

STAR THE GREY PATH WARS

**Escrito por Pedro Miguel Esparza García y
Cristian Martín Matías.**

Índice

- Idea y presentación del producto (6-18).
- Información básica de la serie (19-195).
- Notas sueltas de la serie (195-196).
- ¿Por qué hicimos este proyecto? (196- 240).
- Notas sueltas de la serie (parte II) (240-244).
- Personajes (244-473).
- Casting de actores para interpretar a los personajes principales (474-481).
- Sugerencias de actores para interpretar papeles secundarios (482-507).
- Estructura de los episodios (509-511).
- Episodios (512-550).
- Cameos de personajes de la saga en la serie (551-553).
- Actores de los propuestos que nosotros escogeríamos para interpretar sus respectivos papeles y porqué (554-558).
- Directores que nosotros propondríamos para dirigir capítulos de la serie y porqué (559-562).
- Guión del capítulo piloto [**Adjunto**] (563-564).
- Explicación del guión del capítulo piloto (565 -590).
- Tema/temas de los que trata la serie (591-598).
- **Preguntas para el Star Wars: History Group y Pablo Hidalgo** (resolviendo todas las dudas que puedan surgir sobre cómo encajar el proyecto en el canon actual y demás) (599-695).
- **Actualización del proyecto** (corrección de errores por falta de información, cambio de ideas, solución de ciertas cosas que nosotros hemos propuesto y a día de hoy no encajarían en el canon etc...) (696-704).
- Concept art reciclado [**de otras películas de la saga (entre otros productos de varios medios relacionados con la marca de Star Wars), o relacionadas con The Walt Disney Company y sus franquicias**] (705-792).
- Localizaciones (793-806).
- Fecha de lanzamiento del proyecto (807-811).

- Ideas para marketing (relacionado con la serie principalmente) (812-864).
- Proyección internacional del proyecto (865-867).
- Estrategias de audiencia (868-872).
- Estrategia transmedia (873-875).
- Sugerencias para nuevos tipos de material para el UE Disney (876-877).
- ¿Dónde proyectar la serie? (878-879).
- “Reciclaje” (880-891).
- Concept art propio (892-900).
- Metodología y fuentes (901-903).
- Conexión de la serie con la saga (903-904).
- Conexión de la serie con los spin-off de la franquicia (904-905).
- Conexión de la serie con las series animadas (905-906).
- Ideas para el Episodio IX (907-909).
- Ideas para Spin-offs de personajes creados por nosotros (910-911).
- Ideas para la siguiente trilogía (Episodios X, XI y XII) (912).
- **Actualización del proyecto** (parte II) (corrección definitiva) (913-919).
- Material adicional (920).
- Cómo contactarnos (921-922).
- Agradecimientos (923- 924).
- Créditos (924).
- Aclaración
- Registro

The

WALT DISNEY
Company

LUCASFILM
Ltd

Los * son notas aclaratorias que han sido añadidas para que todo se entienda mejor.

FICHA TÉCNICA

- . **Título del proyecto:** Star Wars: The Grey Path.
- . **Género:** Ciencia ficción/acción/fantasía.
- . **Formato:** Serie de televisión de acción real.
- . **Cantidad de capítulos:** 16(por temporada).
- . **Duración de los capítulos:** 45 minutos aprox.
- . **Audiencia objetiva:** Público adolescente (16-18), público joven (de 20 en adelante) y fans nuevos, como del canon de Leyendas.
- . **Frecuencia de emisión:** Noche (a partir de las 22:00), capítulo semanal.

*El capítulo piloto sería cómo una especie de telefilme (en lo que a duración se refiere + de 60 minutos) que serviría para presentar a los personajes e introducirte en la historia que vendrá a posteriori.

*El personaje de Kyle, no es Kyle Katarn del universo de Legends, sino otro Kyle. Al igual que Galen de la película antológica de Rogue One: Una historia de Star Wars, no es Galen Marek, el aprendiz secreto de Darth Vader, sino otro, Galen Erso, un científico imperial.

*La serie al tratarse de una secuela de las películas tendría un opening crawl igual que estas, a diferencia de las series animadas de The Clone Wars o Star Wars: Rebels.

*A diferencia de los opening crawl de las películas, estos en la mayoría de los casos resumirían el capítulo anterior, aunque habrá sus excepciones.

*Personajes como Armet Ren y su hermana son un reinicio de personajes de Legends, no tienen nada que ver con los de ese universo a excepción de ciertas características y sus nombres.

Star Wars más maduro, pero manteniendo su esencia.

*A pesar de que el Episodio VIII, se ha confirmado que sucedería justo después de Star Wars: El Despertar de La Fuerza, esto no produciría ningún problema, ya que la serie se centra en lugares que probablemente no toque el siguiente episodio de la saga y en personajes nuevos. De manera similar a lo que pasa con Star Wars: Rebels y Rogue One: Una historia de Star Wars, que al suceder en la misma franja de tiempo es imposible de hacer un crossover, aunque esto sólo afectaría a las dos primeras temporadas. O a la primera solo, dependiendo claramente de la película, es algo que habría que tratar con mayor profundidad en persona para hacerlo encajar todo y que quede bien cohesionado.

*Los crossovers con personajes de la nueva trilogía se podrían realizar a partir de la 3 temporada (ya que sucedería después de Episodio VIII).

La serie narra las aventuras y desventuras durante la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana (Esta sería uno de los focos de conflicto que daría lugar a la Segunda Guerra Civil Galáctica junto con lo que suceda en Episodio VIII) de dos jóvenes padawans de la Academia Jedi de Luke Skywalker, los cuáles escaparon y sobrevivieron a la masacre de los Caballeros de Ren.

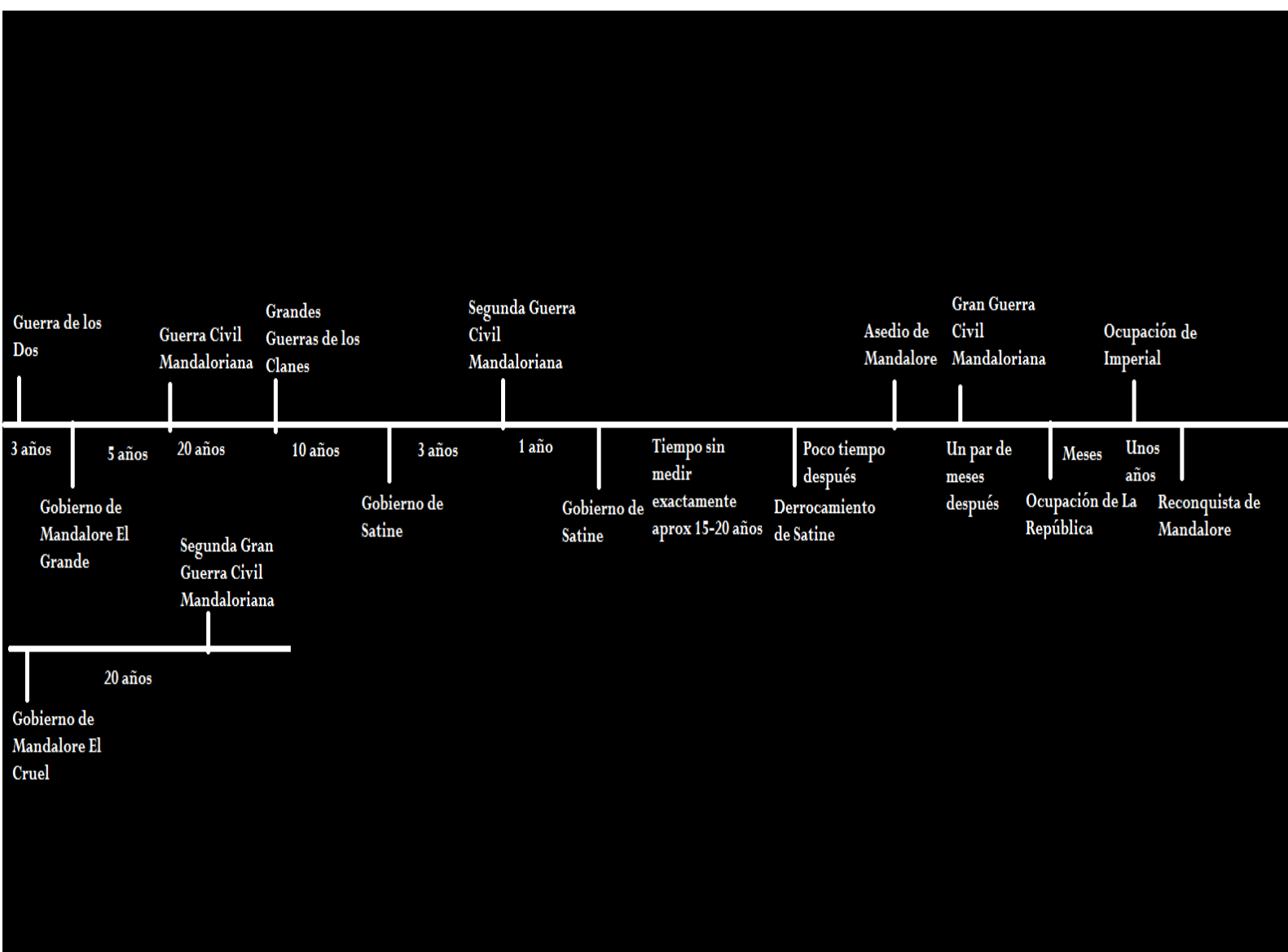
*Esta confirmación, incluso beneficiaría en parte a la serie, ya que el conflicto del Episodio VIII y el de Star Wars: The Grey Path sucederían al mismo tiempo. Y los sucesos del Episodio VIII serían referenciados en la serie y viceversa.

*A continuación ponemos una imagen hecha por nosotros que aclara más las cosas.



PD: Sólo habría que grabar alguna escena nueva durante las regrabaciones mencionando la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana en el siguiente episodio de la saga.

*A continuación os ponemos una breve cronología con todos los sucesos acaecidos en Mandalore hasta La Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana que se vería en la serie de acción real.



*Todo es creado por nosotros a excepción de La Guerra Civil Mandaloriana, el gobierno de Satine y su derrocamiento, el Asedio de Mandalore, la ocupación republicana e imperial y las Grandes Guerras de los Clanes, las cuáles fueron recanonizadas.

* La Guerra de los Dos fue una guerra que se produjo porqué en esa época surgieron dos hombres que decían ser el auténtico Mandalore, y la población pues apoyaba o a Mandalore El Grande o a Mandalore El Poderoso, finalmente acabó ganando la guerra Mandalore El Grande.

*Con La Segunda Guerra Civil Mandaloriana nos referimos a la guerra civil que hubo durante el gobierno de Satine en la que Qui-Gon y Obi-Wan

fueron a proteger a la duquesa, ya que antes se menciona que hubo otra guerra civil la cuál sería la Guerra Civil Mandaloriana.

*Sabemos que el arco argumental del Asedio de Mandalore (o Siege of Mandalore en su idioma original) nunca fue producido debido a la cancelación de la serie animada The Clone Wars, pero aun así tenemos entendido que es canónico, ya que se menciona en un capítulo de la nueva serie animada Star Wars: Rebels.

La serie varía mucho en cuanto al gancho debido a que habría cambios de protagonista, nos explicamos.

El gancho de la serie, la idea central ,sería durante las dos primeras temporadas la búsqueda de Kyle(el protagonista principal) de sus orígenes (en especial de su madre) y porqué le sucedió durante su infancia y adolescencia lo que le sucedió, mientras la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana se desarrolla y se extiende por la galaxia como un foco de conflicto para que se desate La Segunda Guerra Civil Galáctica(junto a lo que suceda en Episodio VIII).A la vez que Kyle busca sus orígenes, también trata de averiguar si su mejor amigo Ben Solo(Kylo Ren) sigue vivo, ya que él desconoce que Ben Solo se pasó al Lado Oscuro y se convirtió en Kylo. Durante esta búsqueda a Kyle le ocurren una serie de hechos que lo llevan al Lado Oscuro y justo al final de la segunda temporada se produciría este cambio de protagonista que antes mencionamos.

Durante esas dos primeras temporadas se observaría que el antagonista de la serie, Armest Ren, poco a poco se iría redimiendo y dejando el Lado Oscuro atrás, mientras que a Kyle le sucedería lo contrario, esto provocaría un cambio que convertiría a el antagonista en el nuevo protagonista y al antiguo protagonista en el nuevo antagonista.

La tercera y cuarta temporada de la serie tendrían otro gancho, que sería el cómo Armest Ren (Jacen Solo) trata de solucionar aquellos errores que

durante su vida cometió para así poder estar en paz consigo mismo, a la vez que se entra de lleno en La Segunda Guerra Civil Galáctica (Ya que la tercera y cuarta temporada sucederían justo después del Episodio VIII) y el cómo Jacen participa en ella luchando de lado de La Resistencia y lo que queda del Aguante contra La Primera Orden. Mientras sucede todo esto con Jacen Solo/Armet Ren, veríamos a Kyle actuando como villano junto con Kylo Ren, iniciando ambos la Segunda Gran Purga Jedi (ya que hubo unos cuantos que sobrevivieron a la masacre de los Caballeros de Ren no sólo Kyle y Lycacea) y además también el deseo de ambos villanos de encontrar a Jacen, uno para vengarse por lo que le hizo (llevarlo a la oscuridad) y el otro para vengarse por traidor y por renegar del legado de Darth Vader. Al final de la cuarta temporada se vuelve a producir otro cambio de protagonista.

Quinta y sexta temporada de la serie, aquí se produce el último cambio de protagonista, ya que estas dos temporadas actuarían como un epílogo del Episodio IX, es decir, tendría de protagonistas al trío de la trilogía de secuelas y uno de la serie, centrándose especialmente en Rey y un Kyle redimido. Su gancho, su idea central, sería la de por parte de los protagonistas y Kyle la de acabar de manera definitiva con los restos de La Primera Orden y tratar de evitar los errores que la Nueva República cometió con el Renacimiento Imperial, con ayuda de lo que queda de esta y la alianza formada entre La Resistencia y los restos de El Aguante. Estas dos últimas temporadas también servirían para asentar las bases de la nueva trilogía (Episodios: X, XI, y XII).

La serie se centrará durante bastante tiempo en un solo sitio, el sistema Mandalore, donde se desarrollará una guerra civil entre dos facciones: La Vieja Guardia (grupo que apoya la cultura bélica mandaloriana y que esta vez es mayoría, ya que gobiernan el planeta, a diferencia de la Guardia de la Muerte en la serie animada de The Clone Wars) y los

Neopacifistas(Quiénes son ahora un grupo minoritario, que mantiene el legado de la Duquesa Satine y quieren reconquistar Mandalore para volverlo a hacer un mundo pacífico y próspero cómo ella hizo.).La gran diferencia de los Neopacifistas con los pacifistas de la Duquesa Satine ,es que estos no renuncian del todo a la cultura guerrera, ya que creen que esta les puede ayudar a reconquistar su mundo, lo que no quieren es centrar toda la sociedad de Mandalore en eso, en el arte de la guerra, pero si preservar ciertas cosas de las antiguas tradiciones, para mantener a Mandalore protegido en que caso de que un futuro fuese atacado, ya que consideran que ese fue uno de los mayores errores de la Duquesa , que hizo que fuese derrocada y asesinada.

¿Y cómo afecta esto a los personajes principales?, pues es muy sencillo de explicar. Los Neopacifistas primero, le piden ayuda a La Resistencia(ya cuentan con muy poco para combatir a la Vieja Guardia), pero esta se las niega ya que tienen escasos recursos y no los pueden malgastar en eso, así que los Neopacifistas comienzan a visitar diferentes mundos tratando de pedir ayuda, hasta que finalmente dan con una célula de las distintas células rebeldes que un día formaron la Alianza, la cual todavía sigue en activo y es conocida como El Aguante, esta tiene más recursos que La Resistencia ya que se separó de la Alianza tres meses después de la batalla de Endor y no se unió a la flota neorepublicana posteriormente, por diversos motivos que ahora no vienen al caso. Tras una serie de conversaciones, el pequeño grupo de los Neopacifistas consigue convencer a los principales líderes de El Aguante para que les ayuden, y a cambio se aliarán con ellos y aportarán sus mejores guerreros para luchar contra La Primera Orden cuándo recuperen su mundo natal y echen del poder a Mandalore El Cruel, actual gobernador de su planeta y líder de la Vieja Guardia.

*Lo de los Neopacifistas y La Resistencia se produciría antes del Episodio VII.

A los personajes principales esto les afecta debido a que son rescatados por una persona perteneciente a El Aguante y tienen una deuda con él, entonces deciden participar en esa guerra del lado de los Neopacifistas y El Aguante, sin pensárselo dos veces, para así poder pagar esa deuda que tienen con él, al haberles salvado y ayudado en un mal momento.

¿Y cómo se convierte esta guerra planetaria, este foco de conflicto, en algo más grande? Lo hace de dos maneras, la primera es la más sencilla, mediante las noticias de la holored, mediante este medio de comunicación dentro del universo de Star Wars. La holored al difundir esas noticias lo que hace es en diversos planetas de la galaxia crear varias opiniones y de esta manera empiezan a surgir partidarios de apoyar a un bando u a otro, esto con el paso del tiempo aumenta y los ciudadanos de diversos mundos, la mayoría mundos neutrales(ni a favor de la Nueva República ni de La Primera Orden) comienzan a ejercer presión sobre sus gobernantes y les acaban obligando a entrar en la guerra de un modo u otro, apoyando a uno de los dos bandos, así es cómo la guerra poco a poco se va extendiendo y dejando paso a la Segunda Guerra Civil Galáctica(junto a lo que suceda en Episodio VIII).La otra manera también es muy sencilla, a el Líder Supremo Snoke le llegan noticias de esa guerra civil, la cual por cierto irían ganando los Neopacifistas junto con El Aguante y decide que eso no puede ser así, ya que si los Neopacifistas ganan, El Aguante y posiblemente La Resistencia en una futura alianza tendrán a los mandalorianos de su parte, quiénes son los mejores guerreros de la galaxia y podrían hacer frente mucho mejor a La Primera Orden con ellos. Así que ordena a su organización que financie a la Vieja Guardia para evitar que los Neopacifistas se hagan con el poder en Mandalore, a cambio de que

después de la guerra sus guerreros sirvan a La Primera Orden en la lucha contra La Resistencia y El Aguante.

Vale. ¿Entonces de que trata el capítulo piloto? El capítulo piloto es una historia aparte que actuará como comienzo de lo ya antes nombrado, está hecho de manera que sea una presentación general de todo, tanto de los personajes principales, cómo de sus orígenes, pasando por el contexto socio-político de la galaxia de Star Wars (pero sin llegar a aburrir), la situación en la que se encuentran los protagonistas e incluyendo también brevemente algo del pasado de los villanos, aunque no de todos, si no de los principales cómo Armest Ren y Zaken, quiénes tendrían un peso importante durante las 2 primeras temporadas de la serie.

Aparte de eso, también nos cuenta tres subtramas con distintas historias, que finalmente dos de ellas conectan en una sola trama principal, las cuáles son: La búsqueda de su madre y de sus orígenes por parte de Kyle (cosa que se seguiría viendo a lo largo de la serie durante las 2 primeras temporadas) y la búsqueda de Kyle por parte de Armest Ren para llevarlo ante el Líder Supremo Snoke y hacerle caer en el Lado Oscuro (cosa que se seguiría viendo a lo largo de la serie durante las 2 primeras temporadas) estas dos tramas conectarían al final en una, en que ambos personajes tanto el protagonista (Kyle) y el antagonista (Armest) se acaban enfrentando. La tercera subtrama, es la supervivencia de la madre de Kyle en un planeta exótico. Esta serviría como una historia paralela que contar al mismo tiempo que sucede la guerra y Kyle trata de encontrarla (esta historia paralela, estaría presente durante casi toda la primera temporada). Finalmente, esta historia paralela que se cuenta de la misma manera que hacen las películas de la saga, se conectaría con la principal, cuando Kyle la encuentra al final de la primera temporada de la serie.

En el capítulo piloto sí que se tratarían varios mundos, tanto vistos en las películas como Jakku o Felucia y otros pertenecientes a el Universo Expandido canónico cómo Mandalore (visto en la serie de animación de The Clone Wars 2008) y otros pertenecientes al UE antiguo(Legends) que han sido recanonizados como Corulag o Telos IV.

La idea es que la serie, sea un producto destinado para un público joven-adulto cómo las series de Marvel producidas por Netflix, y que se integren totalmente al nuevo canon de Star Wars de manera similar que lo hacen estas series al Universo Cinematográfico de Marvel.

Con respecto a la narrativa, se tendría que mantener un punto intermedio entre una narrativa lenta, que permita explorar a fondo la personalidad y problemas internos de los personajes, y una rápida para no hacer aburrida la serie, pero tampoco excesivamente atropellada y cargada con mucha acción.

Algo a destacar sería que a diferencia de otros medios cómo las películas o las series animadas, esta serie de acción real contaría con inmensas batallas, pero no del estilo del Episodio II: El Ataque de los Clones en la arena de Geonosis, o de The Clone Wars, sino similares a las grandes batallas de películas o series de fantasía cómo El Señor de los Anillos o Juego de Tronos, pero con un toque de ciencia ficción para que obviamente sean de Star Wars. Estas batallas se producirían durante las 2 primeras temporadas.

Debido a que la serie no puede cargar con mucho peso y explicar el pasado a fondo de los personajes, alrededor de ella, surgiría mucho material que pasaría a formar parte del nuevo universo expandido canónico, dentro del cual habría algo nunca visto en el universo de Star Wars, que serían pequeños cortometrajes sobre distintos personajes o para complementar huecos argumentales que surgan en la serie(también pueden ser de las películas), un ejemplo podrían ser los padres de Kyle (el

protagonista principal) cuando eran jóvenes, o yéndonos al guión piloto el por qué Hux está experimentando con distintos seres. Estos cortometrajes actuarían de manera similar a los Marvel One-Shots del UCM.

La música sería en cierto modo algo diferente a lo visto ya en Star Wars, debido al público al que se dirige, que es un público joven (no infantil) y adulto, la música de la serie sería bastante más cargada y oscura de lo que ha sido la música de otros medios (cómo las películas, a excepción de La Venganza de los Sith), para ello hemos pensando que los compositores ideales serían Hans Zimmer que ha hecho grandes piezas cómo S.T.A.Y de la película Interestelar o Electro Theme Song, de la segunda película, del segundo reboot de Spiderman por parte de Sony. Otros compositores a considerar serían Alexandre Desplat, autor de la banda sonora de Rogue One: Una historia de Star Wars, Henry Jackman autor de la banda sonora de Capitán América: Civil War y X-Men: Primera generación o Rob, autor de la banda sonora de la película Horns.

De los compositores que hemos mencionado nosotros optaríamos o por Rob o por Hans Zimmer.

*La música mandaloriana o durante La Segunda Guerra Civil Mandaloriana podría tener de base para inspirarse la música del videojuego de mundo abierto The Witcher 3.

Sobre la fotografía de la serie, debido a que está destinada para un público mucho más adulto que otros productos cómo las películas o las series animadas, esta sería bastante oscura, con un toque similar a Rogue One y películas bélicas, aunque también en ciertos momentos su fotografía tendría un estilo muy neo noir/ cyberpunk (dependiendo del capítulo) similar al de películas cómo Oldboy (la original, no el remake de 2013), Milenium: Los hombres que no amaban a las mujeres, Blade Runner, Matrix y series cómo Jessica Jones, Dark Angel, Mr robot etc...

El género de la serie es más que obvio, es principalmente la ciencia ficción y las aventuras, aunque esto no quita que también este presente el género bélico mezclado con algo de fantasía (con las grandes batallas que antes hemos mencionado), el romance, la comedia, el drama etc...La serie sus géneros principales serían esos, pero también tendría toques o influencias de los que ya antes hemos mencionado.

A pesar de este estilo mucho más maduro y oscuro, eso no quita que dentro de la serie exista humor (es más estaría muy presente el clásico humor de Star Wars, en especial el de la trilogía original), que serviría para descargar algunos momentos excesivamente tensos que se produzcan en la serie y no sean muy relevantes. Este humor también serviría para dirigir las relaciones de ciertos personajes (cómo ocurre en la trilogía de precuelas con Anakin y Obi- Wan, pero con mucha más química y mejor llevado).

La serie podría tras cada temporada tener un capítulo especial más largo de lo habitual, que serviría para conectar una temporada con otra y hacer así una transición no tan brusca entre los distintos cambios de protagonista principal, a excepción de las temporadas 5 y 6 ya que empezarían justo acabado el Episodio IX.

Lo siguiente es más bien una petición, ya que no nos importará quién la dirija mientras sea un buen director. Aun así, nosotros hemos pensado en algunos que podrían hacerlo y por qué deberían de hacerlo.

El primer director no es otro que el propio George Lucas, el creador de esta maravillosa franquicia, que mientras dirigió Lucasfilm estaba muy interesado en hacer una serie de televisión de acción real. Sabemos que su trabajo con las precuelas no fue muy bueno, a excepción del Episodio III: La Venganza de los Sith, pero confiamos en que aquí su trabajo sería totalmente distinto y de mucha mejor calidad. Sino cómo director, cómo

productor ejecutivo de la serie al igual que en la serie animada *The Clone Wars* (2008).

El segundo director que nosotros teníamos pensado sería Rian Johnson quién después del Episodio VIII no dirigirá más películas de *Star Wars*, sólo escribirá el guión del Episodio IX. Rian haría un excelente trabajo con la serie cómo lo hizo con los capítulos que dirigió de *Breaking Bad*, creemos, además, de que podría ser capaz de conducirla muy bien para hacerla de puente rumbo al último episodio de la trilogía de secuelas.

Otro director a considerar sería Gareth Edwards director del primer spin-off de *Star Wars*. ¿Por qué Edwards?, por el ambiente oscuro que tendría la serie, muy similar al de *Rogue One*.

J.J. Abrams también sería otro candidato muy posible, no hace falta decir mucho más, fue él quien revivió la franquicia haciendo un muy buen trabajo con el Episodio VII: *El Despertar de La Fuerza*.

Otros directores posibles podrían ser también Colin Trevorrow, el director del Episodio IX, los hermanos Russo, directores de *Capitán América: Civil War*, Bryan Singer, director de *X-Men Apocalipsis* y *Días del futuro pasado* entre muchas otras, Alexandre Aja, director de *Horns* y Sam Raimi director de la primera trilogía de *Spiderman*.

Con respecto a lugares, en las siguientes posibles temporadas, habría más variedad, ya que *La Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana* se habría terminado, aunque un lugar principal sería Zonama Sekot dónde Jacen Solo (Armest Ren) sería entrenado en *La Fuerza* cómo un usuario completo (tanto Lado Oscuro cómo Lado Luminoso). Aunque cómo ya comentamos antes, debido que Armest trata de enmendar los errores de su pasado este viaja por varios planetas de la galaxia junto con su nuevo maestro mientras Los Caballeros de Ren les pisan los talones y tratan de eliminarlos.

A continuación, procederemos a explicar más a fondo a las organizaciones que aparecerían en esta serie, sus intenciones, y cómo hacer que sean integradas del todo en este nuevo universo de Star Wars.

Organizaciones que aparecerían en la serie.

. El Aguante (organización buena principal):

*El que aparezcan varios personajes de distintos medios, lo hacemos para crear una conectividad en este nuevo canon de Star Wars que no notamos tanto cómo se notaba en el canon de Legends, y queremos recuperar eso que hacía tan icónico todo su antiguo universo expandido durante los años en que duró y aplicarlo al nuevo.

El Aguante fue una célula rebelde marginal creada por Jyn Erso tiempo después de los sucesos de Star Wars: Rogue One. En sus comienzos estaba formada por cazarecompensas, ladrones y asesinos a sueldo los cuáles Jyn había conseguido reunir para hacer equipo y ayudarlos a enderezarse yendo por el camino correcto cómo la Alianza Rebelde le ayudó a ella tras ser detenida.

En estos inicios actuaban como justicieros (como si de la banda de Robin Hood versión galáctica se tratase), atacando pequeños objetivos imperiales y ayudando a la población local de distintos planetas. Se ganaron cierta fama en los mundos del Borde Exterior y de la Frontera por sus hazañas.

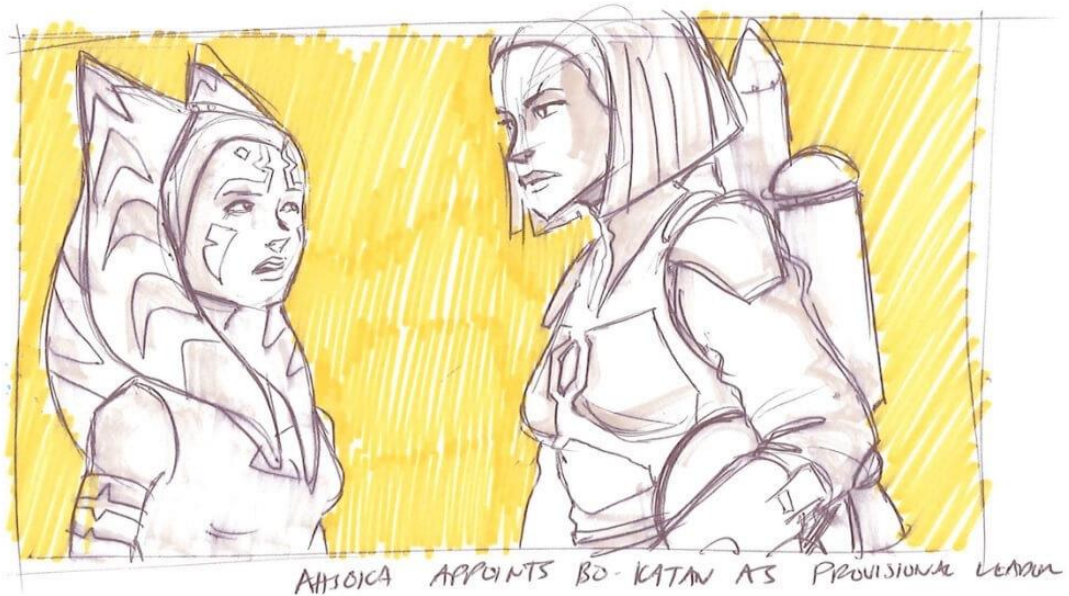
El nombre "El Aguante" no es un nombre que ellos se pusieran a sí mismos, fue un nombre que la gente les dió, ya que a pesar de que por todos los medios el Imperio Galáctico los trataba de hacer desaparecer del mapa (ya que eran una pequeña molestia) y a veces había momentos en que así parecía. Ellos seguían "aguantando", esos ataques y seguían luchando contra él.

Posteriormente, el grupo crecería y mucha más gente se le uniría. En especial, varios cazarecompensas cansados del excesivo control que ejercía el Imperio sobre la galaxia. Una de estas cazarecompensas, fue Nya Kenobi, la hija de Bo- Katan Kryze y Owen Kenobi (hermano del mítico caballero Jedi Obi-Wan Kenobi), quién debido a su carisma, haría crecer el grupo hasta convertirlo en un enemigo que si podría hacer cierto daño al orden establecido.

*Sí, hemos rescatado a Owen Kenobi, un personaje no muy definido dentro del viejo UE, que podría dar mucho juego si lo metemos dentro de este nuevo canon. Bueno, no él exactamente, si no su descendencia. No queríamos hacer fanservice y meter descendencia de Obi-Wan porque sí, ya que eso estropearía la concepción que se tiene de él, tanto en las precuelas cómo un Jedi muy fiel a la Orden y al Código y en la trilogía original cómo un viejo ermitaño, pero, aun así, queríamos dar respuesta a si Obi-Wan tenía familia cómo Luke menciona en el Episodio IV: Una Nueva Esperanza, y nosotros hemos respondido a esa pregunta, creemos, que de manera bastante satisfactoria.

*Con respecto a Bo-Katan Kryze creemos que es un personaje algo desperdiciado, aunque sepamos que David Filoni lo creó sólo para que las cosplayers pudiesen hacerse un traje de ella, según las declaraciones que hemos podido leer. Además de eso, también queríamos que la serie tuviese cierta conectividad con las series animadas que se han realizado y se están realizando como The Clone Wars y Star Wars: Rebels, por último, cabe decir que sí la pusimos cómo mujer de Owen fue para darle un final mucho más tranquilo y amable, ya que creemos que al renegar de la Guardia de la Muerte ,iniciarse una nueva guerra civil en Mandalore y saber de la muerte de su hermana, esto le haría apartarse de todo y marcharse de su planeta en busca de una nueva vida.

*Su marcha de Mandalore, se produciría tiempo después del asedio de Mandalore, antes de que se iniciase La Gran Guerra Civil Mandaloriana, por eso se la ve combatiendo con Ahsoka durante dicho evento.



La Alianza Rebelde se enteraría del potencial de El Aguante y durante un tiempo los uniría a sus filas, los cuáles serían de mucha ayuda en misiones clave que podrían la balanza de la Guerra Civil Galáctica a favor de la Alianza. Un ejemplo de esto fue algunos espías Bothan que aportaron a la Alianza para tratar de robar los planos de la Segunda Estrella de La Muerte, entre otras aportaciones de menor reconocimiento, pero aun así importantes para la victoria rebelde.

Tres meses después de la batalla de Endor, El Aguante, se separaría de la Alianza Rebelde por qué creían que ya habían hecho suficiente por la Alianza y la galaxia. En recompensa a lo que aportaron a la Alianza esta les otorgó una antigua base rebelde localizada en el planeta Troenus, la cual reformaron y convirtieron en su cuartel general.

Cuando les ofrecieron unirse a la flota de la Nueva República, estos lo rechazaron, ya que dentro de la línea ideológica que ellos llevaban no estaban del todo de acuerdo con cómo era la Nueva República y querían un

sistema más justo para la galaxia que ni fuese cómo la República, pero tampoco cómo el Imperio.

En el año 6 DBY, siguiendo una serie de pistas sobre la familia de su antiguo maestro Obi-Wan (para saber si quedaba alguien y dentro de los que quedasen había alguno sensible a La Fuerza al que entrenar) Luke Skywalker acabó llegando al planeta Troenus, cuartel general de la célula rebelde El Aguante.

Allí conocería a Jyn Erso y a Nya Kenobi, con la primera entablaría una muy buena amistad, la cual se convertiría más tarde en una relación romántica, y con la segunda al percibir su sensibilidad a La Fuerza la tomaría cómo su primera padawan. Los tres realizarían misiones juntos durante un cierto tiempo las cuáles consistirían en buscar reliquias Jedis, Jedis supervivientes a la Orden 66, descendientes de estos o gente sensible a La Fuerza para reconstruir la Orden.

*Esto de la relación romántica de Luke con Jyn quizás puede chocar un poco, ya que a Jyn se la ve muy independiente y nada interesada en relaciones sentimentales más allá de amistades. A pesar de que algunos lo consideren muy fanservice, creemos que puede ser una relación muy interesante a tratar ya que ambos tienen ciertas cosas en común como hacer algo contra la Estrella de la Muerte (ella robar los planos y él volarla por los aires), aparte de que Jyn en ciertos momentos recuerda a Mara Jade del universo de Legends, entonces estaría bien una relación romántica entre ambos que además podría gustar y dar mucho de sí.

PD: No, Jyn no sería la madre de Rey, sí que sería madre, pero eso ya lo explicaremos más adelante.

Luke y Jyn, irían afianzando su relación con el paso del tiempo llegando incluso a casarse y en el 9 DBY sucederían tres cosas de importancia para El Aguante: El embarazo y el nacimiento de Qui-Gon(Gon) Skywalker

(de este personaje ya hablaremos en profundidad más adelante) lo cual le obligaría a Jyn a retirarse durante un tiempo del liderazgo de la organización.

*El personaje de Gon, surge por dos motivos, por la necesidad de hacer a Luke más humano y no tan plano cómo se ve en las películas, que sí, que tiene cierta evolución, pero creemos que le hace falta un poquito más, y también surge, debido a que se supone que la saga principal es de la familia Skywalker, y suponiendo que vaya a ver una segunda trilogía de secuelas, de algún modo tendrá que haber en esas nuevas películas alguien que porte ese apellido. Gon surge para hacer continuar ese apellido con su futuro hijo y así mantener la esencia de la saga que no es otra que la historia de los Skywalkers.

PD: Suponemos qué os estaréis preguntando porque se llama Qui-Gon este hijo de Luke y no tiene otro nombre, la explicación es la siguiente: Luke (aunque esto es una suposición) decidió nombrar a su sobrino, Ben, cómo su antiguo maestro ya que a sus padres no se les ocurría ningún nombre. Luke se los dijo, les gustó y se lo aceptaron ponérselo. Con su propio hijo pasaba más o menos igual y a él se le ocurrió llamarlo cómo el maestro de Obi-Wan durante su adolescencia y posible maestro de su padre (aunque nunca lo llegase a ser). Y Jyn lo aceptó sin problema alguno.

Lo segundo importante fue la marcha de Nya Kenobi, siguiendo el legado de su tío y ayudando a crear la Nueva Orden Jedi junto a Luke y la Academia.

Con lo cual el liderazgo de la organización fue recayendo en distintas personas, aunque en un principio se pensó en Luke, pero él estaba demasiado ocupado entre sus obligaciones cómo Jedi, las paternas y el iniciar el entrenamiento del hijo mayor de la familia Solo, Ben Solo, su sobrino.

*De la familia Solo y de los destinos de los hermanos de Ben, ya hablaremos luego.

La organización hasta que volvió Jyn al cargo de líder sólo pasó por un líder estable el cuál fue Ronas Gufde, qué duró desde el 15 DBY hasta el 20 DBY debido a que antes Jyn estaba ocupada en otros asuntos. También, Jyn, tuvo una época que fue muy mala para ella ya que llegó a sufrir una profunda depresión tras enterarse de que su marido, Luke Skywalker, le ponía los cuernos con otra mujer. Así que por desgracia tardó cinco años en recuperarse de aquello.

*De su divorcio y de esa mujer ya hablaremos más a fondo cuando lleguemos al apartado de los personajes. Al igual que de ese Luke, pero todo a su debido momento...

Tras su vuelta al liderazgo y debido a la creciente amenaza que era La Primera Orden, decidió que debían combatirla, tal y cómo lo hacía La Resistencia, pero sin financiación de la Nueva República. Así que Jyn junto con otras voces (los líderes que nombramos más atrás) comenzaron a negociar y a trazar alianzas con diversos mundos, organizaciones, gente que financiase su causa, etc... Para así, juntos, tratar de parar a La Primera Orden y evitar que surgiese un Segundo Imperio Galáctico.

Durante los sucesos del Episodio VII: El Despertar de la Fuerza esas organizaciones y mundos con los que El Aguante estaba negociando estaban indecisos, pero tras la destrucción del Sistema Hosnian por parte de La Primera Orden decidieron apoyar su causa y aliarse con El Aguante.

¿Y cómo encajar esta organización en las películas? Fácil, para lo que es el tiempo de Episodio VIII, esta organización junto con sus alianzas sería prácticamente destruida por La Primera Orden en la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana (ya que participan en ella). Lo que a lo mejor sería

necesario sería grabar alguna breve escena de La Primera Orden en la que se le haga una pequeña referencia a esto y ya está.

A continuación, ya que es la organización principal de la historia pondremos sus rangos dentro de ella, van de menor a mayor.

*Sí, nos hemos inspirado un poco en los rangos militares del videojuego Halo.

. Soldado.

. Soldado Grado 2.

. Soldado Grado 3.

. Cabo.

. Sargento.

. Segundo Teniente.

. Primer Teniente.

. Teniente.

. Capitán.

. Mayor.

. Teniente Coronel.

. Coronel.

. General de Brigada.

. General Mayor.

. Teniente General.

. General.

. Gran General.

. Almirante.

. Gran Almirante.

Este sería el símbolo de El Aguante, usado también en Rogue One, de manera similar a la que La Resistencia utilizaba el símbolo de la Alianza Rebelde en el Episodio VII.



*Este símbolo sí fue retocado por nosotros mediante Photoshop CC

. La Primera Orden (organización malvada principal):

*Aquí lo que hemos hecho ha sido tomar a la Wikipedia de Star Wars como ejemplo y nosotros añadirle algunos datos más para que así quede bien complementada con la serie.

La Primera Orden fue una organización militar y política que estaba activa aproximadamente treinta años después de la Batalla de Endor. Inspirada en los principios del Imperio Galáctico, la Primera Orden luchó contra La Resistencia y El Aguante por el control de la Galaxia.

La Primera Orden fue una junta militar inspirada en el Imperio Galáctico.

La organización estaba dirigida por una figura que asume el título de Líder Supremo. Aproximadamente treinta años después de la Batalla de Endor, Snoke retuvo el título entre muchos otros que la mayoría de la organización desconoce.

*Lo de los títulos de Snoke lo explicaremos en el apartado de personajes.

Como su predecesor, la Primera Orden empleó el uso de soldados de asalto, incluyendo variantes como soldados lanzallamas y soldados de las nieves. También utilizó tropas de asalto de artillería pesada y soldados antidisturbios, siendo la Capitán Phasma su líder. La Primera Orden también utilizó cazas TIE, así como una variante de las fuerzas especiales y una nueva marca de Destructor Estelar del cual el Finalizer era miembro. Su principal base de operaciones era conocida como Base Starkiller, un planeta helado convertido en una fortaleza.

Al igual que el antiguo Imperio, la Primera Orden empleó los servicios de sensibles a la Fuerza. El Líder Supremo Snoke era conocido como una figura poderosa del lado oscuro de la Fuerza, mientras que Kylo Ren, que trabajó con él, fue un miembro de los Caballeros de Ren. A pesar de tener sensibles a la fuerza dentro de sus filas, la Primera Orden no empleó el uso de Sith o Inquisidores al igual que su predecesor, sino de lo que ellos consideraban versiones mejoradas de aquello (a excepción de los Sith).

Durante la Guerra Civil Galáctica, la Alianza Rebelde dio un golpe importante contra el Imperio Galáctico durante la Batalla de Endor. Con la

muerte del Emperador Palpatine y su aprendiz, Darth Vader, la batalla había destrozado seriamente el Imperio dejándolo sin guía.

En los años siguientes, surgió la Primera Orden, inspirada en los principios del gobierno caído y dirigido por ex-oficiales del Imperio. La Primera Orden estuvo activa aproximadamente treinta años después de la Batalla de Endor y luchó contra la Resistencia y El Aguante.

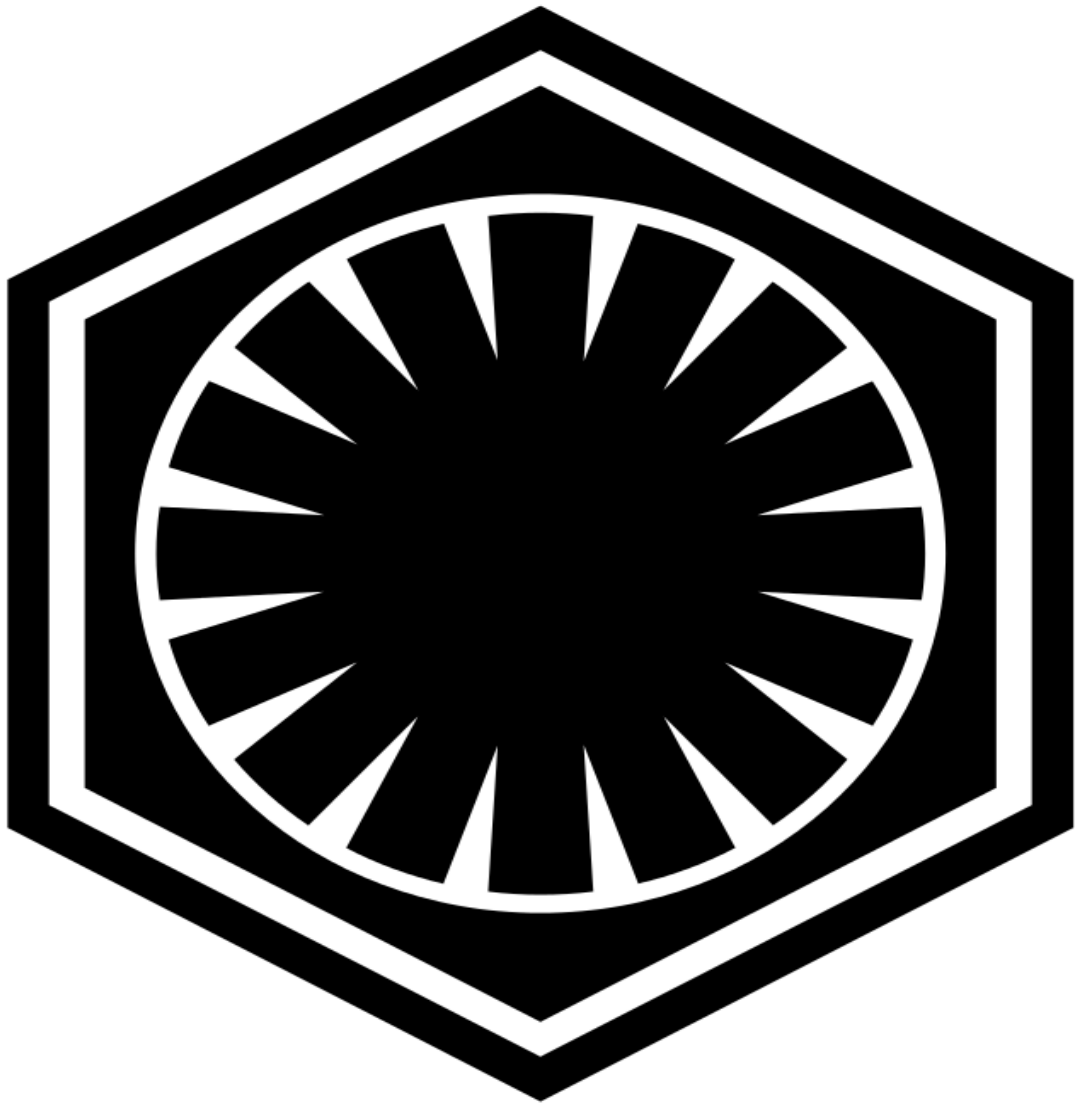
Tras la destrucción de la Base Starkiller por parte de La Resistencia y la traición del soldado FN-2187. La Primera Orden se volvería mucho más estricta, empezaría a experimentar con distintos seres y a usar sensibles a La Fuerza para mantener todo bajo control y evitar alguna nueva traición.

Así es, cómo aparte de los Caballeros de Ren, surgieron tres nuevas divisiones en la Primera Orden. Los Cazadores, los Ojos de Snoke y Los Guardias Sombra.

Los Cazadores eran la versión mejorada de los Inquisidores, mitad seres inteligentes, mitad animales, se había experimentado con ellos para así dotarle de mejores habilidades, haciendo que fuesen más rápidos y efectivos cazando Jedis que quedasen u otras organizaciones sensibles a La Fuerza que estuviesen en contra de ellos, a diferencia de los Inquisidores. Aunque por el momento sólo estaban en fase de pruebas.

Los Ojos de Snoke eran seres sensibles a La Fuerza que se podrían decir que tenían la misma función que las Manos del Emperador del universo de Legends, con la diferencia de que no sólo se les asignaba misiones especiales o secretas, difíciles para un espía común, sino que además eran los encargados de evitar que se volviese a producir una traición como la de FN-2187 y estaban por todas partes, vigilándolo todo, para evitar casos similares.

Los Guardias Sombra, eran la versión mejorada de los Guardias Reales del Emperador. Eran soldados que se habían descubierto que eran sensibles a La Fuerza, entonces eran parcialmente entrenados en esta y en el combate con pica láser. Se dedicaban a proteger a los principales líderes de la junta militar y aliados de la Primera Orden. Vivían y servían para ello muriendo en alguna ocasión si era necesario.



. La Resistencia(secundaria):

*No hace falta mencionar que es una organización benigna, así que vamos con su historia, hemos hecho exactamente lo mismo que con la Primera Orden.

La Resistencia fue una organización militar activa en la Galaxia aproximadamente treinta años después de la Batalla de Endor. La Resistencia, dirigida por la General Leia Organa, actuó en contra de las actividades de la Primera Orden, una junta militar que continuó el legado del Imperio Galáctico.

La Resistencia era un grupo de soldados y pilotos que sirvieron durante la lucha contra la Primera Orden muchos años después de la Batalla de Endor. La Resistencia fue dirigida por la General Leia Organa, que una vez había sido una importante líder de la Alianza para Restaurar la República durante la Guerra Civil Galáctica. Los escuadrones de cazas estelares de la Resistencia incluyeron el Escuadrón Azul, en el cual Jessika Pava volaba como el Tres Azul y el Escuadrón Negro, en el cual Poe Dameron voló como Líder Negro. Otros miembros conocidos de la Resistencia incluyen al Mayor Caluan Ematt y los droides C-3PO, R2-D2, R2-KT y PZ-4CO. Muchos de estos individuos realizaron tareas como pilotos de caza estelar, personal de asistencia médica y droides de mantenimiento, en la Base de la Resistencia. Era realmente pequeña. No tenían grandes naves (las únicas que poseían eran los viejos cazas estelares Ala-X T-70) y solo contaban con dos escuadrones (azul y rojo). Tampoco contaban con la aprobación del Senado.

Aunque posteriormente se uniría a ella una de las fundadoras de la Alianza Rebelde, Juno Eclipse, quién fue muy bien recibida por Leia, además, debido a sus habilidades diplomáticas, la capitana Eclipse conseguiría más naves para la organización de Organa y crearía un tercer escuadrón conocido como el escuadrón violeta dirigido por ella misma.

*El escuadrón violeta y Juno no serían mencionados en el Episodio VIII ya que se les habría dado por muertos antes de lo que suceda en dicha película, aunque continúe directamente con los sucesos del Episodio VII y no deje un margen de tiempo, si esto no se considera adecuado se puede

hacer que Juno tenga su pequeña organización para combatir a La Primera Orden, sólo habría que reescribir unas escenas del guión piloto.

Como símbolo de su lucha contra la Primera Orden, la Resistencia adoptó el Ave estelar una vez utilizado por la Alianza Rebelde. El símbolo estaba presente en los cascos de los pilotos de los cazas estelares de la Resistencia, que fueron conocidos por utilizar los cazas estelares Ala-X T-70 en el combate. Los soldados de la Resistencia también utilizaban tácticas de ataque hit and run en contra de las fuerzas de la Primera Orden.



A continuación, pondremos los distintos símbolos identificativos de los dos bandos que se enfrentan en la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana, de los cuáles ya hemos hablado antes.

. Los Neopacifistas:

Al seguir el legado de la Duquesa Satine, estos decidieron adoptar cómo símbolo de su lucha el símbolo del Clan Kryze, el cuál sería el siguiente.

*Créditos para Kiarafan2 de quién hemos cogido su imagen prestada de devianart.

*A ella o él, fue quién se le ocurrió este símbolo cómo símbolo para el Clan Kryze ya que no existía ninguno previo hasta la fecha y sé lo agradecemos bastante

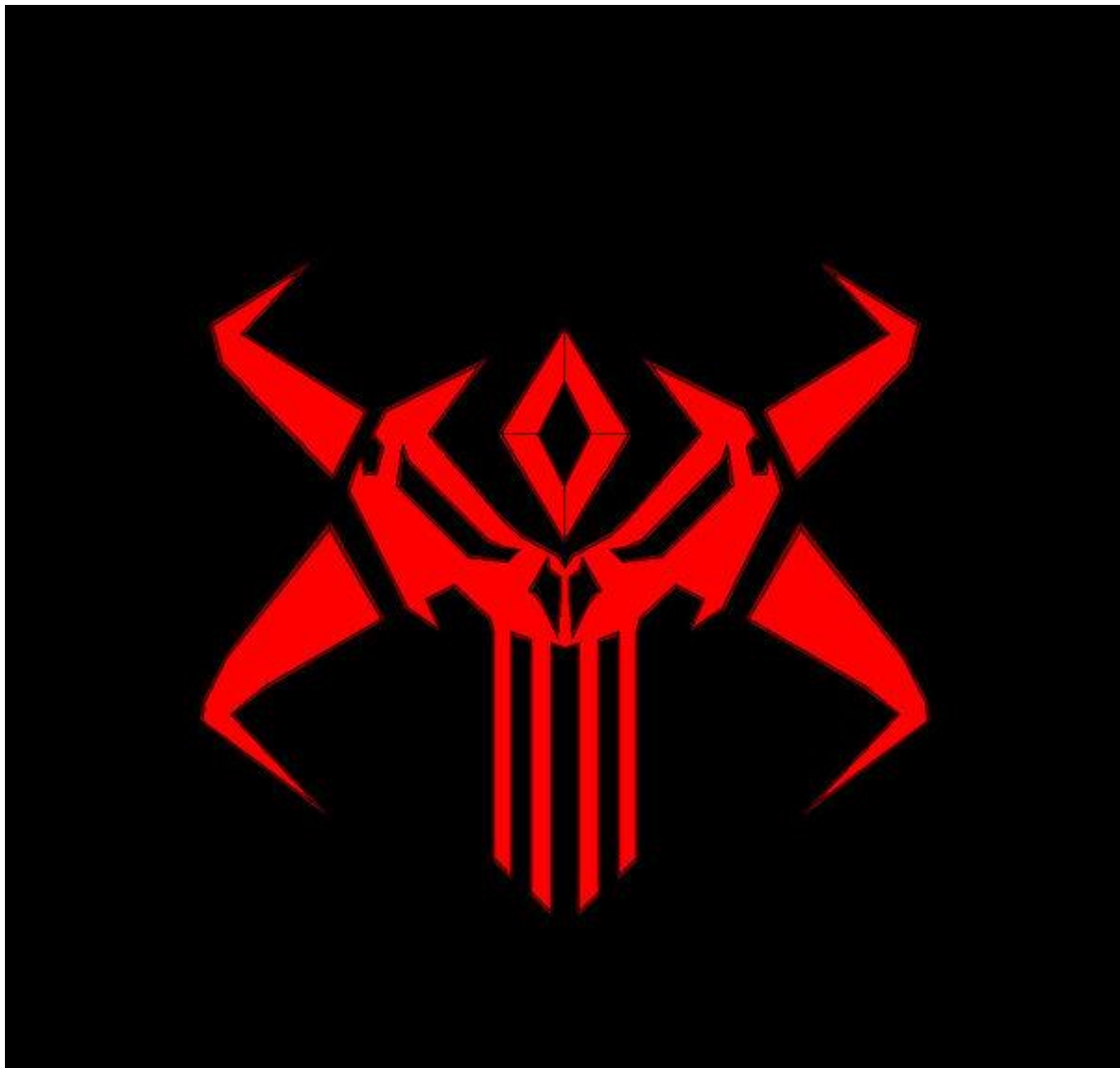


*Mientras descubre sus orígenes llegaría un punto en el que el protagonista de las dos primeras temporadas (Kyle) llegaría a tatuarse ese símbolo en un hombro al descubrir que su abuela era una Kryze.

. La Vieja Guardia:

Al preservar la antigua cultura mandaloriana y ser fieles a su líder quién es el mejor guerrero (Mandalore El Cruel) deciden utilizar el símbolo de su clan que es el siguiente.

*Créditos para kavinveldar de quién hemos cogido su imagen de devianart.



Ahora procederemos a hablar de los planetas tanto del guión piloto cómo de la serie en general.

Comenzaremos por los del guión piloto, más adelante en la biblia, trataremos muchos otros entre ellos, Mandalore, que tiene bastante peso en la serie, sí en algunos hemos puesto muy poco es debido a que no lo hemos inventando nosotros, sino recanonizado y hemos dejado eso en blanco para que a posteriori se cree una nueva historia para ese planeta más interesante que en el universo de Legends.

PD: No sólo hemos cogido información de la Wiki de Star Wars, sino que hemos aportado también ideas nuestras.

TELEA

DATOS ASTROGRÁFICOS

REGIÓN:

- . Territorios del Borde Exterior.
- . Mundos de la frontera.

SOLES:

2

DATOS FÍSICOS

TERRENO PRINCIPAL:

- . Desiertos helados
- . Tundra

PUNTOS DE INTERÉS:

- . Monasterio en ruinas de los primeros Caballeros de Ren.

FAUNA NATIVA:

. Dragones del frío (aunque se les cree extintos).

DATOS SOCIALES Y POLÍTICOS:

. **ESPECIES NATIVAS:** ninguna.

. **ESPECIES INMIGRANTES:** humanos.

. **CIUDADES:** ninguna.

. **PRINCIPALES EXPORTACIONES:** ninguna.

. **AFILIACIÓN:** Caballeros de Ren.

DESCRIPCIÓN

Telea es un planeta helado ubicado entre el Borde Exterior y los Mundos de la frontera

Hace varios cientos de eones fue el cuartel general de la Orden de los Caballeros de Ren, una organización que se dedicaba a estudiar La Fuerza en todos los aspectos (tanto luminoso, como oscuro, y trataban de buscar un equilibrio). Estos también ayudaban a la especie nativa de ese mundo quiénes les dejaron establecerse allí a cambio de su sabiduría y que no les hiciesen daño.

El planeta en sus inicios eran un planeta verde, rebosante de vida, dónde su especie nativa había desarrollado una tecnología que convivía perfectamente con la naturaleza. Esta tecnología se alimentaba del Lado Luminoso de La Fuerza.

No poseía océanos, sino grandes lagos de agua dulce llenos de islas en su interior. El planeta era prácticamente llano a excepción de unas enormes colinas que separaban el planeta en dos y que alguna vez fueron montañas de un tamaño aún mayor.

Las ciudades de la especie nativa se integraban perfectamente con la naturaleza del lugar, siendo prácticamente irreconocibles desde el espacio, lo único que destacaba era el Monasterio de los Caballeros de Ren, el cuál era cercano a la capital de la especie nativa del planeta.

Mucho antes del surgimiento de la República galáctica, había diversas facciones que controlaban la galaxia y las cuáles se enfrentaban constantemente, así que los Caballeros de Ren en su afán de guardianes de la paz, decidieron invitar a los representantes de esas facciones durante un año a su monasterio para que llegasen acuerdos y cesasen las continuas guerras.

Pero algo fue mal, durante ese año muchos Caballeros de Ren que se suponía que debían ser imparciales empezaron a decantarse por una de las facciones y al final las negociaciones acabaron mal, iniciándose una guerra entre las cuatro facciones que controlaban la galaxia, cada una de ellas aliada con otra ,formando al final sólo dos bandos, con un grupo determinado de Caballeros de Ren a su lado cada uno, el Gran Maestre(que era el Caballero de Ren el cual seguía la línea de sangre de su fundador y líder de los Caballeros de Ren) consiguió echarlos, pero esto sólo hizo aumentar el número de Caballeros que desertaban de la Orden y que se unían a un bando u a otro.

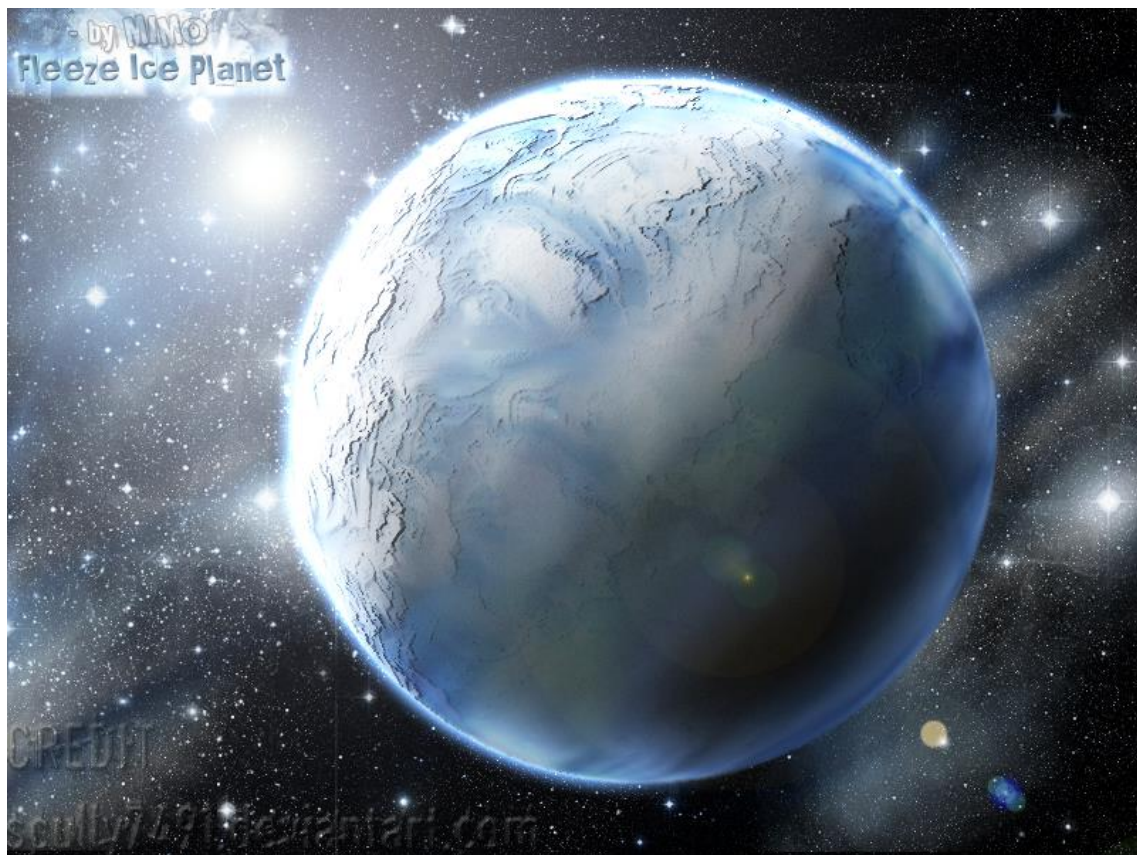
Así que a esta serie de hechos se les acabó conociendo cómo el primer Gran Cisma Ren y la guerra del millón de años, que acabaría dando lugar a algo que se asemejaba a la República Galáctica pero que todavía no lo era y también daría lugar a los precursores de los Jedis y de los Siths.

Esto afectó a el planeta Telea y lo transformó en lo que es hoy, debido a que un precursor de Sith se infiltró en la especie nativa del planeta y sabotó su tecnología, haciendo que usase el Lado Oscuro de La Fuerza. Eso lo trastocó todo y transformó al planeta completamente, haciéndolo como se lo conoce ahora.

Muchísimo tiempo después de esto, el aprendiz secreto de Darth Vader conocido como Darth Icky (Galen Marek) huiría de su maestro tras la trampa que fue la firma de los acuerdos de Corellia para crear la Alianza Rebelde. Vader y un inquisidor lo seguirían hasta allí, pero este conseguiría huir para tratar de rescatar a sus amigos, cuando su droide, PROXY, se puso en medio de un inquisidor que iba a cazarlo utilizando rayos de La Fuerza, lo que le permitió a Darth Icky (Galen Marek) huir de ambos seres del Lado Oscuro, pero dañó a PROXY.

Finalmente, al Vader descubrir que este inquisidor había aprendido los rayos de La Fuerza de algún modo, lo asesinó y decidió tenderle una trampa a su aprendiz Darth Icky (Galen Marek) en la que él viniese y no tuviese que ir a buscarlo.

*Los créditos ya aparecen en la imagen, así que simplemente pongo esta imagen de cómo podría ser Telea en su estado actual.



*Con Jakku se ha hecho lo mismo que con la información de La Primera Orden, Resistencia etc.

JAKKU

DATOS ASTROGRÁFICOS

REGIÓN:

- . Extensiones Occidentales.
- . Territorios del Borde Interior.

SOLES

- 1.

DATOS FÍSICOS

TERRENO PRINCIPAL:

- . Desiertos.
- . Buttes (Colinas).

PUNTOS DE INTERÉS:

- . Bar de Ergel.
- . Cementerio de gigantes.
- . Goazan Badlands.
- . Instalación de armas imperial.
- . Inul.

FAUNA NATIVA:

- . Cargobestia.
- . Steelpecker.

DATOS SOCIALES Y POLÍTICOS:

ESPECIES NATIVAS: Uthuthma.

ESPECIES INMIGRANTES: Humanos.

CIUDADES:

. Cratertown.

. Puesto de Niima(destruído).

. Reestkii.

. Tuanul.

. Inul (nuevo cuartel general de los Matones de Unkar tras la masacre del Puesto de Niima por parte de La Primera Orden).

PRINCIPALES EXPORTACIONES:

. Magnita.

. Bezorita.

. Gas kesium.

AFILIACIÓN:

. Imperio Galáctico.

. Matones de Unkar.

DESCRIPCIÓN

Jakku era un mundo desértico aislado en las Extensiones Occidentales, con Carreras de Ruedas en el norte y operaciones mineras que salpicaban el planeta, junto con cerros en el sur en donde los líquenes podían ser raspados para crear la bebida alcohólica Néctar Knockback. Se podría llegar a ser un anacoreta si se tomaran ciertos votos, mientras que los chatarreros a menudo utilizan cargobestias para cargar materiales a

través del desierto. Tuanul, Inul, Reestkii y Cratertown eran asentamientos del planeta, mientras que el Puesto de Avanzada Niima se consideró el único asentamiento importante en el planeta, y fue custodiado por el severo alguacil Zuvio hasta su destrucción por parte de La Primera Orden al no poder conseguir el droide que conducía hasta Luke Skywalker.

Poco tiempo después la masacre de Niima, la ciudad de Inul se volvería el asentamiento más importante. Debido a que albergaba el cuartel general de los matones de Unkar tras la muerte de su líder Unkar Plutt.

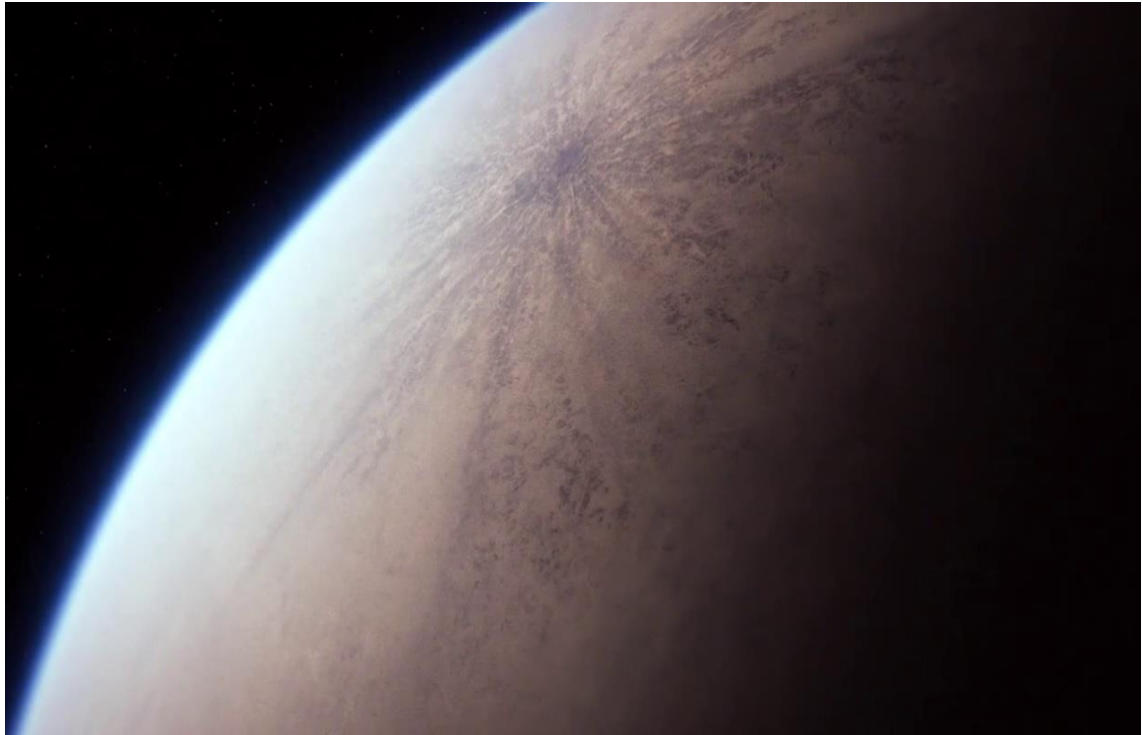
En algún momento durante el Periodo Imperial, el Imperio Galáctico estableció una instalación de armas en el planeta.

En los meses siguientes a la Batalla de Endor, el refugiado de guerra Corwin Ballast se dirigió a Jakku creyendo que era una mera roca sin valor flotando en el espacio y por lo tanto de poca importancia para el conflicto que azotaba toda la galaxia entre la Nueva República y el Imperio.

Un año y cuatro días después de la Batalla de Endor, una batalla estalló entre la Nueva República y el Imperio Galáctico en Jakku. La Capitana Imperial Ciena Ree estrelló su Destructor Estelar, el Inflictor, en el planeta para evitar que fuera capturado por la Nueva República. Ree escapó de la nave junto con Thane Kyrell en una cápsula de escape, y más tarde fueron recuperados de la superficie del planeta por las fuerzas de la Nueva República

30 años después de la Batalla de Endor, la Primera Orden llegaría a Jakku para encontrar el mapa que llevaría a donde se encontraba Luke Skywalker. Posteriormente el Caballero de Ren Armest, visitaría el planeta

tratando de buscar alguna pista para localizar al padawan Jedi fugitivo Kyle.



*Cómo desconocemos cuánto de Felucia es canon y cuánto no, pondremos poco con diferencia de otros planetas sumando eso sí nuestra información añadida.

FELUCIA

DATOS ASTROGRÁFICOS

REGIÓN:

. Territorios del Borde Exterior.

SECTOR:

. Sector Thanium.

SISTEMA:

. Sistema Felucia.

SOLES:

1: Felix.

POSICIÓN ORBITAL:

4.

LUNAS:

2.

COORDENADAS:

R-6.

PERÍODO DE ROTACIÓN:

34 horas estándar.

PERÍODO ORBITAL.

231 días locales.

DATOS FÍSICOS

CLASE:

. Terrestre.

DIÁMETRO:

.9.100 kilómetros.

ATMÓSFERA:

. Tipo I y Tipo II.

CLIMA:

. Caluroso y húmedo.

GRAVEDAD:

. 75%.

TERRENO PRINCIPAL:

. Bosques de hongos.

PUNTOS DE INTERÉS:

. Antiguo Abismo.

. Cementerio de Rancors

DATOS SOCIALES Y POLÍTICOS

ESPECIES NATIVAS:

. Feluciano de la selva.

. Feluciano.

. Ave feluciana.

. Manta voladora feluciana.

. Destripador feluciano.

. Caracol feluciano.

. Babosa feluciana.

. Gelagrub.

. Yerdua escupe-veneno.

. Tee-muss.

. Cirou. (insecto inventado por nosotros).

DESCRIPCIÓN

Felucia originalmente conocido como Galuch era un planeta inhóspito, cubierto de vegetación, situado entre Thanium y Mossak, cerca de la Ruta Comercial Perlemiana.

Se convirtió en uno de los baluartes más importantes de la Confederación de Sistemas Independientes durante las Guerras Clon.

Albergaba una gran diversidad de extrañísimas plantas, hongos y animales de apariencia de gelatina traslúcida, así como plantas carnívoras. Cuando se iluminaba por la luz natural, el entorno resplandecía como un cristal multicolor. La mayor parte de su superficie estaba cubierta de un húmedo y fétido paisaje de bosques de hongos y su vida salvaje albergaba a los gelagrubs, a los acklays importados, y al gran sarlacc. Felucia tenía fuertes lazos con la Fuerza Viva, y por tanto, la flora y fauna del planeta, incluidos los felucianos, podían ser influenciados por la presencia de un usuario de la Fuerza más fuerte, ya fuese de lado oscuro como del luminoso. La mayoría de las plantas y animales de Felucia desarrollaron defensas especiales para protegerse unos de los otros, lo cual les hacía ser extremadamente hostiles a los extraños de otros planetas.

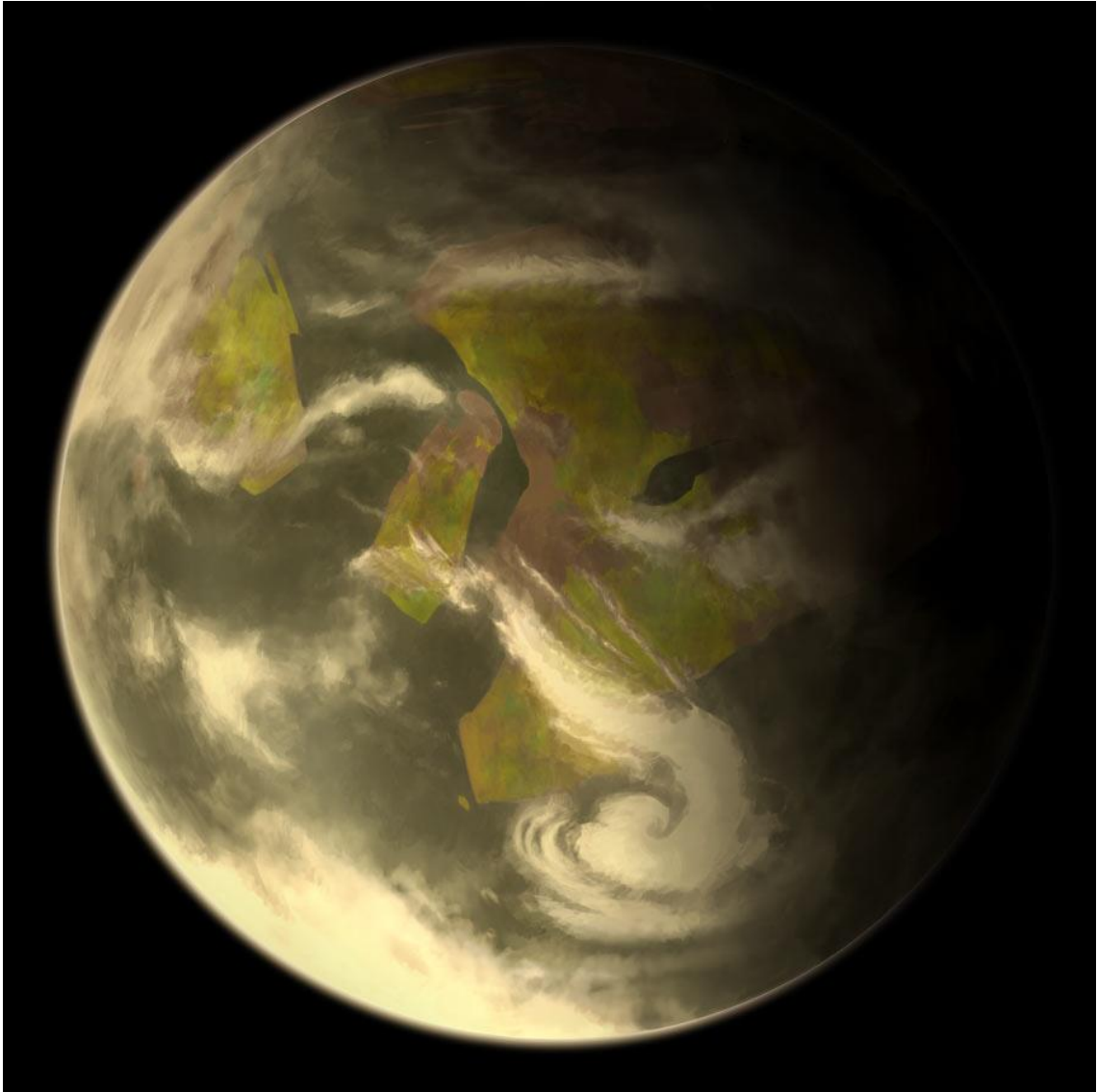
Durante las Guerras Clon, Felucia se convirtió en el cuartel general del Gremio de Comercio que apoyaba a la Confederación de Sistemas Independientes. Felucia sería un valioso miembro que sería incluido por el Canciller Supremo Palpatine como parte de la Tríada del Mal, junto con Mygeeto y Saleucami.

La Jedi Aayla Secura murió en este planeta mientras se ejecutaba la Orden 66.

La Jedi Shaak Ti durante la Gran Purga Jedi, se exilió a este planeta siendo perseguida por el Aprendiz de Darth Vader, Darth Icky quién finalmente la asesinaría.

Tras la caída del Imperio Galáctico, La Nueva República votó por convertir el planeta en una reserva natural y así se hizo, algo que los granjeros felucianos aceptaron, mientras se les permitiese vivir en su mundo y exportar sus cosechas , aunque varios años después con el surgimiento de La Primera Orden está se interesaría por el planeta y sus habitantes los felucianos de la jungla, quiénes estaban en contacto con La Fuerza Viva, para poder experimentar con ellos, y en futuro crear supersoldados que además de combatir de manera efectiva normal, también fuesen capaces de usar La Fuerza. Así que decidieron secuestrar a la mayor cantidad de felucianos de la jungla posibles. La Resistencia se enteró de esto y decidió mandar al escuadrón violeta, encabezado por Juno Eclipse a tratar de parar esto, pero La Primera Orden ya se había preparado para una situación así y la batalla quedó en un empate, siendo sólo el Ojo de Snoke, Zaken y la Capitana resistente Juno Eclipse los únicos supervivientes de esta.

*En el guión piloto les nombra que son felucianos, pero son felucianos de jungla, aunque al principio pueda causar cierta confusión más adelante se resolvería al especificar que son felucianos de jungla y no los otros felucianos, pero aun así creemos que se entiende perfectamente.



Por último, dejando a un lado Mandalore. Hablaremos de los dos últimos planetas que aparecerían en el capítulo piloto.

*Al estar recanonizado han cambiado muchas cosas del planeta lo único que hemos mantenido han sido parte de sus características físicas y de lugares, La Academia Jedi Telosiana y su capital, el resto está para hacerle una nueva historia cómo dijimos anteriormente.

PD: Sólo la existencia de la Academia, la historia alrededor de la Academia también ha sido eliminada.

TELOS IV_(RECANONIZADO)

DATOS ASTROGRÁFICOS

REGIÓN:

. Borde Exterior.

SECTOR:

. Sector Kwymar.

SISTEMA:

. Sistema Telos.

DATOS FÍSICOS

CLASE:

. Terrestre.

TERRENO PRINCIPAL:

. Praderas, llanuras, urbano.

PUNTOS DE INTERÉS:

. Academia Jedi Telosiana.

DATOS SOCIALES Y POLÍTICOS

IDIOMA(S) OFICIAL(ES):

. Básico.

CIUDADES:

. Thani (capital)

. Saftu

. Zacobia.

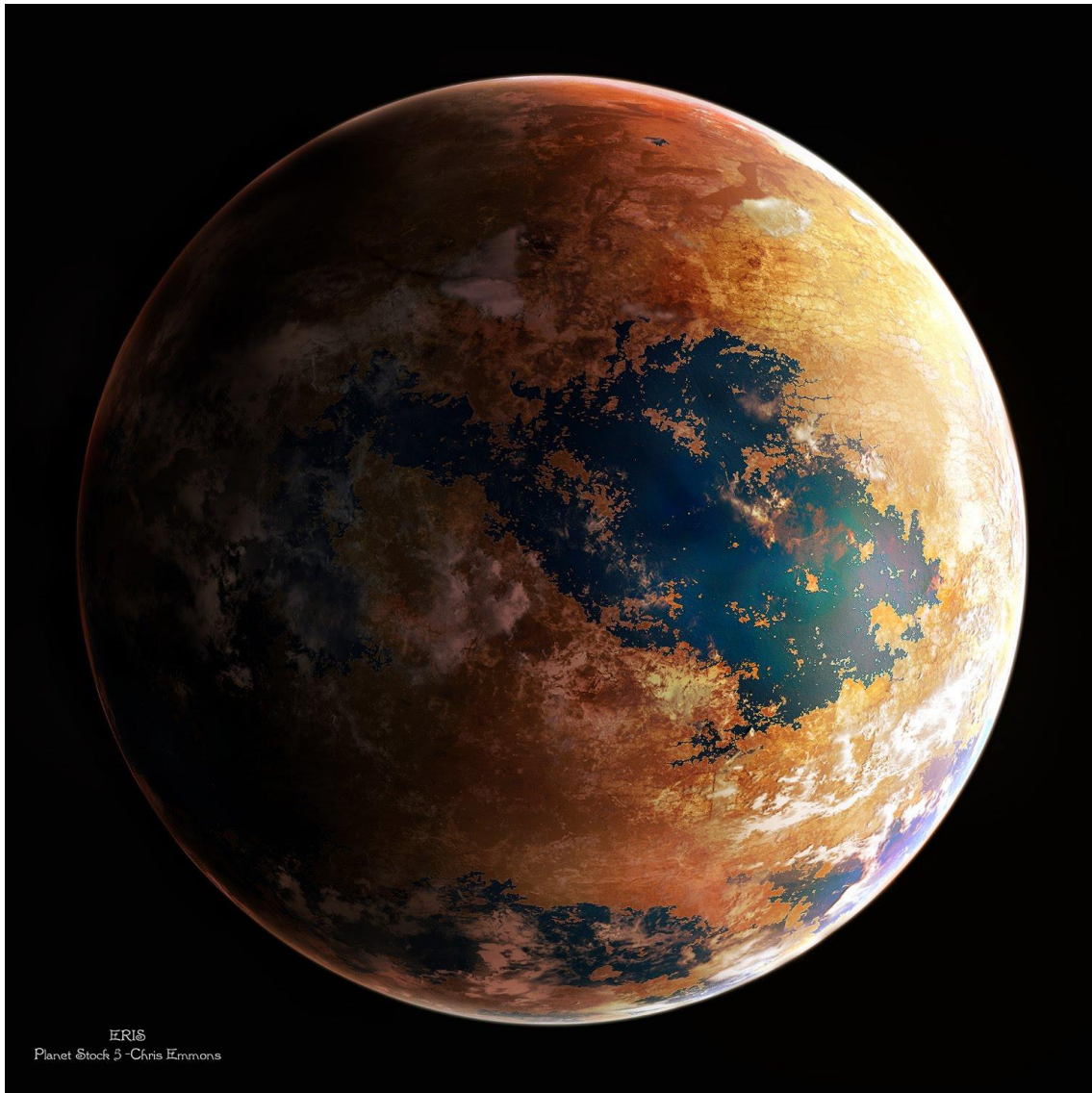
AFILIACIÓN:

. República Galáctica.

DESCRIPCIÓN

Telos IV, a menudo llamado simplemente Telos era un planeta del Borde Exterior situado en la Vía Hydiana.

*Nuevo aspecto de Telos IV.



CORULAG(RECANONIZADO)

DATOS ASTROGRÁFICOS

REGIÓN:

. Mundos del Núcleo.

SECTOR:

. Sector Bormea.

SISTEMA:

. Sistema Corulus.

SOLES:

1: Corulus.

LUNAS:

3.

PERÍODO DE ROTACIÓN:

. 25 horas estándar.

. PERÍODO ORBITAL:

. 400 días estándar.

DATOS FÍSICOS**CLASE:**

. Terrestre.

DIÁMETRO:

. 12.749 km.

ATMÓSFERA:

. Respirable.

CLIMA:

. Templado.

GRAVEDAD:

. Estándar.

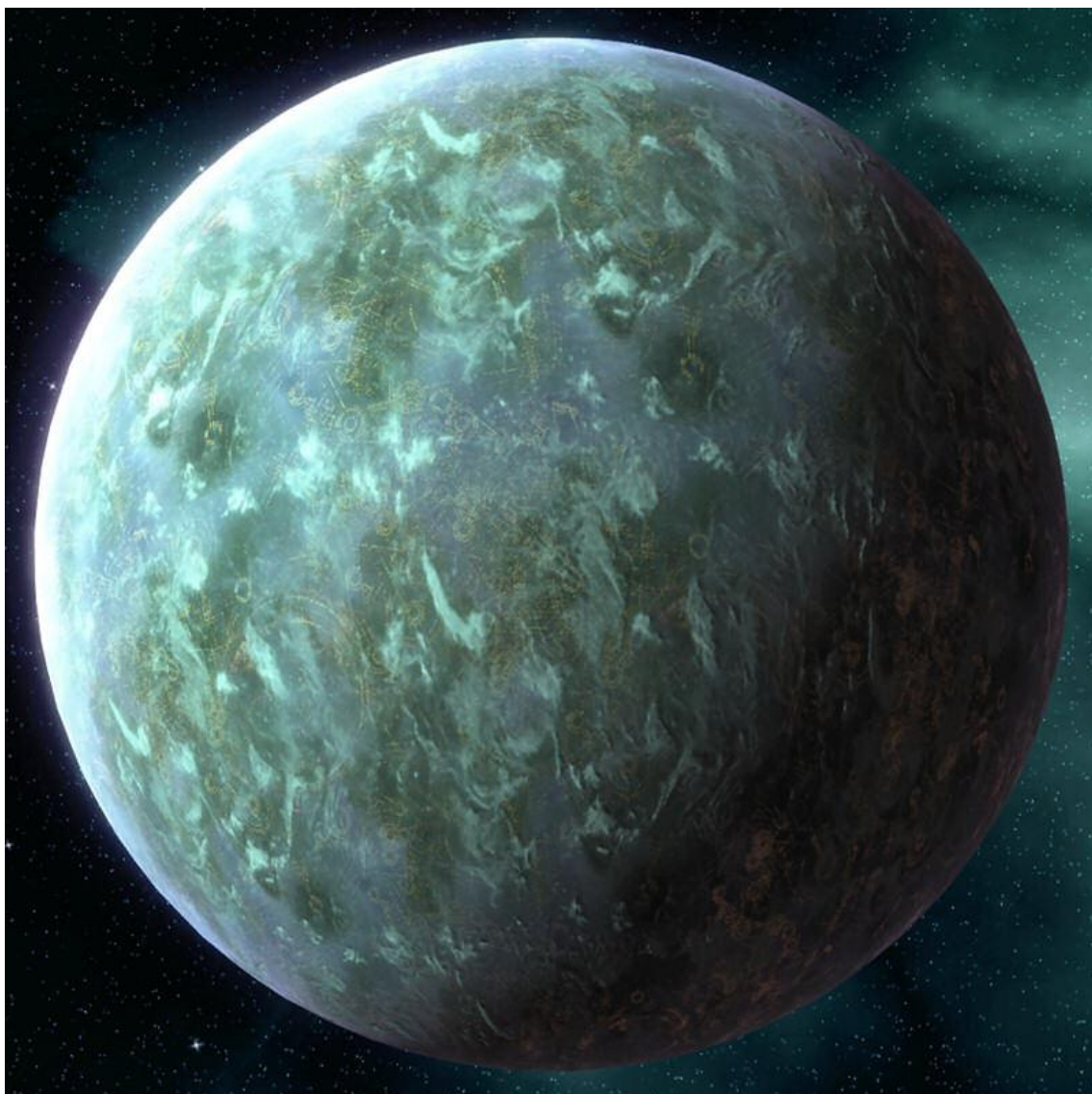
TERRENO PRINCIPAL:

- . Extensiones urbanísticas.
- . Océanos.
- . Llanuras.
- . Bosques de pino.
- . Selvas prehistóricas.

DESCRIPCIÓN

Corulag era un planeta terrestre habitado situado en la Ruta Comercial Perlemiana en el sistema Corulus, del Sector Bormea, que formaba parte del Cúmulo Caparazón de Ringali. Era el final de la Hiperruta Corulag-Jatir. El planeta alardeaba de un descontrolado desarrollo urbano con regiones sin explotar cubiertas de bosques de pino y selvas prehistóricas.

Estaba cerca de la Nebulosa Ringali y compartía su estrella Corulus con Solag, Biolag y Garulag.



Ya hemos acabado con los planetas del guión piloto a excepción de Mandalore y Troenus, más los que sólo son cameos y que no tienen importancia para el desarrollo de la trama del piloto. A continuación, hablaremos de ciertos sables láser que harían su aparición en la serie.

. Sables bifurcados: esta es una variante bastante rara de los sables láser y pocas veces vista en acción. Básicamente es un sable que cuenta con una doble hoja; una principal, que es de tamaño normal, y una segunda, más pequeña que la primera, que salía del mango en un ángulo de 45º.



. Floretes láser: sable liviano, elegante y visiblemente más corto que los originales sables láser, aunque su calidad es igual y muchas veces superior a estos. Cada florete de luz es considerado una verdadera obra de arte debido a su fácil y liviano modo de uso notablemente mayor que el de los sables láser normales. Usualmente son utilizados por miembros de la guardia real, los nobles, la realeza y, debido a su fácil modo de empleo, por las personas que no son capaces de percibir la Fuerza.



. Sables de doble núcleo: Esta es una variante bastante rara de los sables láser que usa una combinación de cristales especiales junto con un doble núcleo de emisión para crear un sable que mide el doble que un sable láser original. Dado a su doble núcleo, normalmente este tipo de sables suelen presentar dos colores al mismo tiempo.



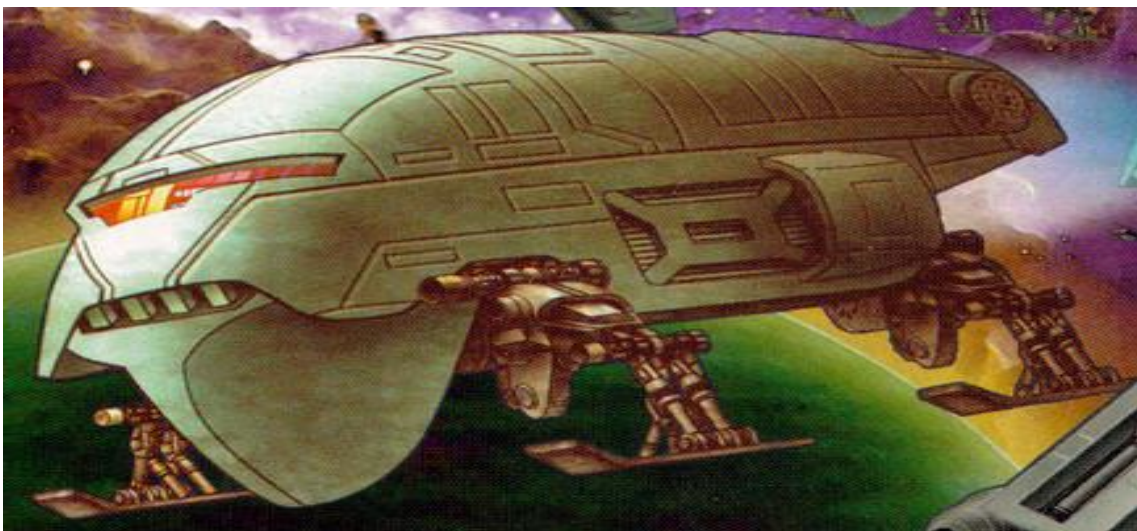
. Látigo láser: Un látigo láser era la más exótica de todas las armas que aplican la tecnología de energía de cristal. En lugar de una hoja rígida, el zarcillo de energía del látigo láser era flexible, y podía blandirse tanto para cortar como para enredarlo en algo, haciendo que alternara así su modo normal con el modo láser. Este era el arma principal que usaban los esclavistas zygerrianos



Ya que, durante mucho tiempo, la serie se desarrollará principalmente en Mandalore, seguiremos hablando del armamento y naves que poseería La Vieja Guardia, recordemos que los Neopacifistas apenas cuentan con recursos.

*La mayoría de estas armas y vehículos han sido traídos del canon de Legends y son simples esbozos, con que se les puede dar otra función y otra historia dentro del nuevo canon.

Carguero-Q (Clase meteoro):



Caza estelar tipo Davaab:



Características

Un vehículo de 8.8 metros para dos personas, tenían alas asimétricas: un ala larga curva y un ala más corta con un cañón. Un dosel con forma de burbuja le permitía al piloto ver sus alrededores inmediatos.

*El Crucero Mandaloriano aparecería mucho después cuando la Primera Orden comience a financiar a la Vieja Guardia y la guerra ya vaya más allá del sistema Mandalore.

Crucero Mandaloriano:



Nave de ataque y patrulla clase Firespray-31:



La nave de ataque y patrulla clase Firespray-31, la nave estelar Firespray o el interceptor clase Firespray, fue una nave de patrulla y de transporte diseñada por Sistemas de Ingeniería Kuat inicialmente usado por la Autoridad Correccional de la República. Probablemente la nave espacial más conocida de esta clase fue el Esclavo I, que perteneció a Jango Fett y a su hijo clon Boba Fett tras morir su padre en la Batalla de Geonosis.

Como un transporte de prisioneros, el barco tiene numerosas celdas de detención y los dispositivos estaban dirigidos para las más exóticas criaturas. Un distintivo de la nave era que aterrizaba en horizontal con los motores de cara a la superficie y la cabina del piloto hacia arriba. Para el cambio al modo normal de vuelo, la nave giraba de manera que la cabina quedaba hacia adelante mientras que los motores quedaban hacia atrás.

La nave estaba bien armada y blindada para su tamaño, con espacio de almacenamiento a bordo y espacio para varios pasajeros y/o carga. La nave tenía velocidad y maniobrabilidad suficiente para interceptar a los contrabandistas y a otros renegados.

Sistemas de Ingeniería Kuat produjo varios prototipos poco antes de la Batalla de Naboo. Sin embargo, todos menos unos fueron destruidos cuando Jango Fett llevó a cabo una fuga en el Callejón de la Desolación. Jango mantuvo el único Firespray restante en su poder, rebautizándola como Esclavo I. Debido a la pérdida financiera de los prototipos, finalmente aparcaron el proyecto y se centraron en la mejora de las naves espaciales.

Muchos años después, Sistemas de Ingeniería Kuat se encontraba en una base financiera más segura, y otra vez que entraron en el mercado de naves espaciales. Entonces, la empresa volvió a introducir el Firespray,

con la esperanza de aprovechar la reputación del prototipo existente y de su legendario piloto, Boba Fett.

El nuevo Firespray, era parecido como los prototipos originales, diseñado como buque de patrulla y ataque y perfectamente adecuado para hacer cumplir la ley y las misiones de interdicción.

Una vez que Mandalore El Cruel llegó al poder, Ingeniería Kuat firmó un acuerdo con él. A partir de entonces, estas naves comenzaron a producirse en Mandalore, convirtiéndolas ya en una nave típica de aquel planeta.

Ahora trataremos el armamento terrestre que poseería La Vieja Guardia, pasa exactamente lo mismo que con sus naves, la gran mayoría serían traídos del canon de Legends.

Droide de Guerra Basilisk:



Los Droides de Guerra Basilisk, peculiares máquinas con algo de parecido a escarabajos gigantes, poseían generadores de ondas de choque en vez de mandíbulas y cañones láser en lugar de antenas.

Los dos motores de alta potencia quedaban protegidos por dos placas blindadas en forma de alas.

Existían varios modelos de droides de guerra para distintos cometidos. Uno de ellos era un bombardero biplaza con piloto y artillero, mientras que otras versiones de espionaje portaban armamento ligero y motores suplementarios. La versión más común era la del modelo de combate,

equipado con un impresionante sistema generador de ondas de choque en su parte frontal; cuando disparaba, podía crear una explosión de plasma de tal potencia que era capaz de atravesar el casco de una nave. Los cañones de pulsación y los lanzamisiles de impacto también resultaban muy eficaces en combate. Además, los ocupantes, infames y curtidos guerreros, tenían su arsenal secreto en el droide.

Los Droides Basilisk estaban equipados con potentes garras frontales que podían eliminar obstáculos o luchar contra los enemigos. También se doblaban para actuar como tren de aterrizaje y herramientas de sujeción

Tanque de asalto clase Canderous:

*Al recanonizar este vehículo si se cree conveniente se le puede cambiar el nombre por otro ya que Canderous se supone que no existe en este nuevo canon de Star Wars.

El Tanque de asalto clase Canderous era un tanque repulsor pesado producido por MandalMotors. Fue nombrado en honor al famoso Mandaloriano Canderous Ordo. Estaba protegido por un blindaje que rivalizaba con el del caminante AT-AT Imperial. Fue armado con dos grandes cañones conductores de masas y una batería de misiles de concusión. A pesar de su peso, podría moverse en lugares inaccesibles para los caminantes.

Los tanques de este tipo eran costosos y sólo los muy ricos podían permitirse el lujo de tenerlo en su arsenal.

Debido a estos tanques están fuertemente blindados, eran más que capaces de gestionar el daño, razón por la cual estaban equipados con un mecanismo de sensores de control que engañaba a los vehículos enemigos al fijar el blanco en el tanque mientras estaba vulnerable, de manera temporal, para librarlo de cualquier daño. El tanque también fue equipado

con un escudo de energía para desviar los ataques de bláster, lo que, añadido al blindaje de por sí formidable del tanque, lo convirtió en una fuerza a tener en cuenta.



*Ya no hay más información extraída de la Wiki de SW ahora todo esto vuelve a ser nuestro cómo antes.

Ahora sería el turno de lo que poseen los Neopacifistas, que es muy poco, ya que tras el estallido de la nueva guerra civil en Mandalore, estos fueron muy perseguidos por quiénes se hicieron con el poder tras la desaparición de Darth Maul y La Guardia de La Muerte.

Los Neopacifistas viven escondidos en una antigua base de operaciones mandalorianas bajo tierra en el planeta Werda. Un planeta del propio sistema Mandalore, el cual está deshabitado, debido a su poca cantidad de

recursos y la toxicidad de su atmósfera, no compatible con la vida humana. Esto les obliga a los Neopacifistas a salir a la superficie con mascarillas que filtren el aire, si no quieren morir prácticamente al instante, por eso poseen un tipo de armadura mandaloriana con filtros capaces de purificar casi cualquier tipo de gas.

Poseen muy pocos recursos en lo que se refiere a naves y armamento. No poseen ningún vehículo de tipo terrestre a excepción de algunos speeders, en el apartado de naves sólo poseen unas pocas naves antiguas principalmente cazas TIE imperiales que han sido modificados y tuneados, y naves de la época de Las Guerras Clon a las que le han hecho lo mismo que a los cazas.

No poseen ninguna nave relativamente grande, a excepción de un carguero que sirve para llevar a líder de su organización el cuál es muy anciano.

En lo que se refiere a armamento es algo variado, tienen desde armamento republicano pasando por armamento separatista e imperial, el cual han ido obteniendo y reciclando a lo largo de las distintas épocas en que han sobrevivido.

Su organización está estructurada de la manera más típica mandaloriana con la diferencia de que no es el mejor guerrero quién la lidera, cómo pasaría con La Vieja Guardia (ya que siguen las antiguas tradiciones mandalorianas) sino el más sabio, o el descendiente más cercano de la Duquesa Satine, que, en este caso, sería un anciano Korkie Kryze, el sobrino de Satine y su hermana Bo-Katan.

*Alguno de los mandalorianos vistos en la 3 temporada de Rebels podría ayudar a fundar La Vieja Guardia o ser el padre de Mandalore El Cruel.

Hablar de La Vieja Guardia, es hablar de la heredera en tiempos de la Nueva República de La Guardia de la Muerte de Pre Vizsla. Casi es lo mismo que esta organización, pero con ciertas diferencias. Al conseguir

tomar Mandalore, el líder de esta organización dejó de ostentar el título de señor superior y este fue sustituido por el de Mandalore, haciendo que tanto la organización cómo el nuevo Estado mandaloriano estuviesen conectados.

El símbolo del clan Vizsla que llegó a utilizar La Vieja Guardia en honor a esa organización ya desaparecida fue sustituido por Dir Trurr (Mandalore El Cruel) cuando llegó a adquirir el título de señor superior.

Una de las principales diferencias que son destacables con La Guardia de La Muerte es que no sólo el líder utiliza una espada láser, si no todos los que la integran (actualmente el ejército mandaloriano), pero no son espadas láser comunes, sino que imitan el tipo de hoja que posee el sable láser negro que alguna vez portó Pre Vizsla y Darth Maul. Esto fue posible tras la reconquista de Mandalore, una vez El Emperador y su aprendiz Darth Vader fallecieron. Algo que si se mantiene es que el líder, es decir, Mandalore El Cruel, use la espada láser negra mientras que el resto utilizaría un modelo similar, aunque con el color de la hoja distinto, además el que varíe el color de su espada determina el rango y su destreza. A excepción de los rangos más inferiores quiénes portan una vibroespada.

Los cristales que utilizan para las espadas del ejército mandaloriano son cristales artificiales creados en el mismo planeta de Mandalore.

*Los mandalorianos que aparecen al principio del guión piloto no forman parte del ejército de Mandalore El Cruel, sino que son cazarecompensas que se cansaron de esa vida y decidieron convertirse en gladiadores, llegando a ser los mejores guerreros fuera del ejército de su líder. Por eso dicen, nuestros mejores guerreros, no nuestros mejores soldados.

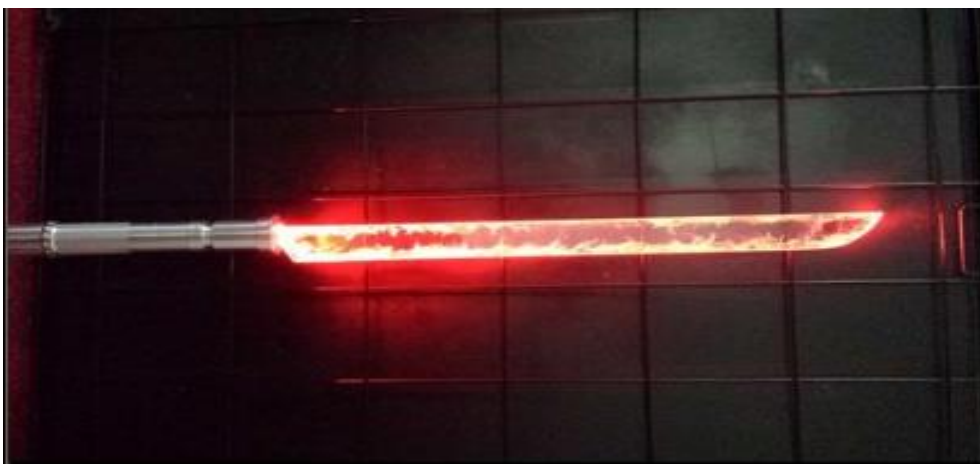
Algunos ejemplos son:

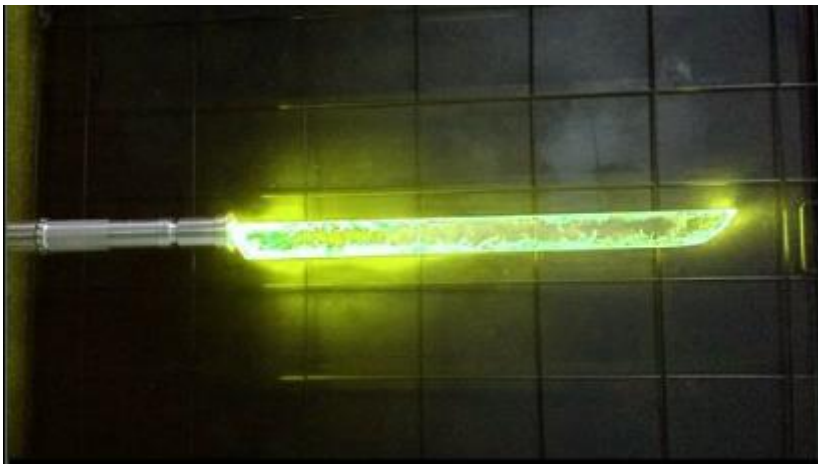
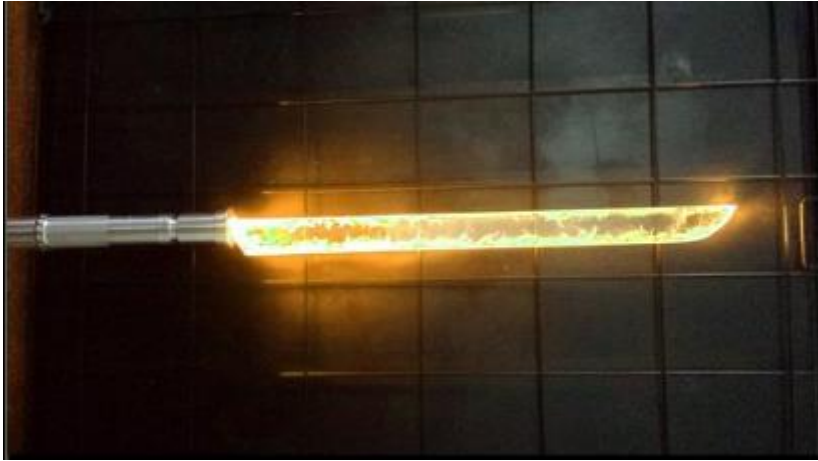
-Negro: El líder máximo es el único puede portarla, el señor superior, o en este caso Mandalore El Cruel.

-Rojo: Es portado principalmente por los generales y los mejores guerreros de Mandalore El Cruel.

-Naranja: Es portada por los capitanes del ejército de Mandalore El Cruel.

-Amarillo: Es portada por los tenientes del ejército de Mandalore El Cruel.





Otra notable diferencia son sus armaduras, ya que la armadura de cada guerrero estaba hecha para que fuese única e irrepetible a diferencia de La Guardia de La Muerte quiénes portaban armaduras similares. Esta diferencia no afecta al ejército de Mandalore sino al cuerpo de élite que se dedicaba a proteger a Mandalore El Cruel.

Con respecto a las armaduras hay otra que decir, el color en La Vieja Guardia no significa nada en especial, sí, se puede pensar que esto es una

contradicción, pero no es así, ya que una gran diferencia entre los Neopacifistas y ellos, es que unos quieren conservar muy poco de la antigua cultura mandaloriana, y otros quieren conservar lo máximo que se pueda, pero desechando algunas tradiciones que les parecen algo inútiles, entre ella la de los colores y sus significados.

Ya no hay más diferencias porque las que hay tienen que ver más con cómo es el nuevo Estado Mandaloriano y son muy típicas cómo por ejemplo que en las escuelas mandalorianas se le da más prioridad a lo físico, es una sociedad muy acostumbrada a la violencia etc...

Ahora vamos hablar de otro punto interesante en la serie que son las organizaciones basadas en La Fuerza que aparecerían, ya que una vez la serie tenga a uno de los nietos de Darth Vader cómo protagonista y su maestro fallezca, este se interesaría por conseguir más poder para destruir a La Primera Orden y visitaría a varias de estas organizaciones para aprender.

* La información sobre estas organizaciones ha sido sacada de la Wiki y han sido traídas de Legends y algunos juegos de rol. La mayoría se han tratado de recanonizarlas, algunas sólo se les ha mantenido el nombre, otras son inventadas y hay varias que se mantienen igual.

Aparte de las tradiciones Jedi y Sith y los grupos Imperiales/Primera Orden del lado oscuro, había otras organizaciones devotas a la Fuerza. A menudo estas se originaron en otra tradición anterior, pero se habían separado después de un cisma o un evento similar. Estas podían pertenecer al lado oscuro o al lado luminoso, o en un punto medio.

Adicionalmente, algunos sensibles a la Fuerza no se adherían a un credo o código, sino que eran autodidactas o fueron entrenados por maestros independientes cómo es el caso de Galen Marek o este nuevo Jacen Solo.

Los Caballeros de Hierro

Los Caballeros de Hierro son una muy rara tradición de la Fuerza compuesta únicamente por una raza de criaturas basadas en el silicio llamados shards. Los shards son tanto conscientes como sensibles a la Fuerza. Los Caballeros de Hierro son shards que se han colocado dentro de cuerpos droides, permitiéndoles interactuar con lo que le rodea al estilo de lo que harían otros seres inteligentes. Los Caballeros de Hierro usan una combinación de la Fuerza y de sus cuerpos droides para seguir sus programas, los cuales son muy parecidos al de los Jedi. A pesar de la persecución y a la incompreensión ocasional, los Caballeros de Hierro demuestran ser fieles y leales defensores de la paz y la justicia.

Muchos Caballeros de Hierro tomaban el nombre de algún cristal de sable de luz, reflejando su conexión con La Fuerza y sus cuerpos cristalinos.

Los Caballeros de Hierro sobrevivieron a los tiempos oscuros del Imperio al ocultarse en el planeta Dweem.

Los shards son criaturas profundamente contemplativas y curiosas. Su inusual método de comunicación es laboriosamente lento, lo que significa que las discusiones pueden tardar días en acabar y hasta años las decisiones. Los Caballeros de Hierro son diferentes, su conexión con sus anfitriones droides les permite interactuar con la galaxia muy al estilo de los otros seres inteligentes. Están fascinados tanto con la velocidad como con las cortas vidas de las demás criaturas. Encuentran la galaxia un dinámico y vibrante lugar y van lejos para proteger a los demás del daño o para detener la injusticia allá donde la encuentren.

A pesar de su entusiasmo, los Caballeros de Hierro son tan propensos a sucumbir al lado oscuro como cualquier usuario de la Fuerza. Los Caballeros de Hierro se toman tales transgresiones muy en serio y pasan mucho de su tiempo inactivo en profunda contemplación de la naturaleza de la Fuerza para reconocer y prevenir las tentaciones del lado oscuro.

Los Caballeros de Hierro son Jedi y entrenan con sables luz. Sin embargo, son bastantes capaces de derrotar a sus enemigos usando las armas construidas en sus cuerpos droides. Los Caballeros de Hierro prefieren cuerpos droides que son contruidos para la batalla, tales como el droide de guerra Juggernaut o el droide serie FLTCH.

Los Caballeros de Hierro se consideran parte de la tradición Jedi a efectos de satisfacer los requisitos para las clases de prestigio de caballero Jedi y maestro Jedi.



Moldeadores de Kro Var

Algunas tradiciones de la Fuerza ven la Fuerza como una forma de poder o magia que proviene de las deidades. Los Moldeadores de Kro Var representa a uno de dichos grupos, canalizando la Fuerza en vistosas muestras de poder que están relacionadas con los cuatro elementos clásicos de la naturaleza, aire, tierra, fuego y agua. Los Moldeadores de Kro Var puede invocar enormes vendavales, terremotos o explosiones de llamas para destruir a sus enemigos. Aunque primitivos y supersticiosos, los Moldeadores de Kro Var son oponentes peligrosos que esgrimen la Fuerza como un arma brusca.



Los Agentes de Ossus

Los agentes de Ossus son unos usuarios de la Fuerza urbanos que se especializan en usar sus poderes para sobrevivir en ciudades y pueblos en el centro de la civilización. Su proximidad a las autoridades exige discreción y creatividad entre sus miembros.

Tyia

Los revwien son una especie de planta inteligente proveniente de un lejano planeta más allá del Borde Exterior. Revwia es un mundo templado con largas colinas onduladas y un cinturón de jungla ecuatorial. Los revwien veneran el cinturón de jungla como un lugar sagrado. Aquellos revwien que muestran talento con la Fuerza son enviados a la jungla para desarrollar sus habilidades y estudiar la Tyia. Para gran parte de la historia de la galaxia, los usuarios de la Fuerza revwien estudiaban la Tyia y desarrollaron un tipo de religión alrededor de ella, extendiendo la palabra de sus creencias a cualquiera que creyera en ella.

Los maestros sobre Revwia sintieron las muertes de los Jedi por la nefasta Orden 66. La disonancia causada por la muerte de tantos seres sensibles a la Fuerza lanzó al pánico a los maestros. Reunieron a sus mejores y más brillantes en un templo engendrado en los mayores árboles del planeta. Su misión estuvo perfectamente diseñada. Los estudiantes debían abandonar su mundo natal y buscar a los Jedi para ayudarlos tras la Gran Purga Jedi, para ayudarlos a devolver a la galaxia al estado de armonía.

Los practicantes de Tyia pueden hallarse en cualquier parte, desde el Núcleo Profundo al Borde Exterior. Se dispersaron desde su mundo natal de Revwia en los días del Imperio Galáctico, recorriendo las rutas espaciales como pasajeros a bordo de cargueros, compartiendo sus pensamientos y sabiduría con otros seres que parecían interesados en o fuertemente conectados a la Fuerza. Los practicantes de Tyia pueden hallarse en cualquier lugar en la galaxia en donde naveguen cargueros,

pero durante el periodo del Imperio, son hallados con más probabilidad en puertos clandestinos.

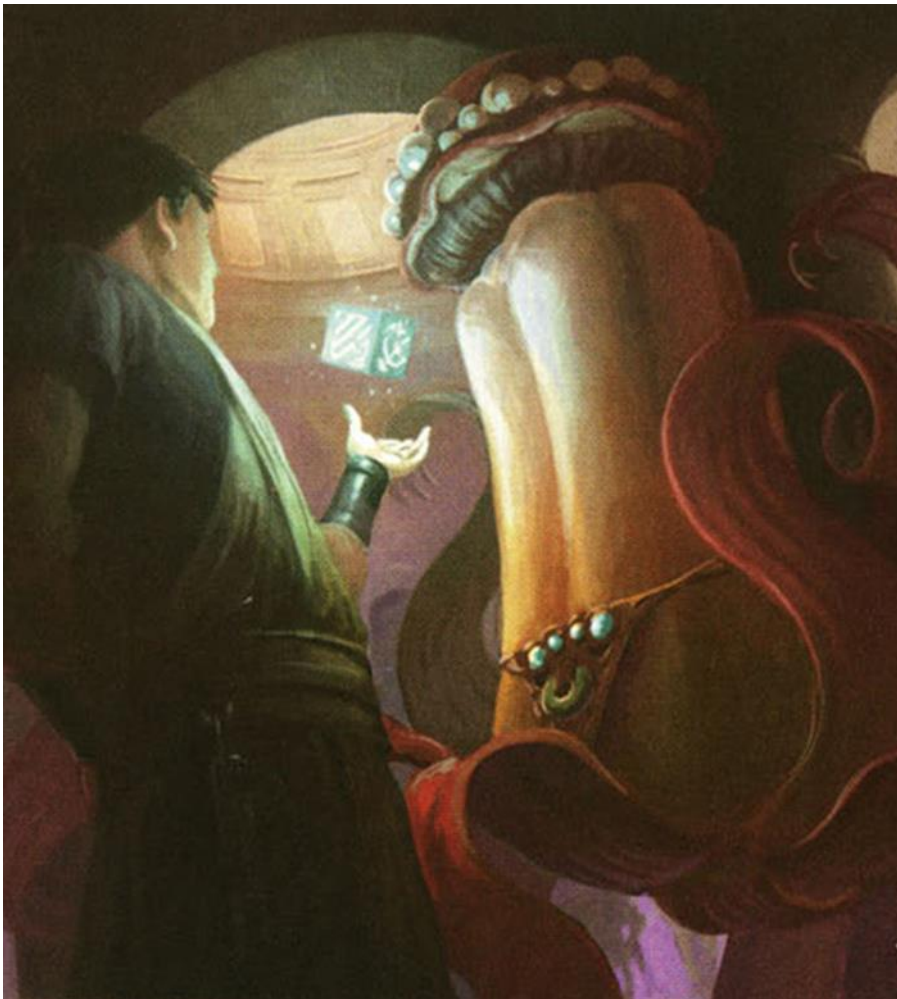
"Tyia" es la palabra revwien para "aliento". La Tyia es la chispa de la vida que tienen todas las criaturas vivas. Todas las criaturas que respiran tienen alguna cantidad de poder en la Tyia. Mientras haya vida en la galaxia, existirá la Tyia. Los estudiantes de la Tyia pasan su tiempo en las tierras salvajes para experimentar como toda vida está conectada. La presa se come a la planta. El depredador se come a la presa. El depredador muere y sus restos alimentan a la planta. Todas las cosas reflejan este ciclo. Los estudiantes de la Tyia aprenden a extenderse a través de estas conexiones y alterar el mundo que les rodea.

Las cosas que se mueven normalmente son referidas como la "armonía". La armonía es parecida al lado luminoso y gran parte de estudiantes de la Tyia la fomentan. Median en disputas, sanan a aquellos no preparados para morir y hacen lo que pueden para mantener la paz en la galaxia. Cuando el lado oscuro interviene, la Tyia cae en la discordia. La caída de la República fue precipitada por la discordia de Palpatine. Anakin Skywalker sucumbió a su discordia porque no podía ser a la vez Jedi y marido de Padmé Amidala.

El conflicto es parte de la vida. Aunque los estudiantes de la Tyia no portan sables de luz, saben que los depredadores cazan a la presa y la guerra es un paso natural en la evolución de la galaxia. Mientras que aquellos que estudian la Tyia la veneran toda la vida, también luchan contra aquellos que la destruirían. Prefieren usar habilidades de la Fuerza como empujar con la Fuerza y golpear con la Fuerza para derribar e inmovilizar a oponentes en vez de coger un bláster para ello. Si no hay alternativa, la Tyia aún seguiría aturdiendo al enemigo antes que matarlo, e incluso en defensa es una senda rápida a la discordia.

Aquellos estudiantes que caen de la senda de la Tyia no son nombrados. Se cree que han perdido el derecho a llamarse cualquier cosa debido a su

discordia. Los revwien que caen al lado oscuro asumen un sonido arrugado. Sus voces se convierten en susurros de las hojas caídas. Anhelan destrozar el ciclo interminable de la Tyia y a menudo desean llevarse a tantos como sea posible con ellos. Los estudiantes caídos de la Tyia buscan destruir y perturbar. Hay lugares en Revwia donde la tierra es negra y nada crece. Estos son los lugares donde han luchado la armonía y la discordia. La discordia nunca gana completamente al final, pero a menudo se cobra un gran precio cuando pierde.



Los Luka Sene

La conexión con la Fuerza es de lejos más común entre los miraluka que en otras especies. Los miraluka también confían más en la Fuerza que cualquier otra especie debido a que dependen de ella para sentir sus

alrededores en lugar de su vista perdida. Así, los miraluka no consideran a los seres con Fuerza como videntes o místicos, y las tradiciones de la Fuerza basadas en el misticismo tienen pocos partidarios en la sociedad miraluka.

Sin embargo, algunos miraluka muestran una acrecentada aptitud con los aspectos de la Fuerza basados en sentir. Una vez identificados, los educadores y líderes miraluka animan a tales individuos a unirse a los Luka Sene, una organización oficial, con cámaras de meditación y educación en la mayoría de las ciudades en su planeta natal. Los Luka Sene se concentran en primer lugar en desarrollar los poderes de sus miembros, particularmente los poderes relacionados con sentir. El Luka Sene es académico en atmósfera y cultura. El misticismo todavía está presente, pero usado por gran parte de miembros como una base para aplicaciones más prácticas de los poderes de la Fuerza. Los extranjeros consideran a los Luka Sene como una universidad para usuarios de la Fuerza, un lugar donde clases y educación toman lugar, pero no una tradición que domine la vida personal de los asistentes en el grado en que lo hacen los Jedi, Sith u otras tradiciones.

Los miembros de los Luka Sene participan en todos los aspectos de la sociedad y en todos los campos. La mayoría solo tienen pequeños grados de incremento de sensibilidad, lo que usan para mejorar sus propias vidas, profesiones y la sociedad miraluka. Aquellos más dotados en la Fuerza podrían llegar a ser administradores, maestros o mentores en la organización Luka Sene. Unos pocos al final la dejan para unirse a la Orden Jedi. Es poco frecuente encontrarse a un miembro de los Luka Sene fuera de su planeta natal, pero algunos viajan para encontrarse con la Orden Jedi, o una infrecuente petición de una familia de fuera del mundo dando aviso de un niño con talento.

Los Luka Sene proporcionan una guía para proteger a los miraluka de caer presa del lado oscuro. Las habilidades inherentes de los miraluka no son

normalmente consideradas como una amenaza, pero todavía puede proporcionar un camino al lado oscuro, especialmente en los individuos dotados señalados para el entrenamiento Luka Sene. Algunos miraluka buscan desarrollar poderes contrarios al énfasis de los Luka Sene en la luz y el lado práctico del uso de la Fuerza. Cuando un miraluka es sospechoso de caer en el lado oscuro, un equipo Luka Sene llamado los Buscadores Sene pueden buscarlo para alterar el camino del individuo. Si la redención es imposible, ese equipo está acompañado por personal de seguridad para ayudar a capturar o eliminar al seguidor oscuro.

Los Discípulos del Crepúsculo

Los Discípulos del Crepúsculo poseen poca influencia más allá de Dyspeth, una luna habitable que cae perpetuamente en la sombra de un remoto y no identificado planeta del Borde Exterior.

Los colonos originales de Dyspeth fueron humanos que buscaban romper con la Antigua República hace más de novecientos años antes de la Batalla de Yavin. Los colonos, rápidamente olvidados, fueron redescubiertos por un equipo de reconocimiento de la República tras quinientos años de asentamiento pacífico. Aunque cautos ante los motivos de la República, el pueblo de Dyspeth reentró en la comunidad galáctica, aunque como apacibles mercaderes y comerciantes.

Los Discípulos del Crepúsculo se crearon poco después de que Dyspeth fuera originalmente colonizada. El fundador, conocido solo como Crepúsculo, se rumoreaba que había sido un antiguo Jedi que abandonó la Orden Jedi en busca de un nuevo comienzo. Usando sus habilidades de la Fuerza, Crepúsculo buscó unir a los colonos sensibles a la Fuerza en un esfuerzo para adaptarse a la oscuridad de su nuevo hogar. Desde entonces, los Discípulos del Crepúsculo se han convertido en los defensores del pueblo de Dyspeth, incluso aunque no ostentan ningún poder militar o político en la luna sombría.

Los Discípulos del Crepúsculo se preocupan principalmente de usar la Fuerza para manipular la luz. Cuando los Discípulos del Crepúsculo se mueven por gran parte de la galaxia, se descubren capaces de mucho más, ya que gran parte de los mundos están brillantemente iluminados en comparación con el suyo. Los Discípulos del Crepúsculo han aprendido a retorcer la luz usando la Fuerza, una técnica que también ha sido manifestada por otras sectas adeptas a la Fuerza. Comparten poderes

similares, pero también poseen nuevas habilidades no vistas en ningún otro lado de la galaxia.

Los Hechiceros de Xuthov (organización creada por nosotros)

Son un mito de los tiempos de la Antigua República, representan una antítesis de lo que es Las Brujas de Dathomir, dominan una magia basada en el Lado Luminoso de La Fuerza. Según dicen las leyendas, se creen que habitaban en el planeta Xuthov situado en los Mundos de la Frontera. Su fundador se cree que fue un Caballero de Ren exiliado el cuál no supo mantener el equilibrio entre luz y oscuridad, decantándose por el Lado Luminoso y rompiendo la regla más importante de su Orden.

Los seguidores de Xalte (creada por nosotros)

Son una pequeña organización que se combina La Fuerza con las artes marciales, viven apartados de todo en un recóndito planeta del Borde Exterior. Los únicos contactos que han tenido a lo largo de su historia ha sido con la Antigua República hace miles de años y con el Imperio Galáctico en su época dorada. Se cuentan historias de que el Imperio trató de tomar el planeta una vez, pero que los monjes seguidores de Xalte se lo impidieron usando todas sus habilidades de manera conjunta y consiguieron derrotarlos, expulsándolos del planeta y haciendo que no lo pisasen más, siendo la única derrota no registrada en los archivos del Imperio.

Ejemplo de cómo podría ser un seguidor de Xalte:



*Es un concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza.

La organización se llama así en honor a su fundador, Xalte, quién creó la disciplina de combate que ellos practican.

El Ascua de Vahl

El ascua de Vahl es un culto que venera a Vahl, una diosa de la destrucción ardiente. La pertenencia al culto está compuesta principalmente de vahla, una especie nómada casi humana que recorre la galaxia en una interminable búsqueda de su mundo natal. Los ancestros del culto eran decadentes y retorcidos seres que vivían solo para servir a su diosa. Debido a sus destructivas tendencias y devoción al lado oscuro, fueron diezmados por los caballeros Jedi hace varios miles de años. En el milenio desde entonces, sus descendientes se han ganado una existencia como vagabundos interestelares.

La piratería a pequeña escala y el insignificante robo es usado para alimentar la limitada economía de los vahla. también se sabe que han raptado individuos para usarlos como sacrificios para su diosa. Aunque vahlas individuales a veces actúan por su cuenta, se espera que todos los miembros de la especie cumplan las órdenes de una asamblea central que consiste en seis sacerdotes que han sido "escogidos" por Vahl. Los sacerdotes consultan con Vahl a través de visiones, interpretación de presagios, y haciendo política por su pueblo. Siendo verdaderos discípulos de su diosa, los seis Elegidos de Vahl se hacen cicatrices como muestra de fe y devoción.

Vahl es una personificación de la naturaleza destructiva del lado oscuro de la Fuerza. Se piensa que la original Vahl era una poderosa adepta de la Fuerza que lidero a su pueblo a tomar el control de su perdido mundo natal antes de ser destruido por los Jedi. A menudo es mostrada como un hembra vahla madura con ardientes ojos negros y ondulante pelo blanco ceniza.

Debido a la derrota de su especie en eras pasadas, los vahla permanecen resentidos y enfadados con la Orden Jedi. Durante los Tiempos Oscuros,

una gran cantidad de wahls ayudaron al Imperio a cazar caballeros Jedi. En la era del legado, esta tradición continuó, con wahls recorriendo la galaxia como cazarecompensas independientes.

Las Brujas de Dathomir

Nativas del planeta Dathomir, las brujas fueron algunas de las primeras usuarias de la Fuerza no Jedi halladas por Luke Skywalker durante su misión para reconstruir la Orden Jedi. Alrededor de 600 años antes de las Guerras Clon, la Orden Jedi desterró a un Jedi llamado Allya al primitivo planeta de Dathomir. En el exilio, fundó su propia secta de adeptos de la Fuerza, criando selectivamente con un grupo de tratantes de armas, y en unas pocas décadas había creado una sociedad de usuarios de la Fuerza a la que gobernar. Aunque despiadada, Allya mantuvo un estricto gobierno en la ley (incluso autorizando un tomo llamado el Libro de la Ley para que sus seguidores lo usaran como un ejemplo). Tras la muerte de Allya, la sociedad se fragmentó en seis clanes, y a pesar de la orden de Allya de nunca ceder al mal, algunas de las brujas a las que entrenó cayeron en el lado oscuro, convirtiéndose en las Hermanas de la Noche.

Las Brujas de Dathomir son parte de una cultura primitiva con un fuerte, aunque rudimentario control en la Fuerza. Aunque gran parte de su conocimiento se deriva de las artes Jedi, en el transcurso de siglos su estilo de vida y filosofías ha moldeado su conocimiento de la Fuerza para adaptarse a sus propias necesidades. Las Brujas de Dathomir entrenan y montan terribles Rancors, usando la Fuerza para comunicarse con ellos. Aunque su organización tribal les hace parecer primitivas, son sofisticadas y entendidas usuarias de la Fuerza que, a pesar de su rústico

estilo de vida, han desarrollado poderes de la fuerza que parecen desconocidos para otras sectas.

Solo las nativas hembras de Dathomir (desde la era del Auge del Imperio en adelante) con la dote Sensible a la Fuerza pueden ser miembro de la tradición de las Brujas de Dathomir.

Derviches Seyugi

No cada tradición de la Fuerza enseña paz y serenidad. Los Derviches Seyugi entrenan en las artes del combate sin armas, el sigilo y el subterfugio. Sin embargo, es su maestría en la Fuerza lo que hace de ellos asesinos mortíferos. Aterrorizan los mundos del Núcleo, alquilándose como asesinos a sueldo especializados en eliminar nobles, directores de corporaciones y otros individuos importantes. Los Derviches Seyugi también son famosos por sus confusos movimientos giratorios, los cuales los raros supervivientes proclaman como una "bella danza de muerte".

Ataviados con capas rojas y máscaras blancas, los Derviches Seyugi desarmados pueden deslizarse desapercibidos en recintos altamente defendidos y asesinar a sus objetivos silenciosamente y con una alarmante velocidad. Los Derviches extienden rumores sobre sus poderes, para que así la mera mención de los Derviches infunda el terror en la población. Los Derviches Seyugi raramente usan armas, confiando en su habilidad de combate sin armas y en la Fuerza para realizar sus misiones.

Los adeptos de la Fuerza o los discípulos de la Fuerza de la tradición Derviche Seyugi ignoran mucha de las teorías de la Fuerza empleadas por los Jedi. Para ellos, la Fuerza es una forma de dominar el cuerpo propio, perfeccionándolo para convertirlo en un arma. Aunque sus acciones pueden definitivamente ser consideradas malignas, no se adscriben

tampoco a muchos de los principios del lado oscuro. Rechazan el caos y la violencia al azar y sus metas están motivadas por la codicia y el logro personal, no por el poder. A pesar de todo, sus hazañas y creencias son tales que muchos Derviches Seyugi se encuentran al servicio de otros poderosos seres del lado oscuro.

Como los Jedi, los Derviches Seyugi buscan niños que posean sensibilidad a la Fuerza, prefiriendo estas "plantillas vírgenes" a jovencitos más viejos. Cuando un iniciado potencial es descubierto, los Derviches envían a uno de los suyos para secuestrar al jovencito y lo llevan de vuelta a uno de sus muchos templos para comenzar un estudio de por vida de la tradición, aislado con disciplina monástica. Después de quince años de entrenamiento, es enviado a su primera misión, normalmente bajo el ojo vigilante de un maestro que controla la situación desde lejos y elimina cualquier rastro del ataque si el aprendiz fracasa. Tras graduarse, son libres de recorrer la galaxia, recibiendo órdenes a través de comunicados encriptados y a través de la Fuerza. Los asesinatos realizados por los Derviches son increíblemente caros, pero los clientes pueden estar seguros de que el trabajo será realizado silenciosamente, rápida y discretamente.

Son maestros del combate sin armas. A no ser que una misión requiera equipo especializado, raramente portan cualquier cosa, incluyendo armas, las cuales pueden desencadenar sensores o realizar ruido no deseado. Visten el tradicional traje de capas rojas y máscaras blancas, tanto para ocultar sus identidades como para aprovecharse del terror que esta indumentaria crea. Además de su entrenamiento en el combate sin armas y en la Fuerza, estudian las anatomías de diversas especies,

permitiéndoles señalar sistemas nerviosos centrales y causar otras heridas debilitadoras.

Prefieren trabajar solos, pero a veces se juntan dos o más para completar misiones particularmente peligrosas. En raras ocasiones, un Derviche utilizará contratistas especializados para ayudarles, especialmente expertos en demoliciones y cercenadores, aunque en muchos casos, la "ayuda alquilada" no sabe para quién están trabajando y son eliminados posteriormente para ocultar la tapadera e identidad del Derviche.

Heresiarcas

Los Heresiarcas fue un culto de usuarios del Lado Oscuro de La Fuerza derivado de la Orden de Los Caballeros de Ren. Surgió a raíz del Tercer Gran Cisma Ren y perduró a través del tiempo.

Llegaron a colaborar con el Imperio Galáctico en su momento. Proporcionándoles antiguas reliquias de los primeros Sith, información y a veces llegando a entrenar en ciertas artes oscuras a los Inquisidores del Imperio.

Actualmente no colaboran con nadie, ni siquiera con la Primera Orden y viven aislados en un pequeño planeta del Espacio Salvaje.

Maestros de La Fuerza (creada por nosotros)

Los Maestros de La Fuerza son una organización basada en La Fuerza que veía La Fuerza cómo un dios todopoderoso al cuál había que rendirle culto. A diferencia de otras organizaciones ellos no participaban en conflictos a no ser que fuesen atacados, ya que decían que todo lo que sucedía en la galaxia era voluntad de La Fuerza y no había que intervenir. Otra

diferencia más, es que ellos descartaban los conceptos de luz u oscuridad, ya que según ellos La Fuerza lo abarca todo y es imposible que exista esa dualidad.

*La Iglesia de La Fuerza sería una variante de esta organización surgida tras un cisma, al estar en desacuerdo con los Maestros. Ya que estos decían que los Jedis no traerían el equilibrio y ellos decían que sí.

Quizás su característica más curiosa es que sólo eran sensibles a La Fuerza los Maestros, que eran quiénes dirigían la organización. Estos, de manera similar a los Jedis utilizaban sables láser de doble hoja, pero de color plateado.

Esta organización se localizaba en el planeta Sadidfa un planeta del Borde Exterior, en el interior del planeta, dónde vivían en una ciudad-templo subterránea.

Todas estas organizaciones que acabamos de poner las visitaría este reiniciado Jacen Solo, aunque tras un tiempo aprendiendo de ellas les traería la desgracia, al ser perseguido por el nuevo aprendiz de su hermano y su hermano quiénes acabarían con ellas.

¡Importante!

Sí algo ha habido característico de Star Wars han sido las profecías dentro de sus dos universos (canon y Legends), tenemos varios ejemplos de ello. Los más conocidos son la profecía del Elegido y la del Sith'ari, pero siendo el universo de Star Wars tan antiguo y grande, suponemos que hay miles de profecías por cumplir (a pesar de que estas dos sean las más conocidas). A continuación, nosotros, vamos a explicar una nueva profecía que sería mucho más antigua que esas dos tan populares, y que afectaría

tanto a la trilogía de las secuelas, cómo a la serie de televisión que se desarrollaría entre estas.

Esta profecía tiene mucho más tiempo que la profecía del Elegido o el Sith'ari, fue escrita en los tiempos de decadencia de la Orden de los Caballeros de Ren y en pleno auge de las Guerras de La Fuerza. Una oscura época, dónde los primeros Jedi se enfrentaban a los primeros Sith, mucho tiempo antes de que el código Jedi fuese reformado o en los Sith se impusiese la tan famosa "Regla de Dos".

No se sabe la fecha en que fue transcrita a un preservador (los antecesores de los holocrones) sólo quién lo hizo, aunque lo único que se conoce es su nombre, nada de su pasado. Se cree que pudo ser la Gran Maestre de aquella época y la autora de la misma profecía, pero son sólo suposiciones. Ella se llamaba Sysa Ren.

La profecía dice lo siguiente:

Habrá muchos héroes que contra el mal lucharán.

Pero sólo tres de verdad lo harán.

Uno que represente la luz.

Otro que represente a la oscuridad.

Y otro que represente a la mitad.

Las tres fuerzas que traerán paz.

Sin ellos el equilibrio nunca se restaurará.

Estos tres héroes estarían representados por:

. Rey(películas) (la luz).

. Kyle(serie) (la oscuridad).

. Jacen(serie) (La mitad, es decir el equilibrio entre luz y oscuridad).

Y el mal estaría encarnado por La Primera Orden, el Líder Supremo Snoke y Kylo Ren (quién actuaría cómo propagador de ese mal y también sería parte de él).

Ahora vamos a explicar la profecía y la historia a su alrededor más detenidamente.

Esta profecía al ser tan antigua ha sido tergiversada de muchas maneras sólo conocen la versión original Kylo Ren y el Líder Supremo Snoke.

Otras versiones son la versión Jedi, la cual es en la que está interesado Luke y ese es uno de los motivos por los que fue en busca del primer templo Jedi, la versión Jedi dice lo mismo, pero eliminando al representante de la oscuridad y la referencia a las tres fuerzas poniendo sólo dos.

*Esta versión de la profecía es también más antigua que la del Elegido, pero al ser tan antigua no tuvo tanta relevancia cómo esa ya que los Maestros Jedis la tomaban cómo una simple leyenda.

Luke creyó que los que cumplirían esta profecía serían uno de sus dos hijos junto con su sobrino Ben Solo, pero se equivocó parcialmente.

La versión para los Sith es totalmente distinta de la original, lo único que se mantiene es su antigüedad, sí, es aún más antigua que la profecía del Sith'ari, pero le pasa exactamente lo mismo que con los Jedi.

La profecía dice que un antiguo mal surgirá de las profundidades de la galaxia para hacerse con el control de esta y posteriormente con el resto del universo.(este antiguo mal sería Snoke).Continúa diciendo que este ser no distinguiría en La Fuerza (corrompería a los seres de luz y convertiría en sirvientes a los seres de oscuridad) y acabaría controlando a todo aquel por el que se interesase,(por eso Snoke es el Líder Supremo, ya que al tener un gran dominio de La Fuerza y ser ese mal tan antiguo, acabaría manipulando al Remanente Imperial y ascendiendo rápidamente hasta

convertirse en su máximo líder), la profecía cuenta que dentro de la propia oscuridad surgirán dos seres que serán capaces de escapar de su control y que podrían derrotarlo(Kyle y Jacen),pero para eso necesitarán aliarse con alguien que esté del lado de la luz de manera pura(Rey), porque sólo aunando sus poderes ,podrán acabar con él y traer equilibrio a La Fuerza.

*Sí los recientes rumores filtrados que dicen que Rey sería la reencarnación de la fundadora de la Orden Jedi y por tanto "La Elegida" son ciertos, nuestra profecía se adaptaría a ello, haciendo que Kyle fuese la reencarnación del hermano que la mata, qué posteriormente sería el fundador de la Orden Sith y por tanto "El Sith'ari"(es decir el Elegido pero para los Siths) y Jacen sería la reencarnación del fundador/fundadora de la Orden de los Caballeros de Ren, el/la gran maestro salvador/salvadora.

*Representando así uno a la luz, otro a la oscuridad y otro al punto intermedio al igual que en nuestra profecía sin las reencarnaciones.

*¿Y por qué no Kylo Ren cómo la reencarnación del primer Sith? Pues por varios motivos. Kylo es un personaje que ya está muy cargado y que tiene mucho peso.

*Villano principal, quiere lograr lo que su abuelo no pudo, aprendiz de Snoke, hacedor de la masacre de la Academia Jedi de Luke, hijo de Han Solo y Leia, nieto de Darth Vader etc...

*Entonces pensamos que añadirle eso sería sobrecargar al personaje y la gente lo podría acabar rechazando totalmente y es algo que ni ustedes ni nosotros queremos.

Ahora veríamos algo de las naves y armamento que poseería El Aguante.

*Recordemos que, a diferencia de La Resistencia, al no pertenecer a la Nueva República, llevar más tiempo en activo y tener varias alianzas, poseen más recursos.

NAVES DE EL AGUANTE.

*Pasa lo mismo que con el armamento y las naves de La Vieja Guardia, es decir, son muchos de Legends, otros son canon y otros son concept art de las películas que se pueden aprovechar.

PD: Con los concepts arts., nosotros nos hemos inventado una historia alrededor de esa nueva nave aprovechando el diseño del dibujo.

Kamikaze:

Son un tipo de nave /droide con un cierto parecido a los X-Wing. Estas naves/droides han sido diseñadas específicamente para la guerra y programadas con un objetivo fijo, el cuál es hacer el mayor daño al enemigo, de ahí su diseño. Son las primeras que salen a combatir en batallas espaciales cómo carne de cañón, una vez que cumplen su objetivo se suicidan estrellándose contra las naves enemigas, aunque si son dañadas suelen hacer exactamente lo mismo que cuando finalizan, pero contra la nave que le atacó. Por ese motivo son conocidas cómo Kamikaze.



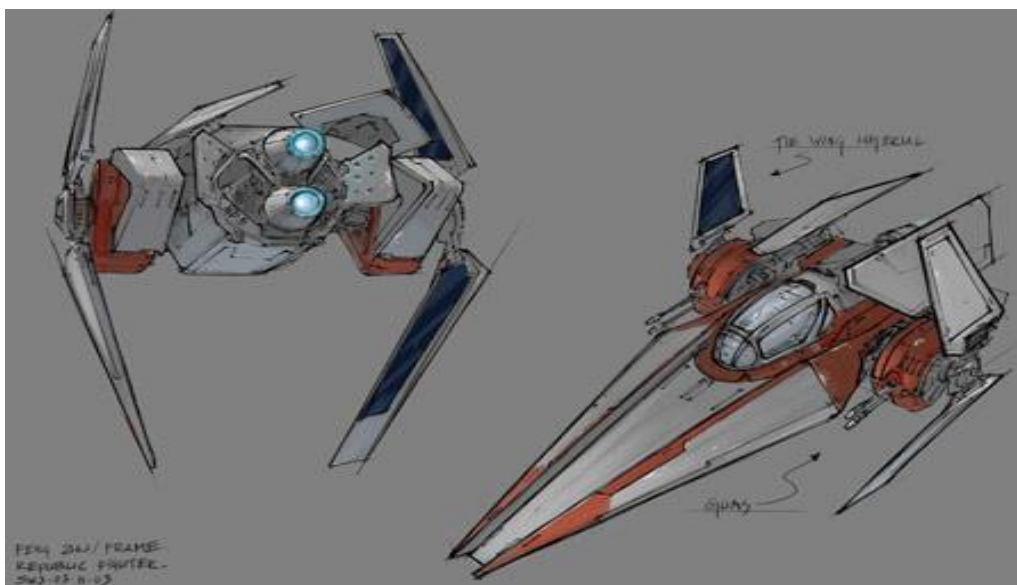
V-Wing:

El Alfa-3 clase Nimbus Ala-V era un caza estelar robusto, en forma de cuña similar a los Interceptores ligeros Delta-7 clase Aethersprite empleados por la Orden Jedi. Fue fabricado por los Astilleros de Propulsores de Kuat, la misma compañía responsable del interceptor Delta-7 y su sucesor, el Interceptor ligero Eta-2 clase Actis

Detrás del casco principal del caza tenía dos escudos deflectores disipadores de calor, situados sobre los dos impulsores iónicos colocados verticalmente.

Al igual que el Delta-7, el Alfa-3 ofrecía un compartimiento para droides astromecánicos detrás de la carlinga oval. En él se insertaba un droide de la serie Q7 que hacía las funciones de navegación y mantenimiento de los cazas que haría un copiloto en su lugar.

El Aguante llegó a poseer este tipo de naves desde sus inicios, cuando un ladrón llamado Zorby, fue asignado a una misión de robo de planos de un astillero espacial, pero esta salió mal, obligándolo a huir y casualmente en su huida acabó llegando a una antigua fábrica de estas naves, con mucho material el cuál acabaría aprovechando El Aguante para su propio beneficio.



Destructor Geonosiano Clase Protector:

Inspirado en la conocida nave de las Guerras Clon, el Malevolencia, el Destructor Geonosiano Clase Protector es un tipo de nave guerra capital de tamaño grande capaz de albergar a miles a naves para enfrentamiento espaciales. Fue diseñada por la corporación Tqer, una empresa creada por el noble Geonosiano Tredlax Tqer tras su alianza con el grupo anti-Primera Orden y antigua célula rebelde El Aguante.

El Destructor Geonosiano Clase Protector posee una capacidad de fuego similar a la de los antiguos destructores imperiales y sus escudos no resisten tanto cómo los de las naves actuales, algo que le produce cierta desventaja en combate. Pero a su favor cuenta con varios cañones de iones capaces de anular por completo el funcionamiento de cualquier nave (incluidas las de su propio bando), para así defenderse.

Tiene grandes ventajas, sumándose a las ya antes mencionadas, el que no posee un grupo de pilotos en una cabina central que lo controle todo, sino una inteligencia artificial que realiza ese trabajo, además, también la potencia de sus cañones de iones permite anular el funcionamiento de las naves al completo, y por último destacar que su sistema de autodestrucción se hace mucho más efectivo que los anteriores ya que al activarlo este siempre tratará de impactar contra una nave enemiga para tratar de hacer mucho más daño.

*Es una inteligencia artificial con cierta complejidad, mucho más que la de cualquier nave o droide separatista durante Las Guerras Clon.

En lo que se refiere a capacidad de carga superaría la de un destructor estelar por muy poco ya que serían unas 40.000 toneladas métricas. Y de tripulación podría llegar a transportar hasta 70.000 soldados.

Cómo todo, la nave también posee muchas desventajas aparte de las ya antes mencionadas, cómo que su potencia de fuego es similar a lo de los primeros destructores imperiales y sus escudos son mucho más débiles

que los de otras naves de su clase, cómo pueden ser los Destruyores Clase Ejecutor de La Primera Orden, ahora veremos algunas más. La inteligencia artificial de la nave puede ser hackeada con el equipo adecuado haciendo que esta se vuelva en contra de los que allí dentro estén matándolos con su equipo de seguridad o iniciando la autodestrucción. También otra de sus grandes desventajas es que el uso muy seguido del cañón de iones puede dejar a la nave sin energía, teniendo que recurrir a la de emergencia para poder desplazarse, pero sin poder saltar al hiperespacio. Y ya, su última gran desventaja es que los cuatro cañones de iones pequeños no están protegidos por escudos, sólo el principal.

La nave no está hecha para entrar en batalla, cómo su clase indica es Protector, y su función principal es transportar naves y tropas a la zona de guerra y resistir lo máximo que pueda para que estas puedan volver a su base después de que finalice el enfrentamiento, por eso está equipada de la manera en que está equipada ,ya que su única intención es defenderse y cuando puede, tratar de conseguir que la batalla acabe rápidamente utilizando sus cañones de iones, pero cómo ya dijimos antes esto también puede afectar a las naves de su propio bando.

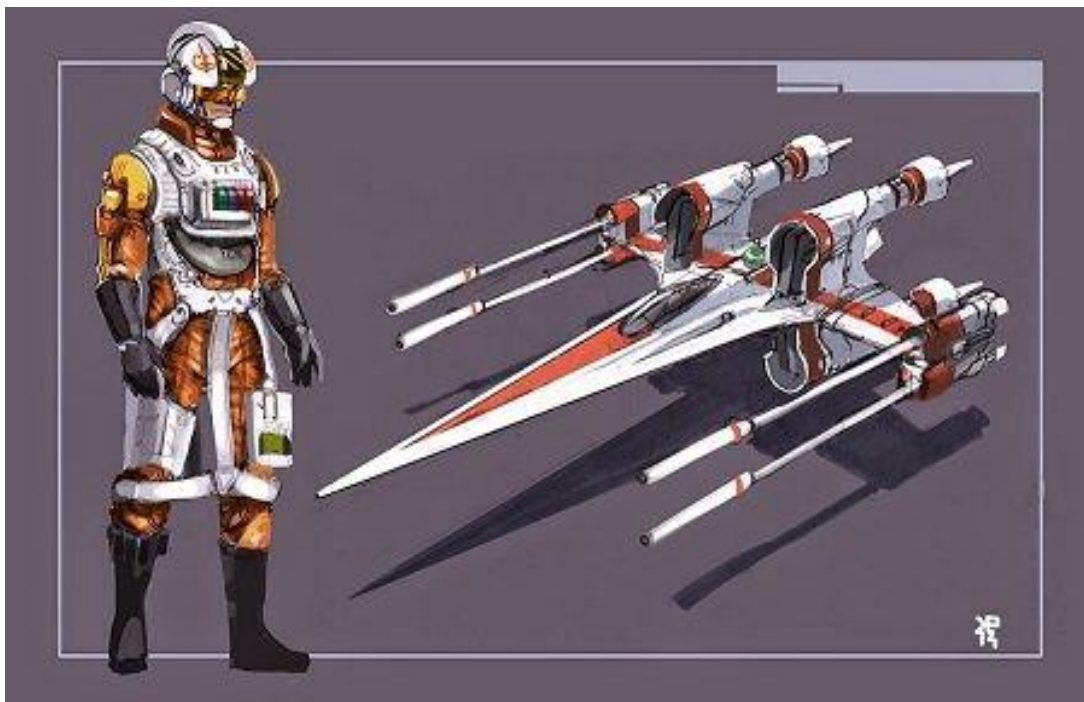


*Más o menos a la mitad de la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana cuando esta ya ha salido del sistema Mandalore, El Aguante poseería 4 de estos destructores.

*Esta nave habría que explicarla mucho más detenidamente, pero nos gustó el concepto y sería algo que veríamos factible que apareciese en las batallas espaciales de El Aguante. Lo mismo pasaría con las siguientes.



Ralph McQuarrie / Lucasfilm



*Lo más que habría que cambiar para se pareciese a lo que nosotros hemos pensado sería el color del mono, la forma del casco y el color de la nave (las partes de naranja).



Y Ya hemos acabado con algunas de las naves que tendría El Aguante, ya que habría muchas más, pero no podemos ponerlas aquí todas porque si no esto sería mucho más extenso de lo que ya es.

A continuación, sería el turno del armamento de El Aguante (incluyendo también el traje de las tropas y droides).

ARMAMENTO.

Debido a la cantidad de alianzas que el Aguante posee, tiene un armamento muy variado. Por eso casi todo va pintado de amarillo y negro para que sepa que así pertenezca a ellos a excepción de algunas cosas.

*Sí El Aguante posee tantos droides de batalla es por su alianza con un aristócrata Geonosiano llamado Thedlax Tqer, quién decidió financiar a El Aguante con su riqueza y apoyarlo también con armamento, entre ellos, los droides.

Superdroide de batalla B1:



El Superdroide de Batalla B1 fue un droide diseñado por la corporación Tqer para El Aguante aprovechando todos los recursos disponibles. Este se caracterizaba por ser una versión alternativa y mejorada del droide B1, capaces de hacer su trabajo mucho más rápido y combatir de manera más rápida y ágil. Estaba equipado con dos cañones láser de máxima potencia ,además de poseer dos brazos como extra que le permitían usar otra arma más.

*Tendrían más o menos la misma agilidad que un droide comando de las Guerras Clon.

*Sería exactamente igual que este pero con los colores en negro y en amarillo (sus partes rojas de color amarillo y el resto negro).

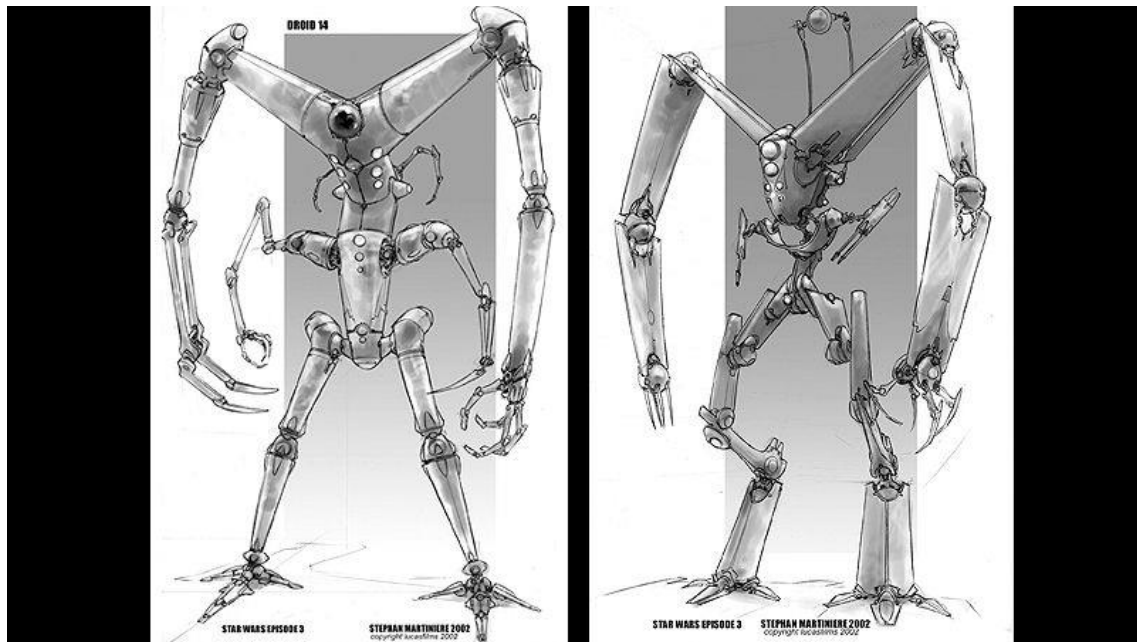
Droide araña espía:

Están específicamente diseñados para colarse en territorio enemigo y robar toda la información que puedan, transmitiéndola automáticamente al centro de mando. Después de hacerlo, borran todos los datos copiados y se desprograman para finalmente autodestruirse. Evitando así que el enemigo descubra de algún modo dónde está el centro de mando/cuartel general.



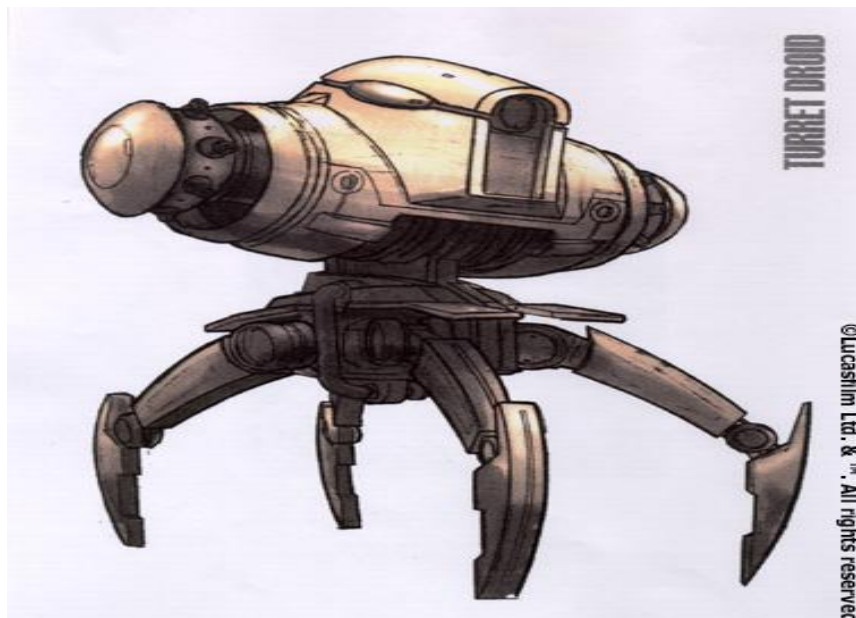
Avanzada droide:

Es un tipo de droide diseñado para romper la formación de las líneas enemigas y así poder atacar mejor. Cuenta con un sistema de camuflaje que les permite colarse entre los enemigos, para luego desactivarlo y atacar desde dentro del ejército enemigo creando caos y confusión.



Droide torreta:

Su función es la de hacer el máximo daño posible colocándose como una segunda barrera defendiendo a los soldados orgánicos, tras que la primera avanzada droide salga a por el enemigo.



Superdroide de combate B3

Similar a los superdroides utilizados durante las Guerras Clon, estos poseían muchas mejoras con respecto a sus antecesores, como la capacidad de moverse con más rapidez en el campo de batalla haciéndolos

casi tan efectivos cómo un soldado orgánico. También poseían capacidad de escalada ,un procesador de datos mucho más rápido, y su mejor baza que se encontraba en sus brazos, los cañones de su antecesor habían sido sustituidos por cañones eléctricos, los cuáles disparaban bolas de electricidad contra el enemigo que podían matar o aturdir a varios a la vez , dependiendo de su cercanía con este.

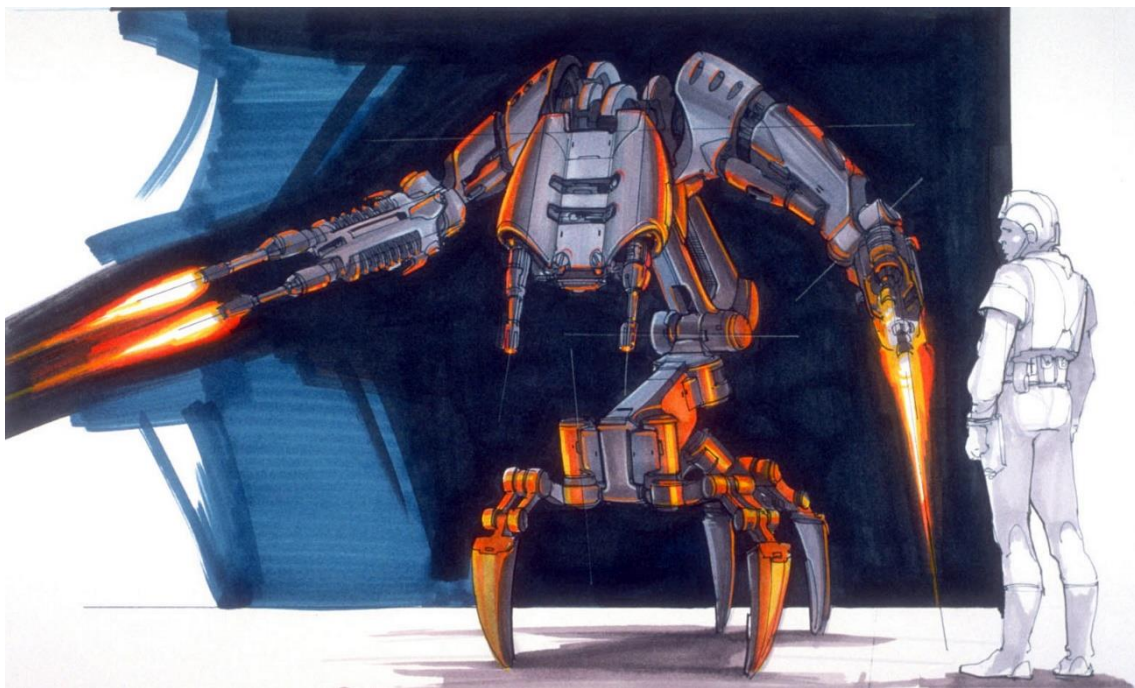
*Lo dicho antes y aquí lo volvemos a reiterar, tendrían más o menos la misma agilidad que un droide comando de las Guerras Clon.



Droide cangrejo mejorado:



Prototipo de droideka:



AT-ST(Prototipo):

Estos vehículos fueron un prototipo desechado de los conocidos caminantes que usó el Imperio en la batalla de Endor, los planos de estos fueron encontrados por los nativos del planeta Zhulong V en el palacio de su Gobernador Imperial ,el cuál se suicidió después de enterarse de la muerte del Emperador.

Los Zhulongnianos posteriormente se unirían a El Aguante, y reactivarían las fábricas de su planeta (que una vez sirvieron al Imperio) para que sirviesen a esta nueva causa.

*Los Zhulongnianos son creación nuestra no tienen nada que ver con material recanonizado.

PD: Aparte de aportar ese material, Los Zhulongnianos también entrarían a formar parte del ejército de El Aguante, listos para atacar a La Primera Orden (que tanto les recordaba a el Imperio), en cualquier momento.



*Ejemplo de Zhulongniano.



Artwork by Troy Galluzzi.

Al ser los Kamionanos una de estas múltiples alianzas, ellos aportarían lo mejor que saben hacer que son clones, aunque debido a varias circunstancias que ya explicaremos más adelante, estos clones no son de Jango Fett sino de otros cazarecompensas (incluidos no-humanos) y además sólo pudieron aportar 200.000 soldados para combatir a La Primera Orden.

Su armadura sería un prototipo de la armadura fase I que fue desechado y tuvieron que reaprovechar, debido a que ya no tienen tantos recursos como antes, cuando les financiaba la República.

PD: Estos clones que mandaron fueron clones que ellos crearon para la autodefensa de Kamino, los otros clones estaban en proceso para ser destinados para El Aguante, pero debido a una serie de circunstancias que más adelante veremos, estos nunca pudieron llegar a su destino.

*Tras esos sucesos que más adelante explicaremos los Kamionanos quedaron oficialmente extintos de la galaxia.

*Los colores serían los de El Aguante excepto la capa que determinaría el rango del soldado clon.



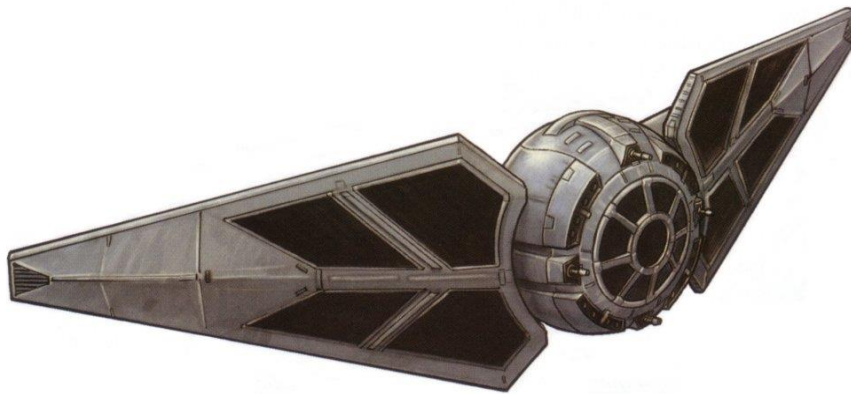
Y ya acabaríamos con algo del armamento de El Aguante, ahora veríamos las nuevas naves que poseería La Primera Orden ,qué para el tiempo de Episodio IX las estarían mejorando ya que estas en la serie son sólo prototipos.

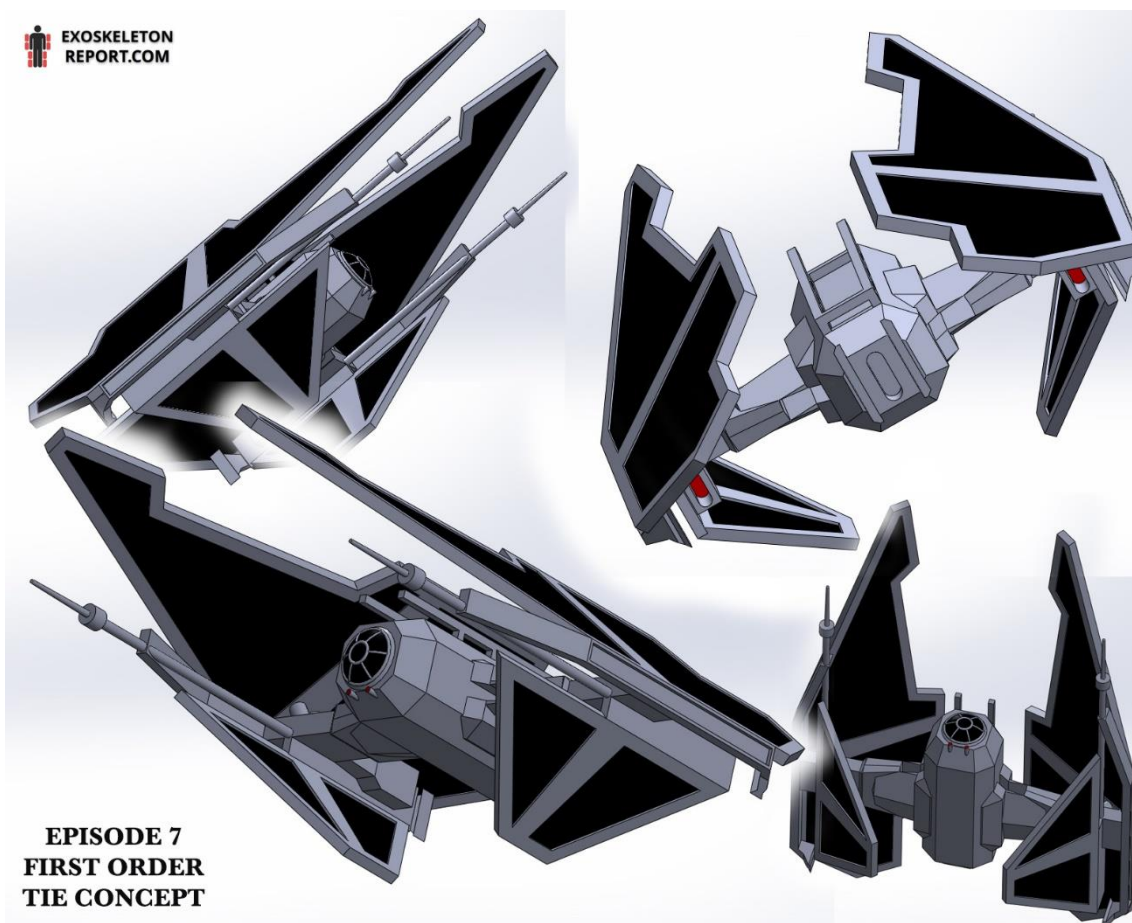
Caza TIE clase Depredador(recanonización):

Esta nave sería una versión mejorada de los actuales Cazas TIE de la Primera Orden, su principal característica sería velocidad que posee que es muy superior a la de cualquier caza actual siendo casi imposible de destruir.

Estarían destinados a perseguir objetivos claves y destruirlos, harían su aparición en la serie y en el Episodio IX.

*Llevarían los colores de La Primera Orden





*La Resistencia al ya conocer sus escasos recursos y no aparecer en la serie aunque sí ser nombrada no ponemos nada de información sobre sus naves o armamento, además de que desconocemos que nuevo va a suceder en Episodio VIII.

PD: El armamento de la Primera Orden sería el mismo que vimos en Episodio VII.

Ahora ya que estamos acabando con lo más básico que aparecería en la serie, es el momento de hablar de algo con bastante importancia para el Universo canon de Star Wars y para la serie. Sabemos que Luke construyó una academia también en este canon, ahora bien. ¿Llegó a tener La Nueva Orden Jedi canon/Academia de Luke un Consejo Jedi cómo antaño?

Nosotros hemos tratado de resolver esa duda y aquí tenéis la respuesta.

Consejo Jedi de Luke Skywalker

*Luke Skywalker al igual que en el antiguo canon tendría el rango de Maestro Supremo.

*Hemos puesto a todo lo que fue el Nuevo Consejo Jedi una vez ,además de sí siguen vivos después de la masacre de los Caballeros de Ren o no y su localización.Los hemos puesto en el orden de más poderoso a menos. Aparte de nombrarlos también especificaremos algo de sus roles dentro de la Academia/Orden de Luke.

PD: A excepción de 4 y Luke el resto han sido creados por nosotros.

(1) Luke Skywalker(Maestro Supremo)(humano)(vivo)/Planeta:Ach-To.

(2) Nya Kenobi(Maestra)(humana)(viva)/Planeta:Tatooine.

(3) Forax Tex(Ex Maestro)(nooriano)(vivo)/Planeta: Nar Shadaa.

*El porqué Forax Tex ya no es maestro se explicará más adelante.

(4) Narylle Holden(Maestra)(humana)(muerta).

(5) Kanan Jarrus(Maestro)(humano)(muerto).

(6) Werat(Maestro)(especie de Yoda)(muerto).

*Ahsoka después de mucho tiempo sería convencida por Luke y se reintegraría a la Orden Jedi. Automáticamente Luke le concedería el rango de Dama Jedi por sus hazañas y le ofrecería un lugar en el Nuevo Consejo Jedi, siendo junto con Nya y Kanan de los primeros en unirse al Consejo de la Academia.

(7) Ahsoka Tano(Maestra)(togruta)(viva)(Corusant).

(8) Kadzan Paratus(Maestro)(Aleena)(muerto).

*El caso de Kadzan es un tanto especial,ya que Kadzan formaría parte del Consejo Jedi de la Academia de Luke, pero desde la distancia, ya que

cuando Luke lo encontró , este se negó a abandonar a Raxus debido a su avanzada edad y sus problemas de salud,esperando la hora de su muerte en el lugar que durante tanto tiempo lo protegió, pero también quería estar en la Nueva Orden Jedi así que Luke y él llegaron a ese trato.

*Moriría en el año 21 DBY de muerte natural.

PD:Este Kadzan no tiene la personalidad del Kadzan del canon de Leyendas sino que es totalmente diferente.

(9) Ary Sek(Maestra)(twi´lek)(muerta).

(10) Dramba(Maestra)(wookie)(viva)(Kashyyyk).

(11) Koony Sambilis(Maestro)(ithoriano)(muerto).

(12)Maris Tevened(Maestra)(Miraluka)(viva)(Ruusan).

Ahora para explicar mejor pondremos también quién entrenó a quién y cómo el Consejo fue creciendo.

Primeros Maestros Jedis:

Luke,Kanan y Ahsoka.

Leyenda:

Rojo:maestro.

Azul:padawan.

Luke Skywalker-----**Nya Kenobi.**

Kanan Jarrus-----**Narylle Holden.**

Ahsoka Tano-----**Maris Tevened.**

Narylle Holden-----**Forax Tex.**

Forax Tex-----**Werat.**

Werat-----**Koony Sambilis.**

Koony Sambilis-----Dramba.

Dramba-----Ary Sek.

*Hay que resaltar que Kadzan no entrenó a nadie del Nuevo Consejo Jedi debido a que estaba en Raxus Prime.

Ahora veremos los roles de cada uno de los 12 miembros dentro de la Academia.

Luke Skywalker:profesor de los Iniciados Jedi/Entrenar a Ben Solo.

Narylle Holden: profesora de algunas materias no relacionadas con La Fuerza/Tutora que llevaba y ayudaba a varios grupos de aprendices a las cuevas del planeta Ibleon (otro lugar en la galaxia similar a Irum donde también había cristales Kyber), para que construyesen su sable láser.

Nya Kenobi: profesora de educación física/ Entrenar a Jacen Solo/Morep Birk.

Kanan Jarrus:profesor sobre La Fuerza.

Ahsoka Tano: profesora de combate cuerpo a cuerpo y sobre técnicas de combate con La Fuerza/Entrenar a Kyle.

*De Ahsoka, Kyle hereda algunas cosas como su rabia y ciertos momentos en los que es muy impulsivo y algo bruto.Cosas que Ahsoka aprendió de Anakin.

Maris Tevened:profesora de química.

Ary Sek: profesora de mecánica.

Dramba:profesora de biología.

Werat:profesor de combate con sable láser.

Forax Tex:profesor de idiomas.

Koony Sambilis:profesor de matemáticas.

Hay muchos otros profesores pero que al no pertenecer al Consejo no trataremos.

*Dramba pudo haber sido encontrada tras la liberación de Kashyyyk que se trata en la novela consecuencias parte 2, y haber sido llevada con Luke posteriormente.

La Academia de Luke y su Orden Jedi se diferenciaba bastante de la Orden que conocimos en las precuelas, así que ahora explicaríamos sus diferencias.

Luke pensaba que eso de llevar a los niños a la academia y que jamás viesen a sus padres estaba mal, así que después de reflexionarlo mucho, decidió crear algo llamado "la desconexión" la desconexión era una especie de vacaciones escolares para los aprendices Jedi , que se producía cada año durante 2 meses estándar ,luego volvían a la academia a proseguir su entrenamiento.

Con el paso del tiempo "La desconexión" iba a menos y una vez que ya eran nombrados Caballeros/Dama Jedi estas "vacaciones" ya no se volvían a producir jamás.

"La desconexión" para aquellos aprendices que eran huérfanos también pasaba, pero de una manera un tanto diferente ya que estos pasaban tiempo con algún Maestro/Maestra o alguna familia de algún aprendiz que lo acogiese cómo fue el caso de Kyle ,quién pasó su primera "desconexión" a la edad de 7 años con Luke Skywalker y al año siguiente con la familia Solo.

*No, Kyle no pasó su primera "desconexión" ,con Luke y Jyn Erso ,ya que Luke andaba tan ocupado que no pudo estar con su familia ,así que las pasó sólo con Luke.Luego si que pasó la del año siguiente con la familia Solo, cómo si se tratase de otro miembro,es más, Leia y Chewbacca querían adoptarlo pero Luke no les dejó, fue ese año durante la

“desconexión” dónde la amistad entre Ben Solo (quién Luke le permitió ir por los dos meses estándar en vez de una semana cómo pasaba con los aprendices de su edad debido a que era su sobrino) y Kyle se comenzó a forjar.

*Leia y Chewbacca querían adoptarlo por la ausencia de Jacen la cuál explicaremos más adelante.

*¿Y qué pasó con Ezra, no se unió a la Orden de Luke?, pues no. Ya que Ezra se acabaría pasando al Lado Oscuro. Cosa que sucedería en las siguientes temporadas de Star Wars: Rebels (Ezra se podría pasar al Lado Oscuro por ejemplo en la 4 o 5 temporada).

Otra gran diferencia, es que debido a la escasez de Jedis que enseñasen, la Nueva Orden Jedi permitió que los Maestros Jedis tuviesen más de dos padawans a la vez, sí estos así lo deseaban, llegando a tener un máximo total de 4 aprendices a la vez.

*Esto no se daba mucho en los miembros del Consejo, a excepción de Nya, dónde más se daba era en los nuevos Caballeros Jedi que la Academia había formado.

En la Orden también había varios rangos y roles, algunos de estos se asignaban según el color del sable láser, ya que el cristal Kyber era manipulado con La Fuerza y según ellos el color que te asignase era voluntad de esta.

Sin Color:

Iniciado Jedi.

Padawan Jedi.

Caballero Jedi.

Maestro Jedi.

Gran Maestro/ Maestro Supremo Jedi.

Por Color:

Verde: Cónsul Jedi.

Azul: Caballero Jedi.

Blanco(muy raro): Curandero Jedi.

Naranja: Centinela Jedi

Rosa(muy raro): Archivador/Bibliotecario Jedi.

Amarillo(muy raro): Guardián de la Academia.

Plateado(muy raro): Rastreador Jedi.

*Los rastreadores Jedi son aquellos en que las visiones de La Fuerza son más frecuentes, y las utilizan para ayudar a la Orden en cualquier tipo de misión ,además de contar con la habilidad de psicometría como contaba Quinlan Vos pero desarrollada aún mayor nivel.

Morado(raro): Caballero/Cónsul Jedi dependiendo de lo que se te diese mejor.

Al igual que antaño estos sables poseían un significado que estaba o relacionado con la personalidad del Jedi o con el rol que estos poseían.

Azul: Habilidad. [para salir de situaciones complicadas en una misión(que les eran asignadas aún Caballero Jedi) por ejemplo].

Verde: Sabiduría(sobre La Fuerza ,cómo ocurría con algunos maestros cómo Yoda o Luke).

Naranja: Equilibrio(el cuál tenían los Centinelas Jedis entre conocimientos de La Fuerza y conocimientos ajenos a esta).

Amarillo. Defensa(sobre la cuál mucho sabían aquellos que portaban este color de sables láser tanto física cómo con La Fuerza).

Blanco:Pureza(la que tenían que tener los Curanderos Jedis para poder canalizar el Lado Luminoso de La Fuerza y así curar heridas).

Rosa:Pureza,Defensa(la que debían poseer los Archivador/Bibliotecario para proteger ,cuidar y preservar los archivos que había en la Academia).

Plateado:Concentración(la que debía poseer un Rastreador Jedi para tener visiones o usar la psicometría de manera correcta).

Morado:Poder y habilidad(cualidades que debía poseer alguien entre Caballero/Cónsul Jedi).

Con respecto a el lugar de la Academia aquí ponemos varias sugerencias:

*Le añadiremos un () poniendo cómo nosotros lo consideraríamos posible de aparecer en el nuevo canon y las películas, con poco probable,probable y muy probable.

El primero de todos sería el Palacio Imperial de Corusant,quién Luke con ayuda de la Nueva República consiguió reformar de nuevo y volver un Templo otra vez.

(poco probable)



Templo Jedi de Lothal(probable)



Templo de Eedit en Devaron(muy probable)



Academia Jedi de Ánima(creada por nosotros)(¿?)

Ánima sería un planeta semidesértico situado en el Borde Exterior ,dónde es fuerte el Lado Luminoso de La Fuerza ,en los tiempos del Antigua República allí había una Academia Jedi que fue destruida por los Sith durante los Cien Años de Oscuridad(Los canon, nombrados en la novela de Tarkin,no los de Leyendas).Esta Academia posteriormente podría ser reconstruida y Luke establecer allí su Nueva Orden Jedi.



*Dibujo hecho por Draman,sacado de Devianart, lo usamos sólo como ejemplo de que basarnos en un futuro para la serie nada más no pretendemos adueñarnos de su obra ni nada por el estilo, al igual que con los otros que hemos cogido.Simplemente lo usamos como ejemplo ya que nuestras habilidades con el dibujo son algo nulas.

*El siguiente símbolo es una edición hecha por nosotros y podría ser el símbolo de la Nueva Orden Jedi/Academia de Luke.



Su significado es este:

*El significado de la simbología es totalmente inventado por nosotros.

Su simbología es una mezcla del ave de fuego de la rebelión y el símbolo de la antigua Orden Jedi.

Lo que emerge en el centro sería un cetro que representaría lo que es la máxima prioridad para un Jedi, y puesto en el cetro estaría esa máxima prioridad que sería la paz, representada por la estrella de 4 puntas.

Los colores también tienen su significado, el azul está puesto en honor a la Alianza Rebelde, el amarillo representaría la defensa de la paz, y el color naranja que rodea a la estrella amarilla de 4 puntas representaría el

equilibrio con sus emociones que un Jedi debe poseer para poder proteger y preservar la paz en la galaxia.

Lo siguiente que ponemos a continuación se le pondría considerar más bien una sugerencia, bueno nos explicamos.

Debido a las declaraciones de JJ.Abrams sobre la Primera Orden ,las cuáles fueron que La Primera Orden es mucho más ambiciosa que el Imperio y por eso construyeron la Base Starkiller, nosotros hemos pensado algo que se podría tratar en la serie y luego ver en el Episodio IX.

Sería una nueva superarma,nosotros hemos supuesto que debido a la ambición de la Primera Orden y viendo los fallos que tuvo la Starkiller . ellos buscarían o intentarían crear un arma que tuviese la misma capacidad que la Starkiller pero que no pudiese ser destruida de la misma manera. Y aquí vendría nuestra sugerencia.Aunque todo hay que decirlo ,esta nueva superarma no se vería en la serie ni en Episodio VIII, lo que se vería en la serie sería el cómo consiguen los planos para construirla, ya que es una recreación de una antigua superarma ,y el cómo hay un pequeño grupo que trata de evitar eso.Esta historia se podría contar a la par que la historia de Jacen y Galen en la segunda temporada y podría estar protagonizada por la hermana mayor (no gemela) de este, quién sería Jaina, una vez que la historia paralela de Juno en la primera temporada haya finalizado.

*Toda la información de la superarma ha sido creada por nosotros.

GRAN CAÑÓN CÓSMICO

El Gran Cañón Cósmico fue una superarma de origen extragaláctico capaz de alimentarse de la esencia de los seres vivos de un planeta entero,para crear o destruir mediante La Fuerza.Esta arma data del comienzo de la

galaxia, se cree que fue abandonada por una raza de una galaxia cercana por distintos motivos los cuáles nunca se conocieron. Esta especie de estación espacial fue encontrada, mejorada y usada por el Imperio Nard hasta su destrucción 10 eones antes de la batalla de Yavin.

Lo único que sobrevivió de ella fueron los planos de su construcción, los cuáles están siendo buscados intensamente por La Primera Orden para recrearla y así destruir a La Resistencia. Ya que esta arma hace innecesario las batallas espaciales al absorber la esencia vital de cualquier vivo que ose enfrentarse a ella, la única manera de destruirla es volarla por los aires desde dentro, destruyendo el gigantesco cristal Kyber recolector de la esencia vital de los seres vivos (es decir La Fuerza Viva) que posee en su núcleo principal.

El Gran Cañón cósmico era un poco más pequeño que la base Starkiller.

Una vez que está cargada, de manera similar a la Starkiller, lanza un potente rayo de energía capaz de alcanzar el hiperespacio, este rayo de energía dependiendo de cómo se use sirve para crear sistemas estelares enteros o destruirlos. Si el rayo sale color azul es que la han puesto en modo destrucción, mientras que si sale un rayo amarillo es que la han puesto en modo creación.

El Gran Cañón Cósmico fue utilizado por el Imperio Nard muchísimo tiempo antes de la formación de la República. Esta arma permitió a la civilización Nard extenderse por la galaxia y someter a miles de mundos, transmitiendo así por la galaxia sus valores y cultura. Un dato curioso es que gracias a hacer esto muchas especies empezaron a hablar el idioma oficial de Imperio Nard, el cuál mucho tiempo después daría lugar al Básico, el idioma oficial de la galaxia.

*No sabemos cómo se llama el idioma galáctico en el nuevo canon así que pusimos el Básico.

Gracias a esa superarma el Imperio Nard consiguió explotar al máximo los recursos de muchísimos planetas dejándolos totalmente esquilados, un ejemplo de ello fue el actual mundo desértico de Jakku.

Finalmente, el fin de esta arma y por consecuencia del Imperio Nard, vino gracias a los Caballeros de Ren, un grupo de usuarios de La Fuerza que eran neutrales (Es decir no creían ni en el Lado Luminoso y en el Oscuro). Un pequeño grupo de estos Caballeros de Ren consiguieron colarse en la estación y tomarla, para luego trasladarla hacia la órbita cercana del planeta natal de los Nard y usarla en su contra, para acabar de una vez con toda su tiranía, finalmente lo consiguieron y gracias a esta heroica gesta el Imperio Nard llegó a su fin.

Por último, antes de destruirse esta arma fue usada para lo contrario de su propósito y permitió crear nuevos sistemas como Naboo, sistema Corelliano y Densian al ser toda la energía acumulada para destruir usada de manera inversa.

*En la novela *Aftermath: Life Debt* se menciona que Jakku será muy importante para el futuro de la galaxia, sin tener que ver con Rey. Esto podría ser porque allí se encuentran los planos del Gran Cañón Cósmico, los cuáles estaba buscando El Emperador para reconstruir esta arma y destruir a los rebeldes más fácilmente, y eso sería ese algo que estaban buscando los droides que el dejó allí excavando.

INFORMACIÓN GENERAL

.Construido: Desconocido, mucho tiempo antes de que el Imperio Nard la encontrase.

.Destruído: Varios días después de su asalto, tras la confirmación de la desaparición del Imperio Nard en la galaxia.

.Localización: Varias partes de la galaxia (es capaz de viajar a través del hiperespacio).

.Propietario: Raza extragáctica desconocida, Imperio Nard y Caballeros de Ren (durante unos días).

Otro tema de gran importancia son las alianzas que posee El Aguante, lo que lo hace un enemigo peligroso para La Primera Orden y en parte lo que le permite tener más recursos que La Resistencia. A continuación las explicaremos.

*Algo importante, ya que no existe una "Alianza Rebelde" en los tiempos de La Primera Orden, de manera similar a lo que ocurre en Star Wars: Rebels existen organizaciones que se dedican a combatir a esta, de manera extraoficial, pero no están unidas entre sí por una red rebelde ni nada por el estilo. Aparte de eso hay que decir que son organizaciones mucho más pequeñas que La Resistencia y El Aguante, con mucha menos importancia que estas dos y mucho más fáciles de destruir.

*Sobre estas organizaciones se vería algo en las temporadas 3-4 de The Grey Path, que sucederían justo después del Episodio VIII, y veríamos a Kyle consumido por el Lado Oscuro destruyéndolas una a una con algo de ayuda.

Alianzas de El Aguante.

Dividiremos las alianzas en dos tipos:

.Grupos/organizaciones/seres.

.Pueblos/planetas.

Comenzaremos por los grupos/organizaciones/seres.

Grupos/organizaciones/seres aliados con El Aguante:

*Todos los grupos son inventados por nosotros.

Grupos:

Sindicato de contrabandistas del Borde Exterior.

Los Ocultos(Mafia dedicada al contrabando de armas y especias).

*Los Ocultos están en contra de La Primera Orden porque ha intentado acabar con ellos ,y además al ocupar ciertas zonas de la galaxia les están quitando mercado y ellos están perdiendo beneficios.No se aliaron con La Resistencia ya que al ser una organización Neorepublicana probablemente sí se lo hubiesen propuesto, los hubiesen encarcelado a todos por delincuentes.

Asociación de mercenarios libres.

*Este grupo se alió con El Aguante a cambio de que cuando atacasen a La Primera Orden de lleno pudiesen saquear todo lo que quisiesen ya que El Aguante no tenía con qué pagarles.

El Rancor de Oro(sindicato del crimen que operaba en lo que es ahora territorio de La Primera Orden).

Neopacifistas mandalorianos.

*Ya hemos explicado antes quiénes son.

Los Exiliados:

Son una pequeña guerrilla formada en el planeta Onderon,inspirados por las acciones de Saw Guerrera durante las Guerras Clon decidieron combatir a La Primera Orden , y para hacerlo con más efectividad decidieron unirse a una organización mayor,en este caso El Aguante.Se les llama así ya que el rey de Onderon los desterró debido a que sus ideas podían poner en peligro la neutralidad del planeta y hacer que entrase en una guerra que para nada les beneficiaba.

Opositores de Telos:

Los Opositores de Telos son un grupo de aristócratas de Telos II que huyeron de su planeta cuándo la Primera Orden lo ocupó, tal y cómo su nombre indica están en contra de eso, entonces decidieron unirse a El Aguante para tratar de acabar con La Primera Orden y algún día liberar su mundo.

Lo que más aportan a la organización es a través de sus riquezas ya que estas permiten financiar a El Aguante y hacer que consiga lo que necesite.

También sirven cómo instructores para los soldados enseñándoles a manejar un arma no tan poderosa pero sí útil cómo es el florete láser.

Organizaciones:

*La diferencia entre grupos y organizaciones es que los segundos son mucho más grandes que los primeros.

Caballeros de Hierro.

*La alianza con los Caballeros de Hierro se produce durante la serie.

Guerreros unidos de Naclao:

Son una organización de guerreros pájaro que vagaban por la galaxia en busca de un hogar tras que su sistema planetario fuese eliminado por su propio sol al convertirse en una gigante roja.

Creyendo que Troenus estaba deshabitado decidieron establecerse allí pero fueron sorprendidos por El Aguante, tras un breve conflicto fueron derrotados y aceptaron unirse a esta organización mucho más grande que la de ellos, debido a que en sus leyes dictaban que sí uno era derrotado debía someterse a su enemigo para siempre.

Comandos Máximos: Los Comandos Máximos son una organización que fue creada por los soldados clon comando que se rehusaron a cumplir la

Orden 66. Ellos se dedicaron a reclutar voluntarios para enseñarles todo lo que sabían y así ayudar en la lucha contra el Imperio Galáctico. Posteriormente se les trataría de convencer para que se uniesen a la Alianza Rebelde pero lo rechazarían y seguirían combatiendo por su cuenta.

*Podrían aparecer en la 4 temporada de Star Wars rebels.

En los tiempos de la Nueva República también rehusarían unirse a ella y enseñar a su ejército, y se unirían a El Aguante para combatir a La Primera Orden.

Seres:

Archiduque geonosiano Thredlax Tqer (aporta el ejército droide que ya hemos visto antes para El Aguante y muchas otras cosas más).

Exsenador de Chalpek de la Federación de sistemas neutrales Hostus Aelius (quién cuenta con múltiples riquezas además de una milicia propia).

Empresario de la construcción Manoah Hardy (quién se negó a hacer que su empresa colaborará con La Primera Orden y esta en venganza asesinó a su familia. Posteriormente le pediría ayuda a la Nueva República pero esta se la negaría así que se acabaría aliando con El Aguante y poniendo los recursos de su empresa a disposición de esta. Su empresa es la encargada de hacer las ampliaciones del cuartel general de El Aguante.)

Pueblos:

Nativos de Zhulong V.

Kamionanos (quiénes aportarían nuevos soldados clon aunque posteriormente se extinguirían).

Granjeros y médicos de Dueter (a cambio de protección ellos le ofrecerían alimentos, equipo médico y medicamentos a El Aguante).

Planetas:

*Con planetas nos referimos a el gobierno del planeta entero.Esa es la diferencia que hay con respecto a los pueblos.

Chujelara:situado en el Borde Exterior, es un mundo que no está en ninguna organización, ni la Nueva República,ni la Primera Orden, ni la Federación de Sistemas Neutrales. Ha prosperado gracias a la ingeniería inversa que realizaron sus primeros colonos al encontrar las ruinas allí de una de las primeras civilizaciones de la galaxia.

Recientemente ha ascendido al poder un joven rey llamado Luvon Zinlee que considera que la Primera Orden sí es una amenaza pero considera que la Nueva República por su corrupción también,entonces decidió aliarse con El Aguante.

Son poseedores de una tecnología muy rara y poco vista en la galaxia ,en parte por lo que explicamos antes ,ya que a partir de ahí han desarrollado su propia tecnología con variantes jamás vista en ninguna otra parte. Eso implica de todo,desde aparatos de un uso común hasta armas y naves.

*Esta alianza se produciría durante la serie a diferencia de las anteriores que ya estarían establecidas de mucho antes.

Vlopt Cay(mundo que está enfrentado con su vecino Vrolz Cay quién es aliado de La Primera Orden)(es mundo situado en el Borde Medio).

Kapra.

*Muchas de estas alianzas se producirían en el tiempo de Star Wars Episodio VII:El Despertar de La Fuerza e incluso un poco antes ,las de grupos por ejemplo ,otras vendrían un poco después de esta película y otras cómo la de Chujelara o los Caballeros de Hierro se producirían en la serie.

*En la serie se podrían explicar estas alianzas, pero para no hacer algunos capítulos muy pesados, hemos pensado que lo mejor sería explicarlo en un libro precuela que tendría que salir antes de la serie, junto con una serie de comics, aunque eso ya lo desarrollaremos cuando lleguemos a el apartado del marketing. Una sugerencia de título podría ser: El Aguante: Historia de unos rebeldes o El Aguante: Tiempos oscuros.

Alianzas de La Vieja Guardia.

Grupos:

Ninguno.

Organizaciones:

La Primera Orden.

Mafias Hutts.

Sol Negro.

Seres:

Ninguno.

Pueblos:

Ninguno.

Planetas:

Zygerria.

Phraenus.

Eglinda.

Murkhana(recanonización).

Socorro(recanonización).

Ya que la Orden Jedi más o menos se le conoce y a los Sith también, a continuación hablaremos de otra organización que tiene gran importancia en la serie que son los Caballeros de Ren originales y los Caballeros de Ren dirigidos por Snoke.

Caballeros de Ren.

La Orden de los Caballeros de Ren fue una organización anterior a los Jedis y los Sith que se dedicaba a estudiar La Fuerza en todos sus aspectos.

Surgieron en los comienzos de la civilización galáctica y al igual que los Jedis en su época, se dedicaban a proteger y preservar la paz en la galaxia. Durante millones de años cumplieron esa labor, pero durante una época de conflicto en el que cuatro facciones se disputaban la galaxia, acabaron dividiéndose y esto dio lugar a el Gran Cisma Ren y la guerra del millón de años (la cuál acabaría creando a los precursores de los Jedis y los Sith).

Aún así la Orden consiguió sobrevivir, aunque su edad dorada ya había pasado y estaban en franca decadencia. La Orden consiguió recuperarse de aquello aunque todavía existían ciertas disputas entre sus miembros, con el paso del tiempo éstas disputas se acrecentaron y dieron lugar al Segundo Gran Cisma Ren (que ocurrió unos 4.000.000 de años antes de la Batalla de Yavin).

La Orden quedó diezmada debido a este acontecimiento ,además de que los distintos gobiernos de la galaxia ya no confiaban en los Caballeros de Ren, debido a su inestabilidad ,con que empezaron a depositar su confianza en los Ashla (los precursores de los Jedi) los cuáles los mantenían protegidos de manera efectiva contra los Bogan (los precursores de los Sith) quiénes estaban tratando de conquistar la galaxia.

Así que los Caballeros de Ren acabaron siendo muy pocos, y se tuvieron que exiliar en una pequeña luna de un mundo que estaba en la frontera de la galaxia.

Tiempo después durante Las Guerras de La Fuerza(2000000 de años de la Batalla de Yavin). Dentro de los Caballeros de Ren se produjo su Tercer Cisma que los acabaría reduciendo al número de 1000 Caballeros. Poco tiempo después, en plenas Guerras de La Fuerza se produciría su definitiva extinción hasta dentro de muchísimo tiempo, ya que los Je´daii(los primeros Jedis cómo tal) y los Setesh(los primeros Sith) se aliarían y destruirían a los Caballeros de Ren.

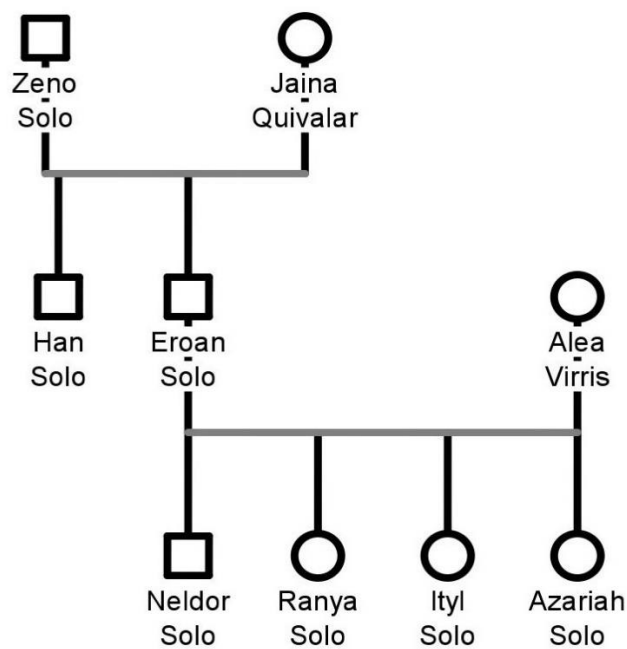
*Con el paso del tiempo las palabras Je´daii y Setesh se irían deformando y darían lugar a las palabras Jedi y Sith.

Muchísimo tiempo después, un joven arqueólogo llamado Neldor Solo descubriría en un planeta lejano las ruinas de un monasterio de los Caballeros de Ren, y tratando de abrir un preservador descubriría que era sensible a La Fuerza ,tras ver lo que vió en el preservador decidió refundar esta Orden.

Pero tiempo después ,Snobe descubrió sus planes y decidió que tener a los Caballeros de Ren como enemigos sería un error, y corrompió a el joven Neldor haciendo que le sirviese y reestructurando la Orden de los Caballeros de Ren a su modo, haciendo que aceptase también a individuos no sensibles a La Fuerza cómo mercenarios.

*Neldor Solo no es hijo de Han, sino su sobrino hijo de su hermano perdido Eroan Solo.

*Al no ser un personaje principal ni secundario,ni extra simplemente parte del Lore, ponemos su árbol geneológico a continuación.



Cómo toda organización esta también tiene sus respectivos rangos los cuáles son los siguientes:

Van de menor a mayor.

Aspirantes Ren.

Vicemariscal Ren.

Mariscal Ren.

Caballero de Ren.

Maestre.

Gran Maestre(aunque estos sólo lo podían obtener los descendientes del fundador de la Orden de los Caballeros de Ren).

Una característica de la Orden ,es que estos no portaban varios colores de sable láser, sino un sólo color, el cuál era el gris que representaba el equilibrio entre ambos lados,luz y oscuridad.

Esta organización fue la inventora de los sables láser tal y cómo los conocemos ,aunque pasaron por distintas fases:

*A partir de los sables monasterios los sables usarían cristales Kyber.

Espadas normales(eran poco efectivas así que decidieron encantarlas con La Fuerza).

Espadas encantadas con La Fuerza(eran mejores que las anteriores pero pueden ser destruidas fácilmente por un arma común tras un cierto tiempo usándola).

Sables de monasterio(tras mucho tiempo los Caballeros de Ren consiguieron hacer que una hoja de plasma se mantuviese unida a un dispositivo y sirviese cómo arma, pero necesitaba mucha energía.Así que los primeros sables láser se encontraban en salas de entrenamiento y eran usados para practicar.El primer asesinato con un sable láser se produjo durante el Segundo Gran Cisma Ren).

Protosables(parecidos a los sables láser actuales ,aunque iban conectados a una batería más o menos ligera que le daba energía).



Sable láser de cruz(Tras mucho tiempo los Caballeros de Ren consiguieron eliminar la necesidad de una batería y guardar la energía del sable dentro de su empuñadura ,pero el arma acumulaba mucha energía combate tras combate, lo que pasado un tiempo la hacía inestable y podía llegar a explotar, así que decidieron que lo mejor era que en el diseño se le permitiese a la energía salir por algún lado y así es cómo surgieron este tipo de sables láser).



*Estos sables láser serían usados durante mucho tiempo tanto por los Caballeros de Ren, cómo Jedis y Siths.

Finalmente tras mucho tiempo, una vez que los Caballeros de Ren se extinguieron,se conseguiría el diseño actual que tienen los sables láser,y poco después también surgiría el sable láser doble que fue creado por los

Sith(fue un arma Sith, que posteriormente sería copiada por los Jedi al igual que el sable láser común sería copiado por los Sith).

*Esto explicaría el porqué El Emperador posee sables láser comunes, y cuando ve el nuevo sable láser de Luke Skywalker en el Episodio VI:El Retorno del Jedi, menciona que es un arma Jedi ya que originalmente era.

A pesar de que la serie se centre durante mucho tiempo en el sistema Mandalore, eso no impedirá ver todo tipo de nuevas(creadas para la serie) y viejas criaturas aunque si habrá algunas que tendrán más importancia que otras, ya que serán usadas para batallas o cómo transporte ,son las siguientes:

La primera es bastante conocida y muy querida, son los varáctilos ,que pudimos ver por primera vez en Episodio III:La Venganza de los Sith.Estos serían usados en algunas batallas por la Vieja Guardia.



*La siguiente criatura sería una variante de una criatura muy famosa en el universo Star Wars creada por nosotros,fue hecha en los laboratorios de los científicos mandalorianos.

Sería una modificación genética del conocido Dragón Krayt que se llamaría Dragón Mandaloriano, estos aparte de tener mejoradas todas las capacidades del Dragón Krayt y ser mucho más dóciles y manipulables, poseían una membrana protectora en los ojos ,una bolsa de aire en su cuerpo que les permitía aguantar muchas horas bajo terrenos acuáticos y unas escamas capaces de aguantar la hoja de un sable láser,serían usados por La Vieja Guardia.

La única manera de matarlos era electrocutarlos o hacer que se tragasen una bomba para que así saltasen por los aires.

Lobos mandalorianos:

Los lobos mandalorianos ,de manera similar a algunos tipos de perros en la vida real, se usarían para rastrear y encontrar supervivientes después de una batalla, aparte también se usarían para perseguir a enemigos que hayan sobrevivido y matarlos.

Los lobos mandalorianos, fueron de las pocas especies nativas de Mandalore que no se extinguieron tras la gran guerra civil que convirtió a casi todo el planeta en un mundo desértico.La principal causa por la que sobrevivieron fue gracias a su domesticación.

Durante el reinado de la Duquesa Satine los lobos mandalorianos eran mascotas dóciles y afables,más tarde, durante la época imperial se les volvería convertir en lo que ahora son.Mandalore El Cruel cuándo llegó al poder aprovechó este legado de los imperiales.



Estas serían algunas de las criaturas que aparecerían, hay dos que son nuevas, los lobos y dragones mandalorianos y ya vistas los varáctilos, ahora nos tocaría ver los tipos de droides astromecánicos que harían su aparición en la serie.

Empezaremos por las serie R, luego pasaremos a otras series cómo la D y la BB. También mencionaremos algunos droides notables en la serie (y alguno de sugerencia que aparecería en Episodio IX) y sus dueños.

Droides astromecánicos serie R:

R2-D2 (no hace falta decir nada sobre él a excepción qué es el último de su serie y que haría su aparición en Episodio VIII y IX. Desconocemos quién será su dueño aunque suponemos que serán Luke o Rey).

R9-A3 (dueño Armest Ren):

*A continuación ponemos información sobre su serie, esto lo haremos con todos exceptos con los poco o muy importantes.

La serie R9 ,es la última versión que ha salido al mercado de los droides serie R ,posee muchísimas mejoras con respecto a los anteriores ,cómo mayor capacidad de almacenamiento de información, retransmitir hologramas con mayor calidad y el poseer muchas más herramientas que sus modelos anteriores.

Droides astromecánicos serie D:

*La serie D ha sido creada por nosotros. Con respecto a la forma de la cabeza de esta clase de droides hemos pensado que tenga forma piramidal acabada en punta.

D6-H9 (Sinwa)(dueña Jaina Solo):

La serie D6 ,es la última versión que salió al mercado de estos tipos de droides, son unos droides muy escasos, ya que es una unidad que no se vende mucho debido a la popularidad de la serie R y BB,por eso no se producen tantos.Cuenta con casi todas las capacidades de un R9 y un BB-8 pero a diferencia de esos ,estos se estropean más fácilmente.

D4-F1(Luthor)(Dueña Samsa Fett).

Droides astromecánicos BB:

BB-8(Dueño Poe/Rey).

BB-2(dueño Qui-Gon Skywalker)(destruido).

BB-7(dueño Matt Kenobi/ Kyle Kenobi/Jacen Solo):

Es el penúltimo modelo de la serie BB, fue fabricado por Industrias Netopia ,al igual que las series anteriores de este tipo de droides. Actualmente ya no se fabrican ,debido a que cuándo estos salieron al mercado galáctico ,tenían un gran fallo en su programación, que los hacía excesivamente independientes de lo que era un astromecánico normal y la gente se quejó de esto.Esto llevo a Industrias Netopia a la bancarrota y a tener que vender la patente de los droides BB a su mayor competencia Jude Tudille

,quién solucionó ese problema lanzando al mercado un chip que arreglaba ese fallo . Posteriormente la empresa anunció que el resto de droides de la serie BB se dejarían de fabricar y que estaban trabajando en un nuevo tipo de droide astromecánico que llevaría por nombre el siguiente número después del 7,es decir las unidades BB-8.

Ahora pondremos un mapa con la división política que hay en la galaxia para tener una visión mucho más global ,de cuáles son los posibles bandos en este conflicto obviando a La Resistencia y El Aguante nos referimos a algo mucho más político.

El mapa sería un mapa de la galaxia durante el Episodio VII:El Despertar de La Fuerza.Más adelante pondremos un mapa de la serie mucho más completo que este.

*Hemos tratado de recrear lo más fielmente el territorio de la Nueva República de este nuevo canon en este mapa editado.

THE GALAXY

"A long time ago in a galaxy far, far away..."

MAJOR TRADE ROUTES OF THE GALAXY:

- 1 Perlemian Trade Route
- 2 Corellian Run
- 3 Corellian Trade Spire
- 4 Rimma Trade Route
- 5 Hydian Way

First Order
(Illegally occupied)

First Order

Unknown
Regions

Nueva
República

Federación de
sistemas neutrales



*Los planetas que compodrán la Federación de sistemas neutrales son todos nuevos ,inventados, por eso no aparece ninguno en el mapa.

*Onderon se separó de la Nueva República después de la destrucción del sistema Hosnian y se hizo neutral ,aún así, no pertenece a la Federación que se observa en el mapa.

Ya hemos llegado a esa parte de la biblia, así que ahora sí tocaría tratar esos planetas de la serie,no todos ya que son muchos ,trataremos los que tienen cierta importancia aparte de los anteriores vistos que saldrían en el guión piloto y Mandalore qué dejaremos para el final.

Los planetas serán:Raxus Prime y Zonama Sekot(recanonización) , Troenus(cuartel general de El Aguante),Korriban(o Moraband en The Clone Wars temporada 6),Chujelara y Telos II.

*Telos II ha sido creado por nosotros.

*El tipo de letra , tamaño y estilo que vamos a usar es distinto ya que no son planetas del guión piloto.

*Parte de la información es de la Wiki y otra es nuestra. Si no hay puesto mucho es debido a lo mismo que pasaba con algunas planetas recanonizados del guión piloto.

*Hay un personaje que vive aquí durante un tiempo pero eso se explicará mejor en su ficha.

Raxus Prime

Datos astrográficos

Región: Territorios del Borde Exterior.

Sector: Hegemonía Tion.

Sistema: Sistema Raxus.

Soles: 1: Raxus.

Lunas: 1: Raxus menor.

*En el nuevo canon, Raxus si poseería una luna, esta luna habría sido originalmente usada como vertedero en vez del planeta, pero la luna llegó a tal punto de contaminación que el sólo atravesar su atmósfera se volvió peligroso, llegando a corroer el metal de las naves. Y si se aterrizaba allí la nave es probable que acabase haciéndose chatarra, incluso ni los respiradores servían, ya que en el aire no había ni una molécula de oxígeno que fuese capaz de filtrarse. De manera similar a lo que pasa con Venus en la vida real.

Periodo de rotación: 22 horas estándar.

Periodo orbital: 388 días locales.

Datos físicos

Clase: Terrestre.

Diámetro: 9,330 kilómetros.

Atmósfera: Tipo I Respirable.

Clima: Templado.

Gravedad: 1.2 estándar.

Terreno principal:

Basureros de metal industrial.

Ríos de ácido sulfúrico.

Lagos de ácido sulfúrico.

*Son un añadido nuestro, estos surgirían con el paso del tiempo y los habitantes de Raxus muchas veces los tendrían que atravesar, entonces ahí aparecería un tipo de oficio que sería el de barquero de Raxus, estos

dispondrían de una especie de speeder que no tendría problemas con el campo magnético y podrían ir por el lugar, haciéndoles capaces de atravesar estos ríos e ir por la superficie de Raxus sin problema.

PD: Estos barqueros serían de especies muy distintas, lo antes mencionado hay que desarrollarlo y explicarlo mejor.

Albercas de desperdicios tóxicos.

Puntos de interés:

Fábrica de reciclaje de materiales no metálicos.

Refinería Voomdum.

Fábrica de naves Jude Tudille II.

Templo Jedi de chatarra.

*Lo único de Legends que se mantiene en este nuevo Raxus Prime como punto de interés.

Túnel de la paz.

*Es el lugar donde los droides van a morir.

Cuartel general de la banda de piratas “Los afortunados”.

Fallkrik.

*Es un asentamiento de chatarreros, el más importante del planeta.

Datos sociales y políticos

Especies nativas: Ninguna.

Especies inmigrantes:

Jawas.

Humanos.

Rodianos.

Plyks.

*Creados por nosotros.

Draks.

*Creados por nosotros.

Wolianos.

*Creados por nosotros.

Lombriz de basura raxana.

Idioma(s) oficial(es):

Básico galáctico estándar.

Idioma Comercial Jawa.

Población:

2.3 millones (incluyendo droides de trabajo).

Principales importaciones:

Agua.

Comida.

Medicinas.

Alta tecnología.

Información.

Principales exportaciones:

Metales.

Vidrios.

Textiles.

Plásticos.

Naves.

Químicos reciclados.

Afiliación:

Imperio Nard.

Caballeros de Ren.

Imperio Tylik.

*Esta sería una de las 4 facciones que se disputaba la galaxia millones de años atrás.

República galáctica.

Gran sindicato de trabajadores libres.

*Esto sería una revuelta que se produciría antes de los tiempos del Episodio I: La amenaza fantasma, habría que desarrollarlo más. Luego volverían a ser parte de la República galáctica.

*Los tres primeros son de épocas muy antiguas y el cuarto sí se mantendría cómo en el viejo canon, que es que este afiliado el planeta a la República, la diferencia sería que el Imperio galáctico en este nuevo canon no le daría importancia al planeta y pasaría de él, ya que tendrían muchos otros mundos capaces de aportarles más recursos.

*Con la Nueva República pasaría lo mismo, también pasarían del planeta cómo hizo el Imperio, incluso La Primera Orden tampoco estaría interesada.

Descripción

Raxus Prime era un planeta cubierto de desperdicios en el sistema Raxus. Estaba lleno de desechos tóxicos y su superficie era venenosa.

*Esto es lo único que se mantiene extraído de la Wiki, de su descripción. Aparte de la presencia de Kadzan Paratus, pero cómo ya dijimos antes este es muy diferente de al de Legends y el cómo llega al planeta, sobrevive y construye el Templo Jedi de Chatarra lo veremos en su ficha de personaje.



*La historia de Zonama Sekot es totalmente nueva, lo único que se mantiene es la idea de que sea un planeta con conciencia (aparte de poder desplazarse), similar a la luna de Pandora de Avatar, pero con telepatía.

Zonama Sekot

Datos astrográficos

Región: Móvil, (actualmente se encuentra en las Regiones desconocidas).

Sector: Móvil, (originalmente el Sector Kuri).

Sistema: Móvil, (originalmente Sistema Gadea).

Soles: Varios.

Lunas: 2(También se desplazan con él) (Cara Grisi y Vene Sisto).

*Estas dos lunas también son mundos conciencia, cuando lleguemos a la descripción explicaremos más detenidamente su historia y su relación con Zonama Sekot, aclarar que son invenciones nuestras, no tienen nada que ver con el Zonama Sekot de Legends.

Distancia al Núcleo: Variable.

Datos físicos

Clase: Terrestre.

Diámetro: 11.000 km.

Terreno principal:

Selvas tropicales.

Montañas.

Ríos.

Pequeños lagos.

Pequeños mares.

Pequeños casquetes polares.

Puntos de interés:

Montañas Betha.

*En dónde el Lado Luminoso de La Fuerza es fuerte.

Grutas del Tiempo.

*En dónde el Lado Oscuro de La Fuerza es fuerte.

Lejanía.

Cercanía.

Distancia media.

Pyra (asentamiento principal).

*Es el único poblado que hay en todo el planeta.

Datos sociales y políticos

Especies nativas

Firat (especie inteligente).

Pirs.

Neasler.

Ochugs.

Idioma(s) oficial(es):

Básico.

Kligar (idioma de los Firat).

Ciudades: Ninguna.

Afiliación:

Felfurys.

Descripción:

*Su geografía es muy similar a la de Legends.

Zonama Sekot era un mundo único. Su región polar norte era una mancha de blanco de perla rodeada totalmente por un hemisferio de junglas tropicales. Su hemisferio sur estaba permanentemente cubierto de impenetrables nubes plateadas. A lo largo del ecuador había varios ríos, lagos, y pequeños mares. El borde del hemisferio sur también estaba cubierto por elegantes remolinos de viento que solían desencadenar tormentas.

Zonama durante mucho tiempo fue un mundo quieto y estable con un ecosistema único, situado en el Borde Medio, en el Sistema Gadea, siendo el tercer planeta de su sistema y el único capaz de albergar vida.

Durante millones de años Zonama fue un mundo olvidado por la galaxia, alejado de cualquier conflicto. Hasta que fue descubierto por el mariscal Ren, Eguzki Ren y su equipo de exploración durante Las Guerras de La Fuerza. Exploraron el planeta a fondo, pensaron que serviría como lugar de exilio para la Orden y así poder evitar su extinción, pero cuándo iban a volver a El Gran Monasterio, los pocos Caballeros de Ren que quedaban fueron atacados y casi exterminados, esto lo pudieron sentir todos a través de La Fuerza, así que decidieron establecerse allí y tratar de preservar su organización.

Este pequeño remanente de los Caballeros de Ren dejaría un gran legado allí, el cual acabaría degenerando en el que hoy conocemos como culto Felfurys.

Por desgracia, la guerra acabaría llegando a Zonama, cuando la alianza entre los Ashla y los Bogan descubriese que todavía quedaban Caballeros de Ren en la galaxia, iniciándose así la Cacería de Zonama, la cual resultó en la definitiva extinción de los Caballeros de Ren, aunque uno de ellos mientras lo cazaban conseguiría canalizar toda su energía de La Fuerza para ocultarse, pero fue tal el poder que usó, que de manera fortuita acabó uniéndose con el planeta, llegando a un estado que estaba más allá del de fantasma de La Fuerza ,convirtiéndose en lo que hoy conocemos cómo Sekot, la conciencia del planeta Zonama.

Sekot pronto se dió cuenta de la importancia de Zonama y decidió proteger el planeta a toda costa, debido a su poder, Sekot consiguió desplazar el planeta por la galaxia alejándolo y manteniéndolo protegido de cualquier conflicto.

Pronto Sekot descubriría que también podría manipular el ecosistema del planeta, incluso crear vida, como si de un dios se tratase, y así hizo creando a los Firat, una especie casi-humana hecha para seguir el legado de sus compañeros caídos (con lo que le proveía aquel mundo que protegía), para lo cual, Sekot les dotó de una gran sensibilidad a La Fuerza.

Los Firat cómo era de esperar, siguieron el legado del remanente de los Caballeros de Ren, aunque con el paso de los eones este degeneraría en lo que hoy conocemos cómo culto Felfurys. Esto a Sekot no le

importó, ya que a pesar de todos los cambios que llevaron a los seguidores del remanente de los Caballeros de Ren a convertirse en Felfurys, la idea principal se mantenía y para Sekot eso era lo importante.

Los Firat se diferenciaban de los humanos en varios aspectos, los cuáles eran los siguientes:

Las narices de los Firat eran mucho más pequeñas que las de los humanos, su color de ojos siempre era violeta y el color de su pelo era plateado(machos) o blanco(hembras).

Los machos tenían una estatura de 1,90 (los más bajitos) hasta 2,15 (los más altos), su nivel de midiclorianos era muy inferior al de las hembras, aunque a cambio poseían más fuerza bruta.

Las hembras eran bastante bajitas con respecto a los machos, ellas tenían una estatura de 1,50(las más bajitas) hasta 1,60(las más altas), su nivel de midiclorianos era muy superior al de los machos y eran ellas quiénes dirigían su pequeña sociedad, siendo esta una sociedad matriarcal.

Toda su sociedad giraba en torno hacia el culto Felfurys, siendo esta liderada por un grupo de ancianas sacerdotisas conocidas cómo las 15 elegidas, éstas eran escogidas desde niñas sí poseían lo que ellas denominaban la visión de Sekot, que no era nada más y nada menos que el poseer los ojos de un color naranja, una rara anomalía que de vez en cuando se producía en las hembras de su especie.

Los Firat crecerían y se expandirían por Zonama creando ciudades que se integraban con el entorno y que respetaban el medioambiente.

En el 5000.000 antes de la batalla de Yavin, dentro de los Firat, surgió un grupo que no creía en Sekot y los cuáles creían que debían de usar la ciencia que poseían para progresar y abandonar el antiguo culto Felfurys que según ellos no servía para nada. Esto dividió a la sociedad Firat y estuvo a punto de provocar una guerra civil, así que Sekot decidió manifestarse por segunda vez (sólo se manifestó a los primeros Firat y luego a estos, de vez en cuando se manifestaba a las sacerdotisas, pero no directamente cómo eran estos dos casos, sino con alguna sutil señal) y provocó un diluvio universal que destruyó todo lo creado por los Firat.

Sólo sobrevivieron aquellos que creían firmemente en él, posteriormente se volvió a manifestar, y les ordenó que volviesen a sus orígenes, haciendo que retornasen a su época de aldeas, fundando así los supervivientes de aquello Pyra, el único y actual poblado del planeta, siendo el resto de aquello recuperado por el planeta y borrado por el tiempo.

El primer contacto que tuvieron los Firat con alguien del exterior, fue cuando Galen Marek, tras el ataque a Kamino, vino a exiliarse aquí.

*La historia de este recanonizado Galen Marek ya la explicaremos más adelante en la ficha de su personaje, pero desde ahora adelantamos que es Galen, no su clon Starkiller del universo de Legends.

La tecnología de los Firat antes del diluvio era bastante pobre, en la escala para medir civilizaciones esta era de 0,5 en un Tipo I.

*A Sekot también lo trataremos cómo un personaje, así que también aparecerá junto con el resto, más adelante en la biblia.

Las lunas de Zonama Sekot en un principio estaban deshabitadas, eran simplemente unas rocas esféricas que Zonama había atraído, pero todo cambiaría cuando Sekot observó a dos hermanos (de la especie Firat) los cuáles habían estado años peleándose y esto los condujo a uno, al Lado Oscuro, y a otro al Lado Luz así que utilizando su poder los transformó en las conciencias de sus lunas y los separó para siempre.

Esto hizo que, en ambas lunas, debido a que también contaban con los poderes de manipulación de Sekot, pero en menor medida, apareciese la vida y así ocurrió.

En la luna consumida por la oscuridad surgieron criaturas horribles creadas por el propio Lado Oscuro de La Fuerza, además el terreno estaba casi muerto y el clima era siempre nublado y cargado con mucha niebla, mientras que en la luna dónde el hermano del lado de la luz actuaba cómo conciencia, era todo lo contrario.

Una de las características más llamativas de las lunas, es que ambas se trasladan alrededor de planeta de maneras contrarias y tienen diferentes días para hacerlo, mientras la de la luz lo hace en días

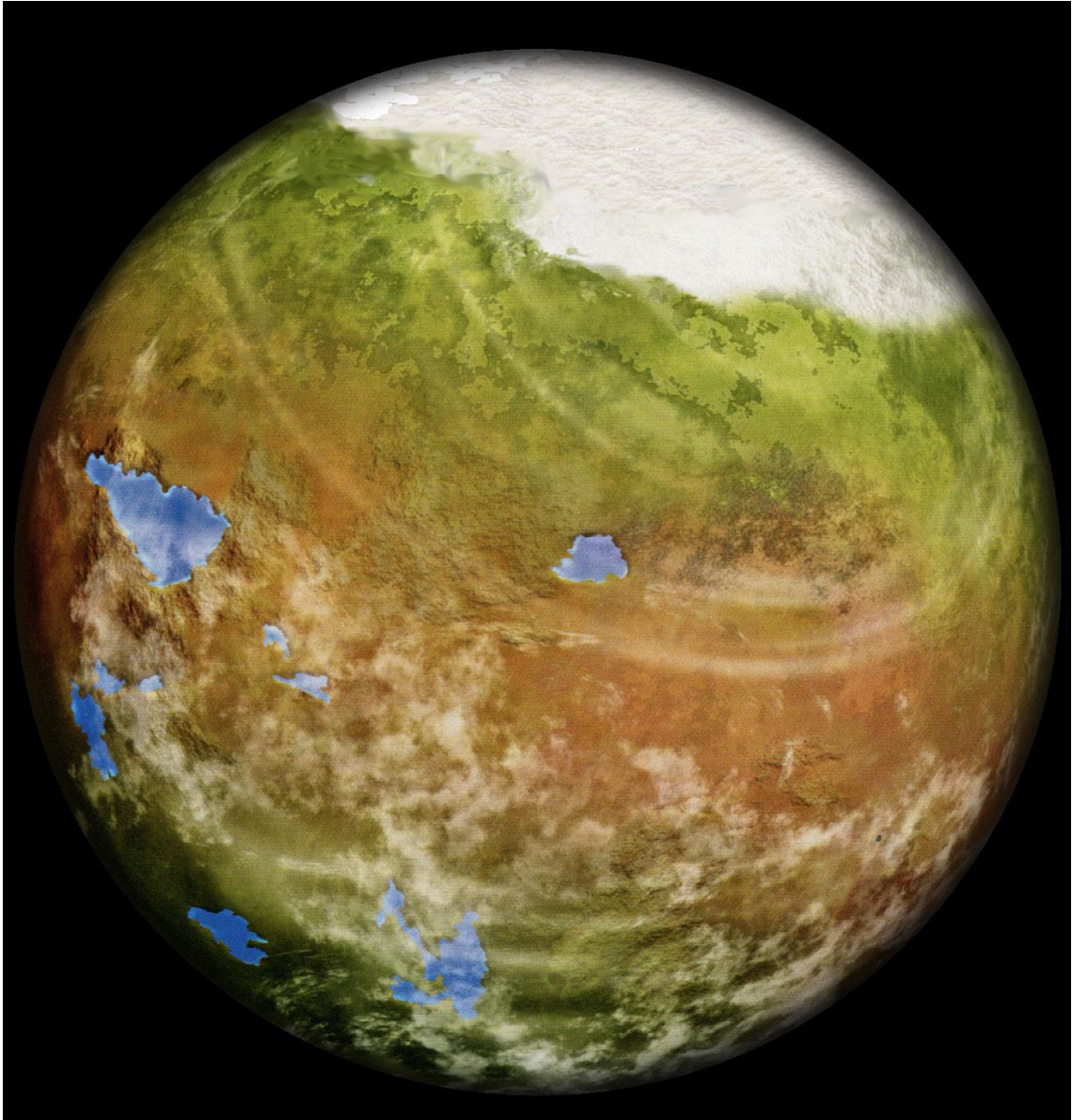
pares (28), la de la oscuridad lo hace en días impares (37).

La gente conocería algo sobre la existencia del planeta gracias a antiguas leyendas que no se sabría si son reales o no. Al igual que los Jedis conocerían algo también sobre un ser totalmente unido con La Fuerza que era el protector de un planeta, pero no le harían mucho caso y lo tomarían cómo un simple cuento que se le contaba a los iniciados sobre el poder de La Fuerza.

Al igual que en el viejo canon, Jacen Solo visitaría el planeta, pero en este caso no para acabar con los Vong, sino para buscar a Galen Marek (un mito de La Guerra Civil Galáctica), para que le instruyese en La Fuerza y así obtener más poder para poder destruir a La Primera Orden.

Allí viviría durante un cierto tiempo, además también en ese planeta conocería sobre la profecía creada por nosotros (la cual sólo conocen la versión correcta el Líder Supremo Snoke y Kylo Ren).

Por último, decir, que el planeta, sus lunas y sus conciencias, serían destruidas en algún momento por La Primera Orden, quién bombardearía el planeta y sus satélites, y para evitar que las conciencias reapareciesen, usarían aparatos derivados del Gran Cañón Cósmico para impedirlo.



Troenus

Datos astrográficos

Región: Territorios del Borde Exterior/Mundos de la frontera.

Sector: Sector Narhadul.

Sistema: Sistema Troenus.

Soles:1: Benesa.

Posición orbital: Segundo.

Lunas: 6

Hilel.

Hilel II.

Hilel III.

Pulan I.

Pulan II.

Pulan III.

Distancia al Núcleo: 100.000 años luz.

Periodo de rotación: 24 horas estándar.

Periodo orbital: 500 días locales.

Datos físicos

Clase: Terrestre.

Diámetro: 16.000 km.

Atmósfera: Respirable.

Clima: Lluvioso (excepto en el verano del planeta, también se producían algunas tormentas eléctricas pero muy de vez en cuando).

Gravedad: Estándar.

Terreno principal: Urbano (El cuartel general de El Aguante, que se extiende por un 15 % del planeta y sigue aumentando), llanuras, bosques de zinnia y pequeños mares en el sur del planeta.

*La zinnia sería un tipo de árbol similar a un drago, pero con sus hojas de color violeta, y como este, la zinnia tendría flores, en verano daría una fruta llamada Mireca la cuál es comestible.

Superficie de agua: 10%.

Puntos de interés: Cuartel General de El Aguante.

Datos sociales y políticos

Especies nativas:

Plaindoses.

Ostrohs.

*Los plaindoses serían cómo unos colibrís que fecundan las flores de los árboles zinnia y serían cazados por los ostrohs, un animal basado en el lince ibérico.

Especies inmigrantes: Muchas (todas las que hay en El Aguante).

Idioma(s) oficial(es): Básico.

Población: No se sabe (ya que en El Aguante no se ha hecho un censo, además, este número va en aumento debido a las nuevas alianzas de la organización).

Principales importaciones: Ninguna.

Principales exportaciones: Ninguna.

Afiliación: El Aguante.

Descripción:

Troenus era un planeta situado en los conocidos mundos de la frontera, quiénes se encontraban casi saliendo de la galaxia.

En algún momento durante la guerra civil galáctica, el planeta Troenus sería descubierto por La Alianza Rebelde, quién acabaría estableciendo una base allí. Después de la batalla de Endor, la base del planeta

sería entregada a una pequeña célula rebelde que se separaba del grupo conocida como El Aguante, en recompensa por todo lo que habían aportado a la Alianza durante el tiempo que habían permanecido.

El planeta es un lugar casi completamente llano con algunas colinas y pequeños mares en el sur. Gran parte de la superficie no construida del planeta, está poblada por la zinnia, un tipo de árbol nativo que crece y se expande con rapidez.

Se caracterizaba por un clima húmedo y lluvioso, llueve casi todo el año, a excepción de en verano, como ocurre en climas tropicales sólo existen dos estaciones: lluviosa y verano.

Sus lunas poseían una superficie rocosa sin vida alguna, en su interior escondían valiosos recursos que podían ser explotados, las 6 poseían una tenue atmósfera que permitía respirar, aunque se hacía algo costoso cómo cuando se está a mucha altura.

Tras que El Aguante se aliase con el aristócrata geonosiano Thredlax Tqer allí se establecerían fábricas para un ejército droide que permitiese combatir a La Primera Orden.

*Cómo sería Troenus, más o menos, el diseño fue hecho por sadstatue2 y lo sacamos de devianart.



Korriban/Moraband.

*La información de Korriban/Moraband ha sido toda extraída de la Wookieepedia con sólo cuatro añadidos nuestros.

Datos astrográficos

Región: Territorios del Borde Exterior.

Datos físicos

Atmósfera: Respirable.

Terreno principal: Desiertos montañosos.

Puntos de interés:

Valle de los Lores Oscuros.

Tumba de Darth Bane.

Tumba de Darth Traya(Kreia).

*No tiene nada que ver con la de Kotor 2 a excepción de que vivió en la época de la antigua república, fue Jedi, era anciana, estaba ciega y quería acabar con La Fuerza. Es más, nosotros hemos pensando que, en la época de la antigua república del nuevo canon, exista una guerra llamada La Guerra contra los Purificadores, y que esta sea una guerra de la Orden Jedi contra los purificadores, un culto creado por Traya que se extendió por miles de planetas y se volvió la religión oficial de muchos de estos, junto a sus seguidores Traya iniciaría una cruzada para eliminar a La Fuerza de La galaxia, atacar la República y a su aliada la Orden Jedi.

PD: Esto nos parecería lo más adecuado para meterla en el nuevo canon ya que consideramos que en Legends tuvo muy poco protagonismo y se merece más, además de que su punto de vista sobre La Fuerza cómo una maldición y un dios cruel es muy interesante, es algo nunca antes visto en el universo de Star Wars.

*Traya tendría otros aprendices, pero Nihilus en este nuevo canon no existiría, a lo mejor en un futuro se podría crear un personaje similar a Nihilus en este nuevo canon que sirva cómo villano principal de la nueva trilogía (Episodios: X, XI, XII).

*Lo que acabamos de comentar sobre la nueva y canónica Traya se podría aprovechar para hacer una película antológica o incluso una trilogía, en la que la protagonista principal sea Meetra Surik (La Exiliada) (recanonizada) y la villana principal sea Traya y el final de la trilogía o película cierre con un duelo épico entre estas dos en el que finalmente muera la villana.

Mausoleo de Darth Tuneric (inventado por nosotros).

*Darth Tuneric sería básicamente el primer Sith como tal, el fundador de la Orden Sith (la cual provenía de los Bogan) y el primero en portar el título de Darth en toda la historia de la galaxia de Star Wars en este nuevo canon.

Primer Templo Sith.

*Al igual que en Ach-To está el primer Templo Jedi.

Datos sociales y políticos

Afiliación: Sith.

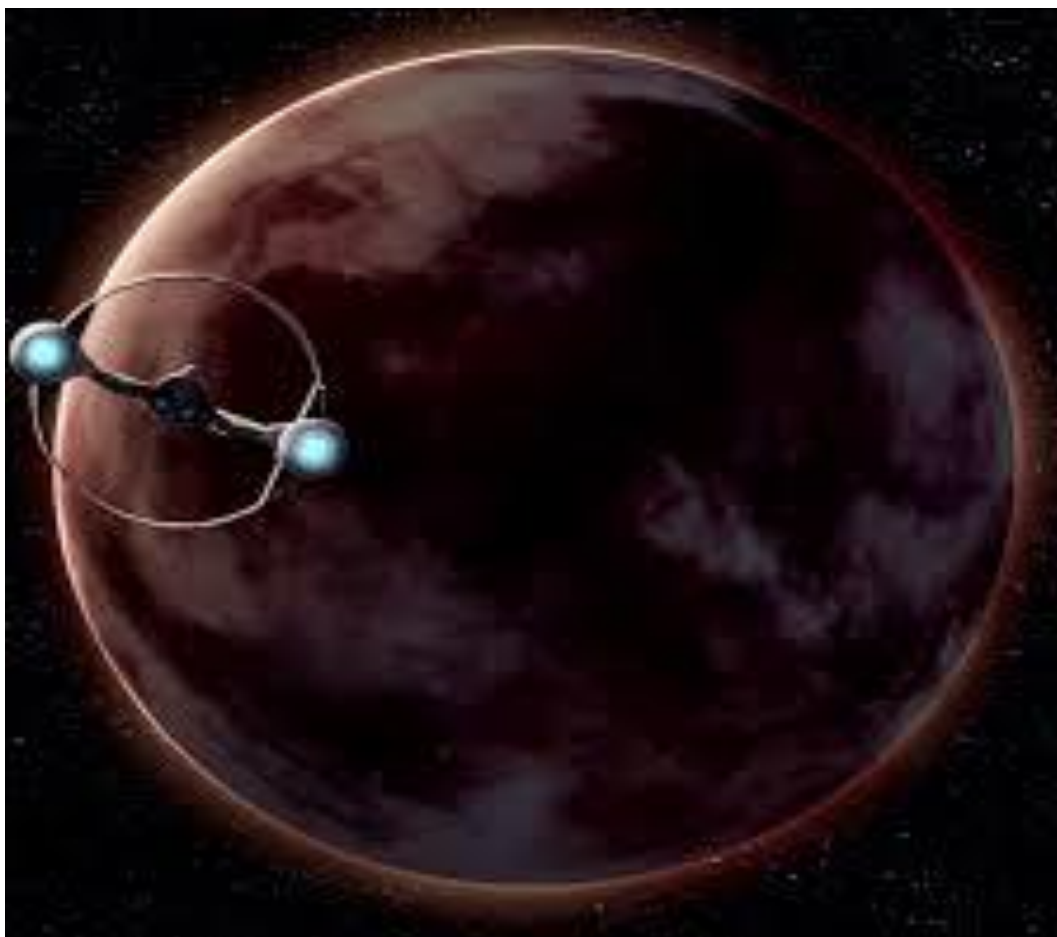
Descripción:

Moraband era un mundo de montañas y dunas rojas, el cual fue devastado por numerosas guerras. En la superficie se encontraba un valle el cuál albergaba las tumbas de antiguos Lores Sith cómo Darth Bane, entre otros.

Moraband fue el hogar de la Orden Sith, el cual se convirtió en un yermo desolado después de muchas guerras, aunque su existencia nunca fue olvidada por los Sith.

Darth Bane quién reformó la Orden Sith y creó La Regla de Dos, fue el último Lord Sith en ser enterrado en el Valle de los Lores Oscuros antes de que el planeta se abandonase para siempre.

Durante las Guerras Clon, Yoda fue enviado allí por las sacerdotisas de La Fuerza cómo parte de su viaje para descubrir los secretos de la conciencia eterna. Una vez allí, se encontró con una serie de espíritus Sith, incluyendo el del propio Darth Bane. Cuando se aventuró aún más en el Valle de los Lores Oscuros, sufrió visiones hechas por Darth Sidious, qué con ellas intentó corromper a Yoda para ganar más rápido las Guerras Clon. El plan falló, y Yoda se acabó yendo de Moraband.



*Sí le pusimos Korriban y Moraband es porque el planeta podría volver a ser renombrado Korriban durante la serie.

Chujelara

Datos astrográficos

Región: Territorios del Borde Exterior.

Sistema: Sistema Chujelara.

Soles: 1.

Lunas: 2.

Periodo de rotación: 26 horas.

Período orbital: 200 días.

Datos físicos

Clase: Terrestre.

Diámetro: 12.000 km.

Atmósfera: Respirable.

Clima: Soleado.

Gravedad: Estándar.

Terreno principal:

Bosques.

Islas aéreas (que se encuentran en el mar aéreo).

*Las islas aéreas serían islas flotantes similares a las de la película Avatar. Lo único que, a diferencia de estas, cada cierto tiempo se cambiarían de lugar.

Océano Cogirt.

El Gran Invierno (polo norte y sur del planeta).

Ríos.

Sabanas (al sur del planeta).

Puntos de interés:

Centralia (Ciudad principal).

Gran Palacio de Centralia.

Cuartel General de las Fuerzas Armadas de Chujelara.

Templo Ashla abandonado.

Monasterio de los Caballeros de Hierro.

Fosa del mounstro Bladugh (en el océano antes mencionado).

Datos sociales y políticos

Especies nativas: Ninguna.

Especies inmigrantes:

Humanos.

Shards.

Idioma(s) oficial(es):

Básico.

Kheboni.

Ciudades:

Centralia.

Donumust.

Afiliación: Ninguna (posteriormente El Aguante).

*La tecnología y las ciudades de Chujelara, estarían fuertemente inspirados en la tecnología asgardiana y la propia Asgard del Universo Cinematográfico de Marvel.

* El ejemplo más claro sería que no utilizarían naves para transportar personas, sólo mercancías y para defensa, las personas irían de un mundo a otro mediante portales.

* Sí buscamos algún paralelismo en el canon de Legends este sería el de los portales del infinito, usados por el Imperio Infinito de los rakata.

*También tendría cierta inspiración en Alderaan, en lo referente a la arquitectura y paisaje a excepción de en el sur del planeta dónde este se vuelve más salvaje y con un estilo mucho más exótico.

*En resumidas cuentas, sería una mezcla de Asgard del UCM y Alderaan, con algunos toques de Nueva Alderaan de Legends.

Descripción:

Chujelara llamada por algunos viajeros (los pocos que conseguían pasar el paso fronterizo del planeta), Nueva Alderaan (de manera similar a Nar Shaddaa, que era conocida como la pequeña Corusant) era uno de los mundos más exóticos del Borde Exterior.

Era llamada Nueva Alderaan debido a su parecida geografía y a su arquitectura, la cual recordaba mucho a la usada por los habitantes de aquel mundo.

La población se concentraba principalmente en el norte, dónde el clima era mucho más benigno y el medioambiente menos hostil.

Allí estaban las más grandes e importantes ciudades del planeta cómo Centralia (la capital) y Donumust (la segunda ciudad más importante).

El planeta estaba recubierto al norte por grandes extensiones de bosques e islas flotantes, que iban a menos una vez que llegaban al polo norte. Mientras que el sur, estaba recubierto por extensas sabanas pobladas por peligrosas criaturas.

El planeta poseía un único océano llamado Cogirt el cual se extendía por gran parte del planeta y estaba prácticamente sin explorar.

La colonización de Chujelara se produjo en 50.000 años antes de la Batalla de Yavin. Aunque antes

estuvieron viviendo allí los Ashla (los precursores de los Jedi) pero sólo durante unos años.

Lo primeros colonos fueron humanos, muchísimo tiempo después algunos Shards también vivirían en el planeta. Ellos desarrollarían una tecnología muy diferente al del resto de la galaxia. al encontrar los restos de una de las primeras civilizaciones galácticas que contenía también algo de tecnología antigua, que posteriormente les serviría de base para desarrollar la suya.

Se regían por una monarquía absoluta regentada por la casa Zinlee, quiénes eran los descendientes del primer colono que pisó el planeta, quién más tarde se convertiría en su líder y primer rey.

A pesar de esto, la mayor parte de sus reyes habían hecho prosperar a el planeta.

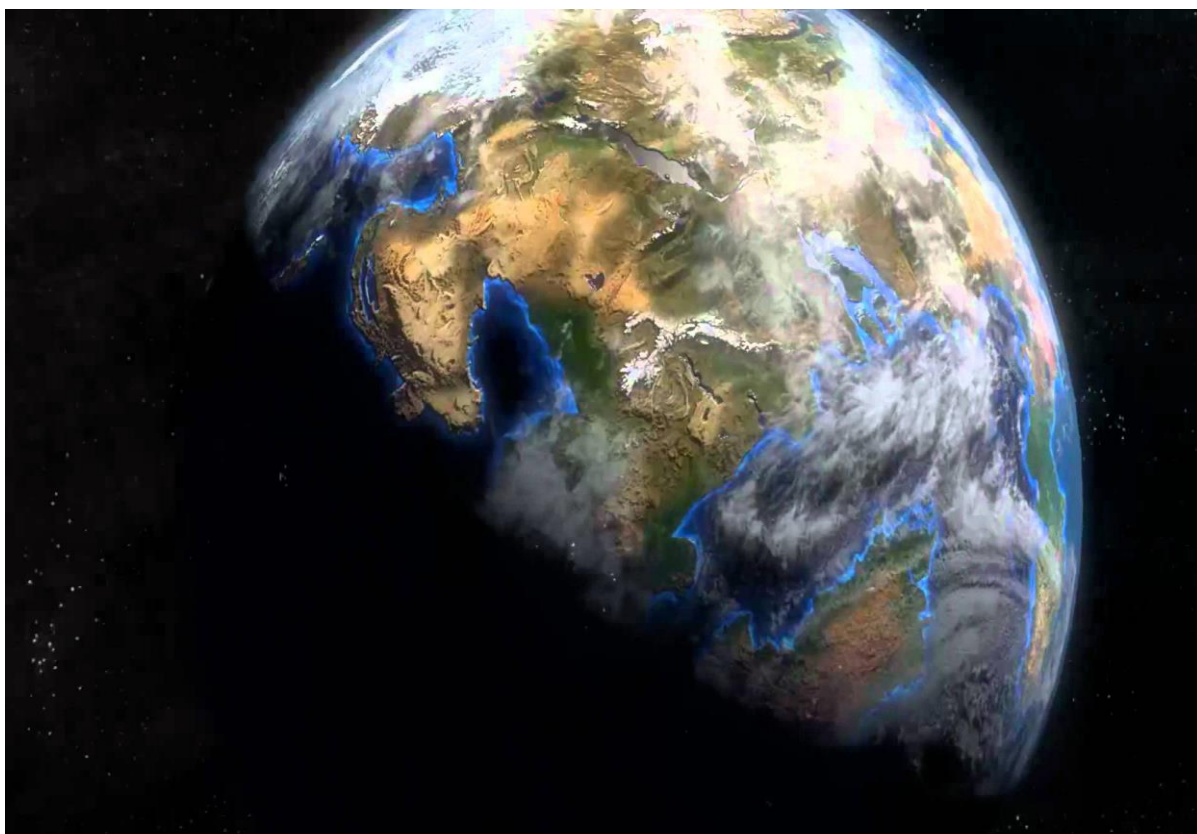
Los chulejanos son gente muy cerrada (aunque no de mente) y es difícil hablar con ellos o comerciar (ya que no quieren saber de otras culturas de la galaxia, y además su planeta posee los recursos suficientes para satisfacerlo todo, casi al completo, comercian y tienen intercambios culturales con muy pocos mundos los cuáles son considerados “no dañinos” por el gobierno del planeta).



*Donumust.



*La imagen es de Asgard, pero podría ser Centralia parecida.



*Exterior del planeta.



*Concept art de El Poder de La Fuerza.

Tecnología (algunas ideas):

*Ejemplo de cómo podría ser un portal.

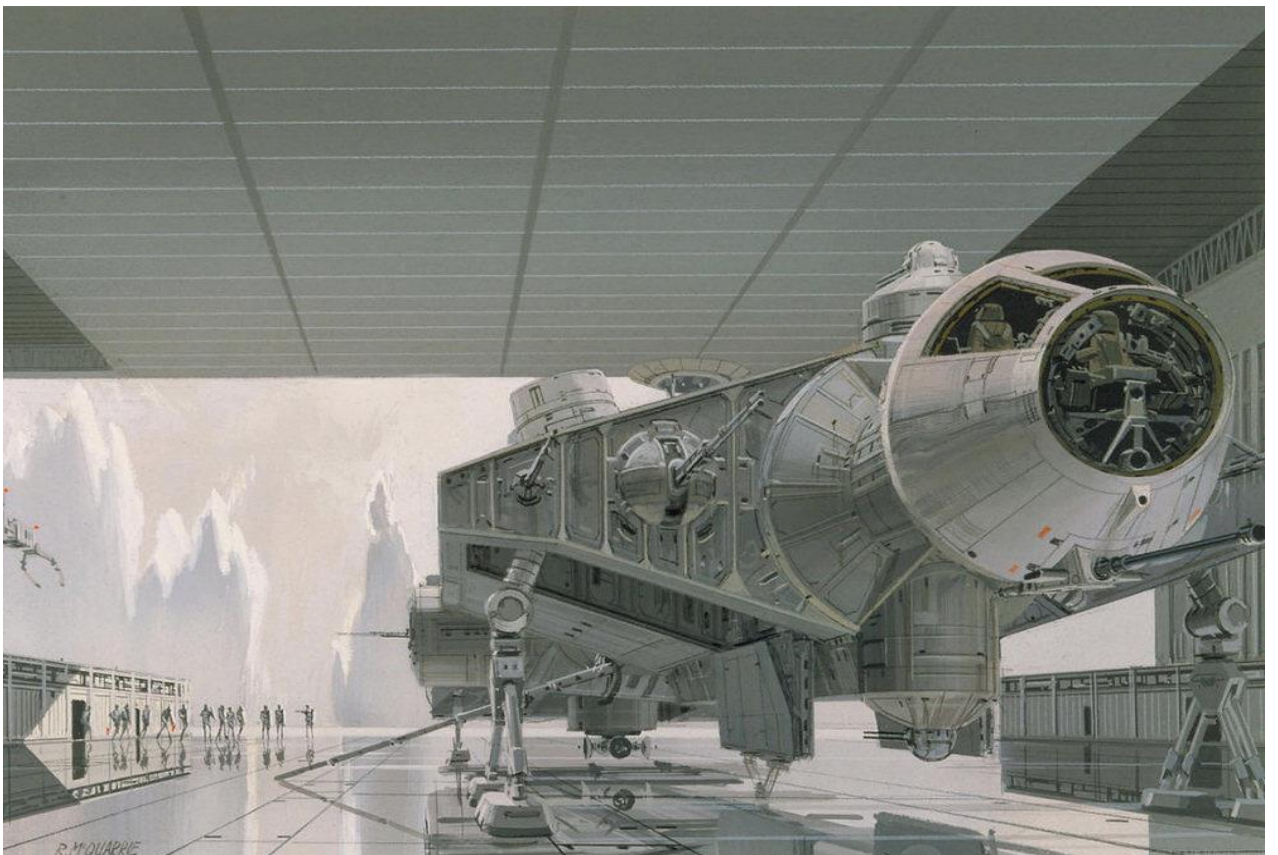


*Es un concept sacado de Star Wars Land, pero se podría aprovechar para hacer algo similar cómo un mercado en el planeta.

PD: Ya que se ha dicho que el planeta en que se basará Star Wars Land es uno no visto en ningún medio hasta el momento este podría ser Chujelara.

*Algunos ejemplos de naves y vehículos del planeta.





Telos II

Datos astrográficos

Región: Borde Exterior.

Sector: Sector Kwymar.

Sistema: Sistema Telos.

Datos físicos

Clase: Terrestre.

Terreno principal: Montañas rocosas, desiertos rocosos con pequeños oasis y urbano.

Puntos de interés:

Gremio de artesanos de floretes láser (quiénes distribuyen esta arma a todo el sistema Telos).

Gran muralla planetaria.

Iglesia del Camino Verdadero.

*No tiene nada que ver con los Vong del universo de Leyendas, están parcialmente inspirados en Los Hijos del Átomo de Fallout. Maz Kanata podría creer en lo que propugna esta organización.

PD: Esta Iglesia podría ser una escisión de La Iglesia de La Fuerza.

Gran Bazar de Neallean.

Cantina de Jalnora.

Datos sociales y políticos

Idioma(s) oficial(es): Básico Gálico.

Ciudades:

Orslenor.

Neallean.

Aneshys.

Alaru.

*Los cristales de los floretes láser al igual que las espadas láser mandalorianas, son de creación artificial, debido a que sus usuarios no son sensibles a La Fuerza. También existirían gemas en varias criaturas nuevas, cómo existen los dragones Krayt pero que servirían para fabricar un sable láser, no sólo mejorarlo.

Descripción:

Telos II, también conocido como Telos menor, era un planeta del Borde Exterior que se encontraba en el sistema Telos, el cual compartía con tres planetas más: Telos Prime, Telos III (también conocido como Eternia, debido a su fabuloso clima que hacía que pareciese una eterna primavera y Telos IV del que ya hablamos antes).

*Telos Prime es el planeta más cercano a su estrella, de tamaño similar a Mercurio en la vida real, de manera parecida a este no poseería rotación alguna (en la mitad del planeta sería de día y en la otra de noche).

El núcleo del planeta está partido, esto hace que una parte de este sea halla enfriado haciendo que la zona nocturna este congelada e inactiva y en la de día todo lo contrario (ya que esa mitad del núcleo sigue caliente), tanto que tiene un aspecto muy parecido a Mustafar.

Telos II debido a su segunda posición era un planeta seco con respecto a Telos III y IV aun así apto para la vida.

Su geografía se caracterizaba por poseer montañas y desiertos rocosos dónde apenas crecía vegetación (a

excepción de algunos oasis) y la vida trataba de abrirse paso.

Las ciudades se concentraban en aquellos puntos dónde había más agua acumulada en el subsuelo, la mayoría de los recursos hídricos eran controlados por manos privadas convirtiéndose en un negocio muy lucrativo en el planeta.

Telos II era famosa por ser allí el lugar dónde se fabricaban los floretes láser, un arma utilizada principalmente por la nobleza (debido a su coste), ya que no era tan difícil de manejar cómo un sable láser, además de que no se necesitaba ser sensible a La Fuerza para construir una. Desde Telos II fabricaban y exportaban esta arma a todo el sistema y más allá.

*Los Opositores de Telos con su dinero invertirían en ella y conseguirían abaratar los costes del florete láser, para que el ejército de El Aguante pudieran utilizarlo, creando así los primeros floretes láser baratos y produciéndolos en masa.

En Telos II hubo revueltas cuando La Primera Orden lo ocupó, pero fueron fácilmente eliminadas. Los fabricantes de floretes láser (la gran mayoría, ya que otros escaparon) comenzaron a trabajar para Hux y su programa secreto de supersoldados.

En Telos II nacieron los floretes láser, pero en Telos IV nació una técnica de combate y deporte con estas armas llamada sanaki.

Telos II fue el lugar de nacimiento de Lycacea, pero eso ya lo trataremos más a fondo cuando lleguemos al apartado de los personajes.

Cristales de sable láser que veríamos en la serie:

Kyber (ya vistos antes en otros medios como The Clone Wars 2008 o Rogue One, utilizados para la creación de sables láser y en la creación del rayo destructor de la Estrella de la Muerte).

*A partir de aquí son todas creaciones nuestras.

Cristales artificiales (creados para que usuarios no sensibles a La Fuerza pudiesen crear su propio sable láser como el ejército de Mandalore).

Gemas del monstruo Bladugh (que son una gema de color violeta que el propio monstruo produce y al igual que el dragón Krayt con su perla sólo se puede obtener matándolo. El monstruo Bladugh produciría dos gemas).

*Lo volvemos a repetir por si acaso, no veríamos los cristales adeganos de Leyendas ya que no existirían.

Shards (sí, estas criaturas basadas en silicio también podrían usarse para crear un sable láser, creando de manera literal un sable láser que piensa y habla).

Perloita (básicamente sería como el diamante en el universo de Star Wars, aunque vale un poco menos que los cristales Kyber, debido a que no son tan versátiles ya que para lo que más se les usa es para adornar en los cuerpos o casas de ricos y nobles, aun así, también sirven para crear un sable láser, aunque la hoja de esa espada de luz saldrá color blanco).

Anabar (es la esmeralda dentro del universo de Star Wars, y como ya se supone también sirve para crear un sable láser. La hoja de plasma del arma sale color verde oscuro).

Molgavita (es el zafiro dentro del universo de Star Wars, la hoja del sable láser sale de un color azul oscuro).

Byzantium (es el rubí dentro del universo de Star Wars, y efectivamente cuando se usa para un sable láser la hoja del sable láser sale color rojo).

*El Anabar la perloita, la molgavita y el byzantium serían utilizados durante épocas pasadas por Jedis y Siths (y sus antecesores: Asla, Bogan y Caballeros de Ren) hasta que descubrieron los cristales Kyber.

En la serie también harían sus apariciones fantasmas de La Fuerza y a diferencia de en las películas estos tendrían mucha más presencia e interactuarían mucho más con el mundo físico.

Los fantasmas que harían su aparición en la serie serían:

Qui-Gon Jinn (cómo un breve cameo en el episodio piloto).

Yoda (que casi sería un cameo, pero tendría algo de participación en algunos momentos de la serie, fungiría cómo un consejero, pero no se le vería ni se sentiría su presencia mucho).

Obi-Wan Kenobi (tiene mucha más presencia en la serie y actúa como una especie de vigilante de las acciones de Kyle y ángel de la guarda, de manera similar al espíritu de Qui-Gon en Episodio II: El Ataque de los Clones, pero con mucha más capacidad de interacción que el ser una simple voz, ya que cuando dice marcharse para la Paz todavía no puede, debido a que no ha cumplido con su último deber, que en este caso es ayudar a Kyle).

Anakin Skywalker (el fantasma de La Fuerza con más protagonismo en la serie, durante la 3 y 4 temporada cumple una función similar a Obi-Wan, pero a un nivel mucho mayor con su nieto Jacen Solo Skywalker).

Kadzan Paratus (fue enseñado por Obi-Wan durante su exilio en Raxus Prime evitando la Gran Purga Jedi, tendría un poquito más de peso que Yoda, pero menos que Obi-Wan, actuaría cómo un término medio entre ambos y también sería cómo una especie de sexto sentido, de Kyle, obviando La Fuerza claro está).

Los fantasmas tendrían las siguientes habilidades dentro del mundo físico:

Serían capaces de cambiar de forma, pero no a cualquiera, sino a su yo de distintas épocas. Un ejemplo sería Anakin fantasma cambiando de forma para ser un Darth Vader fantasmagórico.

También los fantasmas podrían ser ubicuos u omnipresentes, es decir, estar en varias partes al mismo tiempo.

Serían capaces de usar algunos poderes de La Fuerza cómo la telequinesis, los rayos de La Fuerza (en caso de fantasmas de Siths), el truco mental etc...

*No, no serían capaces de pelear con un sable láser cómo se ve en el contenido extra y final alternativo de El Poder de La Fuerza: Edición Sith, para nosotros ese fue un fallo enorme por parte de Lucasarts.

Serían capaces de entrar en las mentes y aparecerse en sueños de un sensible a La Fuerza mostrándoles todo tipo de visiones.

Serían capaces de pelear en la mente de un sensible a La Fuerza sí así lo desearan.

Este apartado es exclusivo de los Siths, serían capaces de poseer el cuerpo de una persona.

Los fantasmas de La Fuerza también pueden ser destruidos si se es un usuario de La Fuerza poderoso (da igual el lado) mediante una técnica conocida cómo absorción (luminosa, para un Jedi contra un espíritu Sith y oscura, para un Sith contra un espíritu Jedi), (esta técnica permite al usuario desintegrar al espíritu de La Fuerza y además adquirir su conocimiento).

Algo que, si rescatamos del viejo UE, es la idea de que un espíritu de La Fuerza dependiendo de si es bueno o malo va a la Paz o al Caos, una vez ya haya cumplido con su último deber en el mundo físico (esto se aplica tanto para Jedi cómo para Sith).

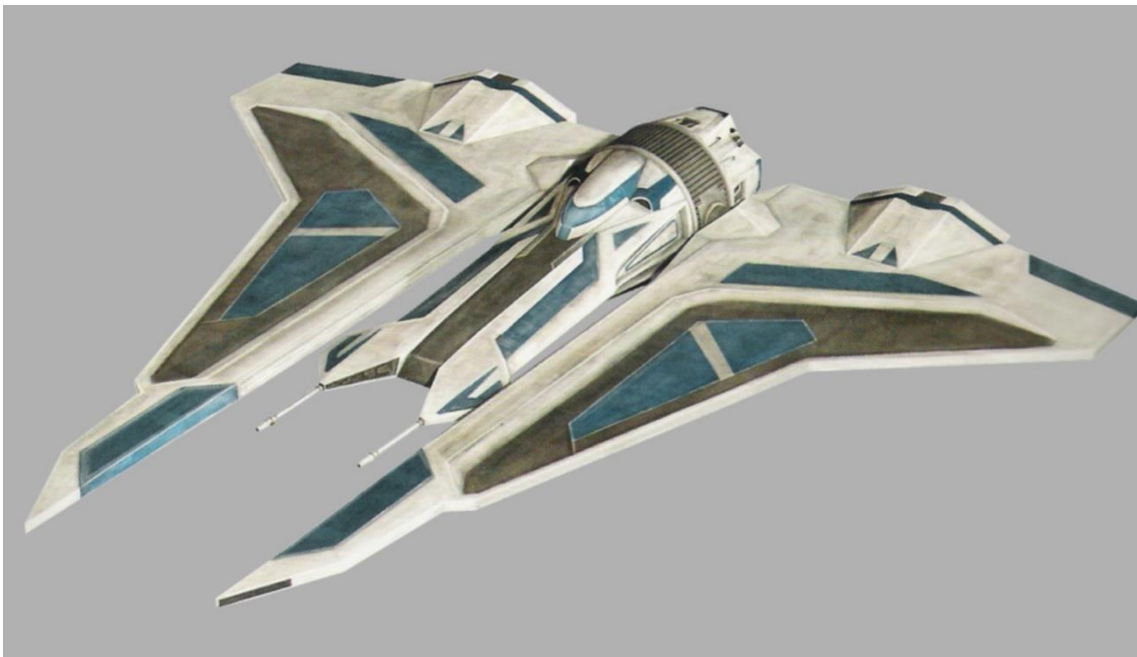
Más allá del estado de Fantasma de La Fuerza existe otros dos estados que estarían relacionados con el mundo de los muertos en este nuevo canon de Star Wars y que se verían en la serie.

Conciencia planetaria (ya lo hemos explicado cuando hablamos de Zonama Sekot).

Entes cósmicos (aplicable sólo a seres como los celestiales o seres muy pero que muy, poderosos en La Fuerza).

Algunas naves mandalorianas de The Clone Wars que aparecerían en la serie:

Kom'rk-class (aunque mejorada, de manera similar a los Cazas TIE de La Primera Orden):



Una nave similar a la Coronet de la Duquesa Satine.



Algo importante en la serie serían los experimentos del General Hux, estos estarían enfocados en la creación de supersoldados, que además de sus habilidades normales poseyeran sensibilidad a La Fuerza con la intención de contar con más sensibles a La Fuerza de los que ya tenía la Primera Orden y evitar que los Jedi volviesen a resurgir.

El Líder Supremo Snoke le daría autoridad para hacerlo, entonces Hux junto con un grupo de científicos crearían el Proyecto del Supersoldado. Quién Hux se encargaría personalmente de ir supervisando sus avances.

*No tiene nada que ver con el de La Antigua República de Leyendas. El Proyecto es un proyecto de alto secreto por eso no se nombra ni en Episodio VII, ni VIII, además de que tiene mucho más tiempo de creación desde antes de El Despertar de La Fuerza.

Hux estudiaría con detenimiento los fallos que tuvieron los Separatistas al crear el nuevo cuerpo del General Grievous para evitar que la inyección de sangre de Jedi o midiclorianos no fuese efectiva y fuese más allá de permitir aprender el combate con sable láser con mayor facilidad.

El proyecto ha conseguido grandes avances, cómo el hacer que los midiclorianos funcionen dentro de un ser humano (no sensible a La Fuerza), aunque debido a su antinaturalidad estos se transformarían en semi-bestias del Lado Oscuro creando así de manera errónea a Los Cazadores, aunque todavía están en fase de pruebas, debido principalmente a que muchos mueren a los pocos días de ser creados.

Aunque su gran avance fue cuando sometieron a pruebas a el expadawan Jedi Jacen Solo, quién fue capturado por ellos. Estas pruebas arrojaron resultados muy interesantes ya que al ser un sensible a La Fuerza lo único que hicieron fue aumentarle su nivel de midiclorianos a un nivel nunca antes visto (casi o más que el de Anakin Skywalker), aparte de que no se vio afectado por la mutación que les sucedió a los soldados normales.

Gracias a estas pruebas mucho más tarde surgiría Armest Ren, un asesino sensible a La Fuerza al servicio de Snoke y el más joven de los Caballeros de Ren.

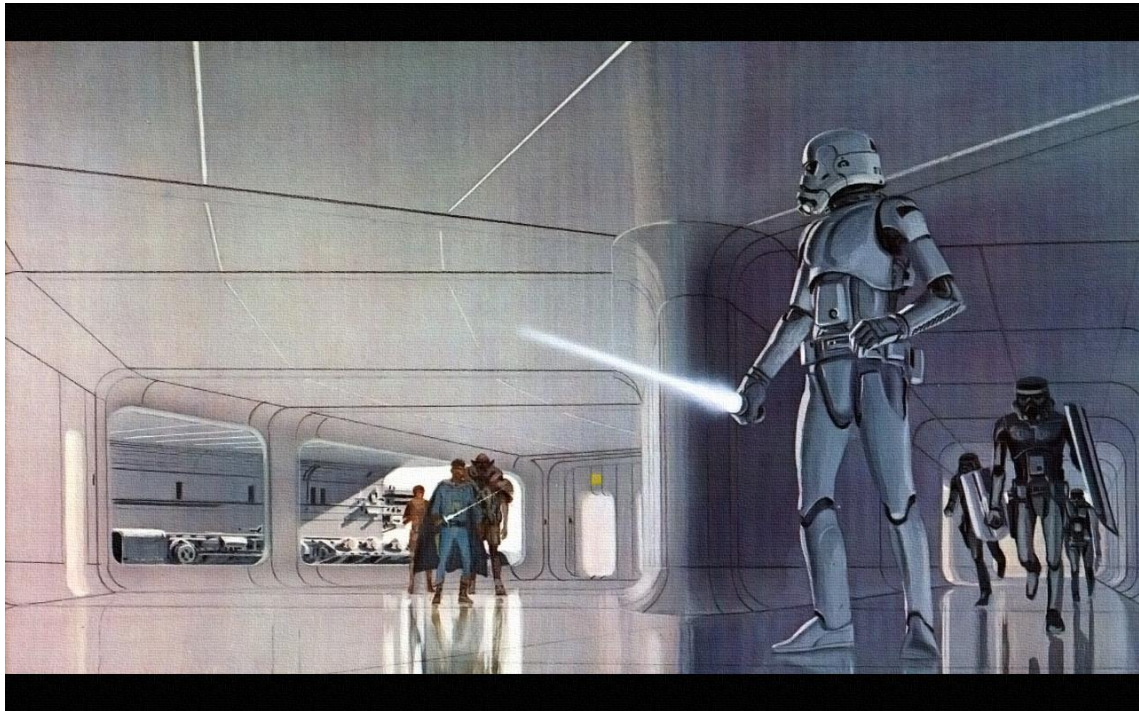
*Si Hux está interesado en los Felucianos de Jungla es para descubrir cómo funciona su conexión con La Fuerza Viva y eso aplicarlo al programa de supersoldados.

*Esta historia ya la explicaremos más adelante cuando lleguemos al apartado de personajes.

A día de hoy el proyecto sigue en marcha y poco a poco se va alcanzando el objetivo que se quiere, estos soldados harían su aparición por primera vez en Star Wars Episodio IX.

*Obviamente con el estilo característico de La Primera Orden.

*Nos hemos basado en este concept art del Episodio IV.



*Sus sables láser serían color rojo.

Cómo mucho atrás hemos mencionado la Nueva Orden Jedi/ Academia de Luke Skywalker se diferenciaría de la Orden Jedi de la Antigua República y las precuelas, principalmente por su Código entre otras muchas cosas las cuáles ya hemos dicho.

A continuación, explicaremos el Nuevo Código Jedi con detenimiento.

*Nos hemos basado en el Código Jedi de las precuelas, pero aun así ha sido creado por nosotros.

El cuál es el siguiente:

Las emociones no pueden llevarse mi paz.

No existe ignorancia, sólo existe conocimiento.

La pasión se puede transformar en serenidad.

No existe el caos, sólo la armonía.

No existe la muerte, sólo existe La Fuerza.

Cumplamos su voluntad.

Cómo ya se ha visto, los Jedis no son inmunes a las emociones, el más claro ejemplo es el propio Luke en el Episodio VI: El retorno del Jedi. Esta línea lo que trata de decir es que las emociones deben ser entendidas primero, y es el deber de cualquier Jedi explorar sus sentimientos. Si un Jedi no puede confrontar sus sentimientos y pensamientos nunca alcanzará la paz. A diferencia de la Orden Jedi de las precuelas, las emociones no son negadas, sino entendidas.

El principio de *No existe ignorancia, sólo existe conocimiento* señala que un Jedi no sólo debe utilizar su mente racional, sino su mente intuitiva para tratar de averiguar la verdad de una situación. También se refiere a que un Jedi debe poseer una mente abierta para ser capaz de desentrañar los misterios de La Fuerza.

El tercer principio no es más que una repetición del primero.

El cuarto principio se refiere a que un Jedi se da cuenta de que todas las cosas están interconectadas y, aún más importante, son interdependientes en un ciclo de constante equilibrio.

Para un Jedi nada es casual, todo, hasta el evento que más dolor haya causado a una persona tiene un porqué que más adelante se explicará. Aunque los Jedi no niegan el hecho de que sucedan cosas trágicas y terribles; simplemente señalan que la tragedia es, sencillamente, otra parte de la vida. Esto lleva también a una visión realista, equilibrada y objetiva de la existencia.

*Poco a poco debido a los hechos que le ocurren Kyle se iría alejando de los principios del Código Jedi.

El penúltimo principio, el de *No existe la muerte, existe La Fuerza* se refiere a que un Jedi siempre debe estar preparado para la muerte y no obsesionarse ni ser gobernado por ella. Como un guerrero no sólo en combate, sino también en la vida cotidiana, es fácil fallar y caer, para luego saber levantarse sin distracción. La muerte, sin embargo, no es una tragedia y es simplemente una parte del ciclo de vida. Sin la muerte, no podría existir la vida. La fuerza en nosotros, aún vive después de que morimos.

El último principio se refiere a que si La Fuerza te muestra algo o presientes que debes hacer algo para ayudar a la galaxia tú debes hacerlo, a pesar de que tuvieses a toda la Orden en contra, ya que es voluntad de esta y eso trasciende mucho más allá de cualquier organización.

Otros principios que complementan a la base fundamental del Código Jedi:

- Los Jedi son los guardianes de la paz en la galaxia.

*Este principio fue heredado de los Caballeros de Ren.

- Los Jedi usan sus poderes para defender y proteger, nunca para atacar a otros.
- Los Jedi respetan toda vida, en cualquier forma.
- Los Jedi deben poner las necesidades de la comunidad por encima de sus propias necesidades.
- Los Jedi deben proteger a los débiles y los indefensos del mal.
- Un Jedi no matará a un oponente desarmado.
- Un Jedi jamás tomará venganza.

Algunas características que debe poseer un Jedi:

- Autodisciplina
- Responsabilidad:
Las facetas de la responsabilidad de los Jedi son muchas y muy variadas. Lo importante es que ellos tienen un objetivo que cumplir, que es restaurar la Ley y el orden en la galaxia, a pesar de que sean tiempos oscuros.
- Honestidad.
- Cumplir las promesas que hace.
- Honrar al padawan y al maestro.
- Honrar al Consejo Jedi.
- Cumplir con la ley.
- Honrar la vida.
- Prestar asistencia.
- Defender al débil.

A diferencia de en las precuelas cuando un Padawan Jedi era nombrado Caballero/Dama Jedi tenía que hacer un juramento el cuál era el siguiente:

Creo en La Fuerza;

Yo soy un/una Caballero/Dama Jedi, un instrumento de paz.

Donde haya odio yo traeré amor.
Donde hay ofensa, perdón.
Donde hay duda, fe.
Donde haya desesperación, esperanza.
Donde hay tinieblas, luz.
Donde haya tristeza, alegría.

Yo soy un/una Caballero/Dama Jedi.
Nunca buscaré tanto.
Ser consolado, como consolar.
Ser comprendido como comprender.
Ser amado como amar.
Dar que recibir.
Ser perdonado que perdonar.
Y es al morir que nacemos a la vida eterna.

La Fuerza estará siempre conmigo, soy un/una/Caballero/Dama Jedi.
Aparte de eso algunas prohibiciones se seguían manteniendo y otras no, aunque estas iban destinadas principalmente a los padawans para evitar que cayeran en el Lado Oscuro, las cuáles eran las siguientes:

- Los Jedi tienen prohibido consumir cualquier tipo de sustancia que nuble sus sentidos.
- Los Jedi jamás deben trasnochar a no ser que estén en una misión (esto se refiere a que en la Academia de Luke hay unas

determinadas horas activas y otras para descansar, para que así se pueda continuar de manera normal con las enseñanzas. Esta regla se aplica tanto para Padawans, cómo Caballeros y Maestros. De manera similar a las órdenes religiosas de la Edad Media).

- Un Padawan y un Maestro tiene prohibido enamorarse o desarrollar un vínculo afectivo más allá de la relación maestro-alumno.

*Uno de los motivos que llevan a Ben al Lado Oscuro, ya que en la Academia a pesar de tener amigos se sentía muy apartado del resto, extraño y diferente. El trató de pedirle consejo a su tío Luke, pero pasaba lo que pasaba, que no podía ya que era su aprendiz.

- Los Padawans tienen prohibido enamorarse entre sí (sí se descubre que alguno poseía una relación amorosa con otro aprendiz estos eran severamente castigados).
- Un Jedi no puede ostentar cargos políticos.
- Un Jedi no puede poseer riquezas (lo único permitido sería una nave propia pero rara vez alguno posee una).
- Un Jedi puede tener familia, sí la Orden/ Academia alguna vez se ve en peligro de extinguirse y no encuentra a más sensibles a La Fuerza en dónde esté que puedan ser entrenados.

*De ahí que Luke haya tenido un hijo con Jyn Erso. Y ahí está perfectamente excusado el nacimiento de Qui-Gon (Gon) Skywalker y Rey Skywalker.

Aparte de eso los nuevos Jedi también cumplían con una serie de votos, estos eran realizados para aquellos sensibles a La Fuerza que entraban a la Academia siendo pues adolescentes o adultos, ya que los principios extraídos de los siguientes votos eran inculcados a los niños de la Academia desde pequeños. Un ejemplo de ello sería Nya Kenobi, la primera aprendiz de Luke Skywalker.

Los votos eran los siguientes:

El Voto de Defensa: Un Jedi ha jurado la defensa: la defensa de sí mismo, de otros, y de los ideales. Un Jedi no nace para sufrir o para sentarse de brazos cruzados cuando los demás se ven amenazados. El mandato de los Jedi es la defensa de aquellos que no pueden defenderse y proteger incluso la santidad de la vida, si fuera necesario, a costa de la suya.

El voto de la Caridad: Un Jedi debe dar de sí mismo. Como servidor de La Fuerza, un Jedi debe estar dispuesto a dar de sí mismo, su tiempo y esfuerzos. Los Jedi son servidores de la vida y no puede contribuir a la vida sin esfuerzo y dedicación. Los Jedi son alentados a ayudar cuando sea necesario, suministrar cuando hay necesidad, y dar esperanza cuando no la hay.

El voto de Limpieza: Un Jedi ha de estar limpio de cuerpo y mente. Un cuerpo limpio y el respeto de la apariencia es un claro indicador de la mente, y la limpieza de ambos permite a un Jedi ser más receptivo a La Fuerza. Una desordenada y contaminada nave no permite la transición suave y el flujo de su contenido y, como tal, debe ser limpiada. Un Jedi se puede ver en la misma luz... A través del cuidado y mantenimiento de sí mismos, los Jedi se preparan para ser conductos de La Fuerza y hacer cumplir la voluntad de esta.

El voto de la Industria: Un Jedi no debe estar inactivo. La pereza, desidia, y la indecisión son todas las vías de al Lado Oscuro. No a través de la acción, sino más bien la falta de acción, que pueden ser igualmente destructivos. Un Jedi está dotado de talentos y dones que están destinados a la mejora de la Orden y la galaxia.

El voto de la Humildad: Un Jedi no es mejor o más importante que cualquier otra persona. La humildad permite a los Jedi acercarse a otros y a la vida de una manera receptiva y permite a un Jedi lograr sus objetivos discretamente. La persona humilde es más fácil de aceptar y mucho menos amenazante que el fanfarrón.

El voto de la Moderación: El equilibrio es clave para la vida de los Jedi y la moderación en todas las cosas contribuye a este equilibrio. Muy poco de una cosa puede llevar a la privación y la codicia. Y, sin embargo, demasiado puede conducir a la avaricia y el despilfarro. Un Jedi debe esforzarse por conseguir solo aquello que necesita dentro de los límites de la razón. Demasiado poco o demasiado de una cosa pueden ser igual de destructivos, tanto en la paz como en la alegría de los Jedi.

El Voto de la Castidad: Los Jedis pueden mantener relaciones amorosas con otras personas mientras estas no generen apegos. Aparte de eso, tienen prohibido la promiscuidad, ya que hace perder la razón y dejarte llevar por los deseos y el animal interior convirtiéndolo en un camino al Lado Oscuro.

Habilidades de La Fuerza nuevas que saldrían en la serie:

Ver con la Fuerza: permitía al Jedi ver mejor, inclusive en la oscuridad y más allá de las paredes.

*Habilidad nunca vista en las películas.

Cortar la Fuerza: Cortar La Fuerza era un poder de la Fuerza con el cual se le quitaba la conexión a la Fuerza a una persona. Aquellos que eran cortados de la Fuerza por este poder no podían manipular la Fuerza, y no podían ser sentidos por otros a través de la Fuerza. Efectivamente, estaban muertos a la Fuerza.

*Aparecería en la serie y en el episodio IX, Rey la usaría contra Snoke.

Meditación de batalla: La meditación de batalla, también conocida como meditación de combate, era una manifestación de la Fuerza que elevaba la moral en batalla de los aliados del meditante, mientras que reducía la voluntad de pelear del enemigo. Usando la Fuerza, se podía coordinar a flotas enteras, permitiéndoles rendir con máxima eficacia, actuando como

uno solo para contrarrestar cualquier movida enemiga rápida y efectivamente.

*Utilizada por Kyle cuando está en el Lado Oscuro y en La Primera Orden.

Temas de otros medios que reciclar para la serie:

- Duel of the fates.
- The Reunion of Juno and Starkiller.
*Podría usarse para la reunión familiar entre Juno y Kyle.
- Across the Stars.
- The Rathtars!
- A Path I Can't Follow.
- The Ways of the Force.
- Rise Lord Vader.
- Rey's Theme.
- See You On The Dark Side (del videojuego Kotor).
- A Hero Falls.
- Padmé Reunited.
- Revan's Theme.
- Finn's Confession.
- Battle of Heroes.
- The Imperial March (with chorus).
- The Force Unleashed.
- Yoda Theme.
- Escape from Kamino.
- The Scavenger.
- Redemption.
- March of the Resistance.
- Kylo Ren Arrives at the Battle.

Nuevas armas de la Primera Orden:

*Algunas de estas armas surgirían una vez ya La Primera Orden ya obtiene los planos del Gran Cañón Cósmico. Son creaciones nuestras.

Atrapaalmas: Esta arma sería similar a una bomba de humo y una bomba lapa, con la diferencia de que al estar desarrollada con la tecnología del Gran Cañón Cósmico esta no liberaría humo o se pegaría al cuerpo de una persona y explotaría, sino lo que haría sería liberar una sustancia que deja dormido al enemigo para luego absorber su esencia vital y matarlo.

*Esta arma luego podría liberar la esencia atrapada en el Gran Cañón Cósmico y esta sería otra manera de cargarlo.

Bláster SA-98:

*El cual estaría basado en un revolver estilo futurista.



Escudo de energía:

*Similar al de los droides comando de The Clone Wars, lo único que con una forma circular y de color rojo pero el tamaño se mantendría. Estarían inspirados en el escudo que usa James Rogers Romanoff (hijo del Capitán América y la Viuda Negra del multiverso Marvel).



Los anuladores:

*Los anuladores son creados para atrapar a Kyle.

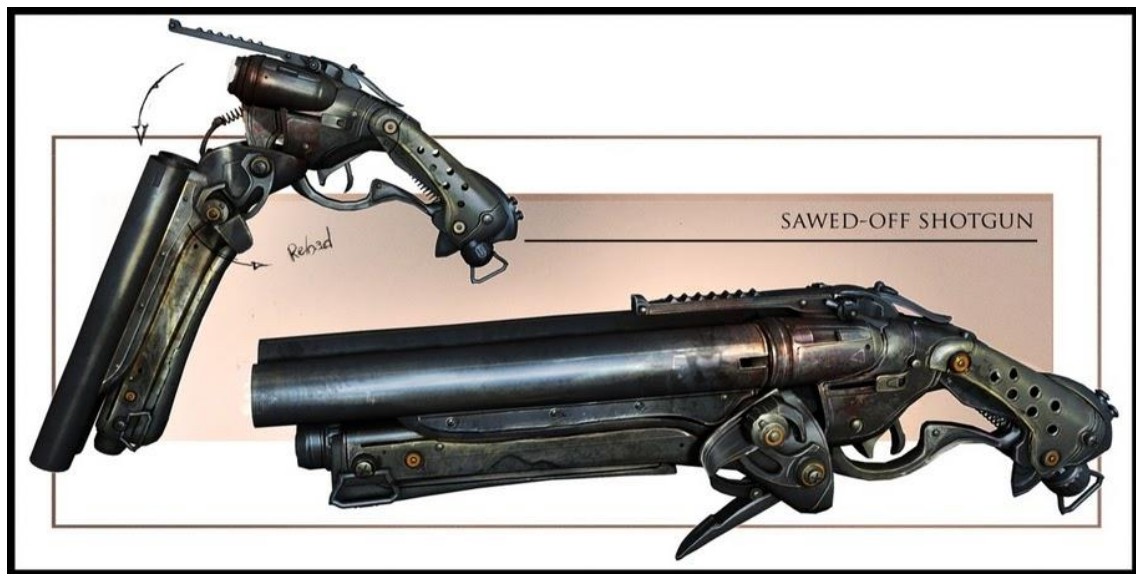
Los anuladores son un arma similar a un bazoka dentro del universo de Star Wars. A diferencia de esta arma, el anulador no lanza un misil, sino una red para atrapar al enemigo, aunque lo más importante es que esta red que usa es un tejido orgánico hecho con células de ysalamiri, lo que hace que la red sea capaz de anular la sensibilidad a La Fuerza de un ser.

Los castigadores:

Esta "arma" estaría integrada en algunas armaduras de stormtroopers de La Primera Orden especializados en el combate cuerpo a cuerpo y serían unos guantes con la capacidad de provocar quemaduras, con sólo pensarlo.

Bláster UK-78:

*El cual estaría basado en una escopeta de doble cañón recortada.



Bláster CK-12

*El cual estaría inspirado en la pistola del Instituto del universo de Fallout.



Mandalore (Lugar principal de la serie durante las 2 primeras temporadas):

*También hemos añadido información nuestra, debido a que es el planeta más importante para diferenciar esa información la pondremos en negrita.

Datos astrográficos:

Región: Territorios del Borde Exterior.

Sector: Sector Mandalore.

Sistema: Sistema Mandaloriano.

Lunas: Concordia.

Datos físicos:

Clima: Seco.

Terreno principal: Desierto, ciudades-cúpula y ciudades abiertas.

Puntos de interés:

- **Academia Vizsla (antigua academia imperial).**

*Esta es usada para formar a los futuros soldados del ejército de Mandalore El Cruel, fue nombrada Vízla en honor a Pre Vízla el líder de la Guardia de la Muerte ya que según Mandalore El Cruel, fue un mandaloriano honorable.

- Prisión Real.
- **Parque de los guerreros (antiguo parque de la paz).**
- **Museo de Historia Mandaloriana.**

*Este museo fue construido después de que Mandalore El Cruel accediese al poder, y es usado como propaganda para que los mandalorianos no olviden su pasado guerrero y no se vuelvan otra vez pacifistas.

*Obviamente manipula historia y deja en muy mal lugar, el mandato de la Duquesa Satine diciendo muchas barbaridades.

- Palacio Real de Sundari.
- **Residencial vacacional de Mandalore El Cruel.**
- **Arena Central de Mandalore.**
- **Armería Central de Mandalore (antigua academia real de gobierno).**
- Banco Central de Mandalore.

Datos sociales y políticos:

Idiomas oficiales:

- Básico.
- Mando 'a.

Gobierno:

- Duquesa.
- Mandalore.
- Primer ministro.

Población: 4,000,000.

Gentilicio: Mandalorian@.

Ciudades:

- Sundari.
- **Honshiri.**
- **Ponan.**
- **Bilin.**

Afiliación:

- Nuevos Mandalorianos.
- República Galáctica.
- Colectivo de las Sombras.
- Guardia de la Muerte.
- Imperio Galáctico.
- **Vieja Guardia.**

Descripción:

Mandalore era un planeta situado en el Borde Exterior, era el planeta natal de los mandalorianos. Un pueblo de temibles guerreros que combatieron a los Jedi y saquearon su templo durante la caída de la Antigua República. Llevaban un tipo de armaduras que los caracterizaban, eran temidos por toda la galaxia.

Años de guerras dejaron el planeta destruido, obligando a los mandalorianos a vivir dentro de ciudades con forma de cúpula. Un régimen pacifista llegó al final de estas guerras, liderado por la Duquesa Satine Kryze quién decidió dejar atrás las viejas costumbres mandalorianas, mientras los que se negaron a abandonarlas fueron exiliados a la luna de Concordia.

Durante las Guerras Clon, Los Nuevos Mandalorianos fueron derrotados por el Colectivo de las Sombras de Darth Maul. **Poco tiempo después,**

tras el Asedio de Mandalore se iniciaría una nueva guerra civil en Mandalore, conocida como La Gran Guerra Civil Mandaloriana. Después de la guerra, La República Galáctica ocuparía el mundo y más tarde el Imperio se haría con el control del planeta.

*Esta sería la guerra que se produce en Mandalore después de la temporada 5 de The Clone Wars.

Los antiguos mandalorianos combatieron en muchos conflictos, cómo **La Guerra contra los Celestiales, La Gran Guerra Galáctica, La Guerra contra los Purificadores (del lado de los purificadores)** etc...Aunque principalmente los conflictos en los que participaban eran contra la Orden Jedi.

Durante la caída de la Antigua República, los comandos mandalorianos atacaron el Templo Jedi de Corusant y robaron el sable láser negro. Alrededor de un milenio más tarde, esta arma había terminado en posesión de Pre Vizsla líder de La Guardia de la Muerte.

Después de siglos de guerras internas, la superficie de Mandalore se acabó convirtiendo en un desierto. Esto causó que muchos les dieran la espalda a las viejas costumbres, rechazando por completo la violencia, esto dió lugar con el paso del tiempo a los Nuevos Mandalorianos, quiénes construyeron las ciudades-cúpula que actualmente se conocen a partir de las ruinas de su mundo.

Quiénes optaron por seguir con las antiguas costumbres se exiliaron en la luna de Concordia, dónde se cree que murieron en algún momento.

Antes de la invasión a Naboo por parte de la Federación de Comercio, el Maestro Jedi Qui-Gon Jinn y su Padawan Obi-Wan Kenobi estuvieron protegiendo a la Duquesa Satine durante una guerra civil.

Tras la caída del Imperio Galáctico, La Vieja Guardia, un colectivo de mandalorianos herederos de la Guardia de la Muerte se harían con el control del planeta.

Toda la información que hemos puesto aquí es un breve resumen de algo mucho más grande y extenso. Es lo básico para que se entienda a rasgos generales la serie.

PD: Os aseguramos que sí nos hubiésemos explayado más todo esto sería muchísimo más extenso.

A continuación, os ponemos algunas notas, ideas sueltas para la serie:

- * Nobles de Ren (nombre provisional): Estos dentro de los Caballeros de Ren son cómo una especie de élite, de los mejores que hay dentro de la organización, aquí estarían Kylo Ren, Armest Ren, entre otros.

- *El planeta Jedah el cuál aparece en Rogue One sería el planeta dónde los Ashla (los precursores de los Jedi) se convierten en la tan famosa, conocida y querida Orden Jedi, por eso es cómo la Meca/Jerusalén del universo de Star Wars, también haría su aparición en la serie.

- *Jedah no es lugar de la Academia Jedi de Luke sin embargo es el lugar (debido a que es cómo La Meca del universo de Star Wars), dónde los Padawans que iban a ser nombrados Caballeros/Damas Jedi iban para celebrar esa ceremonia.

- *En el Templo Jedi de Jedah en ruinas, hay una serie de pruebas que son simulacros Sith que se activan cuando Kyle visita el templo varias veces durante la serie.

- *Cómo parte del plan de Snoke para seducir a Kyle al Lado Oscuro, Snoke utiliza un antiguo ritual Sith similar al de Palpatine en la 6 temporada de The Clone Wars, para usar la figura de la antigua Sith Darth Traya y así cumplir con su objetivo. En la zona de los jardines del Templo Jedi en

ruinas de Jedah, la tercera vez que Kyle vuelve, se aparece esta figura y mantiene un duelo con ella y sus tres sables. Finalmente, la derrota, pero cae un poco más en el Lado Oscuro al usar su ira.

*Cómo pasa en los juegos de la saga Mass Effect, la serie también tendría música electrónica de clubes, algo que apenas se ha tratado en el universo de Star Wars. Aparte de eso, cómo pequeños homenajes también habría adaptaciones de canciones del mundo real al universo de Star Wars.

*Matt Kenobi (personaje de la serie), podría hacer un cameo o tener participación en el spin-off de Han Solo.

*Juno Eclipse podría también salir en algún spin-off.

*En la serie veríamos la extinción de varias especies cómo los Kamionanos, por ejemplo.

¿Por qué hicimos este proyecto?

Este proyecto surgió de manera espontánea, un día como cualquier otro, mi compañero y yo estábamos hablando de cine y televisión, y nos surgió la incógnita de porqué otras franquicias cómo Marvel y DC tienen sus propias series de acción real y Star Wars no, cuando este, si tiene una buena idea podría ser un gran éxito y arrasarse por todas partes, cómo arrasó El Despertar de La Fuerza.

Aparte de eso, nosotros somos dos personas con bastante creatividad y constantemente estamos pensando nuevas ideas, cosa que nos pasó tras ver El Despertar de La Fuerza, que se nos vinieron muchísimas ideas para este nuevo Universo Expandido que está naciendo, un universo que con todo el material que posee si antes fue exitoso, ahora con una serie de televisión cómo la que nosotros proponemos, lo podría ser más, y podría

llegar a superar a otros universos ficticios que le hacen competencia holgadamente.

Tras darle muchas vueltas, empezamos a barajar la posibilidad de que la serie se situase antes del Episodio I o durante la Guerra Civil Galáctica (período de las películas originales) pero al final optamos por el período de las secuelas.

¿Y por qué este período?, porque es un período interesante además de inexplorado, cosa que da mucha libertad creativa guionistas y permite llevar la historia prácticamente hacia dónde se quiera, debido a que no tiene que calzar tanto con alguna de las trilogías anteriores, sólo con las nuevas películas las cuáles aún están en producción y desarrollo. Al estar en este estado tanto la serie cómo las nuevas películas se pueden cohesionar muy bien, creando una conexión casi perfecta.

¿Y por qué no un período muy antiguo, antes del Episodio I, por ejemplo 10.000 ABY? Básicamente, por un motivo, la serie no sólo está hecha para fans, cómo algunas películas tal que Batman VS Superman: El Amanecer de la Justicia, sino para un público mucho más general de una determinada edad (16-25 en adelante), a este tipo de público mucho más casual no les interesaría este período, ellos no quieren ver lo que pasó antes de la invasión a Naboo o cómo era la Orden Jedi de las precuelas más a fondo, o sí había más entes del Lado Oscuro cómo Sidious, Vader o Kylo. Ellos quieren ver cosas que hayan pasado un poco antes de la séptima película o después, y que lo que visualicen sea capaz de generarle más incógnitas y a su vez responder algunas preguntas que les dejó el nuevo film, ya que no vas a contar a fondo el pasado de todos los nuevos personajes en futuras películas, por ejemplo, una pregunta que se hizo mucha gente tanto fan cómo no, al salir de ver El Despertar de La Fuerza. ¿Aparte de Luke sobrevivieron más Jedis?, claro que sí, Kyle y Lycacea entre muchos otros, Kylo no hizo una Orden 66. ¿Por qué estos Jedis que sobrevivieron

no se reúnen para acabar con Snoke?, muchos están escondidos debido al poder de Snoke y otros están combatiendo en guerras civiles planetarias, un ejemplo de ello: Kyle, Nya y Lycacea. ¿Ben Solo tenía hermanos?, ¿sus hermanos están vivos? Por supuesto, no están todos muertos, etc..., etc..., etc...

Nadie querría saber sobre sucesos antes del Episodio I a no ser que seas un gran seguidor de esta saga, básicamente porque ya sabes dónde va a acabar la historia con Qui-Gon y Obi-Wan en Naboo, mientras que en el período de las secuelas no sabes dónde va a acabar, si va acabar bien o mal, si personajes de la serie aparecerán en las películas, si algún personaje de la serie es familiar de otro que sale en las películas, si x evento se va a pasar a las películas, si x personaje de las películas aparecerá en la serie, entre otras muchas preguntas que mantendrían al espectador enganchado a la serie y esperando su dosis de capítulo semanal con ansias.

Pero no solo a los espectadores casuales engancharía sino también a los fans como mencionamos en la audiencia objetiva al principio del proyecto.

Tanto del nuevo de canon, debido a que continua, aunque en otra parte la historia de las secuelas, salen más personajes nuevos, habría conexiones con los spin-off de la saga y las series animadas tanto de The Clone Wars y Rebels, se ve el final de muchos personajes que después de determinado momento no se supo nada de ellos como Ahsoka después de su enfrentamiento contra Darth Vader, Kanan (quién probablemente sobreviva a Star Wars: Rebels), Ezra, Sabine, Maul, Bo-Katan después del asedio a Mandalore, se hacen referencias mucho más directas a la época de la Antigua República del nuevo canon, se habla más a fondo de la Academia Jedi de Luke Skywalker, etc... Aunque tampoco nos olvidamos de los fans del viejo canon (o Leyendas actualmente) quienes algunos se han adaptado a este nuevo canon y otros no tanto (por desgracia, la segunda opción es la

mayoría y son los fans más veteranos y quiénes con total seguridad consumen más material relacionado con la franquicia) para los fans de Leyendas hay recanonizaciones(aunque no muchas, debido a que uno no puede recanonizar a lo loco ya que eso sería destruir el nuevo canon y no es lo queremos pero aun así deseamos traer a estos fans de vuelta) de algunos personajes muy queridos del viejo UE cómo Starkiller/Galen Marek[con una nueva historia y un nuevo nombre en clave, lo único que hemos mantenido es que sea aprendiz secreto de Darth Vader, mate a Jedis,(el único Jedi de Legends es Shaak Ti) y ayudé a formar la rebelión (aunque a partir de la red rebelde que se ve en las 3 temporadas de la serie de animación Star Wars: Rebels) ,además de darle un final ya nunca salió el esperado Star Wars El Poder de La Fuerza III, Juno Eclipse(era algo más que obvio, si recanonizabamos a Starkiller a ella también, a diferencia de la Juno de Leyendas, está sería un personaje mucho más profundo y complejo, ya que en el juego prácticamente era una mujer-objeto que estaba puesta allí para hacer la función de que Starkiller cayese al Lado Luminoso de La Fuerza).Y también otros muy queridos cómo fueron los gemelos Solo(Jacen y Jaina) en su tiempo, aunque en este nuevo canon no serían gemelos, lo único que se mantendría es que ambos son sensibles a La Fuerza y son hijos de Han Solo y Leia Organa(Skywalker) Solo. Jacen sí que mantendría algunos aspectos del viejo canon (cómo la capacidad de controlar animales, el caer al Lado Oscuro, el tener una hija y el ser tan frío cómo Darth Vader) aunque en este nuevo canon poco a poco se iría convirtiendo en la antítesis de Kylo Ren. Jaina lo único que mantendría del viejo canon es su nombre y que sus habilidades de pilotaje son excelentes.

Algunos personajes poco conocidos como Kadzan Paratus también serían recanonizados ya que nos parecieron buenos personajes, pero consideramos erróneo su planteamiento, nosotros tenemos otro muy distinto el cual darle y mucho mejor, por lo menos eso es lo que creemos

También habría otras recanonizaciones cómo naves y algunos planetas, pero estos son de mucha menor importancia, cómo algunas naves mandalorianas, El Sombra Furtiva, El Halcón de Ébano (nave de Jacen Solo cuando vuelve al lado de la luz), los Cazas clase depredador (para la Primera Orden) y planetas cómo Telos IV, Corulag, Socorro, Arkania, Osadía etc...Quiénes cómo pequeños easter eggs harían las delicias de los fans de Leyendas.

Todo esto sumado a sus nuevas historias de las cuáles hablaremos cuando llegue su momento, atraerían a todos esos fans descontentos que han renunciado a Star Wars por su desagrado con el nuevo rumbo de la franquicia, recuperando así la empresa una gran fuente de ingresos, debido a que es un grupo bastante grande con una franja de edad enorme, desde gente de 40-50 que vivió la trilogía original en su esplendor hasta adolescentes y público joven de 20 años en adelante.

Aparte de eso, la serie generaría tanto material para el nuevo Universo Expandido que los seguidores de la serie incluyendo este grupo de fanáticos consumirían prácticamente cualquier producto que saliese relacionado con ella (en especial los fans de Leyendas) y con mucha probabilidad gracias a la serie se interesarían por el material restante y lo acabarían consumiendo de algún modo u otro(incluyendo las series animadas cómo Rebels), aumentando bastante la cantidad de ingresos para la empresa(a los que habría que sumarle los de la serie).

La serie, además si se produjese permitiría el secretismo y el evitar filtraciones de los próximos episodios de la saga, ya que la gente estaría más interesada en la serie que en las siguientes películas de la franquicia. Es algo que de primera mano hemos podido comprobar con un pequeño trabajo de campo.

Otro punto a favor para que la serie se produzca, sería el hacerle la competencia a Star Trek, que va a estrenar nueva serie de televisión

pronto, y ha fichado a un muy buen elenco de actores que están reavivando esta franquicia rival, y de un modo u otro a pesar del éxito de las películas de Star Wars, como ocurre con Marvel y DC hay que evitar que este rival salga adelante, desde la más sana competencia claro está.

Después de esta pequeña introducción vamos con lo que importa, ¿por qué hicimos este proyecto? Sabemos que Star Wars es una saga familiar, pero consideramos que cómo toda franquicia tiene que evolucionar (para no quedarse estancada y estar presente durante muchos años sin necesidad de un reinicio), aunque sin perder su esencia original. Star Wars abarca un público muy amplio y desde nuestro punto de vista es necesario no perderlo, que sí que existen las películas cómo Rogue One de un ambiente mucho más realista y maduro, pero consideramos que no es suficiente, ¿por qué no?, os estaréis preguntando, porque Rogue One, al ser un spin-off a la gente corriente no le va a interesar tanto cómo la saga principal, ya que no es la historia de los Skywalkers, quiénes más se interesarán por verla serán los más fieles seguidores de este universo. Y probablemente la película sea un éxito en taquilla, pero con el paso del tiempo es muy factible que pase desapercibida entre muchas otras películas que salgan y nadie apenas se acuerde de ella. En cambio, con una serie de televisión es diferente, y por eso decidimos hacer este proyecto, ya que para muchos fans este sería un sueño hecho realidad, ya que a diferencia de Rogue One que es una película, The Grey Path es algo muy novedoso, nunca antes visto en el universo de la franquicia y es algo que llevan pidiendo durante años y nadie nunca les ha hecho caso.

¿Y por qué sería diferente?, a continuación, os lo explicamos más detenidamente. Primero, el público seguidor de Star Wars aumentaría considerablemente debido a varias cosas: La primera sería, el boca a boca de la gente, ya que un fan de Star Wars se la recomendaría a un amigo suyo no fan, por ejemplo, este probablemente se engancharía a la serie (y

luego al resto del universo de la franquicia) y se la recomendaría también a otro amigo que tampoco sea fan de Star Wars y poco a poco el público seguidor de la serie y de las películas iría creciendo bastante. Esto repercutiría tanto en la audiencia de la serie, que se elevaría bastante, además de en más fans de Star Wars que irían consumiendo el resto de cosas que la franquicia le ofrece (cómo videojuegos, comics, novelas, películas etc...). Segundo, al ser una serie no pasaría tan desapercibida cómo un spin-off, debido a que, lo volvemos a repetir, es un formato nunca antes visto en el universo de la franquicia(las series de animación y las de Lego no cuentan), entonces se le prestaría mucha más atención y se le daría mucha más publicidad en los medios, haciendo que se quede grabada en la gente(tanto fan cómo no) y siendo igual o más recordada que las películas de la saga. Tercero, la serie al ser tan esperada (casi cómo El Despertar de La Fuerza) es muy probable que arrase en su capítulo piloto y la gente pida más, haciendo que baje en picado la audiencia de series cómo Flash, Arrow, la serie de Star Trek, Supergirl (la cual está pasando por un momento malo), etc...Atrayendo toda esa audiencia para sí misma. La única grandes "competidoras" serían las series de Marvel de Netflix (aunque no creemos) y Juego de Tronos (aunque está a punto de acabar así que es muy probable que no), con que prácticamente se podría apoderar del espacio televisivo ella sola reemplazando a GoT (Game of Thrones/Juego de Tronos). Y cuarto, la serie (aparte de los cortometrajes estilo Marvel One Shot) serviría para explicar huecos de argumentales de las secuelas lo cual podría atraer a los fans que más preguntas se han realizado y las cuáles no han sido respondidas.

¿Y dónde podría ser emitida la serie?, la serie para que llegue al máximo público posible, no sería emitida en Netflix (a pesar de que esta plataforma es muy popular, pero es de pago y mucha gente no se la puede permitir),tampoco sería emitida en Disney XD (aunque allí se emitan

series animadas de Marvel y de Star Wars cómo Ultimate Spiderman, Rebels y las Crónicas de Yoda) debido a que Disney XD se encuentra (en el caso de España) en canal + y esta es una plataforma de pago, que cómo pasa con Netflix no se la puede permitir todo el mundo. Así que la serie debería ser emitida en Disney Channel, ya que se encuentra disponible en todas las plataformas de Televisión Digital Terrestre para que pueda ser accesible a la mayor cantidad espectadores. Esto permitiría realzar a Disney Channel que actualmente se encuentra de capa de caída con un share del 1% (por lo menos en España) haciendo que el canal vuelva a recuperar cifras de antaño.

También podría aumentar las ventas de la revista de Disney Channel, la cual por desgracia no se vende mucho actualmente.

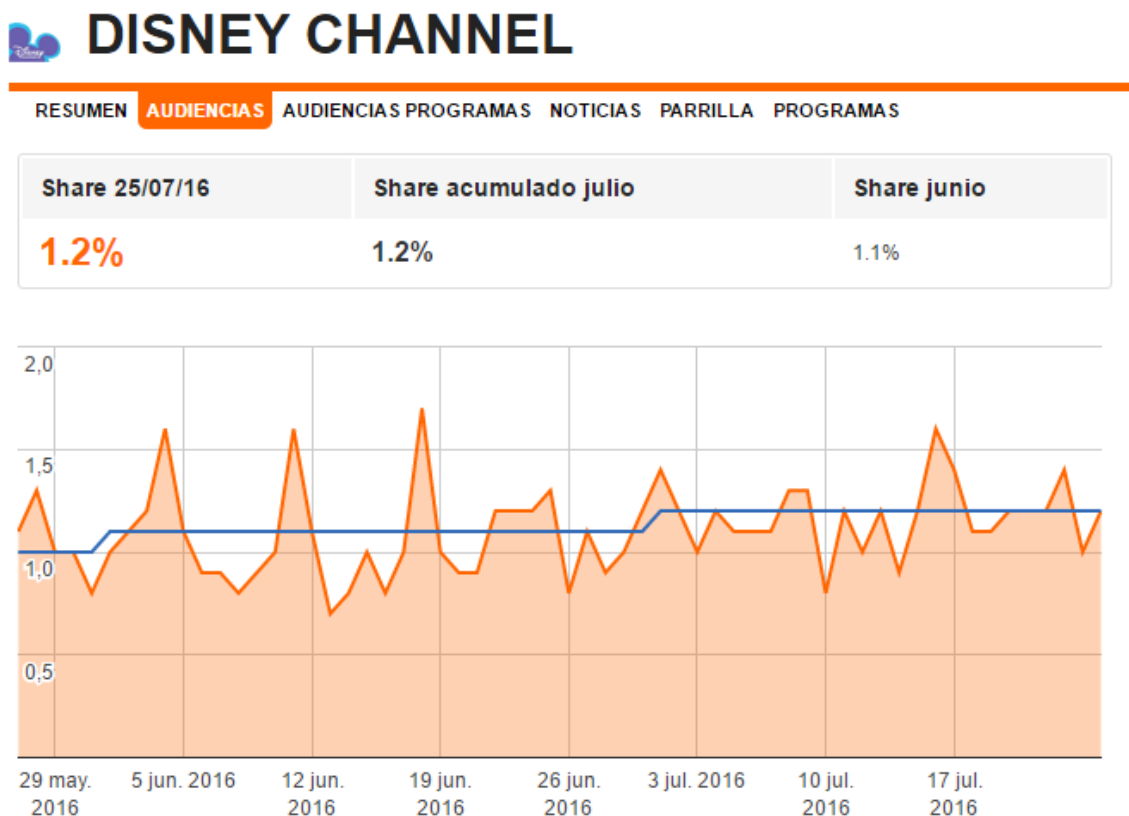
Sabemos que Disney Channel está dirigido actualmente para un público infantil/preadolescente (más preadolescente que infantil) pero eso no supondría ningún problema, ya que la serie sería emitida cómo dijimos en la ficha técnica del proyecto a las 22:00, fuera del horario infantil.

¿Qué día sería emitida la serie?, la serie no podría ser emitida durante semana por el simple motivo de que la mayoría de los posibles espectadores estarían ocupados, trabajando u estudiando y a esa hora les sería imposible ver la serie, así que los únicos días disponibles serían jueves, viernes, sábado o domingo, de estos días diremos uno, por qué ese día y no el resto.

Los jueves podría ser un día factible, pero al final optamos que no, ya que la mayoría de los espectadores o tienen trabajo al día siguiente o clase en el instituto. Los sábados también sería un buen día, pero tampoco, ya que el público infantil/preadolescente ese día probablemente se quedaría viendo el canal hasta más tarde lo que es habitual para ellos. Los domingos no podría ser por el simple motivo de que la mayoría del público de la serie tiene trabajo o instituto al día siguiente (aunque muchos se

queden despiertos hasta tarde) con que el día ideal sería el viernes, ¿por qué el viernes?, muy sencillo, el público infantil/preadolescente del canal, estaría agotado del resto de la semana, con que no se quedarían hasta muy tarde. Mientras que el público al que va dirigido la serie, habría salido del instituto y de su trabajo (y muy probablemente, los segundos no tendrían que trabajar los dos días siguientes) teniendo así tiempo de ver el capítulo semanal de la serie, además de que estarían ansiosos por verla, para relajarse, distraerse y olvidarse durante 45 minutos de sus problemas y ocupaciones ya que tendrían libre el día siguiente.

*A continuación os pondremos un gráfico de Disney Channel y su comparación con otros canales, similares a este, tanto públicos como privados.

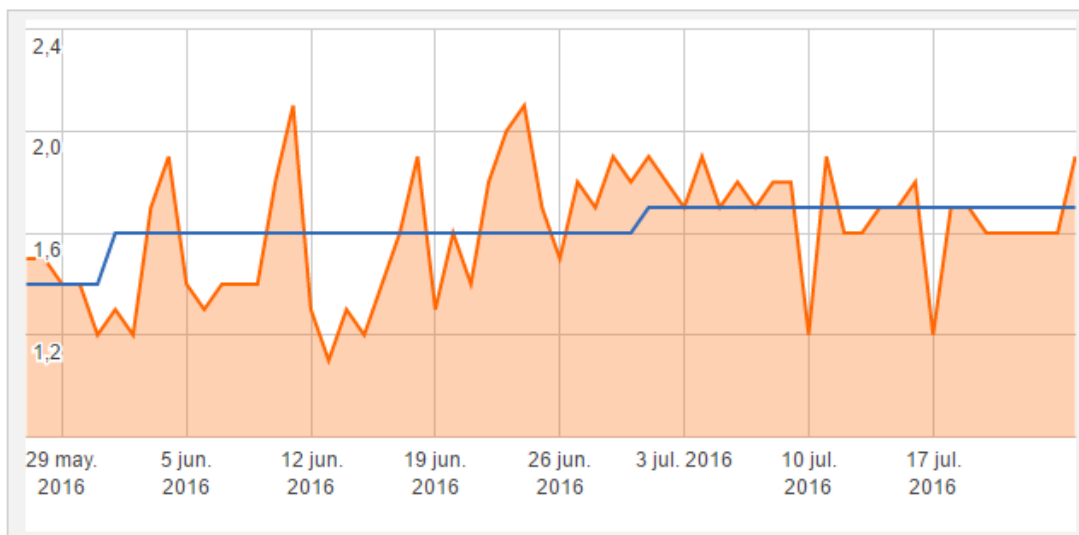


**BOING****RESUMEN**

AUDIENCIAS AUDIENCIAS PROGRAMAS NOTICIAS PARRILLA COTIZACIÓN PROGRAMAS

Share 25/07/16**1.9%****Share acumulado julio****1.7%****Share junio**

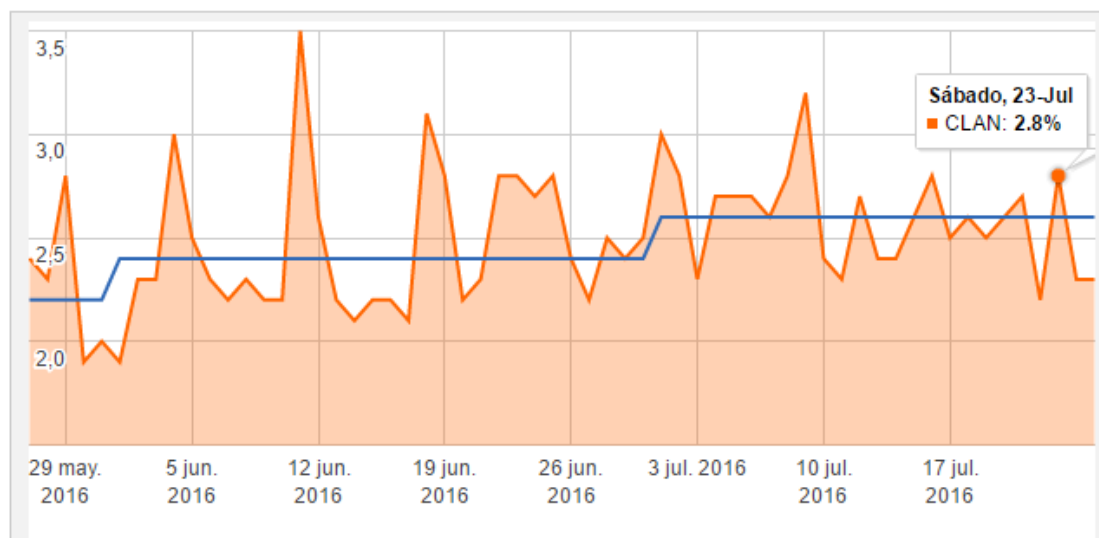
1.6%

**CLAN****RESUMEN**

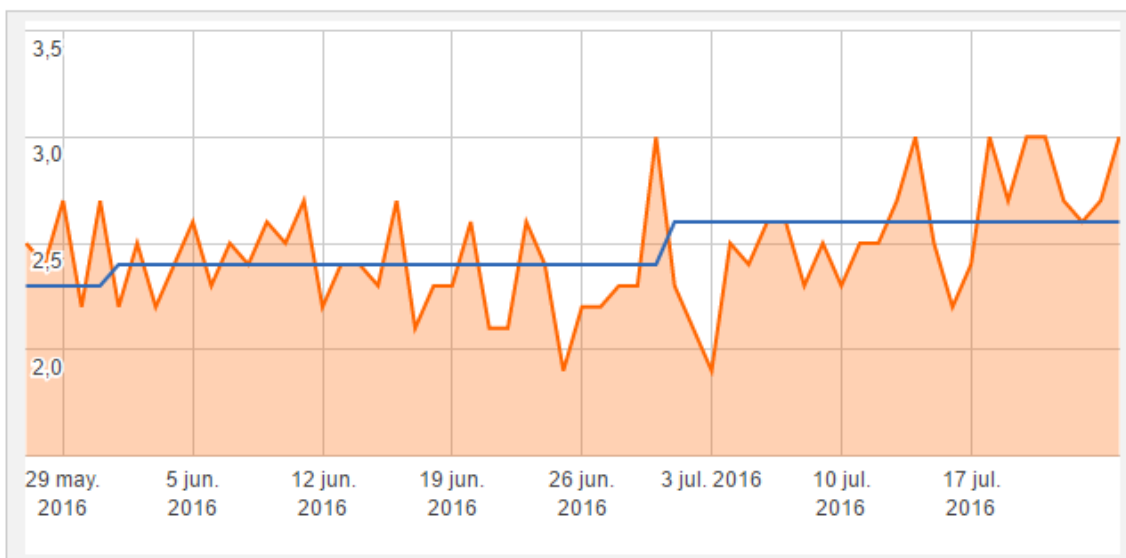
AUDIENCIAS AUDIENCIAS PROGRAMAS NOTICIAS PARRILLA PROGRAMAS

Share 25/07/16**2.3%****Share acumulado julio****2.6%****Share junio**

2.4%



Share 25/07/16	Share acumulado julio	Share junio
3%	2.6%	2.4%



Cómo ven hasta canales exclusivamente dedicados al público infantil cómo Boing tienen mucha más audiencia que Disney Channel, incluso Neox, un canal privado, enfocado a un público adolescente tiene mucha más audiencia. Esto se debe a la organización de sus contenidos y a la variedad que ofrecen, por ejemplo, Boing, un gran catálogo de series animadas con bastante calidad, las cuáles ha adquirido sus derechos de emisión cómo Steven Universe, Doraemon, Hora de Aventuras, Las Supernenas etc...Con Neox pasa de manera similar, Neox ha sabido dividir su contenido en dos partes Neox Kidz, dedicado para ese público infantil con series animadas para niños también bastante decentes, y el resto con series animadas para adultos(cómo los Simpson, Padre de Familia y American Dad), programas algo entretenidos(cómo Top Trending Tele), buenas series de televisión internacionales (aunque sean casi todas sitcoms),(The Big Bang Theory, The Middle,Modern Family etc...) y un espacio dedicado al cine con Cinematrix.

Mientras que Disney Channel actualmente sólo se centra en público infantil/preadolescente que ya no es el de antes, y que le interesan otras cosas (esto es fácilmente comprobable) y con unas series que desde nuestro punto de vista dejan bastante que desear a excepción de Prodigiosa: Las Aventuras de LadyBug. Por eso consideramos que Disney Channel tiene que renovarse y adaptarse para llegar a un mayor número de personas de distintas edades. Y que mejor manera que comenzar esa renovación con una serie de televisión de acción real de aventuras con un contenido mucho más maduro que el visto en el canal.

Aun así, no queremos desechar la idea de que Disney Channel se mantenga cómo un canal en el que pueda haber contenido para niños, simplemente que expanda su rango de población y aparte de dedicarse a los niños se dedique a otros grupos cómo adolescentes, jóvenes y adultos, es decir, vamos, que deje ser un canal infantil para convertirse en un canal familiar que pueda disfrutar todo el mundo no sólo los más pequeños y los preadolescentes. Para esto, la emisión de The Grey Path sería un gran paso y un buen comienzo.

*De manera similar a lo que hace Clan (una cadena pública española), por el día emite contenido infantil y por la noche emite contenido más maduro y adulto.

Esta renovación del canal muy probablemente haría que este volviese a recuperar cifras de antaño, incluso más, a continuación, os dejamos un pequeño "ejemplo" de lo que podría ser la programación de este nuevo Disney Channel un viernes cualquiera.

*Cómo pasaba con muchos canales que por el día emitían un tipo de contenido y por la noche otro, este nuevo Disney Channel mantendría su logo por el día, pero cuando ya hubiese pasado el horario infantil cambiarían su logo dependiendo del tipo de contenido qué estén emitiendo, por ejemplo, sí en la zona joven se está emitiendo algo de Marvel pues en

vez de aparecer el logo de Disney Channel aparecería el logo de Marvel y si está emitiendo algo de Star Wars pues aparecería el de Lucasfilm. De manera similar a lo que pasó con Cartoon Network cuando a partir de las 00:00 comenzaba a emitir anime, que su logo anterior desaparecía y aparecía uno nuevo.

*Las franjas horarias serían tres: 06:00- 14:00(niños/preadolescentes), 15:00-17:00(adolescentes), 17-22(niños/preadolescentes),22:00-5:00 am (adolescentes/ jóvenes/ adultos).

* Leyenda:

Azul: Zona Infantil.

Rojo: Zona adolescente/ película Marvel.

Negro: Zona adolescente/joven/adulto.

PROGRAMACIÓN DISNEY CHANNEL (VIERNES):

[06:00]-Art Attack.

Guillermo nos presenta nuevas y divertidas manualidades.

[6:25]-Magic Mania.

Descubre con Magic Mania como hacer tú mismo los mejores trucos de magia. Aprende a sorprender a tu público como hacen los mejores magos.

[6: 40]- Magic Mania.

Descubre con Magic Mania como hacer tú mismo los mejores trucos de magia. Aprende a sorprender a tu público como hacen los mejores magos.

[6:55]- Art Attack.

Guillermo nos presenta nuevas y divertidas manualidades.

[7:20)- Henry, El Mounstro Feliz.

Henry es un monstruo simpático y feliz que vive junto a su familia: papá, mamá y sus hermanos. Todos los días se divierten y aprenden cosas nuevas.

[7:30]– Henry, El Mounstro Feliz.

Henry es un monstruo simpático y feliz que vive junto a su familia: papá, mamá y sus hermanos. Todos los días se divierten y aprenden cosas nuevas.

[7:35]–Peppa Pig.

La cerdita Peppa que vive con su hermanito George y sus padres: Mamá Pig y Papá Pig con los cuáles vive muchas aventuras dentro de su hogar.

*Esta sería más o menos la sinopsis sacada de la Wikipedia de Peppa Pig.

*Peppa Pig es una serie que tiene mucho éxito entre los niños más pequeños, sí se consiguiesen los derechos de emisión esto ayudaría a levantar el canal y a aumentar su audiencia infantil.

PD: No creemos que sea tan difícil de conseguir esos derechos, tratándose de una empresa cómo son ustedes y la importancia que tienen a nivel global.

[7:40] –Peppa Pig.

La cerdita Peppa que vive con su hermanito George y sus padres: Mamá Pig y Papá Pig con los cuáles vive muchas aventuras dentro de su hogar.

[7:45]–Peppa Pig.

La cerdita Peppa que vive con su hermanito George y sus padres: Mamá Pig y Papá Pig con los cuáles vive muchas aventuras dentro de su hogar.

[7:50]– Peppa Pig.

La cerdita Peppa que vive con su hermanito George y sus padres: Mamá Pig y Papá Pig con los cuáles vive muchas aventuras dentro de su hogar.

[8:00]– My Little Pony: La Magia De La Amistad.

La princesa Celestia envía a la estudiosa Twilight Sparkle al pacífico Ponyville, con el fin de que descubra allí el valor de la amistad.

*Emitir de vez en cuando películas que tuvieron éxito permitiría realzar el canal si se encuentra muy de capa caída.

[8-9:50]– Frozen: El reino de hielo.

Una profecía ha caído sobre un reino, condenándolo a un invierno eterno. Para deshacer dicha profecía la joven y optimista Anna, junto al temerario montañero Kristoff y el reno Sven, emprende un viaje en busca de su hermana Elsa, la Reina de las Nieves, para solicitarle que ponga fin al hechizo.

[10:00– 11:44]– Enredados.

Flynn Rider, el más buscado –y encantador– bandido del reino, se esconde en una misteriosa torre y allí se encuentra con Rapunzel, una bella y avispa adolescente con una cabellera dorada de 21 metros de largo, que vive encerrada allí desde hace años. Ambos sellan un pacto y a partir de ese momento la pareja vivirá emocionantes aventuras en compañía de un caballo superpolicía, un camaleón sobreprotector y una ruda pandilla de matones.

[11:44–12:00]– Cortometrajes Disney.

Una serie de cortometrajes de animación de distintos personajes de Walt Disney Studios.

[12-13:30] – El Rey León.

La sabana africana es el escenario en el que tienen lugar las aventuras de Simba, un pequeño león que es el heredero del trono. Sin embargo, al ser injustamente acusado por el malvado Scar de la muerte de su padre, se ve obligado a exiliarse. Durante su destierro, hará buenas amistades e intentará regresar para recuperar lo que legítimamente le corresponde.

[13:30] – Prodigiosa: Las aventuras de LadyBug.

Marinette es una adolescente normal que, sin embargo, esconde un secreto: tiene superpoderes que le convierten en Ladybug, una superheroína que lucha contra las fuerzas del mal.

[14:00]- Prodigiosa: Las aventuras de LadyBug.

Marinette es una adolescente normal que, sin embargo, esconde un secreto: tiene superpoderes que le convierten en Ladybug, una superheroína que lucha contra las fuerzas del mal.

[14:25]- Prodigiosa: Las aventuras de LadyBug.

Marinette es una adolescente normal que, sin embargo, esconde un secreto: tiene superpoderes que le convierten en Ladybug, una superheroína que lucha contra las fuerzas del mal.

[14:50]- Henry, El Mounstro Feliz.

Henry es un monstruo simpático y feliz que vive junto a su familia: papá, mamá y sus hermanos. Todos los días se divierten y aprenden cosas nuevas.

-FIN DE LA ZONA INFANTIL-

[15- 17:06] – Iron Man 1.

El estilo de vida despreocupado de Tony cambia de manera radical cuando su convoy sufre un ataque, tras una prueba de armamento que supervisa personalmente, y se ve convertido en prisionero de un grupo de insurgentes. Herido por un fragmento de metralla, que se aloja cerca de su corazón ya debilitado y pone en peligro su vida, Tony se ve forzado a crear un arma devastadora para Raza, el misterioso cabecilla de los insurgentes. Tony ignora las exigencias de sus captores y utiliza su intelecto y su ingenio para crear una armadura que lo mantenga con vida y le permita escapar de su cautiverio. A su regreso a América, Tony debe afrontar la realidad de su pasado y decide emprender un nuevo rumbo con Industrias Stark. A pesar de la resistencia de Obadiah Stane, su mano derecha y ejecutivo principal de la compañía, que ha

tomado las riendas del negocio en su ausencia, Tony se pasa día y noche en su taller, perfeccionando y puliendo una armadura que le otorgue fuerza sobrehumana y protección física. Con la ayuda de su asistente de toda la vida, Pepper Potts, y su enlace militar de confianza, James Rhodes, o "Rhodey", Tony descubre un siniestro complot con ramificaciones globales. Enfundándose su imponente armadura roja y dorada, Tony se compromete a proteger el mundo y corregir sus injusticias como su nuevo alter ego, Iron Man.

*Hemos puesto películas Marvel a esta hora ya que la mayoría de los niños tiene horario de clase por la tarde y los adolescentes no, y a pesar de que las películas de Marvel sean para toda la familia se nota que están mucho más enfocadas para un público joven más que niño, y además estás cumplen sin problema el horario infantil ya que Iron Man 1, por ejemplo, no es una película +18 como Deadpool sino no recomendada para niños menores de 7 años y el público de este canal actualmente no es menor de 7 años sino de (5- 13) años aprox.

-FIN DE LA ZONA MARVEL/ ADOLESCENTE-

* Lo siguiente también es zona infantil pero destinado a un público de mayor edad (aún niños).

[17:06]- SUPERDOG.

Tras exponerse a una extraña sustancia, un perro normal y corriente adquiere poderes extraordinarios, propios de un auténtico superhéroe.

*Ya que la empresa está pensando en hacer películas de superhéroes para niños, ¿por qué no una serie? Como las series de Netflix, pero sin tanta madurez.

[17:30] – Serie de superhéroes para niños aún sin nombre.

*La serie podría ser estilo Teens Titans como la que la competencia, DC, tuvo hace bastante y emitió en televisión en Cartoon Network.

*¿Y por qué no emitirla en Disney XD?, porque es un canal al cual le va bien.

[18:00]- Los 7e.

[18:10]- Los 7e.

[18:25]-Los 7e.

*La siguiente serie a pesar de estar cancelada podría volver a atraer público al canal. Así mientras en Disney XD emiten Star Wars: Rebels en Disney Channel emiten la serie que le precedió cómo pasaba tiempo atrás con otras series.

[18:40]- Star Wars: The Clone Wars (2008) (reemisión).

[19:00] – Entre Hermanos.

Harley es un genio de la ingeniería que utiliza sus inventos para lograr sobrevivir en medio de una familia de 7 hermanos...

*Ya que las precuelas de Star Wars estaban pensadas más para los niños estás podrían ser también emitidas. Aparte de las otras películas de la saga.

[19 – 20:16] – Star Wars Episodio I: La Amenaza Fantasma.

[20:16-22:31] – Star Wars Episodio VII: El Despertar de La Fuerza.

*El horario de la serie sería variable, con esto nos referimos a que sería a partir de las 22:00 horas, pero que dependiendo de la programación se podría desplazar un poco. 30 minutos cómo máximo.

-FIN DEL HORARIO INFANTIL/ COMIENZO DE LA ZONA JÓVENES (ENTRE ELLOS ADOLESCENTES Y ADULTOS)-

[22:31] – Star Wars: The Grey Path (serie de televisión de acción real) (1 temporada) (+16).

Dos jóvenes Padawans de la Academia Jedi de Luke Skywalker que escaparon a la masacre de los Caballeros de Ren, se enfrentan a numerosos peligros y viven múltiples aventuras por la galaxia.

[22:46]- Agentes de S.H.I.E. L D (1 temporada).

***En vez de ser emitida por ejemplo aquí en FOX, sería emitida en Disney Channel.**

Tras el ataque de los Chitauri a la Tierra, el resucitado agente Phil Coulson forma un equipo de fuerzas especiales del Sistema Homologado de Inteligencia, Espionaje, Logística y Defensa, mejor conocido como S.H.I.E.L.D., para lidiar con diversas situaciones en un mundo poblado de superhéroes, alienígenas e historias inusuales.^{1 3} Establecen su base de operaciones en un avión llamado el «Bus» y comienzan siguiendo el rastro de Mike Peterson, un hombre que consiguió escapar de la explosión de un edificio, y del grupo de hackers activistas «Rising Tide», que han logrado acceder a información confidencial. Skye, un miembro de Rising Tide, advierte a Peterson sobre S.H.I.E.L.D. y su trato con los eventos extraordinarios, para luego ser capturada por Coulson y su equipo con el objetivo de interrogarla. Aunque reticente al principio, Skye acaba colaborando con el equipo y juntos descubren que a Peterson le ha sido suministrado un compuesto llamado «suero Centipede» que le otorga súper-poderes, pero hace su cuerpo inestable. A partir de ese momento, Skye acepta ayudar al equipo de Coulson a averiguar las intenciones del misterioso grupo que se encuentra detrás de las investigaciones con el suero.

[23:28] -LEGION (1 temporada).

Desde que era pequeño, David ha luchado con su enfermedad mental. Tras ser diagnosticado con esquizofrenia, David ha estado dentro y fuera de los hospitales durante años. Sin embargo, después de un extraño encuentro con otro paciente, él confronta la posibilidad de que las voces que escucha y las visiones que tiene pueden ser “reales”

[23:50] -Rogue One: Una historia de Star Wars.

*Tras que haya pasado cierto tiempo de emitirse y ya no esté en la cartelera.

Jyn Erso (Felicity Jones) es una problemática recluta Rebelde, hábil y testaruda, que está a punto de experimentar su mayor desafío cuando Mon Mothma (Genevieve O'Reilly), Senadora y líder secreto de la Alianza Rebelde, le confía una importante misión: robar los planos de la Estrella de la Muerte. Esta arma secreta y definitiva, ideada por el Imperio Galáctico, es capaz de hacer saltar por los aires planetas enteros en un abrir y cerrar de ojos. Un grupo de Rebeldes liderado por Jyn, se embarcará en esta arriesgada misión, mientras se enfrentan a un nuevo y peligroso Lord Sith que se hace llamar Darth Vader.

[1:50] – Agente Carter (Agent Carter) (1 temporada).

Serie ambientada en 1946 y que gira en torno a la Agente Peggy Carter (Hayley Atwell). La paz llega tras la Segunda Guerra Mundial, lo que ha supuesto un duro golpe para ella que se encuentra marginada cuando los hombres regresan a casa después del combate en el extranjero. Trabajando de manera encubierta en la Reserva Científica Estratégica, Peggy se encuentra a sí misma atrapada haciendo trabajo de administrativa cuando preferiría estar de vuelta en el campo de batalla, poniendo sus conocimientos en juego y derribando a los malos.

Sin embargo, este no es el único problema que tiene que enfrentar. Ella es una mujer soltera en Estados Unidos tras perder al amor de su vida Steve Rogers, más conocido como el Capitán América.

Su viejo conocido Howard Stark (Dominic Cooper) se encuentra a sí mismo siendo acorralado por haber desatado sus armas más mortíferas que ahora están en manos de las personas equivocadas. Este se pone en contacto con Peggy, la única persona que puede confiar, para localizar a los responsables, y así poder volver a disponer de sus armas y limpiar su nombre. Además, pide a su mayordomo, Edwin Jarvis (James D'Arcy), que se ponga a su entera disposición cuando sea necesario para asistirles mientras se investiga y se sigue la pista de los responsables de la

liberación de estas armas de destrucción masiva. Esta misión puede poner en peligro a Peggy si se descubre que está colaborando con Stark.

[2:32] – Juno y Matt: Peleando por La Rebelión (primer cortometraje de Star Wars).

[2: 47] – Marvel One Shot: El Consultor.

Los Agentes Coulson y Sitwell se encuentran discutiendo sobre la Iniciativa Vengadores y el riesgo que conlleva incluir algunos miembros... cuestionables. Por tanto, y para evitar mayores problemas, Coulson y Sitwell deciden enviar a El Consultor para sabotear deliberadamente la reunión con el General Ross.

[3:00- 5:07] – Star Wars: Episodio V: El Imperio Contraataca.

Durante una épica batalla, las Fuerzas Rebeldes son casi completamente destruidas por el Ejército Imperial, que ha sido equipado con los nuevos caminantes AT-AT. Han Solo (Harrison Ford), la Princesa Leia (Carrie Fisher) y Chewbacca (Peter Mayhew) sobreviven para continuar el desesperado combate contra las naves imperiales. Luke Skywalker (Mark Hamill) busca a yoda, el viejo maestro, a fin de completar su formación como verdadero caballero Jedi.

Mientras tanto, Darth Vader (David Prowse) estudia un plan para atraer a Luke hacia el lado oscuro de La Fuerza, o para matarle en su previsible confrontación, un espectacular duelo en el que Luke descubrirá el secreto de su destino.

[5:07 – 6] – Desconexión del canal cómo pasaba anteriormente que no emitían nada o publicidad variada.

-FIN DEL HORARIO JOVEN (ENTRE ELLOS
ADOLESCENTES/ ADULTOS)-

Tras esta extensa, pero necesaria información, continuamos hablando de porqué hicimos este proyecto, este proyecto también lo hicimos con la intención de romper con el tópico popular, de que Star Wars es una franquicia para niños, al ofrecer un contenido nuevo, original y mucho más

oscuro y maduro que las películas de la saga/ spin-offs o cualquier material, tanto del viejo, cómo del nuevo Universo Expandido.

Que sí, que sabemos que Rogue One es muy posible que rompa ese tópico, pero debido a su categoría de spin-off esto es muy probable que se olvide rápidamente, mientras que con la serie debido a lo explicado antes no, y el tópico por fin haya sido destruido para siempre.

Aparte de que la serie rompería ese tópico, también lo haría con otros, que por eso la hicimos, no sólo para innovar, sino para romper todos los tópicos que se pueda, aunque sea dentro de su ficción, con esto nos referimos por ejemplo a la aparición de personajes abiertamente homosexuales en la franquicia (cómo Nya Kenobi), asexuales (cómo Malia Kenobi) e incluso pansexuales (cómo la recanonizada Jaina Solo). Otros tópicos que también rompería serían tópicos sobre los roles de género, a continuación, lo explicamos detenidamente.

Al principio de la serie quizás no se vean, pero con su evolución se irían notando poco a poco esas rupturas. Ahora os pondremos una lista de tópicos/ roles de género y el cómo se romperían en la serie:

*Los romperemos usando cómo ejemplo y explicación algunas de las características de los personajes principales.

Masculinos

- Estabilidad emocional (Aunque Lycacea al principio parezca que es algo inestable emocionalmente , esto cambia totalmente a lo largo de las temporadas, ya que Lycacea sí es abierta a mostrar sus sentimientos y en el fondo es fuerte , mientras que Kyle aparenta ser fuerte , pero no lo es, y poco a poco durante las 2 primeras temporadas se va quitando la coraza mental que tiene y mostrando a la galaxia entera a un hombre confuso, perdido e inestable emocionalmente, que tiene tanta ira, tanto rencor, tanto odio, tanto

dolor y sufrimiento que sí no fuese por su entrenamiento Jedi y el apoyo que le da Lycacea se acabaría volviendo loco. Mientras que Lycacea poco a poco durante la serie va evolucionando hacia una persona fuerte y bastante estable emocionalmente, al contrario que Kyle).

- Dinamismo (Kyle se dedica a utilizar más la intuición, en especial la que le proporciona La Fuerza).
- Agresividad [Kyle no es para nada agresivo al principio (aunque poco a poco esto aumente debido a su caída al Lado Oscuro), mientras que Lycacea sí lo es y desde el guión piloto, en el final de este se muestra claramente].
- Tendencia al dominio [esto es algo que tiene ambos personajes, Lycacea en el aspecto emocional (una vez que son pareja se nota que es ella quién la dirige) y Kyle en el aspecto más cercano a las aventuras de ellos dos, debido a su tendencia natural de líder].
- Objetividad. Racionalidad (esto se intercambia, una vez que Kyle es nombrado Caballero Jedi y Lycacea y él rompen sus roles de maestro -alumna).
- Aspecto afectivo no definido [este tópico se rompe ya que entre ambos personajes se nota cierta química y tensión sexual, pero Kyle no la rompe debido a lo que dice el Código Jedi, ya que si se entregase a sus sentimientos rompería la frágil paz que ahora tiene (debido a cómo es el personaje), por mucho que lo esté deseando].
- Valentía (ambos la tienen, ambos se rescatan el uno al otro de distintas situaciones peligrosas).

Femeninos

- Inestabilidad emocional (Kyle es mucho más inestable que Lycacea).
- Intuición (lo ya dicho antes en dinamismo).

- Falta de control (Kyle tiene más falta de control que Lycacea, aunque sea en momentos claves).
- Aspecto afectivo muy marcado (a pesar de que a Lycacea se le note más al principio, luego se nota muchísimo en ambos, tanto que los dos, acaban sin poder vivir el uno sin el otro).
- Pasividad. Irracionalidad (sí Lycacea se muestra pasiva al principio con Kyle es debido al pequeño rol que tiene maestro- alumna, cosa que cambia una vez que Kyle adquiere el rango de Caballero Jedi).
- Frivolidad (no presente en ninguno de los dos debido a su situación, aunque esta falta de seriedad sí se presenta en algunos momentos en personajes como el recanonizado Jacen Solo).
- Ternura (se presenta en ambos tanto en Kyle como Lycacea, aunque más en Kyle quién se deja llevar por sus sentimientos y se obsesiona con protegerla de cualquier mal).
- Sumisión (en ninguno, ya que lo de Lycacea no es sumisión a Kyle, como si de una esclava se tratase, sino obediencia su maestro).
- Miedo (propio más de Kyle que tiene múltiples a diferencia de Lycacea quién sólo tiene miedo de perder a lo que más quiere que es Kyle).
- Dependencia [otro tópico más roto, contando los anteriores, ¿por qué no se cumple?, porque ambos acaban dependiendo el uno del otro, llegando Kyle (el chico) a depender más de Lycacea, que ella de él].
- Debilidad (Kyle es más poderoso en La Fuerza que Lycacea, pero muy débil emocionalmente, a pesar de que lo oculte tras una carcasa).

Ahora trataremos más a los que incumben a ambos géneros y son más clichés / situaciones muy típicas de los romances en películas y series.

- El primer beso (no lo da él, sino ella).

- No existe príncipe azul (a pesar de que Lycacea ame a Kyle con locura, esta se da cuenta parcialmente de sus errores y defectos a diferencia del príncipe azul que parece ser perfecto).
- Cuando menos buscas, más encuentras (totalmente desechado, Lycacea no pasa de Kyle, esperando a que él venga a sus pies, sino todo lo contrario).
- Estamos destinados a estar juntos (Lycacea no lo cree, y pasa esperando a que La Fuerza los junte para siempre, sino que trata de hacerlo realidad cuanto antes pueda ella misma).
- El amor lo puede todo (Lycacea y Kyle están muy unidos, pero la guerra que se produce en la serie los acaba distanciando, no ocurre ningún milagro mágico que los una aún más cómo en este cliché/tópico. Eso sí, a pesar de que estén lejos todavía sienten algo el uno por el otro).
- En los triángulos amorosos, quién está en medio siempre gana [Otro tópico/ situación que no se cumple, ya que en la serie hay un breve "triángulo amoroso" entre Kyle, Lycacea y Lauren, este acaba mal para los tres, en especial para Kyle (quién sería el de en medio) y Lauren].
- La proposición de matrimonio la hace el chico (otro tópico más fuera, ya que en este caso es Lycacea quién le propone matrimonio a Kyle).
- Al principio se odian y luego se enamoran (este tópico tampoco se cumple ya que desde que Kyle y Lycacea se conocen tienen cierta química y son buenos amigos).
- Esperar a que su amad@ vuelva algún día y no estar con ninguna otra persona más porque aún se quieren (en el caso de Kyle y Lycacea sí se cumple, en el caso de otras parejas vistas en la serie cómo Lauren y Jacen no se vería ya que a pesar de que se quieren, estos vuelven a hacer sus vidas separados sin ningún problema

cómo si se hubiesen olvidado de lo que les separó y siempre hubiesen estado solteros, a diferencia de esas parejas que se ven en las películas que se pasan todo el día tristes y recordando).

- Después del embarazo las cosas siempre marchan mejor [otro más que no se cumple, ya que cuando Lauren se queda embarazada, le tiene que pedir una baja por supuesta “enfermedad grave” a su jefe que no es otro que Armitage Hux (General Hux), durante 9 meses, para ocultar su embarazo (y este le reduce su sueldo, la “castiga bastante” etc...). Posteriormente se ve obligada a desertar de La Primera Orden para proteger a su hija y que esta no se convierta en un soldado de asalto más, y en el blanco del desprecio y odio de Hux, que para no enfocarlo en Kylo Ren, lo enfocaría en un familiar suyo, en este caso Frisk, quedándose al final ella sola, sin saber a dónde ir criando a su hija y además desempleada].
- Sólo te enamoras de verdad una vez (Este cliché no se cumple, debido a que Kyle apareciendo en Episodio IX se enamoraría de Rey, cómo antes se enamoró de Lycacea. Esta más que claro que Lycacea sería el gran amor de su vida, pero Rey posteriormente sería muy importante para él, casi tanto cómo Lycacea).
- Escena del tren y del aeropuerto (en el caso de Star Wars la nave y el espacio-puerto) [Tampoco, ya que para cuando cortan Lycacea está tan dolida que no trata de ir a por Kyle arrastrándose diciéndole que se quede con él, simplemente se echa a llorar].

Y estos serían más o menos casi todos los clichés románticos/ estereotipos masculinos y femeninos que nosotros al hacer el proyecto decidimos romper, aunque no sólo hay estos, ya que también hemos querido con esta serie romper todos los clichés que existen dentro de esta franquicia, a continuación, explicaremos cómo se rompen utilizando una fórmula parecida a los anteriores.

Clichés/Tópicos de Star Wars:

- Planetas característicos (con esto nos referimos a planetas con un solo tipo de clima y terreno cómo Hoth, Endor, Yavin IV, Jakku etc...Este cliché desaparecería en la serie al mostrarnos planetas cómo Chulejara, quién en el norte posee grandes extensiones de bosques habitados por afables criaturas, y en el sur del planeta grandes sabanas llenas de toda clase de peligrosos seres).
- La democracia es dirigida por monarcas (Chulejara no es Naboo, y este cliché se rompe con este planeta al presentarnos a una monarquía absolutista que además no está a favor de la Nueva República ni le interesa estarlo).
- Nadie se preocupa de los daños colaterales (este cliché desaparece con el personaje de Kyle, quién poco a poco se va cada vez preocupando más de los daños que deja la guerra y el dolor y el sufrimiento que esta produce. Esto no se ve al principio de la serie si no a medida que va avanzando).
- Todo arranca en el último momento (este cliché no se vería ya que a lo largo de la serie apenas sucedería).

Probablemente haya alguno más que nos hemos dejado, pero no pasa nada, ya que estos son los más importantes, acabando con los tópicos y siguiendo con lo que nos impulsó a hacer este proyecto, a continuación, pondremos cómo romperíamos ciertos tópicos/clichés de las historias para así evitar que ocurran en la serie.

- Los esbirros del villano siempre atacan al héroe de uno en uno. (Esto no se cumpliría debido principalmente a dos cosas: Durante las dos primeras temporadas el villano más importante es Armest Ren y no tiene esbirros, sino de vez en cuando aliados que se encargan de los aliados del héroe mientras él se encarga de este.

En el caso de Mandalore El Cruel que si poseería "esbirros" este los mandaría a atacar a todos a la vez al héroe.)

- El villano deja al héroe al borde de la muerte justo antes de irse, no sin antes contarle su plan maestro (Esto no pasa debido a que Armest Ren, no deja a Kyle al borde la muerte, sino muy mal herido y no le comenta nada debido a su personalidad, además este en el guión piloto justo cuando va a por Kyle es derrotado por Lycacea).
- Hay una chica inusualmente atractiva en el grupo, y está enamorada del protagonista. (A pesar de que con Lycacea parezca que eso se cumple al estar enamorada de Kyle, esto no es así, debido a que en el grupo que surge en las dos primeras temporadas cada uno tiene su relación sentimental, ejemplos: Kyle & Lycacea, Gon & Lyra y Lauren & Jacen/Armest Ren y además no hay una sola "chica atractiva" sino varias).
- En los tiroteos, los buenos pueden darle a una mosca en el entrecejo con un tirachinas. Y los malos, tienen tan pésima puntería que no podrían hacer blanco en un elefante a diez metros. (Sabemos que este cliché aparece mucho en Star Wars con los Stormtroopers clásicos y de la Primera Orden, este cliché no aparecería o no se cumpliría, ya que la serie les haría honor a estos soldados haciéndolos que apunten bien y acierten, entre otras muchas cosas. De manera similar a lo que hace Rogue One con los soldados clásicos, la serie lo hace con los de La Primera Orden).
- Cuando algo terrible y mortal esté persiguiendo al protagonista y sus amigos, la chica guapa tiene que llevar tacones. (Este tópico no se cumple básicamente porque Lycacea nunca usa tacones).
- Los protagonistas llevan semanas atrapados en la mazmorra del villano. Menos mal que la celda incluye peluquería y set de maquillaje, porque nadie es tan malvado como para retener al prota sin su estupendo peinado y su piel de adonis. (En el caso de Kyle,

recurriendo al capítulo piloto esto no pasa ya que Kyle cuando sale a la Arena de Mandalore a combatir está con heridas leves, sucio, hambriento, despeinado etc...).

- Las pistolas siempre se encasquillan si están apuntando directamente a la cabeza del protagonista. (En el caso de Star Wars sería que fallasen los blásters, pero esto nunca se produciría, ¿y cómo se libraría el personaje de los disparos?, muy sencillo ya que es sensitivo a La Fuerza, pues usándola).
- Los policías simpáticos siempre mueren en un tiroteo el día antes de su jubilación. (En el caso de Star Wars, hay policía, pero no son humanos son robots, así que extrapolándolo a este universo este cliché no se cumpliría nunca).
- Se ha cometido un crimen. El culpable es el mayordomo. (No se cumpliría, ya que sí existen mayordomos en Star Wars, pero la mayoría son androides de protocolo, además, de que en el caso de que en la serie se produzca un crimen, para que no sea previsible y fácil de descubrir, este probablemente sería la persona que menos se espera. Pero básicamente no se cumpliría por lo ya antes mencionado y por qué no aparecerían o apenas aparecerían en la serie mayordomos).
- Si los buenos están intentando desactivar una bomba con una cuenta atrás, la desactivarán exactamente en el último segundo. (Esto no pasaría ya que la bomba podría llegar a explotar, pero los buenos, ya que son sensibles a La Fuerza podrían llegar a parar la explosión absorbiendo su energía usando La Fuerza).
- El chico regordete y simpático que cae bien a todos morirá en una trágica escena, esto motivará al protagonista a vencer cualquier adversidad que antes era imposible. (No se cumple ya que en la serie no habría ningún chico simpático ni regordete.)

- Si hay una puerta cerrada que se interpone entre el protagonista y su grupo, siempre habrá alguien con una horquilla en el pelo y una gran experiencia abriendo cerraduras. (No se cumple ya que en el caso de Star Wars muchas de las puertas electrónicas/compuertas se abrirían o con un sable láser o con La Fuerza o haciendo que un astrodroides las hackee).
- Los personajes no tienen necesidades fisiológicas. Estos jamás insinuarán que tienen que ir al baño, ni tendrán hambre, aunque lleven varios días de viaje sin comer ni beber. (Los personajes en la serie hacen referencias a que tienen hambre, que tienen que orinar, que tienen que ducharse porque huelen mal etc...).
- Los personajes pueden atravesar una ventana rompiendo los cristales y salir ilesos. (No se cumple, ya que a pesar de que pueden usar La Fuerza esto no implica que al atravesar cristales o esquivar explosiones no se claven algo, cómo pasa con Kyle en el episodio piloto o que la explosión lo lance lejos y le hiera cómo se vería más adelante en la serie).
- El héroe nunca se da la vuelta para ver una explosión. La onda expansiva tampoco le afecta. (Ya lo hemos tratado en el punto anterior).
- El villano es tan malvado que matará a un subordinado solamente para mostrar lo malvado que es. (Este tópico se cumple y no se cumple, se cumple con Mandalore El Cruel pero no se cumple con Armet Ren).
- Parece que es muy fácil dejar a alguien inconsciente, basta con darle un golpe en la cabeza. (No se cumple, ya en este caso para dejar desmayado a alguien en la serie se usarían o drogas o el desmayo de La Fuerza que pudimos ver en Star Wars: Episodio VII).

Ahora, una vez ya acabada esta extensa explicación, pero necesaria, sobre los algunos tópicos y clichés continuaremos hablando más sobre las

motivaciones que nos llevaron a realizar este producto y presentárselo a ustedes.

Obviando las ya dos motivaciones antes mencionadas (el hacer realidad un sueño de los fans de Star Wars y el romper múltiple cantidad de tópicos sobre los que antes hemos hablado) hay muchas motivaciones más detrás de este proyecto cómo las siguientes.

Innovar en Star Wars, sabemos que con la película antológica de Rogue One se hará, pero queremos ir más allá, ya sabemos que existe un riesgo muy grande y que a los fans les puede desagradar, pero con un proyecto cómo el que nosotros ofrecemos el riesgo se reduciría bastante. ¿Y por qué?, el primer motivo por el que el riesgo se reduciría bastante es muy lógico, para que no les cause un fuerte efecto lo nuevo que se iría introduciendo en la franquicia, los elementos nuevos e innovadores se podrían ir introduciendo poco a poco en la serie (ventajas de este tipo de formato), y así que el público los vaya aceptando gradualmente hasta que finalmente se acostumbren a ellos. Segundo motivo, el camino de la historia de las secuelas ya está asentado y asegurado con el éxito de El Despertar De La Fuerza, con que ya perfectamente se pueden introducir elementos nuevos sin ningún problema, ya que no habría un miedo a un fracaso en taquilla o un fracaso en televisión debido a su poca audiencia (en el caso de la serie).Tercero, la serie innova en muchos aspectos de Star Wars ,que más adelante trataremos, pero también contaría con varias recanonizaciones, que serían tan impactantes para el público en general que les haría centrarse en eso, en las recanonizaciones de esos personajes y el cómo va a ser su nueva historia, focalizarían su atención tanto en este suceso que se olvidarían de las innovaciones que más le desagradasen. Aunque creemos que las innovaciones que pondremos serán totalmente aceptadas por el 90% de los consumidores de Star Wars sin ningún problema (a excepción de los fans más acérrimos de la trilogía

original). El cuarto motivo es a la vez un riesgo y un motivo por el que no habría riesgo, un riesgo porque a lo mejor la serie podría ser algo que un fan de Star Wars no se esperase y le podría no gustar, y un motivo por el que no habría riesgo, sería algo tan esperado que sí se hace bien tendría igual o mayor éxito que la séptima película de la saga, El Despertar de La Fuerza. Sumando eso, a las innovaciones hay mucha probabilidad de que el público menos casual y los fans queden muy satisfechos con el producto, generando esto mucho dinero para la empresa. Quinto y último motivo (aunque hay muchos otros más, pero son tantos que no los vamos a poner todos) la serie podría dar pie cómo lo hizo Iron Man 1 con el UCM, a un Universo Cinematográfico de Star Wars que podría competir muy bien con otros universos cinematográficos cómo el de FOX con los X-Men, el UTDC y el UCDC (Universo Televisivo de DC y Universo Cinematográfico de DC), el Universo Cinematográfico de Star Trek entre muchos otros...Dando pie esta serie de televisión a posibles spin-offs nuevos para la franquicia, otras series de televisión de acción real, cortometrajes, etc... Aunque cómo ya sabemos Star Wars no es sólo un Universo Cinematográfico, sino que va más allá, lo que sumado a lo anteriormente dicho y su Universo Expandido que abarcaría no sólo la saga principal, nuevas novelas, videojuegos y series animadas lo harían un universo tan poderoso que podría llegar a tener casi el mismo éxito que el Universo (o Multiverso) Cinematográfico de Marvel , siendo cada año, sus productos(entre ellos películas de la saga principal, spin-offs y series de televisión de acción real y animación) de los más esperados por los consumidores en salir al mercado.

*Sé que el último motivo ya antes lo hemos mencionado en esta biblia, pero consideramos necesario reiterarlo. Ya que de ser así esto generaría muchísimo dinero para la empresa.

*El marketing para la serie lo trataremos más adelante.

Antes de explicar las innovaciones más detenidamente, os dejamos unas sugerencias para hacer spin-offs que sé nos han ocurrido.

Sugerencias para hacer spin-offs de Star Wars.

*Algunas de estas sugerencias han sido cogidas del antiguo canon(Leyendas) ya que consideramos que son buenas historias que deberían ser llevadas a la gran pantalla. Obviamente, con ciertos cambios para que puedan encajar en el canon actual, quizás las excepciones podrían ser la de historias ambientadas en tiempos anteriores al Episodio I: La Amenaza Fantasma.

- Historia de Revan(trilogía)(¿reboot?).
- Boba Fett.
- Lando.
- Historia de Zayne Carrick(trilogía)(¿reboot?).
- Leia.
- Plo-Koon.
- Kid Fisto.
- Mace Windu (pre-episodio I o post-episodio III) (post-episodio III en el caso de que se le reviva ya que según el canon está muerto).
- Chewbacca.
- Galen Marek(reboot).
- Darth Vader.
- Ahsoka Tano.
- Darth Plagueis(¿reboot?).
- Darth Bane(¿reboot?).
- Luke (entre episodio V-VI).
- Orden 66(podría tratarse de distintas tramas de Jedis supervivientes a esta, que al final se conectan en una sola en la que se enfrentan a Darth Vader).

- Ferus Ollin(reboot)(trilogía).
- Siri Tachi(reboot).
- Obi-Wan (post-episodio III).
- La tribu perdida de los Sith(¿reboot?).
- Kanan Jarrus.
- Xánatos y Qui-Gon Jinn.
- Alianza Rebelde (post-episodio VI).
- Quilan Vos.
- Rex y varios clones (post-Orden 66).
- Legión 501(con Darth Vader, se podría conectar con la película de Galen Marek).
- Darth Sidious (de joven) y Darth Plagueis (se podría conectar con la película en solitario de Plagueis).
- Exar Kun(¿reboot?).
- Juno Eclipse (con el Escuadrón Negro y Vader).
- Roan Shryne(¿reboot?).
- Shaak Ti.
- General Grievous (antes de ser lo que fue y su conversión a cyborg).
- Yoda (su vida antes de ser el poderoso maestro que fue) (trilogía).
- Kir Kanos(¿reboot?).
- Mara Jade(¿reboot?).
- Dooku (su vida antes de ser Sith).
- Los Caballeros de Ren (en sus orígenes) (cómo ya ha comentado JJ. Abrams que le gustaría hacer y dirigir).
- Los Rakata (¿reboot?).
- Jango Fett (antes de Episodio II).
- Película bélica situada en Las Guerras Clon.
- Película bélica situada en una guerra antes de Las Guerras Clon.
- Una película de espías ambientada en Star Wars (en cualquier época).

- Snoke (la gente estaría encantada con una película sobre este personaje).
- Película sobre una guerra en Mandalore muchísimo tiempo antes del Episodio I.
- Película sobre La Guerra contra Los Celestiales (guerra inventada por nosotros) (esta película podría ser cómo Furia de Titanes, pero ambientada en Star Wars, ya que los Celestiales en este universo son prácticamente cómo dioses y sería un poco mortales contra dioses).

Una vez ya conocidos por lo menos estos cinco principales motivos por los que no habría riesgos para que la serie saliese adelante y las sugerencias para spin-offs, vamos a explicar detenidamente a lo que nos referimos con innovaciones para la franquicia galáctica.

Las innovaciones las dividiremos en distintos apartados: técnicas, narrativas, estilísticas, de forma, tradicionales y de universo (referente a cosas no vistas o nuevas dentro de la ficción de la franquicia).

Comenzaremos por las técnicas que no son otras que probar distintos tipos de planos con la cámara para contar una historia. Con esto queremos decir que en la serie se podrían probar planos diferentes a los habituales en Star Wars, un ejemplo, durante una conversación, probar a usar un plano secuencia sin cortar en ningún momento. Otro ejemplo mucho más claro que el primero (usando algo de la serie) sería para narrar algunas partes de los pasos finales de Kyle al Lado Oscuro, se puede utilizar mucho el plano picado y contrapicado para dar la sensación de que alguien más le estuviese observando, por ejemplo, un espíritu (Kadzan u Obi-Wan).

Continuamos hablando de otra parte fundamental a la hora de crear una serie, y es la narrativa, aunque ya hallamos hablado de ella al principio,

ahora profundizaremos algo más en este tema, ya que la serie también innovaría a la hora de contar la historia de Kyle y Lycacea y sus aventuras.

Aunque la serie mantendría la manera típica de contar las historias en Star Wars, es decir de manera lineal, desde el principio hasta el final, habría algunos momentos, en los capítulos quizás más relevantes dónde esto cambiaría completamente.

En estos capítulos la narrativa habitual desaparecería y dejaría paso a otras formas de contar la historia, ahora os pondremos unos ejemplos para que lo podáis entender mejor. En algunos capítulos, la historia sería contada desde el final hasta el principio (y a cada escena vemos lo que sucedió en la anterior), también mediante el uso de los flashbacks, pero con narrador incluido (algo nunca antes visto en la saga) y el último ejemplo sería el de contar un capítulo de la serie usando la técnica literaria *In medias res*, que no es otra cosa que comenzar el capítulo a mitad de la historia, y los huecos argumentales se irían rellenando mediante el uso de flashbacks u retrospectivas. Un caso muy conocido de esta técnica a nivel literario es *La Odisea* de Homero, y a nivel cinematográfico la película estrenada durante este año 2016, *Deadpool*.

Ahora seguiremos con algo que ya hemos mencionado antes, pero lo volvemos a repetir ya que lo consideramos necesario. Sí, ahora vamos a hablar de las innovaciones estilísticas que aportaría la serie a la saga.

Ya hemos mencionado en anteriores ocasiones que la serie tendría un tono mucho más oscuro, maduro y bélico. ¿Entonces cuáles son sus innovaciones en este aspecto? Básicamente la inclusión de ese estilo bélico en la época de las secuelas (que en el material del antiguo UE estaba mucho más presente que en el nuevo, ya que la era del legado se volvió una época oscura, incluso más que la imperial) algo que no hemos visto en este nuevo UE y que consideramos necesario por lo antes mencionado, además de que *La Primera Orden* pretende ser mucha más

aterradora que el Imperio Galáctico, con que por lógica todo debería de ser mucho más crudo y oscuro. Otra innovación, sería la inclusión de Jedis dentro de este estilo mucho más bélico, ya que nunca han sido vistos verdaderamente luchando en una guerra, primero, por el tono más infantil de las precuelas (a excepción de La Venganza de los Sith), segundo, porque la serie animada de The Clone Wars (2008) estaba destinada para los niños, tercero, porque Rebels (2014), también está destinada para niños, cuarto, porque en Rogue One no salen Jedis, quinto, porqué todo el material más oscuro/bélico con los Jedis, ya no es canónico(pertenece a Leyendas/Legends) y sexto y último, porque El Despertar de La Fuerza, debido a que tenía que llegar al máximo público posible para revivir la franquicia, tuvo que ser mucho más suave, con una clasificación +13.

Estas serían todas las innovaciones estilísticas hasta el momento que incluiría la serie, ahora trataremos las de forma.

Las de forma, esto ya ha sido visto al principio del proyecto, lo que ahora escribiremos es una reiteración, ya que la serie en sí, sería una innovación, debido a su formato, su duración (45 minutos), su madurez (+16), el público al que va destinada etc..., etc..., etc...

Las innovaciones tradicionales (a pesar de que el nombre suene un poco contradictorio), son aquellas que romperían (cómo su propio nombre indica) con algunas tradiciones que tiene muy arraigada la franquicia que se han convertido en clásicos, cómo que el opening crawl(ojo, no su desaparición) en vez de resumir algo que pasó entre película y película(cómo Una Nueva Esperanza, que cuenta que la galaxia se encuentra sumida en La Guerra Civil Galáctica, además de que los rebeldes se han hecho con los planos de la Estrella de La Muerte) esto al ser una serie, el opening crawl cumpliría su función original, cómo la que cumplía el opening crawl de la serie de Flash Gordon de los años 50´s(de dónde sacó la idea el padre creador George Lucas) es decir, resumirían lo que

pasó en el capítulo anterior. Con la excepción de algunos capítulos y en los cambios de temporada, dónde habría pasado cierto tiempo, y esto se contaría en el opening crawl de su primer capítulo, siendo ese lapso de tiempo relleno por material que aumentaría el actual Universo Expandido que sigue creciendo y creciendo.

Ahora nos toca hablar de que lo sería la parte de las innovaciones más extensas, que son las innovaciones dentro de su propio universo de ficción, ya que son las que más afectarían a el restante material que compone el nuevo UE Disney/Lucasfilm.

Empezaremos de las menos trascendentes a las que más.

Es ilógico pensar , que en una galaxia y en una civilización tan desarrollada cómo la que se nos muestra en Star Wars, no exista la cultura popular(música, pintura, baile, vídeo, etc...), o se nos muestre muy poco(sólo se nos ha mostrado tres veces en la saga, cantina de Mos Esley durante el Episodio IV, música tribal de los Ewoks en el Episodio VI y en el Castillo de Takodana durante el Episodio VII) y las veces que sé nos ha mostrado es principalmente música, pues con la serie cambiaría algo eso. Ya que en la serie sí sería más notoria la cultura galáctica, por poner varios ejemplos, más presencia de esa música popular en vez de la instrumental, la existencia del Museo de Historia Mandaloriana (dónde habría cuadros, etc...), un mayor tratamiento de la holored, dónde se haría hincapié en que existen holofilms y holodocumentales, también la aparición de bailes típicos y música folklórica de un planeta (Chujelara, Mandalore, etc...) y mucho más.

A continuación, os dejaremos un ejemplo de algunos géneros musicales terrestres, adaptados al universo de Star Wars ya que siempre es lo más llamativo de una cultura a nivel popular.

*Los marcados en **negrita** son creados por nosotros.

- Jazz: En Star Wars, el Jizz (oído por primera vez en el Episodio IV: Una Nueva Esperanza)



- Rock y derivados: En Star Wars, el **Rockuk** (oído por primera vez, en Star Wars: The Grey Path).
- Pop: En Star Wars, tiene el mismo nombre el **Pop** (oído por primera vez, en Star Wars: The Grey Path).
- Hip-hop/Rap: En Star Wars. el **Muzak/Gamelan** (oído por primera vez, en Star Wars: The Grey Path).

*Sí, dentro del universo de Star Wars existirían raperos y se llamados muzakers.

- Swing: En Star Wars, el **Wonky** (todavía no presente en ningún medio).
- Música electrónica en general: En Star Wars, el **Wawe** (escuchado por primera vez, en Star Wars: The Grey Path).

*Cómo no encontramos cómo se llama dentro del propio universo el estilo de música que es tocado en el castillo de Maz Kanata nosotros lo hemos bautizado con un nombre.

- Reggae: En Star Wars, el **Rastain** (oído por primera vez en el Episodio VII: El Despertar de La Fuerza).

En la serie también aparecerían algunos fenómenos espaciales obviados en Star Wars cómo las nebulosas, los agujeros negros, los agujeros blancos, los agujeros de gusano etc... Aunque no serían usados para viajes entre galaxias, ni entre dimensiones, ni nada por el estilo.

Los linajes de usuarios de La Fuerza (a diferencia de en el viejo UE dónde cada descendiente era menos poderoso que su antecesor) en este nuevo canon cada descendiente sería más poderoso que su antecesor, aunque en un determinado momento se llegaría a un tope y luego, a partir de este tope se iría bajando hasta llegar a un momento en el que ese descendiente no sería sensible a La Fuerza, pero a partir de él, sus descendientes serían sensibles a esta energía y cada vez más poderosos que él.

Esto explicaría por qué Rey es tan poderosa en La Fuerza, incluso más que Luke y más que Anakin, por lo antes explicado, y esto también daría explicación a porqué Ben Solo y sus hermanos son más poderosos en La Fuerza que su madre Leia. También explicaría el poder que Kyle posee.

Por último, de este punto sobre La Fuerza, esto daría una buena explicación a porqué Snoke quería destruir la Academia/Nueva Orden Jedi, ya que Luke estaba reuniendo en su academia a una serie de usuarios de La Fuerza con cierto poder.

Otra innovación, quizás la más polémica, sería la aparición, por primera vez del sexo (aunque no de manera explícita), en la serie, ya que sería un producto no destinado para niños y además que sería algo nunca visto, tanto en el viejo UE dónde es muy poco mencionado/referenciado y en el nuevo canon dónde nunca se ha visto.

*Sería apenas visto, no hay que preocuparse, ya que la idea de la serie es que sea +16 para que pueda ser madura y oscura cómo Rogue One, pero también pueda llegar a bastante público.

Otra innovación de dentro de su universo bastante importante, sería la aparición de un droide consciente con una inteligencia artificial capaz de igualar o superar a la de un humano, un droide capaz de ir más allá de su programación y ser consciente de sí mismo ya que sería algo muy interesante de ver. Además de que en el viejo UE ya teníamos algo parecido con el droide I-5 y en este nuevo canon no tenemos ninguno cómo este.

Este droide, al igual que BB-8 con R2-D2, en futuras películas se podría convertir en el sustituto de un droide clásico cómo es C3-PO.

Cómo última innovación dentro de su universo, en la serie se percibiría ese contraste entre ricos, muy ricos y pobres, muy pobres, de una manera mucho más exagerada a la vista en Star Wars: Rogue One.

Acabada esta parte hablando sobre las innovaciones de la serie, para el universo de la franquicia (entre muchas otras y otras que irían surgiendo a medida que se fuese elaborando el producto) ahora continuaremos hablando de porqué hicimos este proyecto.

Ya hemos hablado de que hemos hecho esta serie para romper muchos tópicos y para innovar en Star Wars, pero también hay otros motivos, uno de ellos es la de hacer la historia de las secuelas, tan buena como la de la trilogía original, la cual acaba de aumentar en calidad con el

nuevo material del canon actual situado en esta época y Rogue One, además de que con ella pretendemos conectar toda la saga y arreglar los errores que surgieron al hacer las precuelas.

¿Y por qué hacer una serie de televisión de acción real para aumentar la calidad de la época de las secuelas?(a pesar de que consideramos que las precuelas tienen cosas muy buenas como Las Guerras Clon).Primero, porque ya están las películas de la nueva trilogía en producción, segundo, porque un spin-off situado en la época de las secuelas desorientaría a los fans veteranos y a los casuales, tercero porqué una serie es mucho más barata de hacer que una película, cuarto, con la serie se puede explorar mucho más a fondo todo lo que ofrece un universo como Star Wars y además es accesible para todo el mundo a diferencia de los comics y los libros, quinto, la serie permite crear una historia muy bien cohesionada con las nuevas películas creando una conexión casi perfecta, sexto, hay muchas cosas del nuevo canon de la época de las secuelas que hay explorar, en especial , la Academia Jedi de Luke Skywalker (que ya se hace en la serie con Kyle y Lycacea) y La Primera Orden (que ya se hace con Armet Ren), séptimo, una serie de animación situada en esta época cansaría a los fans, ya que muchos están pidiendo un producto nuevo y no lo mismo de siempre, destinado para niños, sino para un público más mayor, octavo, una serie, a diferencia de una película antológica, permitiría probar cosas nuevas con menos riesgo, ya que no habría riesgo a tener un fracaso en taquilla, ni siquiera en audiencia, ya que el capítulo piloto, debido a la gran novedad que supondría, sería visto por muchísimas personas, noveno, si hubiese un fracaso en audiencia al principio, la serie se podría relanzar introduciendo a cualquier personaje importante de las secuelas en ella, como Kylo Ren, Luke, o Rey(de manera similar a lo que se hizo con Star Wars: Rebels al introducir a Darth Vader).

Una serie cómo la que nosotros hemos planteado, daría otra visión de Star Wars que la gente está pidiendo, y por eso tienen tanta fe en Rogue One, ya que hay muchas personas que creen, y en parte por eso se han desencantado con el nuevo rumbo de la franquicia, que ustedes han hecho un mal trabajo, ya que El Despertar de La Fuerza, se le parece demasiado a la primera película de la saga, Una Nueva Esperanza.

¿Y por qué la serie aumentaría la calidad de las secuelas? Porque gracias a ella, todo estaría bien explicado, tanto, que la gente, gracias a la serie llegaría a amar tanto esta época que se convertirían en muy fans de esta, tanto como los de la trilogía original, además de que si se hace bien (a pesar de que era de animación), la serie no se convertiría en el mal producto que fueron los Star Wars: Holidays (que de un modo u otro pretendían ampliar el universo de la franquicia en su primera época, pero de mala manera lo hicieron. Un ejemplo de cómo pretendían ampliar el universo más allá de las películas, es la aparición de los silentium y los abominor en ella) sino casi, en un producto de culto, tanto, cómo las tres primeras películas.

También porque sería muy diferente a lo habitual, al ser una serie, no repetiría ninguna fórmula ya aplicada anteriormente, con que no surgiría ningún problema, los cuáles empezaron a surgir a partir del Retorno del Jedi con la Segunda Estrella de La Muerte. Esto lo trató de solucionar la trilogía de precuelas, pero debido al descontento general del público con estas, esto nunca se llegó a materializar más allá (a pesar de que las precuelas efectivamente, innovan en muchos aspectos) pero esto debido a lo mencionado anteriormente no traspasó a los fans y al público casual cómo tenía que haber sido.

También por la conexión que crearía con diversos productos de la saga (algo de lo que ya hemos hablado), que de momento no tienen relación

alguna, unos con otros, cómo Star Wars: Rebels y las películas de las secuelas, libros con la serie, Rogue One con el resto de la saga, etc....Devolviendo esa magia que, durante muchos años, durante el viejo UE, caracterizó a Star Wars.

Además de que la serie, de manera similar a los comics de Las Guerras Sith con el Episodio I, crearía una conexión perfecta con las nuevas películas, y cómo ya dijimos antes, convirtiéndola en la época favorita de muchos. Un ejemplo de ello, en la serie puede aparecer la madre de Rey (aunque todavía el público no lo sepa), se podría explicar en ella el origen de los Caballeros de Ren, etc....

Aunque no sólo hemos hecho la serie por lo antes mencionado, sino por mucho más, cómo por la pasión que genera una franquicia cómo Star Wars a unos creadores de contenido cómo nosotros, quiénes desde pequeños hemos amado esta franquicia y hemos crecido con ella, tanto con la trilogía original y la trilogía de precuelas(a las que respetamos por igual), y prácticamente desde pequeños, hemos estado creando historias alrededor de este universo, mientras jugábamos con nuestros familiares (en especial primos), a ser Caballeros Jedi en Las Guerras Clon luchando contra los malvados Separatistas y el Conde Dooku, a ser soldados de la Alianza Rebelde que luchaban contra el malvado Imperio Galáctico, o a ser Jedi del Praxeum de Luke Skywalker en Yavin IV que luchaban contra los invasores extragalácticos Yuuzhan Vong.

Por eso hemos creado este producto, ya que un día como cualquier otro, quizás fue una señal, nuestra mente(tras la buena sensación que nos dejó, el Episodio VII: El Despertar de La Fuerza) se puso a crear, y con la pasión que aquellos niños le ponían al jugar, empezamos a tener cada vez más y más ideas y a pensar en cómo mejorar y hacer crecer este reiniciado Universo Expandido de Star Wars, el cuál cada vez más nos está gustando, tanto, cómo aquel con el que crecimos durante

nuestra infancia y aunque cueste admitirlo, a veces lo añoramos, pero eso es sólo una sensación pasajera cuando cada vez vemos más cosas nuevas de este. Por eso este es otro motivo más, quizás el más importante, ya que, desde siempre desde nuestra más tierna infancia, siempre hemos soñado con formar parte de esa galaxia, muy, muy lejana, dónde nuestros más queridos héroes como Obi-Wan y Anakin vivían miles de aventuras luchando contra los temibles separatistas, y Luke, Han y Leia luchaban por derrocar al malvado Imperio Galáctico y a sus líderes, El Emperador y su mano derecha el terrorífico Darth Vader.

Por eso, ahora, con la nueva era abierta a partir de El Despertar de La Fuerza, decidimos que ya iba siendo hora de aportar nuestro granito de arena a la historia de esa fantástica galaxia en la cual siempre quisimos estar, por eso hemos hecho este proyecto(entre muchas otras razones más mencionadas antes) y quizás, algún día todo lo que hemos pensado se haga realidad(con la ayuda de ustedes), y podamos estar en esa parte del espacio exterior en la que mucho hemos deseado estar pero nunca hemos estado, y por fin, aquellos niños que imitaban a sus héroes puedan luchar al lado de ellos contra las fuerzas del mal.

Por último, sólo cabe citar las palabras que dijo el sabio Yoda en el Episodio V: El Imperio Contraataca: "Hazlo o no lo hagas, no lo intentes".

A continuación, vendría la segunda parte de esas notas sueltas, aclarar que son simplemente ideas que se nos han venido a la mente, pues así de repente, viendo una película, leyendo un libro, escuchando música, etc...

*Antes del lanzamiento del capítulo piloto de la serie, tráilers individuales de los personajes principales, cómo se hizo con la película de Escuadrón Suicida.

*En la serie se añadirían cortinas de tiempo, ejemplo: 1 semana después, unas horas antes, etc....

*La relación Jyn- Gon es muy similar a la de Will Smith y su hijo en After Earth, aunque algo más suave.

PD: Sabemos que la película de After Earth es muy mala, pero aún así se puedan sacar cosas de ella bastante aprovechables.

*La habilidad de fantasmación en el universo de Star Wars, sería la habilidad de usar tu miedo para a través de La Fuerza cómo físicamente para tus enemigos, esta habilidad, aunque excesivamente potenciada es la que usa Sekot. Sería una habilidad de naturaleza oscura.

PD: Maul, en Rebels, la podría usar.

*Sekot es capaz de crear biotecnología.

*La relación entre Jyn y Kyle es mucho más maternal.

* Hay algún planeta con puntos calientes y que se hiela por la noche. Probablemente algún planeta del sistema Mandalore.

*En El Aguante poseen trajes con tejidos inteligentes.

*El comportamiento de los soldados de El Aguante podría ser similar al de los rangers.

*En Chujelara podría haber tecnología cómo los viales de After Earth.

*Algunas espadas mandalorianas láser, estilo la espada doble de Kitai en After Earth.

*La familia Kenobi era una importante familia Jedi de la Antigua República (cómo el Clan Skywalker, pero de esos tiempos).

* En este nuevo canon no existe las reformas de Ruusan sino las de Tolmek, estas reformas son las que permiten ganar a la Hermandad de la Luz las primeras batallas de Ruusan contra la Hermandad de la Oscuridad hasta la séptima, dónde Darth Bane usa la bomba mental (que sería diferente a la del viejo canon, además en esta nueva historia sería el resto de la Hermandad de la Oscuridad, quién confiaría en Bane para usar esta técnica).

PD: Sí hace falta pondremos la nueva historia de Bane más adelante.

*Los únicos supervivientes de la batalla de Ruusan serían Darth Bane (por parte de la Hermandad de la Oscuridad) y Laika(Darth Zannah), quién sería una niña Jedi la cual encuentra Bane y convierte en su aprendiz, la séptima batalla de Ruusan quedaría en un empate , tras ella ,los Jedi darían caza a los Sith que no participaron en la batalla para eliminarlos a todos(a excepción de Zannah y Bane), quiénes continuaron la Orden Sith reformada y se ocultaron, hasta la aparición de los Sith mucho tiempo después durante los sucesos del Episodio I : La Amenaza Fantasma.

*La familia Kenobi estaba en contra de las reformas de Tolmek y abandonaron la Orden Jedi.

*Nombre real de Rey: Nellith Skywalker (sí, cómo la hermana de Luke en la posible trilogía de secuelas que nunca realizó Lucas).

PD: El nombre de Nellith significaría "chica del desierto" en el idioma natal de la madre de Rey.

*Kyle tras redimirse bebe, fuma y se droga.

* Kylo Ren tiene su propia "501" cómo Vader tenía.

*Armest Ren tiene ciertos toques de Francis de Deadpool.

*Kyle puede usar el truco mental con varias personas a la vez.

*El tercer spin-off también se podría centrar en una historia de conspiración dentro del Imperio similar a la de Kir Kanos en el viejo UE.

*Los Caballeros de Ren cuando inventan el sable láser cruzado este siempre es blanco.

* El Spin-off de los Caballeros de Ren puede centrarse en lo que nosotros hemos contado antes, en la época de más atrás de la Antigua República.

*El control mental de Kyle dura bastante.

*Hay que cuidar mucho la simbología tanto cómo en Horns.

*Parte de la cara de Jacen quemada similar a la de Iggy casi al final de Horns.

* La verdadera identidad de Kylo Ren es conocida por muy pocas personas.

*La confesión Iggy-Terry de Horns puede servir de base para una discusión Jacen -Luke.

*Situación de Kyle en un momento del Episodio IX similar a la de Terry de Horns, en el hospital.

Ya hablaremos más adelante el por qué Kyle, Jacen y otros personajes de la serie deberían de aparecer en la última película de la nueva trilogía.

*La escena de conflicto de Lycacea puede ser con padawans femeninos similar a la escena de Kick-ass 2 pero con Kyle defendiéndola.

*Kyle tiene holofotos de Lycacea en su tumba (cómo las vistas en una escena eliminada del Episodio II: El Ataque de los Clones).

*Kyle salva a Lycacea de unos matones de la Academia de Luke y a partir de ahí se hacen amigos.

* Kyle en la Academia Jedi de Luke tiene un lugar dónde le gusta estar solo y lleva a Lycacea allí en algún momento de su infancia – pre adolescencia.

* Kyle y Lycacea llegan a tener una pequeña relación “romántica” de pequeños (aunque no se le considere así) pero tras un primer beso en la mejilla Kyle se aleja de ella debido al Código Jedi.

*La manera de cortar de Kyle-Lycacea sería similar a la de Merry Iggy en Horns.

*El escuadrón de supersoldados de Kyle en La Primera Orden se podría llamar Estrellas Rojas.

Personajes

(Principales)

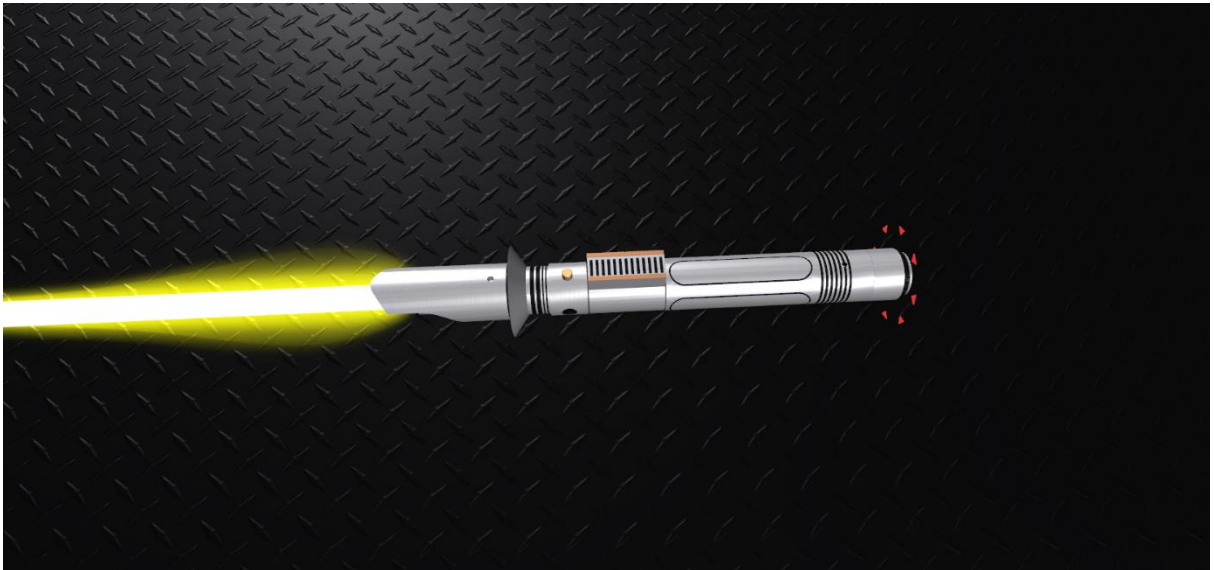
Kyle

Personaje de Star Wars: The Grey Path

- **Nombre completo:** Kyle Kenobi Eclipse/Paxis Ren/Paxis Eclipse.
- **Apodo:** Preguntón, Ky, Amo Eclipse y Caed, entre muchos otros apodos más.
- **Raza:** Humano.
- **Sexo:** Masculino.
- **Estatura:** 1,76 m.
- **Edad:** 19 años.
- **Edad que aparenta:** 25 años (con barba).
- **Color de ojos:** Azul intenso. Rojo intenso (cuando es Paxis Ren/ Paxis Eclipse).

- **Color, largo y estilo de cabello:** Pelo negro, corto y rapado al cero.
- **Complexión:** Musculosa (aunque no mucho, lo justo), también es cabezón (es decir, tiene la cabeza mucho más grande lo que es habitual).
- **Tono de piel:** Blanco.
- **Rasgos distintivos:** Posee una prótesis robótica en la mano izquierda, la cual fue cortada (la mano orgánica nos referimos), también posee muchas cicatrices repartidas por todo su cuerpo, incluida la cara dónde posee una en la mejilla izquierda, una pequeña en la zona de los labios y una principal la cual le recorre el ojo derecho de arriba a abajo, también es destacable que uno de sus ojos, el derecho se encuentra dañado, en él se observa que no hay pupila ni iris, sólo blanco. Por último, cabe decir, que a pesar de estar rapado aún posee la distintiva trenza que lleva un Padawan Jedi, además, también tiene algunas quemaduras en la espalda y en los brazos provocadas por ácido.
- **Sexualidad:** Heterosexual.
- **Salud:** Buena (debido a la vida que han llevado hasta los sucesos de la serie, no ha podido ser muy buena).
- **Nacionalidad:** Raxus Prime, nacido en el Sombra Furtiva.
- **Padres /Tutor legal:** Matt Kenobi y Juno Eclipse (ambos están vivos). Kadzan Paratus (Maestro Jedi y mecánico. Fue tutor legal de Kyle hasta su muerte, cuando Kyle cumplió los 6 años de edad) y Luke Skywalker (Maestro Jedi, quién lo llevó a su Academia para convertirlo en Caballero Jedi, se hizo cargo de Kyle hasta los 9 años, cuando fue asignado a otro Maestro Jedi cómo su Padawan).

- **Ocupación/Profesión:** Iniciado Jedi/ Chatarrero/ Mecánico/ Padawan Jedi/Ladrón/ Militar de El Aguante/ Caballero Jedi/ Caballero de Ren/ Militar de la Primera Orden/ Militar de la Alianza Galáctica/Maestro Jedi.
 - **Maestros:** Kadzan Paratus, Luke Skywalker, Ahsoka Tano, Nya Kenobi, Snoke, Kylo Ren y Jacen Solo.
 - **Aprendices:** Lycacea Vantor Kat, Rey Skywalker, Jacen Ben Kenobi, Juno Kenobi y Kyle Kenobi Jr.
 - **Clase social:** Baja.
 - **Habilidades de La Fuerza:** Al principio son muy pocas, a lo largo de la serie se va haciendo más y más fuerte, adquiriendo mucho poder.
 Kyle destaca a la hora de usar La Fuerza en la telequinesis, telepatía (aunque sólo con Lycacea), control mental (que dura mucho más de lo habitual), aumento de sus agilidades (cómo velocidad y salto), percepción, comunión (con esta energía universal), etc....
 PD: Pero a diferencia de Rey, estás habilidades no se desarrollan de la noche a la mañana, sino que van poco a poco, a pesar de que sean muchas.
 - **Tatuajes:** Dos, uno en el brazo izquierdo con el símbolo del Clan Kryze, y otro en el brazo derecho con el símbolo de su escuadrón de supersoldados de La Primera Orden.
 - **Armas que más utiliza:** Sable láser de hoja amarilla, sable láser de hoja azul, y posteriormente dos sables láser de color violeta.
- *Debido a que los sables láser el arma más importante de Star Wars, a continuación, pondremos el diseño de los distintos sables láser que utilizaría Kyle a lo largo de la serie.



*El primer sable láser que Kyle construyó.

*El segundo sable láser le fue entregado por PROXY y perteneció a Galen Marek, es utilizado hasta que finalmente construye uno nuevo y sí, es el de la hoja color azul.



*El tercer sable en realidad son dos, y fueron contruidos por Kyle exactamente igual, y los usa ya de manera definitiva a partir del arco de Chujelara.



- **Nave espacial:** Sombra Furtiva.
- **Mascota:** Ninguna.
- **Droide:** BB-7(un astromecánico) y PROXY (un antiguo droide imperial holográfico reprogramado, que servía para el entrenamiento del aprendiz secreto de Darth Vader, cómo banco de datos, para la comunicación y también para el protocolo).
- **Títulos:**
 1. Padawan Jedi.
 2. Capitán del Sombra Furtiva.
 3. Comandante de El Aguante.
 4. Caballero Jedi.
 5. Líder del Escuadrón Azul de El Aguante.
 6. Guerrero Mandaloriano.
 7. Líder de los Neopacifistas Mandalorianos.
 8. Duque de Mandalore.
 9. Mandalore.
 10. Caballero de Ren.
 11. Ojo de Snoke.
 12. Capitán de La Primera Orden.

- 13. Mano derecha de Kylo Ren y Hux.
- 14. General de la Alianza Galáctica.
- 15. Maestro Jedi.
- 16. Gran Maestro Jedi.
- 17. General de la Nueva República.
- 18. Defensor del pueblo en el Senado Galáctico de la Nueva República.

○ **Conexiones:**

- Academia Jedi de Luke Skywalker/Nueva Orden Jedi.
- El Aguante.
- Neopacifistas Mandalorianos.
- Caballeros de Ren.
- Primera Orden.
- Alianza Galáctica.
- Nueva República.

Características básicas:

*Las que estén marcadas con un visto significa que Kyle las posee. Las que estén en rojo significa que no las posee, y las que tengan: y algo escrito es que a veces se dan en él, esas características.

- ¿Temerario?: En ocasiones.
- ¿Optimista?
- ¿Introvertido?: En cierto modo, sí, le cuesta mucho dar rienda suelta a lo que siente, debido a la coraza mental que posee y a su entrenamiento Jedi.
- ¿Dominante?: Posee dotes de liderazgo, pero no quiere controlarlo todo, por lo menos no durante las 2 primeras temporadas de la serie...
- ¿Hedonista?

- ¿Realista?
- ✓ ¿Cauteloso?
- ✓ ¿Pesimista?
- ¿Extrovertido?
- ¿Sumiso?: Acata las órdenes que les dan sus superiores, aunque no llega a ese punto.
- ¿Moralista?
- ¿Utópico?: A veces.

Rasgos básicos:

- **Mayor fortaleza:** La valentía que posee en momentos muy peligrosos que se podrían considerar que son casi de vida o muerte.
- **Punto débil:** Tiene muchos, pero quizás uno de los más importantes viene dado por su entrenamiento Jedi y sus creencias, las cuáles no abandonó del todo tras escapar de los Caballeros de Ren y convertirse en ladrón. Es a la vez una debilidad y a la vez una virtud, y es el preocuparse excesivamente por los demás, como ya dije antes, esto en el mundo criminal es un defecto/debilidad que antes de los sucesos de The Grey Path y en la serie, metieron a Kyle y a su compañera Lycacea en múltiples problemas, mientras que a la vez también es una virtud que demuestra que Kyle tiene un corazón de oro, y a pesar de que él esté mal, aun así, trata de ayudar a los demás.
- **Accesorios característicos:** Aparte de las armas antes mencionadas, Kyle posee el sable láser de Ben Solo (el cuál utiliza en un determinado momento de la serie), también y mucho más importante, a partir de la serie lleva un collar que le entrega PROXY el cual perteneció a su madre y anteriormente a su abuela materna, quién se lo dio a la madre de Kyle antes de

fallecer, ese collar ha ido pasando de generación, en generación en la familia de la madre de Juno (quién es la madre de Kyle).

*La vestimenta se tratará más adelante y mucho más a fondo.

- **¿Actúa sólo o acompañado? ¿Por qué?:** Va acompañado de su amiga Lycacea Vantor Kat, quién también era otra Padawan Jedi de la Academia de Luke Skywalker. ¿Por qué?, básicamente, porque Kyle y ella están enamorados el uno del otro (aunque no lo quieran admitir, o por lo menos Kyle) y fue en la primera persona que pensó para salvar y rescatar cuando los Caballeros de Ren atacaron la Academia Jedi de Luke Skywalker (después de Ben Solo, obviamente) pero cómo no encontró a Ben (debido a que se convirtió en Kylo Ren) fue a salvar a Lycacea, y finalmente lo consiguió, llegando a sobrevivir y escapar ambos de aquella masacre.

Actitud:

- **¿Cómo es su temperamento?:** El temperamento de Kyle cara al exterior, (recordemos que tiene una coraza mental dónde oculta su verdadero ser, aunque esta se irá rompiendo a lo largo de la serie), es bastante serio, más de lo normal (es algo que le viene de familia , tanto por su madre Juno quién tenía una personalidad muy seria, y por su tío-abuelo Obi-Wan, quién también era serio aunque a veces fuese sarcástico, además de que también es así, o por lo menos trata de ser, para intentar tapar sus complejos, que son muchos, y seguir el camino Jedi, tanto cómo su actual vida le permite, ya que él, es muy fiel al

Nuevo Código Jedi escrito por Luke Skywalker y varios usuarios de La Fuerza poderosos que se unieron a la Academia de este).

Kyle, también trata de ser calmado (cómo un Jedi debería ser), pero hay ocasiones en las que a veces “estalla”, debido a que él, a diferencia de los nuevos Jedis, no se calma y deja que la emoción fluya a través de él y luego se disipe para no perder la paz, que caracteriza a un buen Jedi, sino que él, las emociones las reprime (debido a lo antes mencionado), con que poco a poco va acumulando muchas cosas en su interior que tarde o temprano en la serie acabarían saliendo a la luz, por culpa de esto, un ejemplo de ello, podrían ser sus miedos más profundos y su amor por su amiga y compañera Lycacea Ventr Kat.

También es una persona bastante callada, que no tímida (algo que también le viene de familia, ya que su madre también era bastante callada), con respecto a cómo son otros personajes en el Universo de Star Wars, aunque lo es en mucha menor medida que Lycacea, su compañera (aunque ella lo hace por timidez, a diferencia de Kyle), poco a poco en la serie, Kyle, dejaría de ser tan callado y serio, para hacer muy diferente a cómo es ahora. Kyle siempre trata de decir, lo justo y necesario. En resumidas cuentas, es una persona bastante reservada.

Por último, cabe decir tres cosas, sobre el temperamento de Kyle hablaremos más detalladamente más adelante, ya que esto es sólo información básica, segundo, Kyle, si por

fuera, muestra lo antes mencionado, por dentro, es todo lo contrario y aunque trate de hacerse el fuerte (por Lycacea) en el fondo, él es una persona muy débil e inestable, lo único que no lo muestra, y tercero, Kyle no es el típico héroe que uno se puede encontrar en cualquier historia.

- **¿Qué se le hace fácil?:** Kyle tiene múltiples habilidades de las cuáles ya hablaremos en otra ocasión, pero sí tuviésemos que destacar una, algo que se le hace fácil, sería el combate con sable láser, ya que es muy bueno en él, es como si estuviese de manera natural en él y además, mientras lucha entra rápidamente en comunión con La Fuerza, lo que lo hace un oponente difícil de derrotar para cualquier usuario, tanto del Lado Oscuro, cómo del Luminoso. Cabe destacar, que también sabe usar dos sables láser, sabe usar un látigo láser, y un sable láser doble, esto se debe a que su Maestra Jedi, se centró bastante en ese aspecto, durante su entrenamiento en la Academia.

También se le hace fácil observar a los demás y sacar información, con sólo mirarlos, sin recurrir a La Fuerza (cómo Sherlock Holmes, pero a mucho menos), otro de sus dones, es la negociación y a la diplomacia (cómo buen Kenobi que es), algo que para él resulta cómo un juego de niños (debido a lo fácil que es) es convencer a los demás (debido al carisma que posee, como todo buen héroe) y muchas cosas más las cuáles hace de manera muy sencilla, pero que trataremos más adelante.

- **¿Qué se le hace difícil?:** Algo que le cuesta mucho, es hablar de sí mismo y de lo que realmente siente (debido a lo dicho en las anteriores páginas), otra cosa que se le hace difícil es pilotar, se le da fatal (y eso que su madre era muy buena piloto), aunque a lo largo de la serie, mejora algo su pilotaje, también se le hace difícil , no sobreproteger a Lycacea y él no confiar muy rápido en la gente (aunque depende del tipo de gente) (cosa que a lo largo de su vida , lo ha metido a él y a Lycacea en muchos problemas) , entre muchas otras cosas que veremos ,cuando profundicemos más en el personaje.
- **¿Cuáles son sus prioridades?:** Sus prioridades son varias y sencillas de explicar. Primero, encontrar a su madre y averiguar todo lo posible sobre su familia y sus orígenes. Segundo, encontrar a Ben Solo, si sigue vivo (ya que no sabe que es Kylo Ren). Tercero, encontrar a Luke Skywalker, quién también tiene cosas que explicarle. Cuarto, encontrar a la familia biológica (no adoptiva) de Lycacea. Quinto, acabar con La Primera Orden y sexto y último, reconstruir la Orden Jedi.
- **¿Cómo se siente consigo mismo?:** Mal, Kyle tiene muchos remordimientos desde el día en que consiguió escapar del ataque de los Caballeros de Ren a la Academia Jedi. Se siente mal, ya que él cree que podría haber hecho más y haber salvado a más gente, cómo a su mejor amigo Ben Solo, al que misteriosamente no encontró esa noche.

También se siente mal consigo mismo porque cree que su madre le abandonó por ser una aberración o tener algún

problema (está claro que no es una aberración, ni tiene ninguna malformación, pero es así cómo se siente).

Por último, se siente mal consigo mismo por no haberle dado una vida mejor a su compañera de viaje Lycacea.

- **Objetivo inmediato:** Encontrar a su madre.
- **Objetivo a largo plazo:** Destruir a La Primera Orden y reconstruir la Orden Jedi.
- **Si logra sus objetivos, ¿afectará a otros?, ¿le importa eso?:** Pues está más que claro, que sí, que sí afectará a otros y que sí le importa, ya que si Kyle, logra reunirse con su madre, Lycacea se pondrá muy feliz, si encuentra a Ben Solo, este les podría ayudar a reconstruir la Orden o a buscar a más Jedis (recordemos que Kyle no sabe que este es Kylo Ren), si encuentra a Luke más de lo mismo que con Ben, si encuentra a la familia biológica de Lycacea, él también se pondrá muy feliz por ella, si acaba con La Primera Orden, librará a la galaxia de un gran mal que la estaba consumiendo (de nuevo) y si reconstruye la Orden Jedi podrá volver a traer la paz ,allá dónde se necesite.

Trasfondo:

- **Mayor miedo/pesar o pena:** Su mayor miedo, el cual al final se acaba haciendo realidad, es el perder todo lo que tiene y quedarse solo en el mundo.
- **Mayor logro:** Tiene varios, cuando comienza la historia, sobrevivir dos años cómo un ladrón, más adelante en la historia, matar a Mandalore El Cruel, y

devolver la paz, a ese mundo, y en futuro, ser uno de los causantes de la destrucción de La Primera Orden.

- **Oscuro secreto:** Al principio de la historia, no tiene ninguno, una vez ya Kyle ha entrado en La Primera Orden, surgen varios, pero el más importante, fue el matar a un niño inocente.
- **¿Alguien conoce su secreto?; ¿Cómo descubrieron su secreto?:** Sí, lo conoce únicamente Jacen Solo, descubrió ese horrible secreto al leerle la mente a Kyle (una vez ya Jacen vuelve a ser bueno y Kyle pasa a ser malo).
- **Persona más importante cuando inicia la historia:** Su compañera de viaje, amiga y futura pareja, Lycacea Vantor Kat.
- **¿Cómo reacciona a los cambios?:** Por fuera, trata de aparentar que bien, por dentro mal, debido a que durante toda la serie (esto se va notando poco a poco), Kyle se convierte en una persona muy anclada al pasado.
- **Sí pidiera un deseo, ¿cuál sería?:** Sí Kyle, pidiera un deseo, sería el poder tener más deseos, para así arreglar todo lo que está mal.
- **¿Dónde vive?; ¿dónde le gustaría vivir?:** Actualmente, vaga por la galaxia y vive en el Sombra Furtiva, más adelante en la historia, vive en Troenus y Mandalore, posteriormente en un planeta desconocido controlado por La Primera Orden.
A Kyle le encantaría vivir, en Naboo, ¿por qué?, porque le parece el planeta más bonito de la galaxia, y un lugar

dónde vivir en paz y tranquilidad (a pesar de que sólo lo ha visto en holoimágenes).

- **Posesión más preciada:** El Sombra Furtiva (sí, la nave, debido a que perteneció a su madre). La otra posesión también muy preciada para Kyle, es el sable láser de Ben Solo.
- **Persona que admira en secreto o de la que recibe mayor influencia:** La persona de la que recibe más influencia a lo largo de la serie, hasta su muerte, es de Nya Kenobi (su tía). Y Kyle en secreto, desde que era pequeño, admiraba a Ben Solo, hasta que desapareció (vuelvo a incidir en que no sabe que es Kylo Ren).
- **¿En qué tipo de problemas se mete?:** Debido a la vida criminal que llevó desde que escapó de la masacre de la Academia Jedi de Luke Skywalker, estos problemas en los que se metía, eran problemas de los bajos fondos, vamos, problemas de criminales y entre criminales. Cómo, por ejemplo, problemas con bandas callejeras, con pequeñas, medianas y grandes mafias, con otros ladrones, con carteristas, y por supuesto, con la policía de la Nueva República y las distintas fuerzas del orden público de varios planetas.
Más adelante en la historia no se mete en tantos problemas, y los problemas en los que se mete son consecuencia de la guerra en Mandalore y de los objetivos que quiere cumplir.
- **¿Cómo reacciona ante la presión?, ¿cómo hace frente a sus problemas?:** Trabaja bien con presión, hace que su mente piense más rápido y

consigue solucionar el problema a tiempo (sí no son problemas de carácter personal, claro está, sí son de carácter personal, la presión le pone nervioso y trata de buscar la excusa más sencilla para apartarlos y dejarlos aún lado).

Kyle reacciona a los problemas de dos maneras. Sí no son personales, trata de ayudar lo máximo que pueda hasta encontrar una solución. Sí son personales (vamos que tenga que ver con él y con lo que siente, ya me entienden), trata de huir de ellos y no solucionarlos, simplemente que caigan en el olvido.

Sobre sus problemas personales, con esto nos referimos sobre sus complejos, sus miedos, sus sentimientos, etc...No a problemas que tengan que ver con su familia, sino problemas mucho más internos.

- **Actividades usuales, ¿cómo utiliza su tiempo cuando inicia la historia?:** Antes de los sucesos de The Grey Path, gastaba su tiempo robándole a la gente, aunque solían ser pequeñas o medianas cantidades de dinero, nunca cifras muy grandes debido a la alta seguridad de esas prisiones (ya que le sería muy difícil escapar de ellas) las condenas(que eran muy grandes en la mayoría de los planetas, de 20 o más años estándar) y la mala fama (ya que sería un criminal famoso y muy buscado en la galaxia).

El dinero que conseguía era gastado en lo más básico, comida, medicina y ropa, de vez en cuando, cuando Kyle y Lycacea ahorran bastante, parte del dinero era

destinado a el mantenimiento y mejora de la nave (la cual trataban de la mejor manera posible, para que sufriese muy pocos daños) y también, muy de vez en cuando, a reparar, a el droide astromecánico de Kyle, BB-7, si este lo necesitaba.

El resto del tiempo, Kyle lo pasaba viajando con Lycacea por la galaxia, reparando la nave (lo mejor que podía y con lo que más tenía a mano, a veces tenían que robar materiales para reparar la nave si esta lo necesitaba mucho), montando y desmontando cosas(simplemente chatarra que a Kyle le llamaba la atención y la iba acumulando en un baúl que se encuentra en el cuarto de ambos) más o menos , dos veces a la semana, Kyle se encerraba durante 4 horas y se dedicaba a eso a montar y a desmontar esa chatarra (es algo que lleva haciendo prácticamente desde que era un crío y le relaja bastante). A veces, de esa chatarra, Kyle sacaba piezas que podrían servir para reparar la nave o para vender en cualquier mercado de los bajos fondos de un planeta (no las venderían en un mercado normal, debido a que probablemente, la policía de ese mundo les reconocería y trataría de darles caza). Meditando en la cámara de meditación de la nave (cosa que a Kyle le sorprendió que tuviese, así que supuso que le perteneció a un Jedi o algún guerrero espiritual), enseñándole lo que sus maestros le enseñaron a él, a Lycacea (de manera similar con Kanan, que era un padawan, a Ezra, que se convirtió en aprendiz de este), durmiendo (Kyle es alguien que duerme bastante) y buscando a Luke Skywalker(algo que les ha metido en

muchos problemas, ya que esa pregunta en ocasiones, les ha delatado cómo Jedi).

Tras iniciarse The Grey Path, Kyle gasta su tiempo en el entrenamiento que empieza a recibir por parte de su tía Nya (quién va a completar lo que su antigua maestra no pudo, para convertir a Kyle en Caballero Jedi), reparando y mejorando el Sombra Furtiva, hablando de mecánica con Gon, mejorando a BB-7, pasando tiempo con Lycacea a solas (cómo amigos, hasta que le confiesa que está enamorado de ella) y peleando en la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana junto con El Aguante y los Neopacifistas Mandalorianos.

Interacción con otras personas:

- **¿Cómo se relaciona con otros?:** Con los droides es con quiénes más tiene confianza y con quién mejor se lleva, llegando incluso a contarle cosas íntimas y personales que Kyle no le contaría a nadie (ni a Lycacea, debido a su coraza) a estos seres no orgánicos.

Con Lycacea se lleva de maravilla, son muy buenos amigos, y se ayudan el uno al otro, aunque debido a su coraza y a su rol maestro-aprendiz, su relación no pasa de ser una relación muy formal y un tanto fría. Aunque a lo largo de la serie esa relación va desapareciendo y poco a poco se va sustituyendo por una relación romántica.

Con Nya Kenobi es una relación muy formal, cómo la de Qui-Gon y Obi- Wan en el Episodio I, aunque Nya trata a veces de acercarse a Kyle y ser más cariñosa con él de

lo que es ella habitualmente, pero Kyle debido a que es su maestra, se mantiene distanciado,

Con Gon Skywalker se lleva también muy bien, su relación es cómo la de Anakin y Obi-Wan, pero con muchas más bromas, con mucha más química y mejor llevado, siendo en este caso Kyle (Obi-Wan, el serio) y Gon (Anakin, el bromista).

La relación con Jyn Erso se resume de la siguiente manera, es la madre que Kyle nunca tuvo. Es muy similar a la relación Rey- Han Solo.

La relación con Armest Ren, es de odio puro, tanto en las 2 primeras temporadas (cuando Kyle es bueno), cómo en la 3 y 4 temporada (cuando Kyle está en el Lado Oscuro y Armest Ren vuelve a la luz y se convierte en Jacen Solo). Más tarde, se vuelven buenos amigos, debido a lo que tienen en común.

Con los personajes de El Aguante, entre muchos otros, que son buenos, se lleva bien, simplemente se muestra cómo es por fuera, y a veces se pasa de formal y respetuoso.

Con los de La Primera Orden, los odia a muerte, a todos y cada uno de ellos, incluso cuando es atrapado, cosa que le beneficia a La Primera Orden, para en un futuro crear a Paxis Ren y a Paxis Eclipse. Aunque especialmente cabe decir que a quiénes más odia son a Armest Ren y Kylo Ren.

Con su madre biológica, cuando la encuentra, se lleva de maravilla con ella, a pesar del poco tiempo que están juntos, es cómo si Kyle recuperase la inocencia que le faltó de niño.

Con su padre se lleva fatal, lo odia por muchas cosas y por estar en el Lado Oscuro, no trata de razonar que le llevó a eso, ni tratar de volverlo hacia la luz, simplemente lo odia y no lo quiere ver ni en pintura.

Ahora pondremos cómo se podría relacionar con personajes de las películas de las secuelas.

Con Poe, la relación sería una relación formal, apenas se hablarían, excepto para lo necesario.

Con Finn, al principio sería una relación de odio/competición, pero luego serían buenos amigos.

La relación con Rey sería muy compleja cómo para tratarla aquí, pero si tuviésemos que poner un símil de una relación en una película sería una mezcla entre la relación de Iggy y Merry de la película Horns, la relación de Charlie y Sam en las ventajas de ser un marginado y la relación entre Rick Flag y June Moone de Escuadrón Suicida.

- **¿Cómo lo perciben aquellos que no lo conocen?:** Lo perciben cómo una persona demasiado seria y fría, aunque en su mirada se puede notar mucha confusión y caos, cuando la gente le conoce por primera vez, lo primero que piensan es que oculta algo que no se atreve a desvelar (por ejemplo, cuando se enfrenta por primera vez con Armest Ren, un poder que no se atreve a usar) y que es una persona que parece muy desinteresada y capaz de ayudar a los demás en casi cualquier situación (aunque esto lo haga debido a su moral Jedi, la cual le sirve cómo protección para reforzar su coraza y no desvelar la verdadera naturaleza de su ser).

- **Amigos:** Muy pocos, pero si tiene, son los siguientes. BB-7 (su droide astromecánico), Coloso (un gigantesco robot con una enorme vibroespada, de unos 30 metros de alto, hecho de chatarra, fue creado por Kadzan Paratus durante la época imperial y se dedicaba a proteger el Templo Jedi de chatarra de Raxus Prime), Ben Solo (su mejor amigo y amigo en la Academia Jedi de Luke Skywalker), Lycacea (conocida y chica que le gustaba en la Academia, más tarde, Padawan, protegida y amiga de Kyle. En la serie acaba desarrollando una relación romántica con ella), Qui-Gon(Gon) Skywalker (su segundo mejor amigo, tras Kyle unirse a El Aguante) y más adelante Jacen Solo (una vez que ambos han vuelto a la luz, al principio se lleva mal con él, pero luego descubre que tienen muchas cosas en común y se convierten en buenos amigos).
- **¿Persona amada, espos@, novi@?:** Kyle tiene dos grandes amores en su vida. En la serie, Lycacea Ventor Kat (su Padawan y protegida, de quién lleva enamorado años, pero no se ha atrevido a decírselo nunca) y más adelante, Rey Skywalker (protagonista de los episodios VII, VIII, IX). También, aunque no cuenta tanto, en La Primera Orden, tiene, cómo se dice coloquialmente "un rollo" con una de las científicas del programa secreto de supersoldados, quién al crear las personalidades de Paxis Ren y Paxis Eclipse, implanta en ambas que él, "le quiera" (a pesar de que es una mentira), esto lo hace (de manera un tanto secreta), debido a que Kyle le recordaba mucho a una pareja que tuvo, la cual murió

en la explosión de la base Starkiller y ella, actualmente, echaba de menos.

*Sí, en esta serie se romperá el tópico de que en La Primera Orden todos son malos, muy malos, porque sí, y se verá que hay gente que cree que los ideales de La Primera Orden son correctos y son buena gente (obviando claro está, a los soldados y pilotos, a quienes se les ha lavado el cerebro completamente).

- **Héroe y ejemplo a seguir:** Su héroe y aún sigue siéndolo, a pesar de que crea de que está muerto, es Luke Skywalker, quien lo sacó de Raxus Prime y lo llevó a su Academia para convertirlo en Caballero Jedi.

Su ejemplo a seguir, era su maestra, Ahsoka Tano, hasta que atacaron la Academia y ella desapareció o murió aquella noche (Kyle no lo sabe), posteriormente, no tiene ningún ejemplo a seguir y trata de convertirse en el ejemplo a seguir de Lycacea, una vez ya se une a El Aguante, sus dos ejemplos a seguir son Nya Kenobi (su tía) y Jyn Erso, avanzando en el tiempo, una vez que su cerebro ha sido lavado por La Primera Orden y han aparecido Paxis Ren y Paxis Eclipse, también tiene un ejemplo a seguir (el cuál le han programado) que no es más que Kylo Ren (cuándo es Paxis Ren) y el General Hux (cuándo es Paxis Eclipse). Una vez que se libra del control de La Primera Orden y vuelve a la luz, vuelve a tener un ejemplo al que seguir (aunque sea parcialmente) y esa es Rey Skywalker.

- **¿Cuál es la primera impresión que da?, ¿esta primera impresión cambia con el tiempo?:** A nivel de espectador y de consumidor de Star Wars, la impresión que se trataría de dar es la de un personaje complejo, que tiene muchos problemas internos, pero trata de hacer que no salgan a la luz, y

también la de un personaje misterioso, que aparenta más de lo que realmente es(vamos, en cierto modo, cómo Rey), pero la diferencia con esta es que no sería ,¿ quién es?, ¿de dónde viene?, ¿a dónde va?, etc... Porque esto es algo que ya se vería en la serie, sino más bien ,¿qué oculta Kyle?;¿ es así realmente o no?,¿ qué se le pasa por la cabeza?;¿caerá al Lado Oscuro debido a sus problemas?, esta sería las clase de preguntas que se haría el espectador al ver a Kyle por primera vez en pantalla.

Esa primera impresión es obvio que iría cambiando con el tiempo, cuando la gente fuese conociendo más a Kyle y empatizando con él, opinarían totalmente distinto del personaje.

Ahora, dentro de su universo, ¿cuál es la primera impresión que da? La impresión varía dependiendo del momento de la historia de Kyle en la que uno se encuentre y la persona. Por ejemplo, al principio de la historia, antes de sufrir la pérdida de su ojo, la primera impresión que da, es la de alguien que lleva durante mucho tiempo luchando contra marea y tratando de salir hacia adelante en una galaxia muy dura, eso a casi todas las personas, hay otras, que simplemente le verían cómo alguien más de los bajos fondos, que probablemente mató a algún contrabandista o cazarecompensas en una pelea y consiguió la nave que actualmente posee, o un ladrón(cómo él es durante dos años) que consiguió robarle una nave a alguien importante.

Es curioso, ya que, tras perder su ojo, la primera impresión de Kyle cambia bastante, a la gente corriente, a los civiles de distintos planetas, la primera vez que lo ven, su reacción es la de apartarse de él, debido a que genera una sensación entre miedo y respeto, esto es debido a dos factores, la herida en el ojo (que impresiona

bastante) y la personalidad de Kyle que debido a lo serio y callado que es, sin quererlo, puede llegar a intimidar.

¿Y cuál la primera impresión de los personajes principales o más cercanos en la historia? La primera impresión de Armet Ren, es que le mandaron a capturar a un simple padawan y a alguien que no era para tanto, él, se esperaba más. Con el paso del tiempo, esta primera impresión cambia y Armet se da cuenta, de que sus superiores tenían razón, que Kyle es un diamante en bruto con un gran poder que debe ser aprovechado por La Primera Orden y no por el enemigo.

La primera impresión que tiene Jyn Erso de él, es la de alguien que ha tenido una vida muy dura, prácticamente desde que nació, debido a las cicatrices, las quemaduras, etc... En cierto modo, le recuerda a ella y su época de criminal, rápidamente empatiza con Kyle. Su primera impresión no cambia a lo largo del tiempo.

Nya no tiene ninguna primera impresión de él, debido a que sabe de su existencia desde que prácticamente nació, lo conoce de la Academia, le ha visto crecer y lo ha estado observando desde lejos durante mucho tiempo. Lo único que le sorprendió a Nya al ver a Kyle, tras dos años, era que seguía vivo, lo que había cambiado y su herida en el ojo.

A Gon Skywalker, lo que más le llamó la atención de Kyle nada más verlo, fue su coleta, señal de que era uno de los padawans de la academia de su padre, también sus cicatrices. Algo que también le sorprendió en esa primera impresión de él, fue, qué, cuando, consiguió hablar con él, sí le contó que habían tratado de encontrar a Luke pero que no lo habían conseguido y si le contó quién era Lycacea, sí le agradeció la ayuda, pero cuando Gon fue a preguntar algo sobre el pasado de Kyle, este, no le contó nada, es más, trató de cambiar rápidamente de tema. Su impresión si cambia cuando

Kyle y él se hacen amigos y poco a poco, Kyle va abriéndose, a la vez que su amistad se forjando.

*Recordemos que el personaje, poco a poco, se irá abriendo e irá rompiendo su coraza interior, lo que le permitirá evolucionar.

La primera impresión de los otros dos villanos de la serie, es decir Zaken y Mandalore El Cruel, al conocer a Kyle fue la siguiente, a Zaken (Matt Kenobi), (el padre de Kyle), le recordó a el de joven nada más verlo, y la primera impresión que tuvo Mandalore El Cruel de él fue la de un ser patético, con ciertas habilidades que podría servir para entretener a su pueblo en la Arena Central de Mandalore. La impresión de Zaken si cambia, pero cómo su hija y su actual pareja, piensa lo mismo de Kyle, potencial desaprovechado. La de Mandalore El Cruel a lo largo del tiempo no cambia, para él sigue siendo el mismo ser patético y débil que consiguió capturar y hacer que luchase en la Arena Central de su planeta.

La impresión de Malia y su madre (la de Malia), al conocer a Kyle fue la de alguien con un potencial desaprovechado y con muchos complejos (por lo que pudieron percibir nada más verlo), que podrían ser bien utilizados y convertirlo en un ser poderoso en la oscuridad. Su impresión no cambia con el tiempo.

- ¿Qué le gusta más a la gente del personaje?, ¿qué le desagrada más?: A la gente lo que más le gusta del personaje es lo siguiente. Primero, es un Kenobi (los fans llevan años pidiendo que de un modo u otro se continúe el linaje de los Kenobi y que no nos quedemos sólo con Obi-Wan), segundo, es uno de los padawans de la Academia Jedi de Luke Skywalker(mucha gente desea que no todos estén muertos y que algunos hayan conseguido escapar, debido a que sí están todos muertos, esto sería muy típico y demasiado parecido a la trilogía original, trayéndoles a Kyle, se

confirmaría que sobrevivieron algunos a aquella masacre y eso contentaría a los fans de la franquicia). Tercero, es "el primer Jedi humano", con esto nos referimos a que es un personaje, sensible a La Fuerza, entrenado en una Orden, a diferencia de Rey, con quién el público se puede identificar, esto es debido que a pesar de que sea un Jedi, se deja entrever que es un personaje que tiene emociones y las cuáles trata de impedir que salgan a la luz debido a que estas chocan con lo que le han inculcado de pequeño(el por ejemplo, no tener miedo y Kyle tenerlo), es decir, es un personaje que se le haría cercano al público, con el mismo conflicto que Anakin pero mejor llevado (debido a que no se trata en una película sino en una serie).Cuarto, posee sangre mandaloriana (los mandalorianos son una de las culturas/razas más queridas de Star Wars y que este personaje tenga ascendencia mandaloriana siempre es de agrado), quinto, parte de su familia está enlazada con el Clan Kryze (uno de los clanes mandalorianos más queridos de The Clone Wars y con él que la gente se quedó con más ganas de saber, sobre cómo eran ,cómo Satine llegó al poder, cómo Bo-Katan se unió a la Guardia de La Muerte, cómo murió la madre de Korkie Kryze , etc...), quinto (Kyle, sustituye a Galen Marek, su serie de televisión es la sucesora espiritual del juego nunca lanzado, El Poder de La Fuerza III, esto está más que claro, con la aparición de Galen Marek en la serie y que Juno Eclipse , el interés amoroso de Galen, durante sus dos juegos, sea la madre de Kyle).Sexto, es un personaje con un pasado muy interesante, séptimo, no es un / una Mary Sue(es decir no es un personaje capaz de hacer todo perfectamente, cómo Luke, o cómo Rey, sabe hacer algunas cosas bien , cómo pelear con sable láser, desarrollar estrategias, etc... pero en cambio tiene miles de defectos, se preocupa demasiado por las cosas, no sabe pilotar bien, confía demasiado rápido en la gente , lo que después le

acarrea muchas decepciones, etc...). Octavo, es un personaje realista (ese fue uno de los grandes fallos del Episodio VII, ¿si Rey lleva viviendo años sola en Jakku por qué no tiene ninguna cicatriz?, pues Kyle evita ese fallo y a pesar de que sólo se pasó 5 años de su vida en Raxus Prime, en el personaje hay constancia de ello, las cicatrices que tiene por todo el cuerpo, en la cara, las quemaduras en la espalda y en los brazos provocadas por el ácido que hay en el planeta, etc...) y noveno y último a la gente le gustará este personaje por ser un personaje ambivalente, es decir, un personaje que se mueve entre el bien y el mal (algo que hemos visto en Leyendas con Quinlan Vos, cuando hace de agente doble en Las Guerras Clon, pero no en las películas, ya que en las películas, no hay personajes que vuelvan de la oscuridad a la luz y no fallezcan después, pues en el caso de Kyle no sería así y sería el primer caso de alguien que vuelve a luz y sigue vivo, en el apartado cinematográfico de la franquicia).

¿Qué es lo que más le desagrada a la gente del personaje?, lo que más le desagrada/ le desagraría a la gente del personaje es lo siguiente. Primero, su poco humor o humor muy puntual, ya que el personaje no es ni un Poe Dameron al inicio del Episodio VII ni un Obi-Wan durante el Episodio II y III (aunque poco a poco mientras se va desarrollando la relación con Gon, su humor va apareciendo más frecuentemente). Segundo, es un personaje, que, debido a sus cicatrices, heridas, etc..., puede ser, para algunos, un personaje desagradable a la vista. Tercero, no es un Obi-Wan 2.0, (probablemente, cuando este personaje saliese a la luz y se revelase que en la serie iba a ver un Kenobi, la gente se imaginaría a este Kenobi, cómo un Obi-Wan versión época de las secuelas, y probablemente al descubrir que no es así, esto les provocaría desagrado con él, aunque en parte trata de "serlo" pero esto le sale

mal). Cuarto, puede que al ser muy complejo esto cause división entre los fans ya que muchos lo adoraran por eso y otros no tanto (ya que esos fans querrían también un personaje complejo, pero no tanto, para que sea más fácil de entender). Quinto, puede tener demasiadas similitudes con Rey (aunque estas "similitudes" están hechas aposta, nos explicamos, estas similitudes están puestas para que un futuro haciendo la conexión entre la serie y las películas, Rey y Kyle tengan cosas en común y puedan desarrollar una buena amistad o una bonita y preciosa relación romántica, sobre lo cual hablaremos después. La queja puede venir debido a lo ya antes mencionado, aunque no creemos que suponga ningún problema, ya que a pesar de que comparten cosas en común son muy diferentes). Sexto, Kyle es un personaje con demasiados traumas (haber nos explicamos, por un lado, esto puede agradar a mucha gente, la cual querrá saber más sobre lo que le pasó, etc...Y se encantarán con el personaje, mientras tanto, es muy probable, que haya otro grupo que no, ya que el personaje les resultará muy cansino y agotador con tanto suceso trágico. A diferencia de los personajes que hay en El Despertar de La Fuerza los cuáles sólo tienen un "trauma" por así decirlo, con bastante peso, ejemplos: Rey – ser abandonada en Jakku, Finn-haber sido secuestrado por La Primera Orden cuando era un crío, Poe – perder a su madre a temprana edad, Kylo – ser un rechazado, cosa que lo acaba llevando a el Lado Oscuro de La Fuerza.

Ahora, los "grandes traumas" de Kyle por así decirlo. Primero, su padre lo intenta matar cuando él tenía dos años de edad. Segundo, es abandonado en Raxus Prime y dejado al cargo de Kadzan Paratus, quién se convierte cómo en un padre para él, este muere tiempo después delante de sus ojos. Tercero, es obligado a trabajar siendo niño recogiendo chatarra y en una fundición, siendo en esta segunda

sobreexplotado. Cuarto, uno de sus primeros "mejores amigos", Coloso, el droide titán que protegía el templo de chatarra, muere, al ser explotado por los aires, también delante de él. Quinto, atacan la Academia Jedi y se convierte en uno de los pocos supervivientes del ataque, viendo a aquella noche a muchos de sus compañeros y "familia", debido a que los consideraba así, morir. Sexto, su primer "mejor amigo" humano, se pasa al Lado Oscuro y es el autor de esa masacre dónde perdió a mucha gente. Séptimo, en quiénes más confiaba cómo Luke, le ocultaron su pasado durante años. Octavo, pierde a su gran amor por su culpa, aunque luego encuentra Rey. Noveno, trata de cumplir con su labor Jedi, pero es llevado al Lado Oscuro, y la lista sigue y sigue...)

Séptimo, algo que no le gustará a la gente, será que friendzonee a mucho a Lycacea, cuando se supone que le gusta (pero esto está justificado por lo de que la moral Jedi que posee entra en conflicto con sus sentimientos). Octavo, que caiga en el Lado Oscuro (es muy probable, que el personaje sea muy querido, tanto que, a muchos fans, que no a todos, no le gustará que este personaje se vuelva malo, pero eso da igual, ya que es algo básico y muy importante para hacerlo evolucionar y crecer, aparte de que es gran parte de su esencia). Noveno y último, que sus padres mueran (sí, otro punto que dividirá a los fans de Star Wars, ya que al poco de conocer a Kyle y sus orígenes, querrán, con mucha probabilidad, un "final feliz", que sus padres se reconcilien de nuevo, lo ayuden a salir del Lado Oscuro y luego se unan a La Resistencia para combatir a La Primera Orden, pero la historia de Kyle, es una historia madura y trágica con que no pasará así).

Ahora, dentro de su universo, a los personajes principales. con los que más interactúa, ¿qué les gusta de él? A continuación, lo explicamos.

A Lycacea lo que más le gusta de Kyle, es todo, sencillamente todo, sabe que cómo todo el mundo tiene defectos (aunque los muestre parcialmente), pero aún con sus defectos y todo (de los que se da cuenta), le ama con locura y le gusta todo de él (ya que sin sus defectos no sería el mismo). Es un enorme amor incondicional el que siente hacia Kyle, que se ha ido forjando a lo largo de los años y en diferentes momentos clave de su vida juntos, pero que aún no se atreve a confesar directamente.

A Lycacea sólo le desagrade una cosa, que Kyle arriesgue su vida demasiado en diversas ocasiones, sólo por protegerla.

A Gon le gusta mucho de Kyle, su seriedad, su respeto y su obediencia a sus superiores. Algo que a él le falta y le gustaría adquirir(por eso se junta tanto con Kyle, aunque luego se hacen amigos), ya que él ni es serio, es muy bromista, tutea mucho a sus superiores (ya que se ha criado prácticamente con los líderes de El Aguante a su lado) y es muy desobediente y contestón , siempre quiere hacer las cosas a su manera(en cierto modo, muy al estilo de su abuelo, Anakin Skywalker y su madre cuando era más joven, esto le causa , problemas tanto con su madre , quién ha cambiado mucho desde Rogue One, cómo con Kyle con quién tiene diversas pullitas sin importancia de manera similar a Anakin y Obi-Wan).

Lo que le desagrade a Gon de Kyle, es que sea demasiado callado, "introvertido" (ya que quiere saber de su pasado, pero este no se lo quiere contar) y su obediencia, a veces, ciega, ante lo que le digan sus superiores (ya que Gon, al igual que su abuelo Anakin, es mucho de cuestionarse las cosas).

A Nya lo que más le gusta de Kyle, es, primero de todo, su obediencia, a diferencia de los anteriores aprendices que ella tuvo los cuáles eran más conflictivos "por así decirlo". También le gusta su habilidad con el sable láser y su "aparente" gran resistencia ante los hechos trágicos que le han ocurrido, ya que a pesar de todo lo ocurrido, sigue tirando hacia adelante.

Lo que más desagrada, mejor dicho, le preocupa, son los "estallidos" que a veces le dan a Kyle, ya que dejan entrever que hay algo muy peligroso oculto dentro de él, lo cual puede hacer mucho daño, pero confía en que Kyle lo pueda controlar. Además de que estos "estallidos" le recuerdan a un importante suceso que le ocurrió cuando era pequeña y estaba con su hermano Matt (el padre de Kyle).

A Jyn lo que más le gusta de Kyle, es su capacidad de trabajar bajo mucha presión, y su inventiva, ya que casi siempre, se le suele ocurrir un plan sobre la marcha (cosa que le ha librado a Lycacea y a Kyle en el pasado de muchos problemas y que a estos protagonistas durante la guerra les libra de muchas situaciones peligrosas).

Lo que le desagrada es su excesivo respeto por las otras personas, ya que Jyn al enterarse de parte de la historia de Kyle, gracias a Nya, empatiza con él (ya antes lo hemos mencionado) y con el paso del tiempo, este se convierte cómo en el segundo hijo que ella nunca tuvo y para Kyle la madre que nunca conoció. Jyn siempre le reprocha eso (lo del respeto y la formalidad) y que le puede llamar de una forma más coloquial y cercana.

¿y qué es lo que más le gusta y desagrada de Kyle a los villanos? Pues eso depende del villano, ahora los explicaremos con cada uno de ellos (a lo largo de toda la serie).

A Armest Ren le gusta mucho el cómo pelea, y sabe que puede dar más de sí. Lo que más le desagrada es su moral Jedi y el poco uso de poderes de La Fuerza, teniendo un gran poder oculto.

A Zaken (Matt Kenobi) lo que más le gusta es el poder que tiene su hijo. Y lo que más le desagrada es que no lo use para tratar de unir a todos bajo su mando y conquistar la galaxia (de manera similar a Vader, Zaken trata de convencerlo para que se una a él y juntos derrocar a Snoke, para luego teniendo el poder de La Primera Orden, más el de ellos dos, conquistar todo lo que puedan).

A Malia (hermanastra de Kyle) lo mismo que su padre, exactamente igual, tanto lo que le agrada cómo lo que le desagrada.

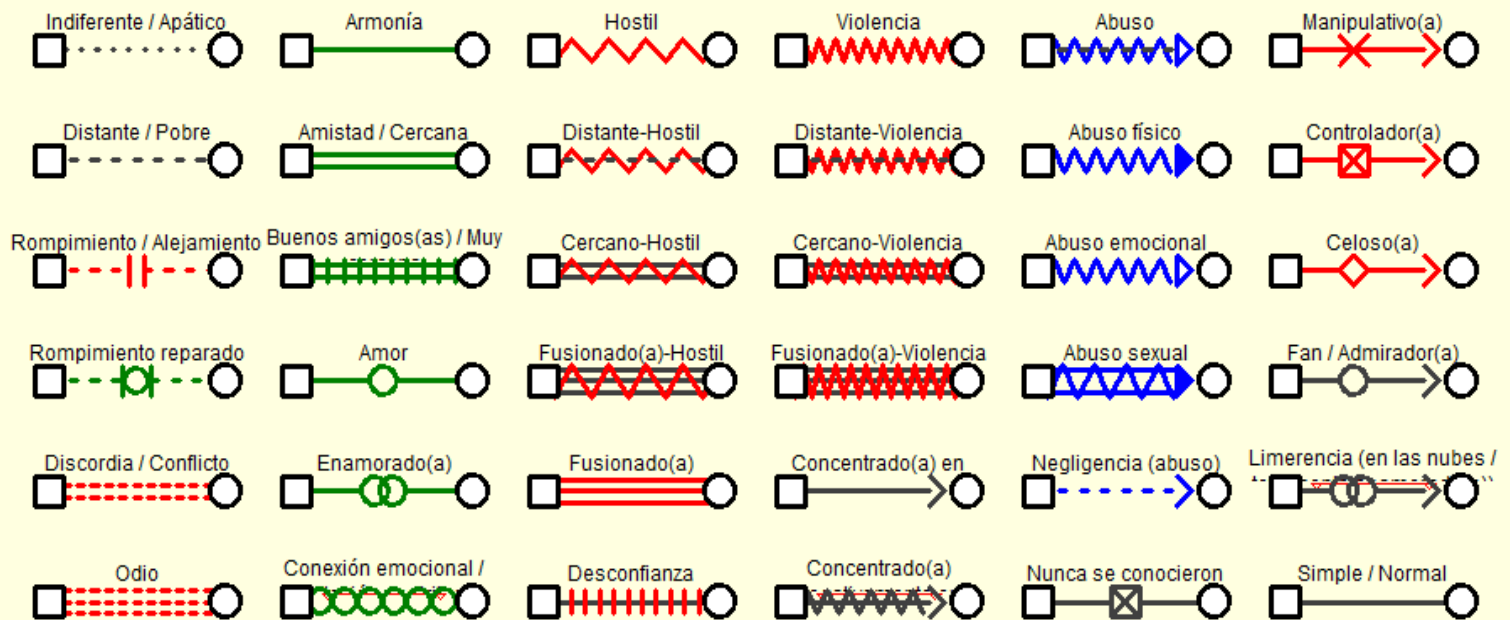
Mandalore El Cruel, aprecia su valentía al volver al planeta dónde estaba preso y aunque con ayuda de otros iniciar una guerra por arrebatarse su mundo. Lo que le desagrada es que no haya ido a por él directamente y se haya enfrentado en un duelo de honor para arrebatarse el título de Mandalore.

Otros villanos, menos revelantes (aunque sea solo al principio de la serie) cómo Kylo, Hux y Snoke. Les agrada el poder que tiene (el cual quieren usar para su propio beneficio), y les desagrada que una persona tan débil por dentro haya tenido tal poder en su interior por caprichos de La Fuerza o el destino.

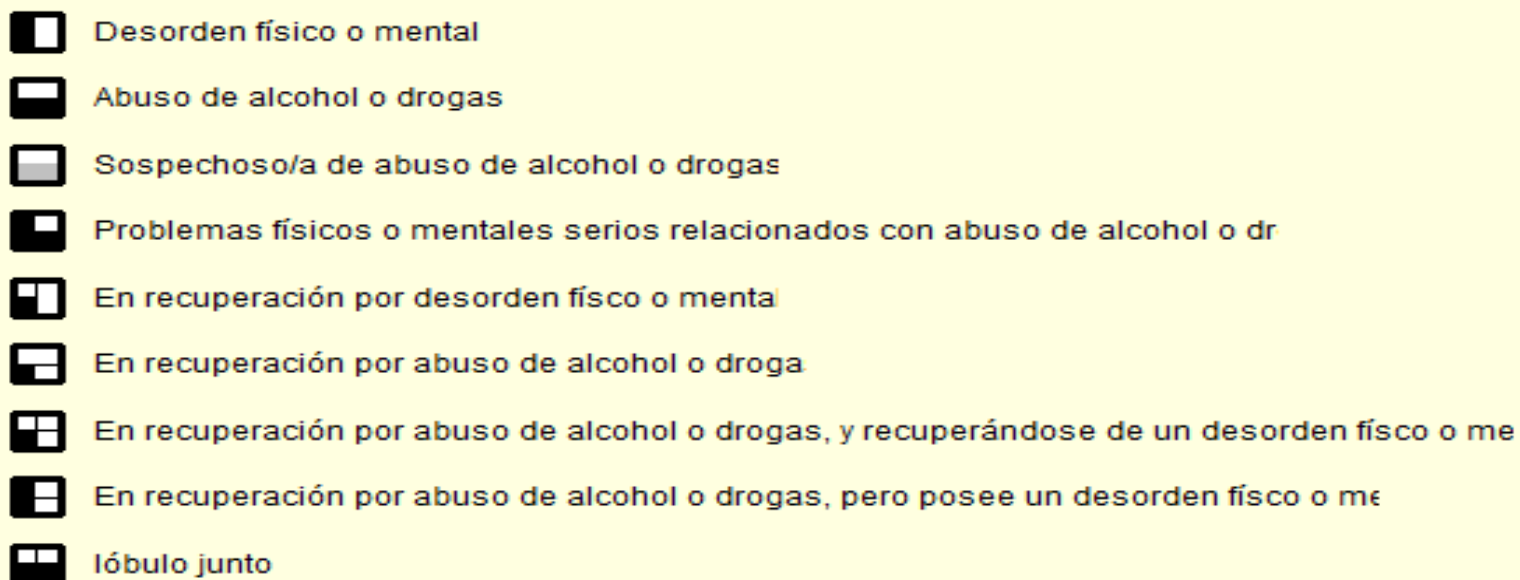
Hay que hacer un pequeño inciso en Kylo, ya que tras Kyle descubrir quién era de verdad, cuando es atrapado, constantemente está recordándole a este su pasado y es algo que le desagrada bastante (todo esto antes de la creación de Paxis Ren y Paxis Eclipse).

- **Situación familiar (Relación con los padres y hermanos. Otros familiares, etc.):** Primero pondremos unas leyendas y mediante un árbol genealógico, explicaremos su situación familiar.

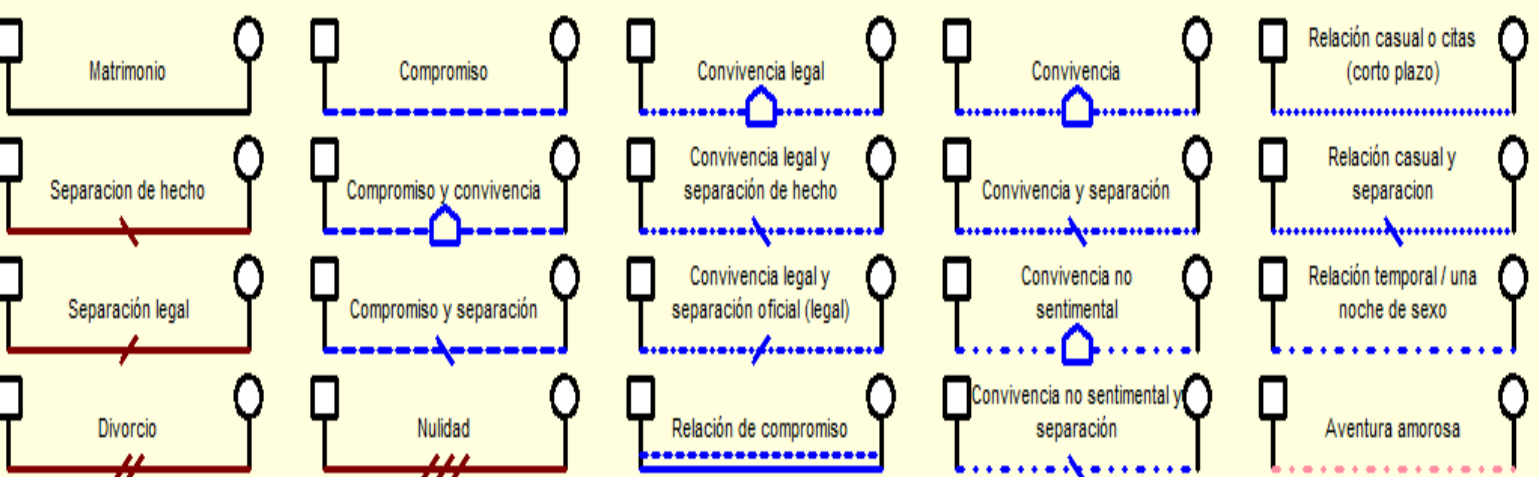
Legendas de relaciones emocionales



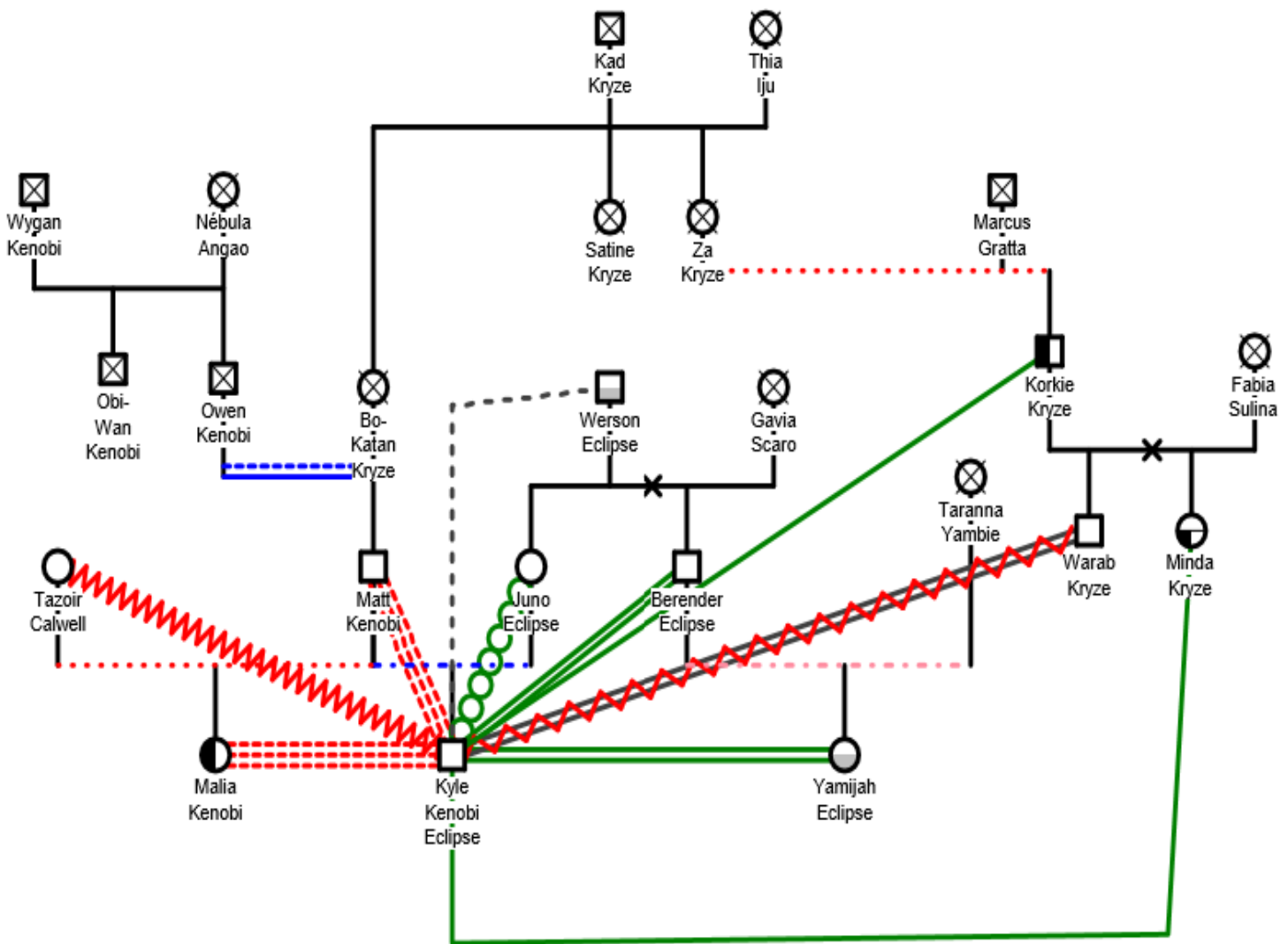
Símbolos denotando adicciones, y enfermedades físicas y mentales



Legendas de relaciones familiares



FAMILIA KENOBI



*Se nos olvidó añadir a Nya, pero forma parte de la familia, en los siguientes árboles de familiares de Kyle, aparecerá. Lo sentimos ☹️.

Antecedentes:

- ¿Cómo fue su infancia?: Su infancia se divide en dos grandes partes. Infancia pre-Raxus e infancia post- Raxus. Su infancia antes de ser abandonado en Raxus va desde que nació en el Sombra Furtiva hasta que su padre trató de matarlo cuando tenía dos años de edad.

Durante este tiempo, Kyle fue un niño feliz, algo hiperactivo, muy curioso y alegre. Vivía en Vefrara un planeta tranquilo y alejado del resto (aunque pertenecía a la Nueva República). Debido a su gran masa forestal y la cantidad de ciertos materiales que sólo se encontraban allí, sus principales exportaciones eran madera y metal, de lo que vivía la mayoría de la población, incluido su padre quién dejó su antiguo trabajo para trabajar como leñador. Su madre, debido a sus habilidades de pilotaje, se dedicó a trabajar en la misma empresa que su novio, como piloto comercial. Yendo de un lado para otro de la galaxia, transportando los materiales que esa empresa extraía del planeta.

*Más adelante en la ficha de Juno y en la de Matt, explicaremos cómo su relación pasó de ser una simple aventura de una noche a algo más comprometido.

Su vida iba más o menos bien, vivían en una casa grande y espaciosa, situada en medio del bosque, a una distancia media de la principal ciudad del planeta la cual se situaba cerca de una playa, (algo, por cierto, no he visto en Star Wars de momento, que sepamos).

A Matt le pagaban bastante, unos 10.000 créditos de la Nueva República al mes, aproximadamente (dependiendo de lo que talase y la calidad de la madera, ya que una de las particularidades de este planeta es que la madera era muy buena y que sus árboles crecían rápidamente, por eso importaban madera, pero necesitaban dejarles un tiempo porque cuando más joven era el árbol, peor era). Este dinero era suficiente para él y su familia, pero poco para la empresa, ya que esta madera era muy utilizada para elaborar productos de lujo, con que la empresa ganaba muchísimo dinero, y podían permitirles pagarle sueldos así a sus trabajadores.

El trabajo de Matt no es el típico trabajo de leñador que uno se pueda imaginar, con la camisa a cuadros y el hacha o la motosierra (debido a que estamos en una sociedad muy avanzada cómo es la galaxia de Star Wars).

*En la ficha de Matt explicaremos mejor cómo son los leñadores en SW.

Por su parte, Juno, cobraba, según la carga que transportaba, pero su sueldo aproximado era de unos 15.000 créditos al mes, cifra arriba, cifra abajo, esta cifra solía disminuir cuando transportaba madera y solía subir cuando transportaba metales.

*De su trabajo hablaremos más a fondo cuando lleguemos a su personaje.

Debido a que el trabajo de Juno le obligaba a estar fuera varios días, quién más solía encargarse de Kyle era su padre, cuando volvía del trabajo (ya que este no le obligaba a salir del planeta y podía estar en su casa a la hora de comer), también se encargaba de él, PROXY y BB-7, quiénes hacían de niñeras para Kyle, durante la mañana, tras este desayunar con sus padres, era dejado al cuidado de estos dos robots, el cual uno de ellos, PROXY, le fue instalado un software de niñera que le permitió cuidar de Kyle bastante bien durante aquel tiempo.

Esos dos primeros años de vida fueron muy felices y tranquilos para Kyle, siendo para él prácticamente felicidad pura. Hasta que llegó el día, el dichoso día....

Era un día como otro cualquiera dentro de la rutina de la familia Kenobi/Eclipse. Kyle estaba jugando en el bosque bajo la atenta mirada de PROXY y BB-7 (siempre atentos para evitar que le ocurriese algo grave). Ese día, sin darse cuenta, Kyle tuvo su primer contacto con La Fuerza, al mover con ella, varios troncos y piedras

lanzándolos lejos y trayéndolos de vuelta, Kyle estuvo así durante un rato aquella mañana, haciéndolo repetidamente y observando el proceso curioso y extraño. Hasta que su padre llegó de trabajar, era ya casi la hora de comer, así que le sorprendió que no estuviese en la casa con los dos droides y le decidió buscar afuera, cuando lo encontró, estaba dónde siempre solía ir a jugar, pero estaba haciendo algo que a su padre le sorprendió, estaba usando La Fuerza, justo en ese instante, al verlo así, dentro de Matt volvieron muchos antiguos recuerdos que había tratado de olvidar, recuerdos de cuando le capturó el Imperio a su hermana y a él, recuerdos de tortura y sufrimiento, que había tratado de tapar con el paso del tiempo pero que al parecer nunca consiguió del todo hacerlo y volvieron a salir a la luz.

Dentro de él se apoderó la locura, y su mente acabó distorsionando su existencia. Se volvió a sentir otra vez cómo cuando tenía 11 años de edad y estaba siendo capturado por el Imperio, tal fue su pérdida de la noción de la realidad que creía estar pegando a un oficial imperial, al cual misteriosamente de un golpe había conseguido tumbar, pero, la verdad, era, que, sin querer, por culpa de su mente había estado pegando a su hijo de dos años de edad, dejándolo inconsciente y en un estado muy grave (casi, apunto de morir).

Juno, ese día, volvió más pronto de lo habitual a su hogar, ya que había decidido pedir vacaciones para poder pasar más tiempo con su hijo y con su pareja, con la cual estaba apunto de formar su relación e ir más allá de la convivencia, ella pensó que se los encontraría jugando, como siempre, pero desgraciadamente no fue así.

Cuando llegó a casa, se sorprendió de que no estuviesen allí, pero rápidamente salió de su hogar (armada con su bláster), al bosque, cuando oyó los gritos de su hijo y el sonido de cómo recibía fuertes

golpes de alguien. Imaginándose lo peor, llegó allí y lo que se encontró le partió el alma en mil pedazos, cuando vio a su pequeño, a su bebé, con la cara y el cuerpo magullado, su pequeña naricita sangrando e inconsciente, mientras su padre lo sostenía en brazos y lloraba con mucha intensidad, por el acto que había hecho, antes de recuperar la cordura y volver a la realidad. Juno supuso lo que había pasado, lo que no entendía era el porqué, pero eso en ese instante no le importaba, simplemente le apuntó con su bláster y le ordenó que dejase a Kyle en el suelo y que se fuese de su casa inmediatamente, antes de que llamase a la policía y lo detuviesen. Matt le hizo caso y se alejó de su familia durante cierto tiempo.

A partir de este punto, las cosas se complican para Kyle, tras estos sucesos, Kyle fue hospitalizado y estuvo recuperándose de aquel fatal incidente durante 2 meses. Transcurrido los dos meses, Juno agotó su período vacacional, y tuvo que volver a su trabajo, dejando a Kyle en una guardería (aunque no se sentía nada segura de ello) y debido a la sensibilidad de La Fuerza de su hijo, decidió contactar con Luke Skywalker y hablarle del tema y del problema que había con su exnovio Matt.

*Juno no sabe lo que le pasó realmente Matt ni le interesa, fue tal el impacto que el causó aquella escena, que no quiere volver ver a Matt ni que se acerque a su hijo más, le da bastante igual por qué lo hizo, desde aquel entonces lo ve cómo un peligro y no quiere que esté cerca de su bebé por si le vuelve a hacer daño y lo mata.

Tras hablar con Luke, este le dijo que la mejor opción para que su hijo se entrenase en La Fuerza era dejarlo en Raxus Prime, con el Jedi superviviente a la Orden 66, Kadzan Paratus, quién lo entrenaría, educaría y cuidaría hasta que pasase el peligro que era

su padre, y que no se preocupase, que sólo sería una temporada y que cuando pasase ese bache lo volvería a ver.

Juno aceptó y una semana más tarde, tomó una de las mayores decisiones de su vida, abandonar a su hijo de 2 años y 4 meses en Raxus Prime, dejándolo a cargo del anciano Jedi Kadzan Paratus.

*¿Y por qué Raxus y no otro planeta? Por qué en otros planetas, cómo planetas desérticos, su padre sería capaz de buscarlo, mientras que en un mundo cómo Raxus Prime (debido a cómo es), nadie se atrevería a buscar allí, ni siquiera su padre, ya que pensaría que sería imposible que Juno hubiese dejado a su hijo en un mundo como ese.

Este sería el fin de su infancia pre-Raxus, ahora continuaremos con su infancia post-Raxus que va desde los (2 años de edad hasta los 7 años de edad).

*En la ficha de Juno explicaremos por qué no lo fue a buscar, su motivo, porqué lo fue a buscar Luke y lo llevó a la Academia, etc...

Lo primero que le sucedió tras llegar a Raxus fue un rápido borrado de memoria que le hizo Kadzan nada más llegar, haciéndole así olvidar aquel suceso traumático con su padre.

Su primer año en Raxus fue un año de puro entrenamiento y educación, se lo pasó sin salir ni un solo día del inmenso Templo Jedi de Chatarra que su nuevo tutor y maestro había construido tiempo atrás. Allí, Kadzan, junto con sus droides y los nuevos droides que construía, le enseñaron lo básico que había que enseñarle a una persona, le enseñaron a hablar mejor el básico galáctico estándar, le enseñaron el abecedario, los números, los colores, las formas, las matemáticas, etc...Es decir Kadzan retransmitió lo que le enseñaron en el Templo Jedi de Corusant muchos años atrás. Durante ese año, aparte de no tener contacto con el mundo exterior, (ya que los droides de Kadzan se encargaban

de ir a por la chatarra y conseguir comida), Kyle comenzó a aprender los caminos de La Fuerza con su tutor (aunque lo más básico).

Debido a lo hiperactivo que era Kyle, Kadzan decidió reconducir toda esa energía desaprovechada en la mecánica, obligándole a Kyle a calmarse y tener paciencia, castigándolo si no estaba el tiempo suficiente arreglando o desmontando algo, consiguiendo así eliminar la hiperactividad de Kyle y desarrollando las habilidades como mecánico que este en un futuro tendría, convirtiendo la mecánica en una competición y juego para el niño(ya que si desmontaba algo muy rápido o lo montaba , Kadzan le daba un premio, poco a poco iba aumentando el nivel de dificultad de ese "juego" y así Kadzan pudo controlar mejor a Kyle y seguir enseñándolo, convirtiendo la mecánica en una de las aficiones favoritas de este personaje e incluso en algo relajante).

Su segundo año en Raxus fue muy similar al primero, con la diferencia de que Kadzan en su educación, se centró más en La Fuerza, la mecánica/robótica, y los combates con espada láser (en los que Kyle destacó, a pesar de que le enseñó usando vibroespadas). Este año, cabe decir que salió y conoció más el mundo en el que vivía, algo que le llevó a madurar demasiado deprisa como niño.

Durante su segundo año, a la hora de sus salidas, surgieron diversos accidentes los cuáles provocaron muchas de las cicatrices que actualmente hoy posee.

A partir del 3 año fue cuando se empezaron a complicar las cosas, ya que Kadzan cayó enfermo (los factores fueron 3, su edad, ya que era muy anciano, el ambiente del planeta, que sumado al factor anterior le aumentó más la posibilidad de pillar una enfermedad y el

ingerir comida en mal estado, ya que dejaba la comida decente, para su aprendiz, Kyle).

Ese mismo año, a comienzos, muchos de los droides recolectores de chatarra de Kadzan fueron destruidos y saqueados, esto supuso un gran cambio en la vida de Kyle, ya que siempre en cierto modo, estaba arropado por la protección que le ofrecía del Templo Jedi de Chatarra ante la dureza de Raxus Prime.

¿Y por qué no reconstruyó a los droides recolectores?, por el sencillo motivo de que en Raxus, cuando un droide “muere” por así decirlo, automáticamente aparecen 20 chatarreros distintos (entre ellos Jawas), que lo saquean y no dejan nada de él, pero lo que dice nada, es decir ni una pieza. Además de que no murieron llegando al Templo sino de camino a este y sería imposible localizarlos, sumado a lo anterior, por ese motivo, no los pudo reconstruir.

La pérdida de los droides recolectores, sumado a la enfermedad de su maestro (quién seguía educándolo a pesar de eso), le obligó a trabajar durante un tiempo cómo chatarrero, junto con los droides que quedaban, entre ellos Coloso (quién dejó de ser sólo un guardián del Templo) y BB-7 (a quién Kyle consiguió modificar para que pudiese recoger chatarra). Tiempo después, dejaría ese oficio, debido a que llegaba cada día muy justa la comida que conseguía y los medicamentos para curar la enfermedad de su maestro, con que entró a trabajar en una de las fundiciones que había en el planeta.

En esa fundición le pagaban la suficiente comida y los suficientes medicamentos, pero a cambio, era sobreexplotado y trabaja unas 12 horas diarias. Ese año su educación se vio bastante reducida, tanto por la enfermedad de su maestro, cómo por su trabajo.

De su año trabajando en la fundición, vienen las quemaduras en los brazos y en la espalda, cuando fue castigado por querer trabajar sólo 8 horas, ya que tenía que ir a cuidar a su maestro, debido a su

estado de salud. Su castigo fue, como es obvio, las quemaduras que le hizo el capataz de la fundición con ácido en las distintas partes del cuerpo antes mencionadas.

¿Y por qué no programó a Coloso para recoger más chatarra? Por varios motivos, el primero, sus conocimientos sobre mecánica/robótica no eran los suficientes para hacerlo, esta habilidad comenzó a desarrollarse en Raxus. Como ya hemos visto, pero llegó a su máximo esplendor en la Academia Jedi de Luke Skywalker. Segundo, no llegaba y necesitaría la ayuda de Kadzan para hacerlo, o un mayor control de La Fuerza (el cual todavía no tenía). Tercero, en la fundición ganaba más, y también dejó de recoger morralla, porque percibía el miedo que la gente le tenía a Coloso y el cómo abandonan sus trozos de chatarra, nada más verlo, y él ya desde entonces, se preocupaba porqué todo el mundo pudiese llevarse comida y agua a la boca tal y cómo el hacía.

Finalizando ese año, se produjo uno de los sucesos que le marcarían mucho a Kyle, que era la muerte de Coloso, con quién había forjado una muy buena amistad desde que su maestro enfermó. La muerte de Coloso se produjo enfrentándose contra una banda de piratas que le querían robar la comida y medicinas que Kyle había obtenido ese día.

Su cuarto año, fue el año más duro. Durante ese año la enfermedad de Kadzan progresó demasiado rápido cosa que lo llevo a la muerte, la cual tuvo la desgracia de presenciar su aprendiz, quién a partir de entonces se quedó sólo en el mundo.

Ese año volvió a trabajar cómo chatarrero debido a que sólo tenía que alimentarse a sí mismo. Fue el año más duro de Kyle, debido a varios factores: Ya no tenía Coloso, su maestro murió, y a partir de este punto empezó a experimentar lo dura que era la vida, cosa que

le hizo madurar aún más. Su única compañía durante ese tiempo fue BB-7, de ahí se explica el gran vínculo que a posteriori tienen.

Su último año fue menos duro que la anterior, debido a que ya se acostumbró a la vida que llevaba y el no depender de su maestro ya que este era uno con La Fuerza, simplemente lo recordaba con tristeza, pero seguía hacia adelante. La única pregunta que le rondaba la cabeza es su familia algún día vendría a buscarlo, posteriormente se explica que Kyle considere a la Nueva Orden Jedi cómo su familia debido a que fue rescatado por esta y llevado lejos del planeta.

Ese año, Kyle estuvo a punto de morir, por segunda vez, todo esto debido a un estúpido rumor que surgió entre los chatarreros de Raxus, que decía que dentro del Templo Jedi de Chatarra se ocultaban muchas riquezas que el viejo Kadzan había acumulado a lo largo de los años. Así que un grupo de chatarreros armados ahora que el droide guardián del Templo estaba muerto, decidieron colarse en él para averiguar si era verdad. Pero no encontraron nada a excepción de a Kyle limpiando unas piezas de chatarra, creyendo que este sabía dónde estaban las riquezas ocultas lo atraparon y lo comenzaron a torturar, pegándole, etc... Tras un rato de tortura, apareció sorpresivamente para rescatar a Kyle, un inesperado grupo formado por Luke Skywalker, Chewbacca y el padawan y sobrino de Luke Ben Solo Skywalker de 17 años de edad. Este grupo acabó con los chatarreros y rescató a Kyle, el cual, tras ser liberado, cayó inconsciente (otra vez). A partir de ese momento, Kyle fue llevado a la Academia Jedi de Luke Skywalker para seguir siendo entrenado en los caminos de La Fuerza para convertirse en un Caballero Jedi.

La infancia en la Academia Jedi (desde los 7 hasta los 12 años), fue bastante tranquila y normal, fue un período en el que simplemente hizo migas con Ben Solo y conoció a Lycacea.

- **Momento de su infancia que lo dejó marcado:**
La muerte de su maestro Kadzan Paratus y la muerte de Coloso, que sucedieron casi al mismo tiempo.
- **¿Por qué lo dejó marcado ese evento?:** La muerte de Coloso lo dejó marcado por dos motivos, uno, era su protector y dos, era su mejor amigo. La muerte de Kadzan es más que obvio porqué le marcó, Kadzan fue cómo el padre que Kyle nunca tuvo, él le enseñó todo lo básico, durante el tiempo en que vivió en Raxus, y perderle a él fue perder a el mayor ser querido que tuvo hasta la fecha.
- **Educación:** Su educación fue una educación muy básica (la que le enseñó Kadzan) y una educación complementaria que fue la que le enseñó la Academia Jedi.
- **Religión:** Jedi y posteriormente La Fuerza Unificadora, (Potentium en el canon de Leyendas).
- **Situación económica (¿cómo gasta su dinero?, ¿de dónde lo consigue?):** Esta pregunta está parcialmente contestada en anteriores, su dinero lo gasta en lo más básico y lo consigue robándoselo a la gente.

Opinión de sí mismo:

- **Una palabra que utilizaría para describirse:** Superviviente.
- **¿Cómo se describiría?:** Cómo un superviviente más, en una galaxia de locos, que espera que algún día vuelva la paz y vengan tiempos mejores. Y para dentro de sí mismo, cómo alguien perdido, sin un rumbo fijo, que trata de saber sobre su pasado para así darle

carpetazo y poder tirar para adelante sin que este le cause problemas.

- ¿Cuál considera su mejor característica física? ¿Porqué? ¿Y la peor?: Ninguna, y la peor sería el ojo inservible que tiene.
- ¿Sus impresiones acerca de sí mismo son realistas?: Sencillamente, no.
- ¿Cómo cree que otros lo ven?: Cree que los otros le ven cómo un monstruo muy feo y horrible.
- ¿Qué le gustaría cambiar de sí mismo?: Esto lo dividimos en dos aspectos, primero en el físico y luego en personal. En el físico, quitarse todas las cicatrices que tiene en su cuerpo y recuperar el ojo y la mano que perdió. En el plano más personal, ser capaz de aceptar lo que siente por Lycacea y no ser tan débil como es por dentro, siendo igual que cómo aparenta por fuera.
- Si sufriera un cambio drástico, ¿sería la misma persona? ¿Por qué?: Aparentaría ser la misma persona, pero por dentro la coraza que tiene se iría agrietando, y poco a poco con el paso del tiempo iría apareciendo la verdadera naturaleza de Kyle.

Talentos/Habilidades:

- Extremadamente hábil en: Mecánica, robótica, combate con sable láser (en todas las formas y con distintos modelos), diplomacia, La Fuerza (según va pasando el tiempo), combate cuerpo a cuerpo e idiomas.
- Extremadamente torpe en: Pilotaje (aunque lo mejora un poco a lo largo del tiempo), relaciones sentimentales, biología/botánica, flirtear, controlar sus emociones (poco a poco su aparente control de estas va desapareciendo, debido a que la coraza de Kyle se va rompiendo) y mentir (no se le da nada bien, por

eso cuando hablan personalmente de él, en vez de decir una mentira, simplemente no contesta o cambia de tema).

Preguntas para conocer más a fondo al personaje:

- ¿Es el personaje principal de la historia o un secundario?: Durante las 2 primeras temporadas es el protagonista de la serie, hasta que en la 3 temporada se vuelve un villano, y su rival, Armest Ren (Jacen Solo), se vuelve un héroe y el protagonista de esa temporada y la siguiente.
- ¿Cuál fue su año de nacimiento?: 15 DBY (Después de la batalla de Yavin) (aproximadamente).
- ¿Tiene alergias, enfermedades u otras debilidades físicas?: Tiene alergia a la fruta muja.
- ¿Qué frases, palabras y expresiones usa con frecuencia?: “Ahora no Lyc”, “acabaré con Armest Ren” y “puedo salvarte, puedo salvarte”.
- ¿Tiene tics, manías, hábitos extraños u otras características que le definan?: tiene la manía de tocarse de tocarse la barriga muchas veces, palpando varias cicatrices por si tiene una nueva (esto le viene de la época de Raxus, cuando a veces se las hacía sin querer), y tiene el hábito extraño (para muchos) de encerrarse dos veces a la semana en su habitación y estar cuatro horas en ella desmontando chatarra.
- ¿Qué lleva en los bolsillos, en la mochila o bolso y en las manos?: En los bolsillos solía llevar dinero falso para timar a la gente (a la hora de comprar algo en cualquier mercado, esto es de su época de ladrón). En la mochila nada, por qué no suele llevar mochila, y en las manos (en ocasiones su sable láser)

normalmente nada, a excepción de unos guantes de dedos (similares a los de Jyn Erso en *Star Wars: Rogue One*).

- **¿Cuál es su recuerdo más temprano?:** La cara de su maestro, Kadzan Paratus.
- **¿Qué quería ser cuando fuera mayor?:** Caballero Jedi, es obvio.
- **¿Cuáles eran sus actividades favoritas de pequeño?:** La mecánica/robótica.
- **¿Qué rasgos de personalidad tenía cuando era pequeño? ¿Ha cambiado mucho?:** Era alegre, curioso e hiperactivo. Sí, ha cambiado bastante, ahora es más serio y no es hiperactivo, lo único que mantiene de cuando era pequeño era su curiosidad.
- **¿Quiénes eran sus amigos y cómo eran?:** Sus amigos humanos (no Coloso ni BB-7), eran Ben Solo y Lycacea. Ben era un chaval 10 años mayor que él, sobrino de Luke Skywalker y su padawan. Kyle estaba con él, porque se sentía muy extraño con los niños de su edad (debido a la madurez que adquirió en Raxus). Lycacea fue su segunda amistad, era una chica muy tímida y que no se relacionaba con nadie, hasta que Kyle se dirigió hacia ella y comenzaron hablar, posteriormente ambos se acabarían enamorando el uno del otro y desarrollarían una relación más allá de la amistad.
- **¿Era popular o más bien le marginaban?:** Era un punto intermedio, no era popular, no era superconocido ni admirado, pero tampoco era marginado cómo pasaba con otros cómo su amigo Ben Solo. Se podría decir, que era respetado por muchos (debido a sus habilidades y a los rumores que corrían de su misterioso pasado) y admirado por algunos.

- ¿Era buen estudiante o mal estudiante?: Para lo que se estudiaba en la Academia, era excelente, el alumno ideal.
- ¿Cuándo y cómo fue su primer beso?: Este sucedería en la serie, y sería en el Sombra Furtiva con Kyle herido y Lycacea cuidándolo.
- ¿Es virgen?: Sí. Su primera vez sucede en la serie y es con Lycacea. ¿En dónde?, en el cuarto que tienen ellos en el Sombra Furtiva.
- ¿Cuál considera el evento más importante en su vida hasta la fecha?: Su rescate por parte de Luke Skywalker.
- ¿Qué es la cosa más mala que ha hecho?: Hasta la fecha, el no haber podido rescatar a Ben Solo durante la masacre de los Caballeros de Ren a la Academia Jedi de Luke Skywalker.
- ¿Tiene algún antecedente criminal?:
 - ✓ Robo simple.
 - ✓ Robo con violencia.
 - ✓ Estafa.
 - ✓ Robo calificado por el uso del arma.
 - ✓ Hurto.
 - ✓ Allanamiento de morada.
 - ✓ Extorsión (primero lo trataba de la manera diplomática, luego con el control mental y si estos dos no funcionaban recurría a esto).
 - ✓ Apropiación indebida.
 - ✓ Robo y hurto de vehículos (para escapar hasta dónde estaba el Sombra Furtiva cuando robaba algo, por ejemplo).
 - ✓ Delito de daños.
 - ✓ Falsificación de documentos de la Nueva República.
 - ✓ Posesión de propiedad robada.
 - ✓ Agresión con agravantes.

- ✓ Resistencia a la detención.
- ✓ Quebrantamiento de condena.
- ¿En qué momento de su vida ha pasado más miedo?: Hasta la fecha, cuando fue torturado de pequeño por los chatarreros. En un futuro cuando es capturado por la Primera Orden.
- ¿Cuál es la cosa más embarazosa que ha hecho?: Bailar en una barra de poledance para rescatar a Lycacea.
- Si pudiera cambiar una cosa de su pasado, ¿cuál sería?: Si pudiese cambiar una cosa de su pasado, sería el que su madre no le hubiese dejado en Raxus Prime con Kadzan Paratus.
- ¿Cuál es su mejor recuerdo?: Su mejor recuerdo tiene que ver con la comida, y fue un día, en el que pudo comer todo lo que quiso de kasdu (un alimento muy completo, es un pan blanco suave y plano, similar a las porciones de Jakku, pero más nutritivo, era lo que la mayoría de los chatarreros comía en Raxus Prime) y beber leche azul, junto con su maestro Kadzan.
- ¿Cuál es su peor recuerdo?: Hasta la fecha, sin duda, el ataque/ masacre de los Caballeros de Ren a la Academia Jedi.
- ¿Tiene alguna fobia?: Sí, a los gusanos/ lombrices de cualquier planeta, pero en especial a las lombrices de basura raxana (esta fobia, surgió de pequeño, a raíz de uno de los tantos castigos en la fundición dónde trabajaba).
- ¿Cuáles son sus puntos de vista sobre la religión?
¿Cree en un dios?: Desde que escapó del ataque de la Academia, usa más La Fuerza cómo un arma, y no cumple su voluntad (de manera directa, nos referimos). El cree que La Fuerza es una energía que rodea a todos los seres vivos, etc... pero a diferencia de otros, debido a sus dos años cómo criminal, el perdió

la fe en la que La Fuerza fuera un dios con conciencia el cuál guía sus pasos hacia un destino. Aunque posteriormente, con el paso del tiempo, recupera la fe sobre lo anteriormente dicho y no utiliza La Fuerza cómo un arma, sino que él se convierte cómo buen Jedi, en el catalizador de esta y vuelve a tratar de cumplir su voluntad.

- **¿Cuáles son sus puntos de vista sobre la política?:** Debido a que es Jedi, él es apolítico (cómo todo buen Jedi), pero debido a sus dos años cómo criminal, viendo toda la miseria que hay por la galaxia, él ha adquirido una ideología progresista (aunque en ningún momento la muestre, debido a que al ser Jedi, el mostrar un punto de vista político o manifestar un tipo de ideología no está permitido).
- **¿Cuáles son sus puntos de vista sobre el sexo?:** Hasta determinado momento de la serie es virgen, con que en ningún momento lo ha experimentado para opinar de manera profunda. Algo que sí que odia, debido a que ha convivido con ello (al ser un criminal durante dos años y andar por los bajos fondos de la galaxia), es el tema de la prostitución, el sexo de pago, las fiestas con macro orgías, el porno, etc... Vamos, es decir, todo lo que viene a ser el sexo superficial y sin sentimiento alguno. Tras perder la virginidad y saber más sobre el sexo, su punto de vista se mantiene (odia el sexo superficial) y se amplía, siendo el un romántico en toda regla a la hora de "hacer el amor" y repudiando otras maneras que no sean estas (las románticas nos referimos), para unir su carne con alguien a quién quiere o se siente atraído (normalmente para Kyle van las dos cosas juntas).

Con respecto a hablarlo, le cuesta hablarlo con otras personas que no sean la persona con la que "hace el amor" (en ese caso, sí que se suelta), incluido, amigos (Gon también) no es el típico tío que le

cuenta lo que hace en la cama con su pareja a su mejor amigo tras beber algo en un bar.

Kyle aparte de ser un romántico en la cama, es muy tradicional (no innova en el apartado sexual), bastante dominante y controlador (se deja llevar por la pasión), algo bruto (debido a que no domina mucho el tema y es muy pasional) y con mucho aguante.

- **¿Podría matar?:** Sí, claro (y más cuando es capturado por La Primera Orden), cómo buen Jedi que es, sólo mata si está en una situación muy complicada o tiene la necesidad de hacerlo, no mata porque sí (aunque esto poco a poco en la serie va desapareciendo a medida que su coraza se va rompiendo y va dejando paso a Kyle de el interior, que sí puede llegar a matar porque sí, o porque según su jurisdicción tal persona no merecía vivir).
- **¿Qué es la cosa más malvada que un ser humano puede hacer?:** Para Kyle la cosa más malvada que un ser humano (de manera individual) puede hacer es abandonar a su hijo. De manera colectiva (esto se ve a lo largo de la serie), la guerra.
- **¿Cree en el amor verdadero?:** Es obvio, que sí, el más claro ejemplo sería visto en su relación de pareja con Lycacea.
- **¿Qué cree que hace una vida exitosa?:** Ser un Caballero Jedi y traer la paz a toda la galaxia (recordemos que Kyle se le ha inculcado desde pequeño la moral Jedi, para Kyle no existe "una vida exitosa", por así decirlo, su único éxito, sería ese, el ser un Caballero Jedi y traer la paz a toda la galaxia).
- **¿Es honesto o más bien hipócrita?:** Esta pregunta se ha respondido antes de manera indirecta. Kyle es incapaz de mentir, así que sí, es honesto.

- ¿Discrimina o tiene algún tipo de prejuicio?: Debido a la vida que ha llevado es imposible que discrimine o tenga algún tipo de prejuicio.
*Y no, el que odie el tema del sexo de pago/ sexo superficial no significa que lo discrimine, simplemente que no le gusta, pero entiende que hay gente que se gana la vida así.
- ¿Hay algo que no haría bajo cualquier circunstancia?: No, nada. Kyle sabe que la vida en la galaxia es muy dura y a veces hay ocasiones en las que uno tiene que hacer cosas que no le gustan para poder salir adelante.
- ¿Por qué o quién, si es que hay, moriría?: El sería capaz de morir por Lycacea principalmente, pero también por BB-7, PROXY, Nya, Gon, Ben Solo, Rey (en un futuro) y Jyn.
- ¿Quién es la persona más importante en su vida y por qué?: La persona más importante de su vida hasta la fecha sería Kadzan, quién fue el que lo crio desde los 2 años hasta los 6. ¿Y por qué?, porque básicamente fue el padre que Kyle nunca tuvo. Actualmente no tienen relación alguna debido a que Kadzan falleció muchos años atrás.
- ¿Quiénes son sus amigos actualmente?: Tras los sucesos del piloto de The Grey Path, sus amigos son, Lycacea, BB-7, PROXY, Gon y Jyn.
*Nya no entra dentro de sus amigos debido a que es su Maestra Jedi.
- ¿Se ha enamorado alguna vez?: Sí, dos veces, estas fueron (cómo ya mencionamos antes) Lycacea Vantor Kat y Rey Skywalker.
*La relación con Lycacea surge a lo largo de la historia y la relación con Rey en el Episodio IX con la posible aparición de Kyle en este.

- ¿Cuál es su ideal de persona?: Kyle no tiene un ideal de persona, simplemente se conforma con que esta persona sea buena. Lo más cercano a un ideal de persona que Kyle ha tenido han sido las personalidades de Nya y Kadzan Paratus.
- ¿Ha iniciado su propia familia?: No. (lo hace después de The Grey Path y el Episodio IX con Rey Skywalker, teniendo tres hijos. Jacen Ben Kenobi , Juno Kenobi y Kyle Kenobi Jr).
- ¿Cómo reaccionaría si estuviese desesperado por ayuda?: Gritaría todo lo que pudiese para haber si alguien le oye (en el caso de que no haya más remedio), ya que Kyle es de las personas que no suele pedir ayuda y trata de apañárselas sólo en lo que sea. Sólo pide ayuda si realmente la necesita.
- ¿Confía en alguien para protegerse o es autosuficiente?: Confía en Lycacea y BB-7(quiénes antes de The Grey Path lo sacaban de muchos apuros), luego, también confía en Gon (quién le salva "el pellejo" en muchas ocasiones tal y cómo Anakin hacía con Obi-Wan), en Nya (ya que es su tía y su maestra), en PROXY y en Jyn.
- Si muriera o se perdiera ¿quién le extrañaría?: Lycacea (la que más), Gon, Nya, Korkie, Yamijah, Juno y Minda. Jyn también, pero no tanto como los anteriores. En un futuro también Rey, Finn, Poe, Jacen y Luke.
- ¿Tiende a discutir con las personas o a evitar los conflictos?: Dependiendo de la persona, por ejemplo, con Gon si discute bastante, pero con Nya no, ni con Lycacea. Con Jacen en un futuro no, con Rey sí, con Luke no, con Finn sí. En resumidas cuentas, depende de la persona y la situación.
- ¿Tiende a tomar el rol de liderazgo en situaciones sociales?: Sí.

- **¿Le gusta interactuar con grandes grupos de gente?:** Al principio de la historia, no (debido a la vida criminal que ha llevado). Más adelante, sólo interactúa con esos grandes grupos de gente porque está una guerra. Al final, cuando la historia avanza, no le importa interactuar con esos grupos, no se siente molesto, cómo al principio, pero sigue prefiriendo grupos más pequeños, estar sólo acompañado de dos personas o estar sólo.
- **¿Le importa lo que los demás piensen de él?:** Al principio de la historia no, poco a poco, a medida que va evolucionando el personaje se percibe que sí.
- **¿Cuál es su color favorito?:** El blanco (para vestir), (le transmite esperanza). Para color de sable láser el violeta/ morado (le recuerda a un logro del que se siente orgulloso, el cual sucedería en el arco de Chujelara).
- **¿Cuál es su comida favorita?:** No tiene ninguna, debido a la vida que ha llevado, toda la comida nueva que va probando y considera que está rica se vuelve su comida favorita.
- **¿Qué tipo de música escucha?:** Dentro de los distintos géneros que existen en el universo de Star Wars, Kyle escucha de todo y no tiene un grupo favorito.
- **¿Fuma, bebe, o toma drogas?:** Al principio de la historia no, luego sí. Bebe para no sentirse mal consigo mismo (por todo lo que ha hecho y las muertes que no ha podido evitar), llegando a sufrir en algunas ocasiones, comas etílicos de los que su cuerpo de milagro se ha podido recuperar.
- **¿Qué le hace reír?:** Los chistes de Gon y algunas situaciones un tanto cómicas.
- **¿Qué le impacta u ofende?:** Impactarle, lo que va conociendo poco a poco de su familia y sus orígenes. Ofenderle, que

hablen mal de él, de los Jedis, de Lycacea o de su familia (pero se lo guarda para adentro, luego lo suelta debido a que el Kyle debajo de la coraza es rencoroso).

- ¿Qué haría si tuviese insomnio y tuviese que encontrar algo para relajarse?: Se tomaría una infusión de hierbas y luego meditaría, para hacer comunión con La Fuerza y que esta le relaje.
- ¿Es espontáneo o más bien, planifica?: Espontáneo, improvisa un plan sobre la marcha.
- ¿Qué le hace enfadar?: La Primera Orden, Kylo Ren, Armest Ren, La Vieja Guardia, la corrupción en la Nueva República, etc...
- ¿Es ordenado o desordenado?: Ordenado.
- ¿Cuáles son sus razones para ser un aventurero? (es decir porqué se ha encontrado envuelto en la historia, si ha sido de modo directo o indirecto, si le gusta lo que está viviendo o no...): Él se ve envuelto en la historia que viene después del piloto de The Grey Path de casualidad, cómo si todo hubiese gracias a La Fuerza. Ya que Gon fue a ese planeta (dónde estaba Kyle), gracias una visión/sueño de La Fuerza que tuvo, y si nunca hubiese ido, no hubiese podido rescatar a Kyle y Lycacea, llevarlos a El Aguante y que estos se viesen involucrados en lo que vendría después.

Luego, él se ve involucrado en la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana, gracias a un trato, (más la deuda que tenían con Gon) a cambio de ayudar a reconquistar Mandalore, El Aguante y los Neopacifistas Mandalorianos le ayudarían a encontrar a su madre. Aunque en la guerra suceden una serie de hechos, que al final (por casualidades del destino o no), le hacen reunirse con su madre.

Es decir, se ve involucrado en la historia de un modo indirecto. ¿Y le gusta lo que está viviendo?, pues no, él está en esa guerra por obligación (para saldar la deuda que tiene con Gon y El Aguante) y porque le han prometido que después de la guerra le ayudarían a encontrar a su madre (aunque por casualidades de La Fuerza o el destino, al final se acaban reuniendo sin la ayuda de El Aguante o los Neopacifistas Mandalorianos).

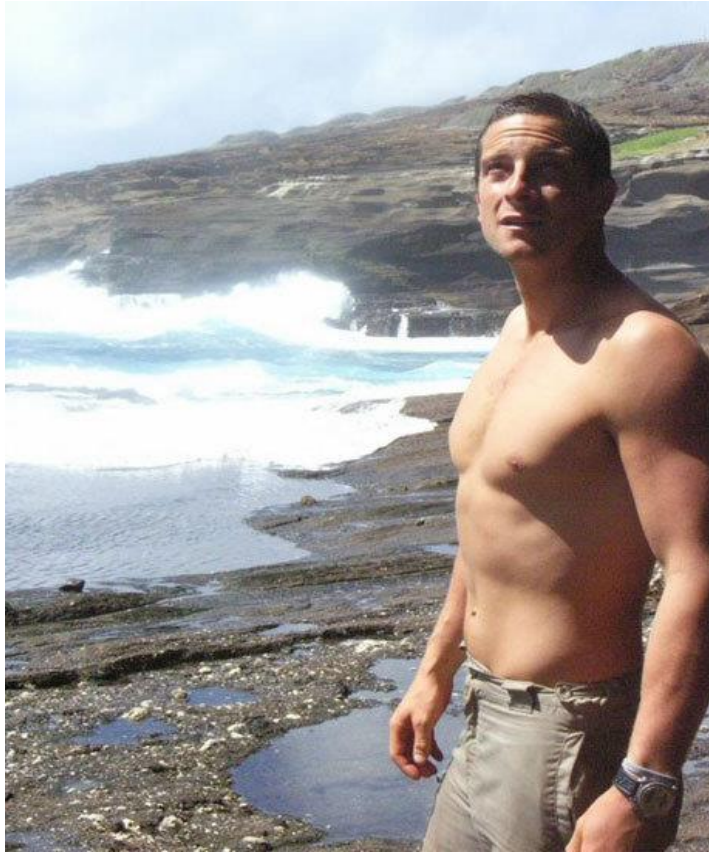
- Si pudiese elegir cómo morir, ¿cómo moriría?: Le gustaría morir durmiendo, para así no sufrir, ni enterarse.
- Sabe que va a morir en 24 horas, ¿qué tres cosas haría antes de que se le acabase el tiempo?: Acostarse con Lycacea, hacer un pequeño testamento y reprogramar a sus dos droides.
- ¿Por qué cosa le gustaría ser recordado después de su muerte?: Como dice el Código Jedi al que Kyle fielmente sigue "No existe la muerte, sólo existe La Fuerza". Pero sí que tras irse del mundo de los vivos le gustaría dejar la galaxia como un lugar seguro y pacífico.
- ¿Qué tres palabras describen mejor su personalidad?: Serio, valiente y comprometido.
- ¿Qué tres palabras usarían los otros para describirle?: Callado, misterioso e ingenioso.
- Si pudieras, ¿qué consejo le darías tú al personaje? (pregunta tanto para los creadores, como para ustedes, a continuación, dejamos un pequeño espacio para que puedan escribir su consejo): Qué no fuese tan serio y que aceptase lo que siente por Lycacea cuanto antes.

(Villano/Antagonista)

Armest Ren

Personaje de Star Wars: The Grey Path.

- Nombre completo: Jacen Solo Skywalker/ Armest Ren.
- Apodo: La Sombra Asesina, El Castigador, el Asesino Invisible y sujeto 1138.
- Raza: Humano.
- Sexo: Masculino.
- Estatura: 1,73 m (1,80 m con su traje/armadura).
- Edad: 22 años.
- Edad que aparenta: 17 / 16 (sin casco).
- Color de ojos: marrones/ castaños. Rojo intenso (cuando es Armest Ren).
- Color, largo y estilo de cabello: Pelo negro y de un tamaño mediano (no tan largo como Kylo Ren ni tan corto como Kyle Kenobi).
- Complexión: atlética y delgada (no muy musculosa). Algo cómo lo de la foto que pondremos a continuación.

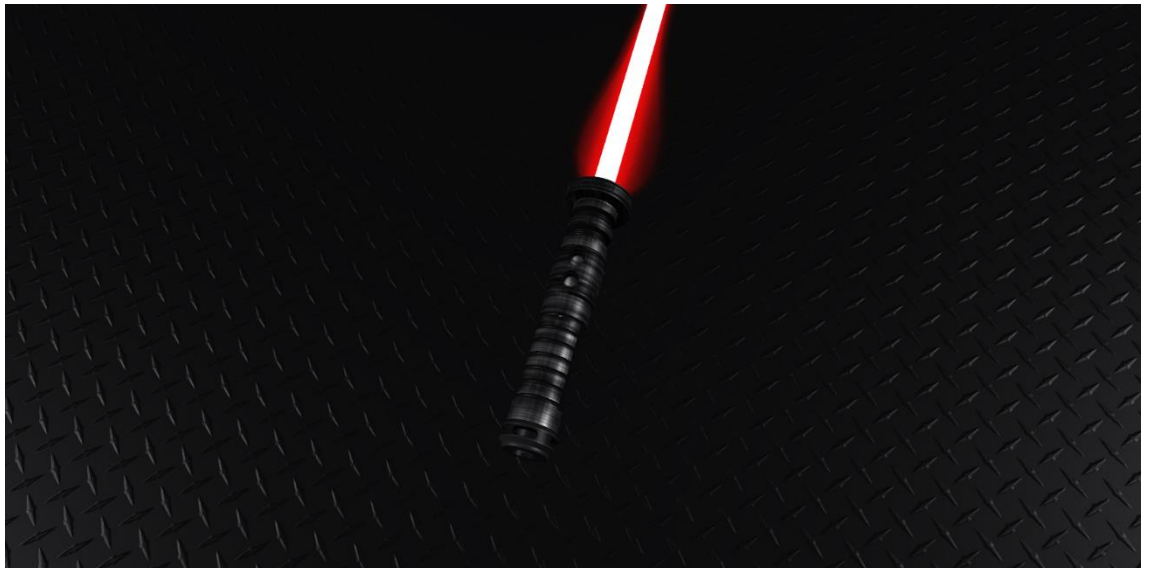


- Tono de piel: Muy blanco.
- Rasgos distintivos: quemaduras de tercer grado en una zona de la cara, parte del cuello y un poco del pecho, también por la garganta y los pulmones (necesitando un modulador de voz y un respirador artificial en su casco para poder sobrevivir, de manera similar a su abuelo, pero a mucha menor escala, ya que no tiene dañado todo el cuerpo cómo él). Aparte de tener que tomar alimentos vía intravenosa ya que no puede comer (al tener la garganta dañada).
De ahí que tenga una voz tan robótica y grave, porque su voz original está dañada. Además, de que esa voz tan grave le serviría para intimidar a sus rivales/ futuros encargos.
- Sexualidad: Heterosexual.
- Salud: Frágil (necesita del respirador para poder sobrevivir).

- **Nacionalidad:** Hosnian Prime (criado en distintos planetas de la galaxia hasta los 3 años, luego fue llevado al planeta dónde se encontraba la Academia Jedi de su tío y allí continuó criándose).
 - **Padres/Tutor legal:** Han Solo (muerto) y Leia Organa Solo (viva, de momento). Posteriormente Luke Skywalker (su tío, cuando se lo llevó a la Academia) y Nya Kenobi (al convertirse en Padawan de esta).
 - **Ocupación/Profesión:** Padawan Jedi/ Ladrón/ Traficante de información/ Asesino de La Primera Orden/ Espía de la Primera Orden/ Caballero de Ren/ Jedi Gris/ Moldeador de Kro Var/ Agente de Ossus/Tyia/ Luka Sene/ Discípulo del Crepúsculo, /Hechicero de Xuthov/ Seguidor de Xalte/ Pupilo de Vahl (un aprendiz de sacerdote) / Hermano de la Noche/Derviche Seyugi/Heresiarca/ Maestro de La Fuerza y Gran General de la Alianza Galáctica.
 - **Maestros:** Muchísimos, entre ellos Luke Skywalker, Nya Kenobi y Mout Eldar (madre de Rey, ya se descubriría en un futuro).
*Ya hablaremos de ese misterioso personaje más adelante.
 - **Aprendices:** Frisk Solo, Rey Skywalker y Kyle Kenobi.
 - **Clase social:** Media (cuando está con sus padres), baja (cuando se fuga) alta (cuando está en La Primera Orden) y media-baja (una vez se va de La Primera Orden).
 - **Habilidades de La Fuerza:** Experto en telequinesis, rayos de La Fuerza, control de los animales, ahorcamiento, inercia, ceguera, lanzamiento, Extracción de la Vida, Paseo por los Recuerdos, telepatía proyectiva, psicometría, psicometría posibilista, postcognición y un sin fin de habilidades más que irá adquiriendo a lo largo de la serie, estas son sólo algunos ejemplos de habilidades que Jacen posee.
- PD: Todas las habilidades que Jacen posee son replicadas por Rey y Kyle mil veces mejor y más poderosas, con la diferencia de que a

Kyle se le dan mejor las habilidades de naturaleza oscura y a Rey las de naturaleza luminosa.

- **Tatuajes:** Ninguno.
- **Armas que más utiliza:** Sable láser de hoja color rojo (el cuál le entregaron cuando se convirtió en Armest Ren). Su sable láser de hoja color verde (el cual construyó siendo Padawan en la Academia Jedi de su tío). El sable láser de Darth Vader (sí, el de su abuelo) y el primer sable láser de Anakin Skywalker (supuestamente inservible y perdido en Geonosis, pero conseguido, arreglado y recuperado para él poder usarlo).



*Primer sable láser.



*Segundo, el construido durante su época Jedi.



*El de Vader, no hace falta decir más.



*El primero de su abuelo Anakin antes de ser Vader.

- **Nave espacial:** Al principio no tiene una nave fija, ya que utiliza las que le dan La Primera Orden. Tras volver a la luz, si tiene una fija, El Halcón Milenario (la nave de su padre, la cual Rey le cede debido a que uno de los hijos de Han Solo).
- **Mascota:** Ninguna.
- **Droide:** R9 (un astromecánico) (cuando es Armest Ren) y BB-7 (otro astromecánico) (cuando es Jacen Solo).
- **Títulos:**
 1. Padawan Jedi.
 2. Primer Ojo de Snoke.
 3. Caballero de Ren.
 4. Jedi Gris.
 5. Moldeador de Kro Var.
 6. Agente de Ossus.
 7. Tyia.
 8. Luka Sene.

9. Maestro del Crepúsculo.
10. Gran Hechicero de Xuthov.
11. Xalte.
12. Vahle.
13. Hermano de la Noche.
14. Derviche Seyugi.
15. Heresiarca.
16. Maestro Superior de La Fuerza.
17. Gran General de la Alianza Galáctica.
18. Capitán del Halcón Milenario.

○ **Conexiones:**

- Academia Jedi de Luke Skywalker/Nueva Orden Jedi.
- Primera Orden.
- Caballeros de Ren.
- Jedis Grises.
- Moldeadores de Kro Var.
- Agentes de Ossus.
- Tyia.
- Luka Sene.
- Discípulos del Crepúsculo.
- Hechiceros de Xuthov.
- Seguidores de Xalte.
- Ascua de Vahl.
- Brujas de Dathomir.
- Derviche Seyugi.
- Heresiarca.
- Maestros de La Fuerza.
- Alianza Galáctica.

Características básicas:

- ✓ ¿Temerario?
- ¿Optimista?
- ¿Introvertido?
- ✓ ¿Dominante?
- ¿Hedonista?
- ✓ ¿Realista?
- ¿Cauteloso?
- ¿Pesimista?
- ¿Extrovertido?: Cuando es Armest Ren no, cuando es Jacen Solo sí.
- ¿Sumiso?: Cuando es Armest Ren acata todas las órdenes de sus superiores, cuando es Jacen Solo es un rebelde que no responde ante nadie, ni siquiera ante Galen (su último maestro).
- ¿Moralista?
- ¿Utópico?

Rasgos básicos:

- **Mayor fortaleza:** Su mente tan resistente a los traumas (que no al control mental, la manipulación o el Lado Oscuro), capaz de aguantar los duros golpes que le da la vida y de recuperarse fácilmente.
- **Punto débil:** Cuando es Armest, su arrogancia, chulería y aires de superioridad. Cuando es Jacen su punto débil es su hija pequeña Frisk.
- **Accesorios característicos:** Cinturón dónde lleva colgado sus cuatros sables láser y un holocomunicador, guantes con garras capaz de permitirle lanzarle rayos de La Fuerza y clavarse en diversos sitios (a la par que hacer daño) y botas con púas de metal pequeñas (delanteras). Todo esto cuando es Armest Ren.

Cuando es Jacen Solo, su único accesorio característico es su pica láser de hoja color blanco y una pulsera que le regaló su hija Frisk antes de que la dejase en Kashyyyk bajo la protección de los wookies.

*La vestimenta la trataremos más adelante cómo con el anterior personaje.

- **¿Actúa sólo o acompañado? ¿Por qué?:** Cuando es Armest Ren actúa la mayoría de las ocasiones solo, esto es debido a su personalidad, la cual le hace repudiar compañía (debido a que se cree superior a los demás), ya que tiene (según él) a el Lado Oscuro de La Fuerza de su lado y no necesita a nadie más que le cubra las espaldas. Aparte de eso, es que también Armest fue uno de los primeros resultados "más o menos viables" del programa de supersoldados de La Primera Orden, con que el mismo es cómo 10 o más soldados de la organización, sumado a un gran número de midiclorianos (aumentados artificialmente), que le permiten tener un increíble control sobre La Fuerza.

A lo largo de la serie sólo colabora por dos motivos. O es obligado cómo el caso de Mandalore El Cruel y Samsa Fett, o es porque todavía es Armest Ren, pero Jacen Solo está recuperando terreno y le impulsa a que colabore, cómo es el caso de la extraña alianza que tiene con su rival Kyle Kenobi en determinado momento de la serie.

Cuando es Jacen Solo sí que actúa acompañado y ¿por qué? O porque está con Galen Marek (su maestro) quién le está enseñando el "sendero gris de La Fuerza", o porque está con BB-7, a quién le prometió que traería a Kyle de vuelta a la luz, o porque está con cualquier usuario de La Fuerza de una organización (véase los Modeladores de Kro Var, por ejemplo) quién le está enseñando a Jacen su punto de vista sobre La Fuerza y sus técnicas. Vamos, es

decir, a partir de que vuelve a la luz, pasa tiempo sólo, pero este es muy poco en comparación cómo cuando era Armest Ren.

- **Diferencias con su hermano Kylo Ren (Ben Solo) (¡IMPORTANTE!):** Puede parecerse que ambos hermanos son muy parecidos, ya que se supone que Kylo Ren "está inspirado" en Darth Caedus del canon de Leyendas, pero este Jacen Solo canónico es bastante diferente a el Jacen Solo del canon antiguo, (sí toma inspiración en algunas cosas) pero es una completa reimaginación del personaje creado por Timothy Zahn, quién hizo su primera aparición en el tercer libro de la trilogía de la Nueva República en el año 1993.

Para saber todo lo posible sobre este personaje "recanonizado" (que no fue recanonizado porqué sí, porqué a los fans le gusta y ya está). A continuación, explicaremos, sus diferencias con Kylo Ren (Ben Solo), sus diferencias con el Jacen de Leyendas, por qué fue "recanonizado" para la serie de televisión de acción real Star Wars: The Grey Path, sus similitudes con el Jacen Solo de Leyendas, similitudes con Darth Vader y puntos en común que tenga con Kylo antes de seguir hablando más a fondo de él.

Kylo Ren – Armest Ren(diferencias):

- ❖ Su casco lo usa para parecerse Darth Vader y no por problemas de salud grave cómo los del Lord Sith (Kylo)/ Su casco lo usa por problemas de salud graves como los del Lord Sith (Armest).
- ❖ Usa un traje (Kylo)/ usa una armadura (Armest).
- ❖ Tiene un sable láser cruzado e inestable (Kylo)/ Tiene un sable láser normal y estable (Armest).
- ❖ Está obsesionado con Darth Vader(Kylo)/ No está obsesionado con Darth Vader(Armest).

- ❖ Es incapaz de controlar su ira(Kylo)/ Es capaz de controlar su ira(Armest).
- ❖ Tiene un conflicto en su interior constante entre luz y oscuridad(Kylo)/No tiene conflicto ninguno(Armest).
- ❖ Quiere ser exactamente cómo Vader, imitarlo en todo(Kylo)/ No quiere ser exactamente cómo Vader, pero sí lo tiene como ejemplo a seguir y quiere alcanzar mayores cotas de poder que él (Armest).
- ❖ Es seducido al Lado Oscuro de La Fuerza(Kylo)/ Es forzado mediante torturas y experimentos a entrar en el Lado Oscuro de La Fuerza(Armest).
- ❖ Mentalmente inestable(Kylo)/ Mentalmente estable (Armest).
- ❖ Fue corrompido tarde (en Bloodlines sigue siendo Jedi y es 6 años antes de El Despertar de La Fuerza) (Kylo)/ Fue "corrompido" temprano (a los 16 años de edad, es decir aproximadamente en el 27 DBY, 7 años antes de El Despertar de La Fuerza) (Armest).
- ❖ Es el líder de una organización(Kylo) (Los Caballeros de Ren) / No es el líder de una organización(Armest).
- ❖ El título de Caballero de Ren no es "honorífico" (Kylo)/ el título de Caballero de Ren es "honorífico" (Armest).
- ❖ Es capaz de asesinar a un familiar (o persona querida) cercano(Kylo)/ Es incapaz de asesinar u hacer daño a un familiar (o persona querida) cercano (Armest).
- ❖ Sumido en el Lado Oscuro profundamente (Kylo)/ Sumido en el Lado Oscuro medianamente(Armest) (lo que debido a una serie de hechos que ocurren en la serie consigue volver a la luz).
- ❖ Lo consideraban vivo(Kylo)/ Lo daban por muerto(Armest).
- ❖ Tiene como objetivo matar a "el último Jedi" (Kylo)/Tiene como objetivo matar a aquel que le hayan asignado sus jefes en La Primera Orden o espiar para obtener información relevante para la organización (Armest).

- ❖ Sólo responde ante el Líder Supremo Snoke (Kylo)/ Responde ante varios cómo El Líder Supremo Snoke, Kylo Ren (su hermano), Mout Eldar, Hux, entre muchos otros (Armest).
- ❖ Está al margen del aparato militar de La Primera Orden (Kylo)/No está al margen del aparato militar de La Primera Orden(Armest) (es más forma parte de la División de inteligencia secreta de La Primera Orden, de manera similar a los Inquisidores en la época imperial, con el título de Primer Ojo de Snoke).
- ❖ Su entrenamiento está completo (para Episodio VIII) (Kylo)/ Su entrenamiento está siempre incompleto (debido a que quiere alcanzar más y más cotas de poder(Armest).

Y existen muchísimas más diferencias con Kylo, pero esas son perceptibles cuando expliquemos más acerca de él a medida que vayamos avanzando en esta ficha.

Armest Ren (Jacen Solo) (canon) – Darth Caedus (Jacen Solo) (leyendas) (Diferencias):

- ❖ Quiere traer la paz a la galaxia cueste lo que cueste(Caedus)/No tiene un objetivo propio (los que le digan sus superiores) (Armest).
- ❖ Tiene una mentora (aunque sea informal) que le lleva a el Lado Oscuro(Caedus)/No tiene un mentor que le haga caer en el Lado Oscuro, es forzado a entrar en él(Armest).
- ❖ Es asesinado por su hermana gemela y antes de morir se redime(Caedus)/ Se redime mucho antes (ya en la luz trata de solucionar todos los errores que cometió) y es asesinado por Snoke(Armest).
- ❖ Es un Sith(Caedus)/No es un Sith (Armest).
- ❖ Es el mayor de los hermanos Solo (junto con Jaina ya que nacieron al mismo tiempo) (Caedus)/ Es el más pequeño (biológicamente, ya

- que uno de los hermanos es adoptado) de los hermanos Solo(Armest).
- ❖ Antes de caer al Lado Oscuro es un Jedi Gris(Caedus)/ Es un Jedi Gris después de salir del Lado Oscuro(Armest).
 - ❖ Mata a su tía (Mara Jade) (Caedus)/ Es incapaz de matar a un familiar o ser querido(Armest).
 - ❖ Líder de la Guardia de la Alianza Galáctica (gobierno sucesor a la Nueva República) (Caedus)/ Gran General de la Alianza Galáctica (alianza entre distintos grupos, organizaciones y planetas que estaban en contra de La Primera Orden cómo la Alianza Rebelde anteriormente contra El Imperio) (Armest).
 - ❖ Tortura a su primo para que se una al Lado Oscuro(Caedus)/ No tortura a su "prima" para que se una al Lado Oscuro(Armest).
 - ❖ Se enfrenta en un duelo de sable láser contra Luke Skywalker(Caedus)/ No se enfrenta con Luke Skywalker estando en el Lado Oscuro(Armest).
 - ❖ Era un niño despreocupado y bromista(Caedus)/ Era un niño solitario y serio (posteriormente sí que se vuelve "un bromista" cuando crece y se hace adulto) (Armest).
 - ❖ Tuvo mascotas de pequeño(Caedus)/ No tuvo mascotas de pequeño (sí que pasaba tiempo jugando con animales, pero nunca llegaron a ser sus mascotas) (Armest).
 - ❖ Tuvo dos relaciones amorosas (Tenel Ka y Danni Quee) (Caedus)/ Sólo tuvo una relación amorosa (Lauren Alzakid) (Armest).
 - ❖ Se relaciona con el resto de sus familiares durante bastante tiempo(Caedus)/ Lleva años sin ver a sus familiares a excepción de Kylo(Armest).
 - ❖ Su conexión con La Fuerza es cortada(Caedus)/ Su conexión con La Fuerza no es cortada(Armest).

- ❖ Es Jefe de Estado de la Alianza Galáctica (Federación Galáctica de Alianzas Libres) (Caedus)/ Nunca es Jefe de Estado de ningún gobierno (sólo líder de la Alianza Galáctica contra La Primera Orden) (Armest).

¿Por qué fue “recanonizado” para la serie de televisión de acción real Star Wars: The Grey Path?:

Primero, al ser la primera serie de televisión de acción real de Star Wars no podemos arriesgarnos demasiado, ya que podría resultar en un estrepitoso fracaso y en pérdidas de mucho dinero para la empresa. Entonces, situándola en la época de las secuelas, la cuál es la época en la que la gente (tanto espectador casual cómo fan) están más interesados, nos aseguramos de que un gran número de personas la verán. Segundo (muy similar al primero), al conectar con las películas de la trilogía de las secuelas (que son las que ahora mismo le interesan más a la gente), nos aseguramos de que la gente vea la serie y tengan expectación y ganas por ella. Tercero, como ya dijimos anteriormente, hacerla en otra época no llama la atención y hace que el producto sea poco visto y demandado cómo le paso a Rebels en su primera temporada.

Después de esto, ahora vamos con el porqué de la “recanonización” de este personaje.

Primero, según palabras de la actual presidenta de Lucasfilm Kathleen Kennedy: *Se prevén dos tipos de proyectos de Star Wars, que Kennedy ha etiquetado como “Saga” y “Anthology”.*

“Las películas de la Saga se centran en la saga de la familia Skywalker”, explica. “Las historias siguen una narración lineal que conecta con las seis películas anteriores. El Despertar de la Fuerza sigue al Retorno del

Jedi y continua esa historia generacional. Las películas Anthology ofrecen oportunidades para explorar nuevos personajes, nuevas historias y una variedad de géneros dentro del universo de Star Wars."

Esto significa que, para no perder la seña de identidad de la saga, que es la historia de la familia Skywalker, es lógico que haya más Skywalkers nuevos que no hayan salido, ya que dos sólo (Ben Solo A.K.A Kylo Ren y Rey "Skywalker") serían muy pocos y más, sí Leia y Luke le dejan paso luego a una "nueva generación" (que no sería más que otra generación de su familia con varios miembros no sólo dos). Además, de que ninguno de los dos "Skywalker" podría continuar el apellido y eso es algo necesario que se mantenga (tal y como sucedía en el canon antiguo), ahí entra en juego otro hijo de Luke el cuál le daría continuidad (ya que Kylo, es obvio de que no se va a redimir y no podría darle continuidad a ese apellido).

¿Y cómo introducir a esos nuevos Skywalker "de manera no brusca" y sin la necesidad de explicar un poco de su historia o de lo que ha estado haciendo antes de la película? (para que así la película sea más ágil) Mediante una serie de televisión de acción real la cual bien planteada tendría muchísimo éxito (pero eso es harina de otro costal de la cual ya hemos hablado y seguiremos hablando más adelante). Así en esta serie, se introducirían a los hermanos de Ben Solo quiénes posteriormente aparecerían en el Episodio IX, teniendo un rol fuerte (pero no tanto como el trío de protagonistas nuevos), además de una posible referencia al hijo de Luke y su nieto (el cual todavía no habría nacido), etc... Convirtiendo a este último episodio de la trilogía de secuelas en la cumbre y el revelo generacional definitivo de los Skywalkers anteriores, quiénes le dejarían paso a los nuevos en su lucha de acabar con el mal que hay en la galaxia.

Esto también serviría para comenzar a asentar las bases de la nueva trilogía, la cual el presidente de la compañía Bob Iger ha dicho que habrá.

Bob Iger reveló que la saga continuará por muchos años más:

"Hay cinco películas de *Star Wars* que están en diferentes etapas de desarrollo y producción. **Habrà más después de eso**, no sé cuántas, no sé qué tan seguido".

Tras esa última película de la nueva trilogía, habría dos temporadas más de la serie, 5 y 6, si todo va bien, que cerrarían esa época. Tras eso, se comenzaría a trabajar en la historia de la siguiente trilogía y algunos spin-offs.

Volviendo al personaje, este sería recanonizado por los siguientes motivos:

1. Tal y como está planteado es un villano interesante.
2. Es una manera correcta de introducir a un nuevo Skywalker (es lógico que si Kylo tuvo hermanos no los haya matado a todos siendo cómo es él en Episodio VII).
3. Es ilógico que siendo una saga que trata sobre las aventuras de la familia Skywalker, sólo haya dos Skywalkers nuevos (Rey y Kylo) y no más. Además de que ninguno de estos puede continuar el apellido.
4. Se trae a un personaje del Universo Expandido muy querido por todos (cómo es Jacen Solo) lo que aseguraría mucha audiencia, el nombrado por nosotros "efecto Thrawn". Así se recupera fans, se engancha a nuevos espectadores, se acerca a los nuevos fans al canon de Leyendas y se genera nuevo material sobre el personaje (que será comprado tanto por nuevos cómo por viejos fans), aumentando así los ingresos para la compañía.

5. Su historia generará mayor especulación sobre los orígenes de Rey y eso será publicidad gratuita para las secuelas de la saga.
6. Hace su primera aparición en los libros de Thrawn del viejo canon y Thrawn fue recanonizado para Rebels.
7. Es un villano con una historia detrás buena, que le puede interesar mucho a la gente.
8. Sí fuese un villano "nuevo" la gente no se interesaría por él y la serie perdería mucho, siendo imposible de realizarse o realizada siendo un gran fracaso.
9. A los fans de Leyendas les encantará verlo en la cronología oficial, con su esencia más o menos respetada.
10. Dará mucho más juego a las relaciones familiares entre los Skywalkers que sólo siendo Rey, Luke, Leia y Kylo.
11. Le da más profundidad a la Leia de la época de secuelas (cosa que el público echó en falta).
12. Es un villano muy digno de enfrentarse a Kyle.
13. Continúa la historia de los Skywalker y su gran conexión con La Fuerza una vez se hace bueno.
14. Trata conceptos nuevos de agrado para bastante público más allá de la lucha luz vs oscuridad, una vez se hace bueno (conceptos innovadores, por cierto).
15. Prepara el terreno para hacer la saga más familiar que nunca.
16. Es una reimaginación del personaje, no un refrito, con que puede llegar perfectamente al público casual y gustarles.
17. Es un personaje que los fans han pedido que se lleve a la pantalla (ya sea grande o pequeña).

Similitudes entre Armest Ren (Jacen Solo) (canon) y Darth Caedus (Jacen Solo) (Leyendas):

- ❖ Es padawan en la Academia Jedi de Luke Skywalker/ Es padawan en el Praxeum(Academia) Jedi de Luke Skywalker.
- ❖ Es torturado por una organización (Primera Orden) / es torturado por una raza/ organización (Yuuzhan Vong).
- ❖ Se convierte al Lado Oscuro de La Fuerza (Caballero de Ren, Jedi oscuro) / Se convierte al Lado Oscuro de La Fuerza(Sith).
- ❖ Tiene un mentor que le enseña el Lado Gris de La Fuerza (Galen Marek) / Tiene una mentora que le enseña el Lado Gris de La Fuerza(Vergere).
- ❖ Se convierte en Jedi Gris (después de estar en Lado Oscuro) / Se convierte en Jedi Gris (antes de estar en el Lado Oscuro).
- ❖ Tiene una hija ilegítima con una mujer pelirroja (Lauren Alzakid = Frisk Solo) / Tiene una hija ilegítima con una mujer pelirroja (Tenel Ka= Allana Solo).
- ❖ Se convierte en el maestro de su prima(Rey)/ Se convierte en el maestro de su primo (Ben Skywalker).
- ❖ Se hace líder de una organización importante, La Alianza Galáctica contra La Primera Orden (Gran General) / Jefe de Estado de la Federación Galáctica de Alianzas Libres.
- ❖ Tiene cuatro sables láser a la vez/ a lo largo de su vida tiene cuatro sables láser.

Similitudes con su abuelo Darth Vader(canon):

- ❖ Ambos necesitan de una armadura para poder sobrevivir (Armest /Jacen por lo menos hasta que se hace bueno en la 3 temporada y es curado).
- ❖ Sobreprotegen a sus mujeres (Vader a Padmé y Armest a Lauren).
- ❖ Ambos se involucraron en la búsqueda de un mayor poder la cual resultó fatídica para los dos (con la creación tanto de Darth Vader cómo de Armest Ren).

- ❖ Ambos mataron a la mujer que amaban de manera indirecta (Vader "llevado por la ira" y Armest por un arma biológica que usó en la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana dónde participó).
- ❖ Ambos son arrogantes y fríos.
- ❖ Ambos son ortodoxos en La Fuerza y confían en que esta es la mayor arma que ha existido y que sólo existen dos lados: luz y oscuridad (posteriormente, cuando Armest vuelve a ser Jacen abre su mente y acepta otras cosas).
- ❖ Ambos creían que los Jedis limitaban sus poderes.
- ❖ Ambos se enamoraron de mujeres mayores que ellos.



"In 'The Phantom Menace' (set in 32 BBY) Anakin is aged **9** and Padmé is **14**. He turns ten during the film. By the time of their (sexual) relationship in Attack of the Clones, (set **ten years** later, set in 22 BBY) he was 19 and she was 24." Dec 23, 2015

Su diferencia de edad con Lauren es de 3 años, en vez de 5 cómo su abuelo con Padmé.

- ❖ Ambos participan en una guerra que les deja marcado (Vader=Guerras Clon y Armest= Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana).
- ❖ Ambos participan en dos guerras (Vader= Guerras Clon y Guerra Civil Galáctica, Armest= Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana y Segunda Guerra Civil Galáctica, la canónica, que probablemente suceda en la trilogía actual).
- ❖ Ambos se redimen (Vader al final del Episodio VI y Armest a lo largo de la serie).

Puntos en común que tiene con Kylo:

- ❖ Ambos son "guerreros oscuros".
- ❖ Ambos "admiran" de un modo u otro a Vader (Kylo está obsesionado con él, Armest lo toma de ejemplo).
- ❖ Ambos tienen grandes poderes de La Fuerza.
- ❖ Ambos están en La Primera Orden.
- ❖ Ambos son descendientes de Darth Vader.
- ❖ Ambos fueron padawans de la Academia Jedi de Luke.
- ❖ Ambos "traicionaron" a Luke (Ben pasándose a el Lado Oscuro y destruyendo su Academia, y Jacen fugándose de esta los 11 años de edad, en busca de más poder).

Actitud:

- ¿Cómo es su temperamento?: Su carácter se podría definir cómo una mezcla de la personalidad de Darth Vader (busca poder, es decidido, escéptico, orgulloso y tiene gran capacidad de aguante), Han Solo (en especial, parte de la personalidad de su padre se ve reflejada cuando vuelve a la luz),(divertido, tiene

muchos talentos y destrezas, es rebelde, confiado y simpático)(repetimos, todo cuando vuelve a la luz y no cuando es Armest Ren, sólo se refleja en Armest lo de que posee muchos talentos y destrezas) y Anakin Skywalker(incapaz de pedir, competitivo , chulo, arrogante e impaciente).

- **¿Qué se le hace fácil?:** Cuando es Armest, intimidar a la gente y conseguir lo que quiere fácilmente para cumplir la misión cuánto antes. También, dar confianza a sus superiores (para así alargar una misión, por ejemplo, y que pueda tratar de darle la vuelta si esta, está saliendo mal o se ha complicado, cómo hacía Maul con Sidious) y convencer a sus aliados de que él se puede encargar de eso sólo sin su ayuda (esto es debido a su arrogancia), haciendo que se aparten.

Cuando es Jacen, y está creando la Alianza Galáctica, se le hace fácil convencer a la gente, dar discursos delante de grandes masas (sus discursos estarían muy basados en los de Martin Luther King), hacer que grupos que digamos que son "contrarios" pero que ambos no quieren a La Primera Orden colaboren entre sí y se unan a su propuesta. También es capaz de crear vínculos emocionales fuertes con una persona al poco de conocerla, el más claro ejemplo de esto es su hija Frisk (de 3 años de edad) en el momento de la serie, y la cual se crio sólo con su madre, hasta ese instante en el que lo conoce. Otras cosas que se le hacen fáciles, usar poderes de La Fuerza de ambos lados y algunos incluso combinados, pelear con su pica láser, derrotar a cientos de enemigos él sólo y aprender rápidamente lo que Galen le va enseñando debido a que no hay tiempo (si Kyle y Rey tardan cómo 2 días en aprender una técnica y mejorarla al máximo. Jacen aprendería y mejoraría esa técnica en el tiempo de una semana más o menos).

- **¿Qué se le hace difícil?:** Cuando es Armest, no matar al objetivo de su misión (ya que la mayoría de ellas consisten en matar), no frustrarse y cabrearse porqué la misión se complique (se cabrea, pero lo usa para aumentar su poder, no para destrozar cosas) y no usar métodos extremos para cumplir la misión.
Cuando es Jacen se le hace difícil cumplir las órdenes de Galen y no hacer las cosas a su manera (cómo pasaba con Anakin). También, le cuesta mantenerla la seriedad en momento claves (aunque al final eso lo aprende más o menos), le cuesta no abusar de La Fuerza (debido a lo que ha aprendido con su nuevo mentor), no parar de hablar (sí, pasa del extremo de ser muy callado a ser muy hablador, aunque no tanto como Laniss, una de sus amigos), no pensar en Frisk y en que estará haciendo (cosa que le provoca muchas distracciones y Galen le recrimina, porqué retrasa su entrenamiento) y no parar de pensar en que si su familia a la cual el abandonó en su cruzada en busca de un mayor poder también pensará en él, cómo él piensa en ellos(a excepción de Kylo, claro).
- **¿Cuáles son sus prioridades?:** Sus prioridades antes de los sucesos de la serie era proteger a su pareja y a su hija (que lo consigue) más las misiones que le ordenasen sus jefes. Ya en la serie cuando es Armest Ren (1 y 2 temporada) es atraer a Kyle Kenobi hacia el Lado Oscuro. Tras volverse Jacen Solo su prioridad es traer a Kyle de vuelta a la luz (ya que se pasa a el Lado Oscuro), proteger a su hija (otra vez) (que lo consigue), cumplir la profecía y unir a todos los grupos que combaten a La Primera Orden en un sólo para acabar así con esta organización, ya que la flota neorepublicana fue destruida tras la desaparición del Sistema Hosnian en el Episodio VII.
- **¿Cómo se siente consigo mismo?:** Se siente mal consigo mismo porqué cree que no es digno de su legado, pero ese

sentimiento le crea ira y frustración (la cual sabe controlar, a diferencia de Kylo, y alimenta su poder). Posteriormente se siente mal consigo mismo, debido a todo lo que hizo cuando era malvado, y trata de enmendar sus errores para así poder ayudar a la galaxia y sentirse en paz consigo mismo.

- **Objetivo inmediato:** Durante las 2 primeras temporadas atraer a Kyle Kenobi hacia el Lado Oscuro. Posteriormente tratar de hacer volver a Kyle Kenobi a la luz cuando se ha pasado a El Lado Oscuro.
- **Objetivo a largo plazo:** Hacerse el ser más poderoso en La Fuerza que haya existido. Posteriormente, tratar de unir a varios grupos, organizaciones, planetas y personas para que luchen juntos contra La Primera Orden y así acabar con ella.
- **Si logra sus objetivos, ¿afectará a otros? ¿le importa eso?:** Sí, claro, sí consigue llevar a Kyle Kenobi a La Primera Orden pondrá en un peligro mayor a la galaxia, pero beneficiará a esta organización (cuando es bueno, se arrepiente y tratar de enmendar este error).

Cuando consigue hacerse poderoso, ya sabe sobre la profecía y lo que tiene que hacer, buscar y enseñar a los otros (los cuáles tendrán mayor poder), esos otros dos al final aceptan, con que consigue salvar a la galaxia de ese gran mal que es Snoke y evitar que se vuelva a sumir en la oscuridad.

Cuando reúne a los distintos grupos que combaten a La Primera Orden en uno sólo, ya tiene poder suficiente para atacar a el ejército de esta malvada organización y tratar de eliminarla al completo, librando no sólo a la galaxia de su líder sino de ella también y devolviéndola a la paz.

Trasfondo:

- **Mayor miedo/ pesar o pena:** Perder a Lauren y a su hija Frisk.
- **Mayor logro:** Aprender distintas técnicas de La Fuerza de manera autodidacta.
- **Oscuro secreto:** Tiene una hija ilegítima con la (ex)mano derecha del General Hux, Lauren Alzakid, quién durante un tiempo fue una de las gestoras (sustituyendo a Hux, porque estaba muy ocupado) y supervisoras del programa científico secreto de La Primera Orden para la creación de supersoldados.
- **¿Alguien conoce su secreto?, ¿cómo descubrieron su secreto?:** Kyle Kenobi, lo descubrió, tras conocer a Lauren en persona y que esta le contase los verdaderos orígenes de Frisk.
- **Persona más importante cuando inicia la historia:** Kyle Kenobi (tiene que encontrarlo por órdenes de sus jefes).
- **¿Cómo reacciona a los cambios?:** Bien, mientras estos le hagan conseguir más poder.
- **Si pidiera un deseo, ¿cuál sería?:** Ser el ser más poderoso en La Fuerza que haya existido nunca.
- **¿Dónde vive?, ¿dónde le gustaría vivir?:** En el planeta (situado en las Regiones Desconocidas) dónde la división secreta científica de La Primera Orden y la División Secreta de Inteligencia de esta misma organización tienen una base. ¿Dónde le gustaría vivir?, en ningún sitio, le da igual eso, le sirve cualquiera. En todo caso, el que le dijese sus jefes. Posteriormente, vive en un centro médico mandaloriano bajo tierra (en Mandalore) y una vez que ya es Jacen, vive en Zonama Sekot
- **Posesión más preciada:** Sable láser de Darth Vader. Posteriormente la pulsera de su hija Frisk.

- **Persona que admira en secreto o de la que recibe mayor influencia:** La persona de la que recibe más influencia es de Mout Eldar (líder de la División Secreta de Inteligencia de La Primera Orden).
- **¿En qué tipo de problemas siempre se mete?:** Cuando es Armest, sus problemas surgen por su arrogancia y su uso excesivo de La Fuerza que, en distintas misiones, lo hacen llamar la atención de sus objetivos, pero esto no supone un problema para él ya que ha acabado con varios objetivos a la vez, además que después (dependiendo de la misión, claro) no suele dejar ningún rastro de lo que allí ha sucedido.
 Cuando vuelve a ser Jacen, la clase de problemas en los que se mete tienen que ver con la "justicia", ya que es un "fugitivo" y traidor a La Primera Orden (una vez que esta descubre que sigue vivo y que está reuniendo una alianza en contra de ellos).
- **¿Cómo reacciona ante la presión?;¿cómo hace frente a sus problemas?:** Cuando una misión le está saliendo mal, y se encuentra bajo presión, esta le frustra y le hace cabrear, ya que se da cuenta de que no es lo suficientemente poderoso como para ser capaz de realizarla en poco tiempo y con éxito. Esto le suele llevar a fallar la misión y a posteriormente ser torturado por sus "superiores" como castigo por haberla fallado.
 Una vez que vuelve a la luz, su mentor(Galen), le enseña a usar la presión a su favor para así concentrarse y realizar la labor que tenga que realizar correctamente y con éxito.
 Sus problemas le hace frente no huye de ellos, a pesar de que estos compliquen la misión bastante. Cuando es Jacen trata de solucionar todos los errores que hizo en el pasado que son sus problemas actuales.

- **Actividades usuales, ¿cómo utiliza su tiempo cuando inicia la historia?:** Combatando contra droides de entrenamiento sólo disponibles en el planeta dónde vive para perfeccionar sus habilidades, en un su cámara de meditación, siendo adoctrinado mediante diversos métodos (ya que cómo supersoldado todavía está en fase de pruebas, además de que están perfeccionando y mejorando el método para crearlos, y no pueden permitir que piense por sí mismo, se escape, y desvele el proyecto a el resto de la galaxia). Entrenando en el circuito de pruebas diseñado específicamente para supersoldados, realizando misiones cómo espía y asesino de La Primera Orden, leyendo archivos imperiales y archivos de la Academia Jedi de Luke , que La Primera Orden consiguió obtener tras el ataque de los Caballeros de Ren (así se explica por qué conoce los orígenes de Kyle Kenobi, a esta clase de archivos sólo podían acceder Maestros Jedis, por eso se explica que a pesar de que Kyle hubiese intentado entrar en su perfil, no hubiese podido. Más tarde, La Primera Orden consigue descryptarlos y así se les permite a Armest Ren entre otros leerlos).

Interacción con otras personas:

- **¿Cómo se relaciona con otros?:**Cuando es Armest, es un personaje muy solitario, apenas tiene relación con nadie, a excepción de sus jefes y su droide R9 y su relación es una relación muy formal y estricta, vamos muy militar. Con R9 es una relación de odio y desprecio hacia el droide, si se puede calificar así, llegando a decirle de todo y menospreciándolo. Con personajes cómo Mandalore El Cruel es una relación de igual a igual, ya que lo respeta debido al poder que ha conseguido. Con Samsa su relación es de

desprecio, asco y odio, ya que a él no le gustan nada los cazarecompensas.

Cuando es Jacen, se relaciona con Galen, bien, lo respeta, lo trata cómo un mentor, pero a la vez son amigos (aunque a veces no le haga caso). Con Sekot ni se lleva bien, ni se lleva mal, normal, con BB-7 se lleva bien, pero odia que sea tan independiente (ya que esto a lo largo de la serie le causa problemas). Con Laniss, le cae bien, le agradece su ayuda, pero odia, que sea tan habladora, pesada, hiperactiva y traviesa.

Cuando une La Resistencia a la Alianza Galáctica (esto sucedería entre Episodio VIII y el Episodio IX), se lleva bien con Poe, no son muy buenos amigos, pero sí colegas, y más cuando Poe descubre que es uno de los hijos de Leia Organa. Finn, le cae mal, le parece un cobarde, patoso e inútil que no debería de estar en la organización, pero no lo echa por respeto a Poe y Rey. Con Rey, se lleva muy bien hay bastante "buen rollo" entre ellos y con Kyle, al principio cuando es Armest se lleva mal con él. Posteriormente, descubren todo lo que tienen en común y se convierten en amigos.

- **¿Cómo lo perciben aquellos que no lo conocen?:** Cuando es Armest lo perciben como un ser intimidante y misterioso (cómo Darth Vader). Cuando es Jacen Solo (de nuevo) lo perciben como una especie de guerrero espiritual muy poderoso y sabio.
- **Amigos:** Cuando es Armest Ren no tiene ninguno. Cuando es Jacen Solo tiene a BB-7, Sekot (una conciencia planetaria/ ente de La Fuerza), Laniss (un ente de La Fuerza con el aspecto de una niña de 10 años que representa a "La Fuerza humorística"), Poe Dameron, Finn, PROXY, Rey (su prima) y Kyle Kenobi.
- **¿Persona amada, espos@ o novi@?:** Lauren Alzakid(novia) y Frisk Solo(hija).

- **Héroe o ejemplo a seguir:** Darth Vader y Darth Maul (por sus habilidades como asesino y matón). Posteriormente Galen Marek y luego su madre Leia y su padre Han (a este último a partir de que descubre que está muerto).
- **¿Cuál es la primera impresión que da?, ¿esta primera impresión cambia con el tiempo?:** Como antes hicimos, dividiremos esto, en dos. Impresión, fuera de su universo (es decir, impresión que le causaría al público casual y los fans) e impresión dentro de su universo (impresión que le causa a los personajes con los que interactúa), tanto cuando es Armet como cuando es Jacen.

Cuando es Armet, la primera impresión que causaría al público sería la de un personaje oscuro, muy poderoso y misterioso (este punto es el más importante debido a que eso les hará interesarse por el villano y la historia que tiene detrás. Haciéndose preguntas como ¿qué oculta detrás de esa máscara?, ¿por qué usa un respirador como Darth Vader?, ¿por qué no está con el Líder Supremo Snoke "entrenándole"?, ¿en qué lugar está?, ¿quién es su jefe?, ¿es un hermano de Kylo?, ¿es un nieto de Darth Vader?, entre otras muchas preguntas que surgirán nada más verlo. En el capítulo piloto, que muestra parte de su pasado, la gente se seguirá haciendo preguntas como, ¿cuándo tuvo una hija?, ¿cuál es el pasado de su amada?, ¿Kylo sabe que tiene una sobrina?, ¿a qué se dedica?, ¿es un inquisidor o algo por el estilo?, ¿qué estaba haciendo durante Episodio VII? (y el VIII con probabilidad), si hay más Skywalkers, ¿dónde están?, ¿por qué tiene la cara quemada?, ¿tiene el resto del cuerpo igual? En resumidas cuentas, la primera impresión que da nada más verlo, es la de un personaje, intimidante, y muy misterioso, que te hará hacerte muchas preguntas (con que

se seguirá hablando de Star Wars, que eso es publicidad gratis, y la gente comprará los libros y comics para saber más sobre él).

Cuando es Jacen, (esto en especial, lo hacemos para su aparición en Episodio IX, ya explicaremos porqué pusimos esto en otra sección, ya que esta no es la adecuada), su primera impresión probablemente sea la de "estoy viendo una mezcla entre Leia, Anakin en Las Guerras Clon y Han Solo en el Retorno del Jedi. Y esa es la impresión que tiene causar cuándo se vuelve bueno y decide fundar la Alianza Galáctica (que no es otra cosa que una unión entre los distintos grupos que luchan contra La Primera Orden) convirtiéndose en su líder.

¿Y por qué causará esa impresión?, sencillo, ahora lo explicamos.

Lo de Leia (es líder de la organización, moviliza al grupo, los anima, tal y cómo hacia Leia en Episodio V). Anakin en Las Guerras Clon (Va siempre el primero, toma la iniciativa, grandes habilidades de combate con su pica láser, tal y cómo Anakin con su espada, increíbles poderes de La Fuerza, bromista, etc...) y Han Solo (es obvio, sus "bromas", sarcasmo e ironía en momento "peligrosos" cómo cuando los rebeldes y él estaban en Endor).

Dentro de su universo, la primera impresión que causa cómo Armest es terror y muerte, sólo el verlo te deja claro que hay muy pocas probabilidades de salir vivo tras un encuentro contra él.

Es más, su segundo casco (que es el actual), (debido a que tiene un primero que es un prototipo que luego mejoran, ese es menos intimidante) tiene la forma de una calavera (representando la muerte) para causar más terror a sus enemigos. Aparte del casco y la armadura, tiene una túnica completa color negro para causar aún más esa sensación de terror a sus enemigos representando el final de sus vidas y de la vida en general.

Cómo Jacen (dentro de su universo), la primera impresión que da es la de un guerrero sabio y poderoso, con el cual, a pesar de su apariencia, es mejor no meterse con él (algo así como un Yoda con toques de Anakin, pero versión humano y joven).

- ¿Qué le gusta más a la gente del personaje?, ¿Qué les desagrada más?: Fuera de su universo (a los espectadores y a los fans) lo que más les gusta/gustaría de Armest es lo siguiente. Primero, es un villano intimidante, capaz de llenar pantalla sin decir nada (a diferencia de Kylo. Cosa que el público pedía para El Despertar de La Fuerza, pero se entiende que no sea así porque todavía le queda por evolucionar). Segundo, a diferencia de tiempo atrás, para el tiempo de la serie es un villano sin compasión ninguna (a excepción de sus familiares, pero hace años que no trata con ninguno de ellos, con que no cuentan, y a diferencia de Kylo en el Episodio VII), que no se anda con rodeos (que únicamente no mataría a su objetivo si sus jefes se lo piden vivo, cómo es el caso de su gran rival, Kyle Kenobi) y que consigue lo que quiere, cuando quiere y cómo lo quiere (a diferencia de Kylo que le cuesta más, el no duda en emplear métodos peores y más extremos que los de su hermano para lograr su objetivo). Tercero, es un hermano de Ben Solo A.K. A Kylo Ren (muchísima gente ha pedido que Ben Solo o Kylo Ren, mejor dicho, tenga hermanos y que estos aparezcan en los siguientes episodios, para hacer la saga más Skywalker que nunca). Cuarto, (este punto es más para los fans del canon antiguo), se respeta la esencia de Darth Caedus, pero a la vez se trae algo diferente (obviamente es una recanonización/reimaginación no íbamos a traer lo mismo en plan estúpidos que quieren ver a "Caedus" en la pantalla porque sí, porque gusta y punto). Quinto, el viaje que tiene de vuelta a la luz se produce poco a poco a diferencia de muy rápido (cómo pasaba en el canon antiguo con Darth Caedus, o en el

Episodio VI con Darth Vader, hay mucha gente que se ha quejado de esta vuelta a la luz tan de repente de los villanos en Star Wars. Por eso, que vaya poco a poco y que en la serie eso se vaya notando, gustará mucho a los espectadores y a los fans). Sexto, este punto sólo será de agrado de algunos fans, otros se quejarán, Darth Vader 2.0, nos explicamos detenidamente, son dos personajes que tienen cosas en común, pero es tan intimidante y tan terrorífico que transmitirá esa sensación (o por lo menos lo intentará), que transmitía Vader en la trilogía original. Cosa que a Kylo le faltó, mucha gente se queja de sus rabietas destrozando cosas.

Cabe decir cómo un punto y aparte antes de continuar que, para desarrollar a este villano, partimos de la idea base de Darth Vader blanco del Universo Infinities y a partir de ahí lo fuimos construyendo poco a poco.

Séptimo, es un villano que tiene grandes habilidades, que se demuestran en la serie, y que es difícil de derrotar (a diferencia de Kylo en el Episodio VII, aunque no nos quejamos mucho porque todavía se "desconoce" el pasado de Rey, aunque no su linaje). Octavo, su historia detrás es de menos peso, pero con probabilidad, generará más interés en el espectador, esto debido a que de la historia de Kylo sólo interesan tres cosas(cómo fue seducido al Lado Oscuro, cómo se hizo líder de los Caballeros de Ren y cómo acabó con casi todos los padawans Jedis de la Academia Jedi de Luke) quizás la relación de amistad con Kyle le añada más interés a su historia. Con Armest, tiene menos peso, es menos importante, pero es más interesante, la gente se hará preguntas como ¿cuándo se escapó de la Academia Jedi de su tío?, ¿por qué se escapó?, ¿qué hizo durante ese tiempo?, ¿por qué acabó así?, ¿qué buscaba exactamente?, ¿por qué abandonó a los nuevos Jedis?, ¿qué hicieron sus padres tras que

desapareciese?, ¿por qué dejaron de buscarlo?, ¿cómo conoció a Lauren?, ¿cuándo le capturó La Primera Orden?, ¿cómo consiguió el sable láser de Darth Vader?, ¿cómo consiguió el primer sable de Anakin funcional? , etc...,etc...,etc...Noveno y último, no tiene un conflicto entre luz y oscuridad visible(pero tras que se muestren los flashbacks de este personaje), se demostrará ya desde el principio que no es malo porque fue seducido por el Lado Oscuro, sino que es malo por obligación y cómo los soldados normales fue adoctrinado (aunque no desde muy temprana edad, recordemos que es un prototipo de "supersoldado" que aún está en fase de pruebas).

Lo que más le desagrada a la gente del personaje es lo siguiente. Primero, la relación Lauren-Armest puede recordar mucho a Anakin-Padmé, pero más avanzada y en el Lado Oscuro. Segundo, sí es tan poderoso, ¿por qué el Líder Supremo Snoke no ha sustituido Kylo y ha puesto a él? (esto lo explicaremos más adelante en una sección de la biblia dedicada a responder preguntas sobre el canon). ¿Por qué su madre no puede percibirlo cómo percibió la muerte de su marido? (también será respondido en la sección de preguntas sobre el canon). Tercero, a algunos les resultará demasiado parecido a Darth Vader, un Vader 2.0 (esto ya lo mencionamos antes). Cuarto, mucha gente no querrá a otro Solo/Skywalker en el Lado Oscuro, muchos querrán que sea todos los hijos de Leia y Han, es decir 2 en el Lado Luminoso y sólo Kylo Ren en el Lado Oscuro (aunque esto finalmente pasará, pero no al principio cómo desearían ellos, por eso, ese desagrado hacia al personaje al principio que luego se quitará). Quinto, que siendo tan poderoso, la primera vez que se enfrenta con Kyle Kenobi este salga airoso y no sea capturado y llevado a La Primera Orden (pero recordemos, que al igual que en los Skywalker se transmiten una

serie de características cómo el pilotaje, la mecánica y su gran conexión con La Fuerza, en los Kenobi, aparte de características cómo la diplomacia , también se transmitiría eso de ser unos "suertudos" y librarse de cualquier situación por poco, tal y cómo le pasaba a Obi-Wan).Sexto, su "humor extraño" , haber nos explicamos, para poder aguantar el tiempo que aguantó siendo torturado por La Primera Orden, Jacen desarrolló un por así decirlo "humor extraño", muy centrado en la sátira y la ironía(para atacar así a sus captores y que su mente resistiese algo más, antes de que lo matasen o cayese en el Lado Oscuro), el cual utiliza tanto ahora cuando es malo , cómo cuando es bueno, esto le puede llegar a desagradar a cierto grupos de personas debido al aspecto tan imponente del personaje. Séptimo, su abuso de La Fuerza, esto también puede resultar desagradable porque una de las cosas que más adoran los fans de Star Wars y el público casual son los duelos con sable láser, y este personaje, sí, es un buen duelista, pero opta más por La Fuerza antes que por la hoja de energía. Octavo, su silencio a la hora de combatir, ya que a la gente también le gusta que en medio de un combate de sables láser se intercambian palabras y este personaje, dice muy pocas o no dice ninguna. Noveno y último, es probable que la gente quiera que su evolución sea a más malvado en vez de a bueno, y que este apareciese cómo villano en el Episodio IX en vez de como héroe.

Dentro de su universo, lo que más le gusta a los de La Primera Orden es su efectividad cumpliendo misiones. Lo que menos les gusta es que en algunas misiones, debido a que le han ido mal se haya impacientado y haya provocado cierto escándalo que luego ha tenido que ser tapado (pero recordemos, es un supersoldado que todavía está en fase de pruebas).

Cómo Jacen, lo que más le gusta a la gente es lo siguiente. Primero, recuerda a Anakin Skywalker, pero mejor desarrollado. Segundo, es un personaje cómico y chistoso, te ríes con sus bromas con que empatizas más con él. Tercero, sus habilidades de La Fuerza son algo increíble nunca antes visto (sí las habilidades de Luke van a impresionar en Episodio VIII por lo que se ha oído, las de Jacen serían aún mucho más increíbles que las de su tío). Cuarto, su historia, conmoverá al público (tanto si es presentando en Episodio IX y luego viene la serie, cómo sí es al revés, aunque no tanto como la historia de Kyle). Quinto, su relación con Frisk (que es algo que nunca hemos visto en las películas, sino en el Universo Expandido, con esto nos referimos a la relación padre- hijo, cuando aún los hijos son pequeños. Esto podría llegar a ser incluso más emotivo que la muerte de Han Solo). Sexto, que sea un Jedi Gris en toda regla (ya que es algo que muchas personas querrían ver en un medio que no fueran ni cómics ni libros, ni videojuegos, ni series animadas, sino series de acción real o películas). Séptimo, dirigirá una organización que más tarde se transformará en el nuevo ejército de la Nueva República (recordemos que la Nueva República perdió toda su flota en Hosnian en el Episodio VII) que será clave para futuras secuelas de la franquicia galáctica, de manera similar a Qui-Gon en el Episodio I, el cual fue clave en los acontecimientos posteriores debido a que él fue el que encontró al Elegido. Octavo, es un líder fuerte que recordará mucho a Han, a Leia y a Bail Organa (uno de los fundadores de la Red Rebelde junto con Ahsoka Tano), teniendo la valentía de Bail por fundar una organización que una a los distintos grupos en contra de La Primera Orden en uno sólo, la capacidad de liderazgo y responsabilidad de su madre, al igual que ella, él se convierte en uno de los líderes de esta "rebelión" contra La Primera Orden. Y por supuesto, el carisma de su padre, Han Solo.

¡Faltaría más! Noveno y último, su adaptación al canon nuevo gustará más (o eso creemos) que el Jacen Solo de Leyendas, ya que este era un personaje excesivamente serio y heroico, echando en falta en el canon antiguo un personaje cómo el que nosotros hemos propuesto, bastante diferente al resto de los hermanos Solo ,que también mostraban esa conducta, siendo este a la vez un héroe con un gran trayecto a sus espaldas (con un pasado que ha tratado de remediar, pero que aún le pesa) y con una gran capacidad de lucha, aguante y recuperación que les hará encariñarse con el personaje tanto cómo con los nuevos de las secuelas , y que le enseñará a los espectadores, en especial al público más joven que fuese a ver el Episodio IX, que a pesar de que uno esté en el hoyo más profundo , sí uno se lo propone puede salir de ahí y tirar para adelante con una sonrisa, y a pesar de que las cosas se pongan feas, uno siempre ha de luchar contra viento y marea por conseguir lo que quiere.

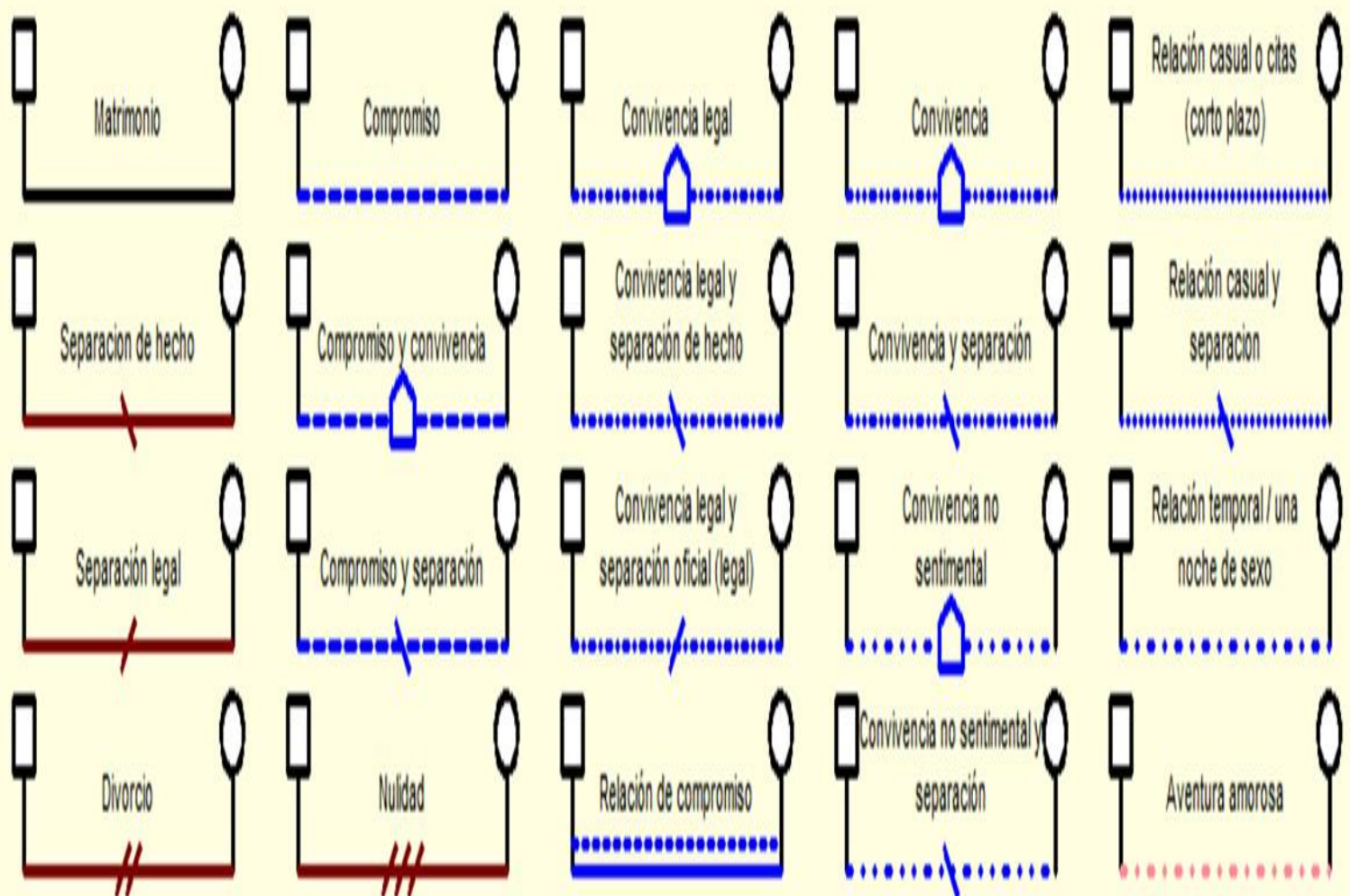
Cosas que podrían desagradar de él, primero, es muy Anakin (esto podría desagradar a los fans más puristas). Segundo, sus discusiones con su tío y otros miembros de su familia debido al punto tan diferente que tiene de hacer las cosas (haber, esto es positivo y negativo, positivo porque hace más orgánicas y reales las relaciones entre personajes y no todo tan "color de rosa", todo el mundo está de acuerdo con todo el mundo, vamos a acabar con los villanos y ya está. Negativo, porque los fans y el público casual está acostumbrado a eso y a lo mejor les puede no gustar). Tercero, tal y cómo es el personaje a lo mejor dice demasiados chistes a los que estamos acostumbrados en Star Wars (cosa que a mucha gente no le gusta). Cuarto, debido a cómo es, no aparenta ser lo que todo el mundo cree que es un buen líder, (es decir alguien serio, firme y comprometido. Jacen tiene las dos últimas características menos lo de serio, esto puede desagradar a la gente). Quinto, a pesar de que

estén justificadas sus grandes habilidades en La Fuerza, esto puede desagradar a un determinado grupo de fans, ya que lo pueden considerar muy Mary Sue (cómo pasó con Rey en el Episodio VII). Sexto, relacionado con el anterior punto, sus habilidades de La Fuerza pueden desagradar a el sector más purista debido a que no son las típicas habilidades vistas en la trilogía original cómo telequinesis (Yoda con el X-Wing), telepatía (Obi-Wan con Luke) y rayos de La Fuerza (El Emperador contra Luke) sino dominio de los 4 "elementos" (Tierra, Agua, Fuego y Aire. Estos son aprendidos con los Moldeadores de Kro Var) que puede recordar mucho a la serie animada Avatar: La Leyenda de Aang, diversas habilidades "mágicas" que se basan en el uso del Lado Oscuro de La Fuerza o en el Lado Luminoso (aprendidas de las renacidas Brujas de Dathomir y los Hechiceros de Xuthov) que puede recordar a Doctor Strange (esto les molestará a los fans más "marvelitas") y el manejo del control de la luz para cegar a rivales (aprendido de Los Discípulos del Crepúsculo) que puede recordar a algún mutante que posea los derechos cinematográficos Fox. Séptimo, puede ser un personaje que se robe pantalla y le deje menos tiempo al trío de las secuelas (algo que podría desagradar a los fans sino se regula correctamente su tiempo en pantalla). Octavo, su relación de amistad con Kyle sino se desarrolla correctamente puede parecer muy forzada. Noveno y último, el personaje no puede no explicar, aunque sea brevemente cómo creó la Alianza Galáctica, ya que, sino eso desagradará a la gente, en especial al público casual que tiene muy poca idea del universo de Star Wars (cómo les pasó a muchos con El Despertar de La Fuerza dónde no se explicaron muchas cosas. Aunque se entiende, ya que se hizo para convertirlos en fans de la saga a partir de esta película).

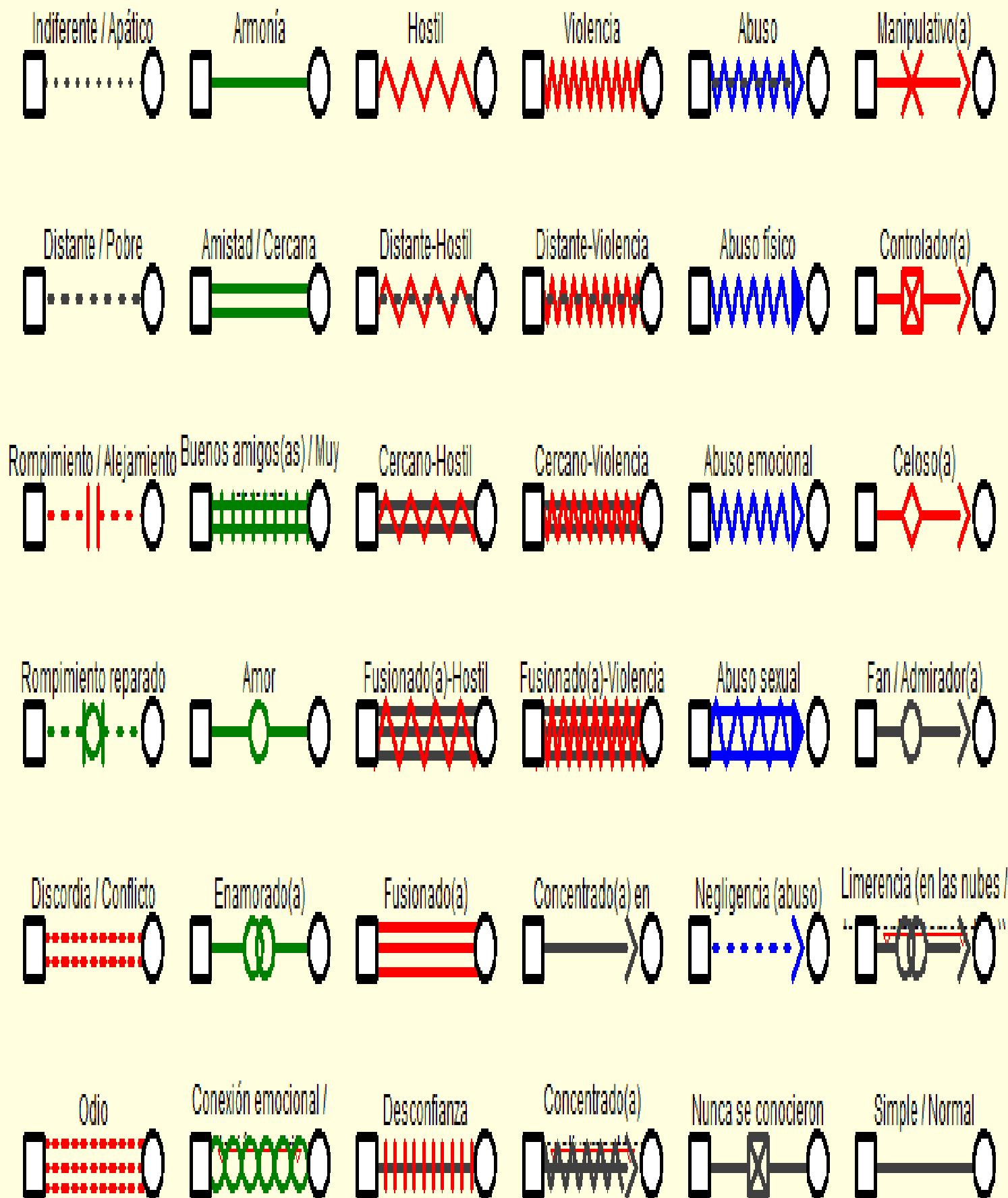
Dentro de su universo lo que más le gusta a la gente del personaje es su capacidad de liderazgo (heredada de su abuelo y de sus padres), su confianza (es un personaje que a los demás les transmite buenas vibraciones) y es alguien con quién siempre puedes contar, además de poderle contar las cosas (en cierto modo cómo Leia). aparte de sus grandes habilidades de La Fuerza que personajes cómo Rey y el propio Luke se quedarían impresionados al verlas.

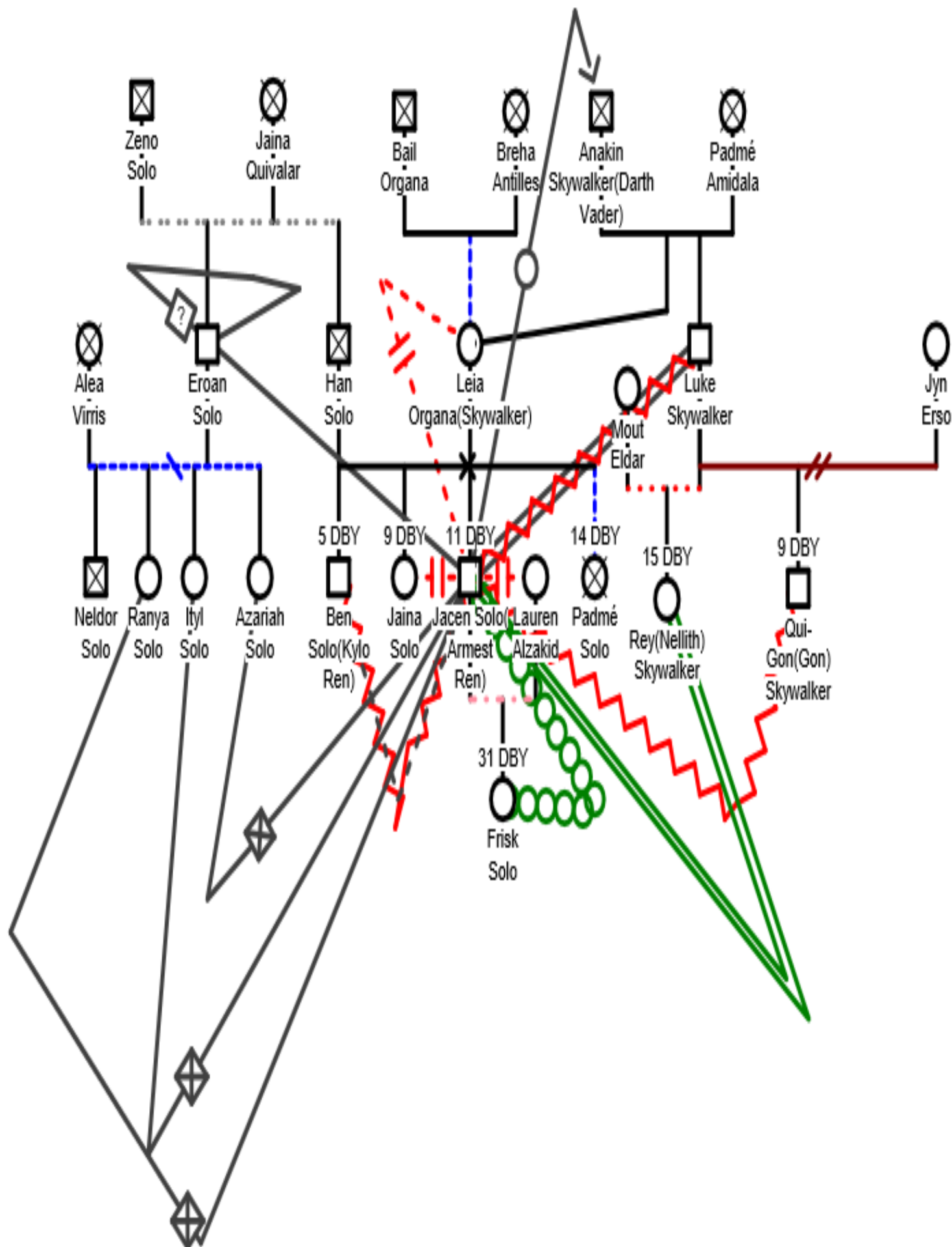
- **Situación familiar:**

Leyendas de relaciones familiares



Leyendas de relaciones emocionales





Familia Solo/Skywalker(Canon) + relaciones de Armest Ren/ Jacen Solo durante el comienzo de la serie de televisión y más adelante.

*Sí no hemos puesto la tercera leyenda que pusimos en Kyle, eso significa que ninguno de los familiares de este personaje sufre o pasado por lo que pone en esa leyenda.

*Sí hemos puesto fechas de nacimiento de la nueva generación Skywalker, si es canon, etc...Es debido a que es la familia más importante de la saga, a diferencia de los Kenobi, los Erso, los Antilles, los Bridger y muchos más. Una vez que hayamos llegado a Gon Skywalker, pondremos la familia al completo y más adelante en el proyecto, la familia Skywalker tras el Episodio IX.

*Frisk Solo durante los sucesos de la serie tiene 3 años. En los tiempos del Episodio IX, tendría 6.

Antecedentes:

- **¿Cómo fue su infancia?:** Su infancia, a diferencia de su hermano Ben, quien el conflicto y la confusión estaban más presentes (debido al acecho de Snoke), fue tranquila, (quizás, con la única excepción que, durante los 3 primeros años de su vida, estuvo en muchos planetas, fue criado en guarderías y con droides niñeras sin apenas ver a sus padres, quienes siempre estaban muy ocupados).

Esto creo en Jacen, a diferencia de Ben y Jaina (quienes fueron los primeros y para los que sus progenitores tenían más tiempo), un desapego hacia sus padres, que más tarde influiría en una de las decisiones más importantes de la vida del joven. Su fuga de la Academia Jedi de Luke Skywalker a los 11 años de edad, pero antes de seguir, expliquemos un poco cómo era y que le llevó, aparte de lo antes mencionado a realizar tal acto.

Jacen era un niño muy curioso, con un ansia de conocimiento terrible (cosa que lo convertía en uno de los mejores alumnos de la Academia y de su curso, sí la Academia Jedi tenía "cursos") pero a

su vez, esta curiosidad y ansia de conocimiento lo llevaba a rechazar cualquier tipo de compañía en sus "ratos libres", y gastaba ese tiempo leyendo en la soledad de la biblioteca de la Academia archivos o libros antiguos que esta poseía(los cuáles habían ido recopilando , Luke , Nya su padawan y el resto del Consejo Jedi a lo largo del tiempo, en distintas misiones). Su vida se basaba en asistir a clase, ir con su maestra Nya Kenobi para que esta le enseñase y luego en sus ratos libres leer en la biblioteca de la Academia.

Cómo es lógico y normal, esto preocupó tanto a su tío Luke y a su maestra quiénes trataron de que se relacionase e interactuase con los demás, ya que tanta soledad podía hacer que acabase mal, pero a pesar de los muchos intentos y de los castigos que le pusieron, nada de esto funcionó y Jacen siguió en sus trece.

Cabe decir, dos cosas importantes antes de proseguir, que todo lo que Jacen leyó le hizo madurar bastante, y a pesar de que tenía el cuerpo de un niño de 11 años él no lo era. Y todos esos castigos, e intentos porqué Jacen se relacionase con los demás, sólo hizo empeorar las cosas y precipitar la marcha de Jacen de la Academia Jedi.

Pasado el tiempo, Jacen empezó a sentir, de manera similar a su abuelo que los Jedis limitaban su poder y el potencial que este tenía, debido a que sólo se centraban en un aspecto de La Fuerza. Así que él, un día, en medio de una misión junto con su maestra Nya y el otro padawan que ella tenía, decidió desertar de la Academia Jedi a esa joven edad, y emprendió un viaje en busca de un mayor poder que duró desde los 11 hasta los 16 años de edad, el cual, por desgracia acabó mal para él.

¿Y no pensó en sus padres antes de hacer eso? Sí, pero al tener tanto desapego de ellos, y, viendo que a ellos no les importaba él,

que estaban más preocupados por sus tres hermanos (Ben, Jaina y Padmé, la adoptada). Le dió igual lo que ellos pudieran pensar. ¿sí están tan ocupados que no han podido pasar tiempo conmigo y no decirme nunca que me quieren, que les importará que me vaya y no me vuelvan a ver jamás?, probablemente pensó a la vez que se marchaba en busca de ese poder.

Obviamente, esto interrumpió su tranquila infancia en la Academia y la tranquilidad en la Academia, la cual, inició un dispositivo de búsqueda, liderado por Nya Kenobi, su padawan y Chewbacca (debido a que Leia y Han estaban muy ocupados, pero aun así preocupados). El dispositivo de búsqueda duró un año estándar aproximadamente (22-23 DBY), tras eso, y una serie de rumores que se oyeron sobre él, su búsqueda cesó y a Jacen se le dió por muerto.

*Más adelante, en la sección de preguntas de canon, explicaremos porqué Jacen no sería referenciado en el Episodio VII ni en el VIII.

- **Momento de su infancia que lo dejó marcado:** Su fuga de la Academia Jedi de su tío, porqué desde ese momento (a pesar de su edad), dejó de ser un niño y se empezó a dar cuenta de la realidad de las cosas y el cómo de dura es la vida en la galaxia (empezando a partir de ahí un proceso de maduración muy rápido).
- **¿Por qué lo dejó marcado ese evento?:** Porque él creía que la galaxia era de otra manera, que los Caballeros Jedi de su tío a pesar de ser pocos la mantenían a salvo y segura, pero vio que no era así. Además, también vio que la República por la que luchaba su madre, no era cómo le habían dicho, el pueblo seguía igual, mientras el Nuevo Senado Galáctico discutía sandeces, no evitaba que La Primera Orden se expandiese y estaba tan lleno de corrupción, como el de La República era pre- imperial. Eso le hizo perder la fe tanto en la República cómo en los nuevos Jedis (cortándose su

coleta de padawan, dejando a partir de ese momento de ser Jedi) y a su vez reafirmó su obsesión por obtener el mayor poder posible, para así algún día con el poder obtenido, hacer que la galaxia fuese un lugar mejor.

- **Educación:** Jedi, autodidacta, y Primera Orden (adoctrinamiento cómo soldado).
- **Religión:** Jedi y muchas otras (cómo Moldeadores de Kro Var, Ascuas de Vahl, Tyia, etc...).
- **Situación económica (¿cómo gasta su dinero?, ¿de dónde lo consigue?):** Su situación económica al comenzar la historia, es la de "mantenido", ya que todo lo que necesite se lo paga La Primera Orden. Posteriormente su situación económica es precaria y consigue el dinero vendiendo cosas, hasta que tiempo después, en los comienzos de la Alianza Galáctica, consigue a alguien que le pague sus gastos y financie su "rebelión" contra La Primera Orden.

Opinión de sí mismo:

- **Una palabra que utilizaría para describirse:** Cuando es Armest, mortal. Cuando es Jacen, aprendiz.
- **¿Cómo se describiría?:** Cuando es Armest, cómo constante (capaz de seguirte hasta el final del universo con tal de cumplir su misión) y mortal (ya que si lo cabreas o molestas más de la cuenta es capaz de asesinarte al instante, olvidando por completo la misión).

Cuando es Jacen, se describe cómo curioso (debido a lo que le dijo Galen) y ansioso (ya que quiere aprender todo lo que este tiene que enseñarle, pero lo quiere aprender cuánto antes para poder acabar con La Primera Orden y vengarse de ellos).

- ¿Cuál considera su mejor característica física?, ¿por qué?, ¿y la peor?: Ninguna, y la peor, las quemaduras que tiene por una parte del cuerpo, debido a que estas le limitan un poco y no le dejan aumentar su potencial tanto cómo quisiera (de manera similar a lo que le pasaba a Darth Vader, pero en menos).
- ¿Sus impresiones acerca de sí mismo son realistas?: No.
- ¿Cómo cree que otros lo ven?: Cuando es Armest, cómo un ser al que es mejor no acercarse ya que puede matarte al momento (sólo en caso de que tengas algo importante que decirle). Cuando es Jacen cómo un guerrero espiritual poderoso al que pedirle ayuda si lo necesitas.
- ¿Qué le gustaría cambiar de sí mismo?: Cuando es Armest, todo lo que tiene dañado. Cuando es Jacen su poca seriedad y rebeldía.
- Si sufriera un cambio drástico, ¿sería la misma persona?, ¿por qué?: Cuando es Armest Ren sufre un cambio drástico en la serie. Este cambio lo lleva "a despertar" y lo devuelve de manera definitiva a la luz, haciendo que deje de ser Armest Ren y que vuelva a ser Jacen Solo. No sería la misma persona por qué no se olvidaría de su época cómo Armest.

Talentos/Habilidades:

- **Extremadamente hábil:** En habilidades de La Fuerza, pilotaje, combate con sable láser y combate cuerpo a cuerpo.
- **Extremadamente torpe:** En el uso de blásters, mecánica, diplomacia, regateo y seducción.

Preguntas para conocer más a fondo al personaje:

- ¿Es el personaje principal de la historia o un secundario?: Durante las 2 primeras temporadas de la serie es el antagonista y villano principal. En la 3 y 4 temporada se convierte en el protagonista y héroe de la serie.
- ¿Cuál fue su año de nacimiento?: 11 DBY.
- ¿Tiene alergias, enfermedades u otras debilidades físicas?: Sí, aparte de lo mencionado de las quemaduras, cuando es Jacen y está en Zonama Sekot, descubre que tiene alergia al polen.
- ¿Qué frases, palabras y expresiones utiliza con frecuencia?: Cuando es Armest ninguna, debido a que es muy callado, cuando es Jacen utiliza algunas como, "no envidio la vida de Kyle Kenobi, o lo quieren matar o se lo quieren chuscar", "¿estás seguro de que esto es así?", "¿podrías callarte Laniss?" y "¿qué vas a hacer, BB-7?"
- ¿Tiene tic, manías, hábitos extraños u otras características que le definan?: No, lo único es, cuando está cuidando a su hija (tras el fallecimiento de Lauren), tiene la costumbre de levantarse a media noche y observarla dormir, mientras él piensa en sus cosas.
- ¿Qué lleva en los bolsillos, en la mochila o bolso y en las manos?: Su armadura no tiene bolsillos, mochila o bolso no tiene y en las manos lleva puestos unos guantes con garras.
- ¿Cuál es su recuerdo más temprano?: La mirada de Lauren. Debido a las torturas a las que fue sometido muchos de sus

recuerdos anteriores o desaparecieron o están en su subconsciente.

- ¿Qué quería ser cuando fuera mayor?: El ser sensible a La Fuerza más poderoso que haya existido.
- ¿Cuáles eran sus actividades favoritas de pequeño?: Leer, meditar y combatir con el sable láser.
- ¿Qué rasgos de personalidad tenía cuando pequeño? ¿Ha cambiado mucho?: Era serio, testarudo, curioso, orgulloso, arrogante e impaciente. Se podría decir que no, su única diferencia cuando era pequeño a cuando es grande (nos referimos a cuando es Jacen y deja de ser Armest), es que ya no es tan serio (sino más bien bromista/chistoso) ni arrogante.
- ¿Quiénes eran sus amigos y cómo eran?: Durante la época de la Academia no tenía amigos.
- ¿Era popular o más bien le marginaban?: La gente no le marginaba, más bien, era él, el que se marginaba de la gente.
- ¿Era buen estudiante o mal estudiante?: Era uno de los mejores alumnos de la Academia Jedi de su tío, pero no el alumno ideal (a diferencia de Kyle, esto se debía al comportamiento de Jacen).
- ¿Cuándo y cómo fue su primer beso?: Su primer beso fue en un mercado, en el planeta Mekonia, y se lo dio una prostituta que intentó ofrecerle sus servicios.
- ¿Es virgen?: No.
- ¿Cuál considera el evento más importante en su vida hasta la fecha?: Su fuga de la Academia Jedi de su tío a los 11 años de edad.
- ¿Qué es la cosa más mala que ha hecho?: Asesinar a una familia entera durante una misión de prueba (esto es cuando es

Armest. Recordemos también que a los únicos que no puede asesinar son a los de su familia, no otras).

- ¿Tiene algún antecedente criminal?:
 - ✓ Robo simple.
 - ✓ Robo con violencia.
 - ✓ Hurto.
 - ✓ Robo calificado por el uso del arma.
 - ✓ Tráfico ilegal de información.
- ¿En qué momento de su vida ha pasado más miedo?: Cuando se despertó y vio que había sido capturado por La Primera Orden.
- ¿Cuál es la cosa más embarazosa que ha hecho?: Hacer pasar su ropa interior, por ropa sin usar, para venderla y obtener algo de dinero, por qué no tenía nada y se estaba muriendo de hambre (esto es cuando es Jacen pre-captura de La Primera Orden).
- Si pudiera cambiar una cosa de su pasado, ¿cuál sería?: Ninguna, a él no le gusta pensar en el pasado y cree que el pasado cómo sucedió está bien y no cambiaría nada, él siempre suele mirar hacia adelante (todo esto cuando es Jacen).
- ¿Cuál es su mejor recuerdo?: El primer beso que se dió con Lauren.
- ¿Cuál es su peor recuerdo?: Las torturas que le hizo La Primera Orden (cuando es Jacen).
- ¿Tiene alguna fobia?: No.
- ¿Cuáles son sus puntos de vista sobre la religión?
 - ¿Cree en un dios?: Cuando es Armest cree que La Fuerza es un mero instrumento a su voluntad, como todo buen guerrero oscuro/Jedi Oscuro/ Sith/ Caballero de Ren (de los de Kylo).

Cuando es Jacen (después de ser Armest) al principio es muy ortodoxo y sigue creyendo que La Fuerza sólo se divide en luz y oscuridad y que no existe un punto intermedio o no existen ambos conceptos. Poco a poco, va descubriendo que las cosas no son así, y abre su mente más allá de lo que en la Academia Jedi le "enseñaron".

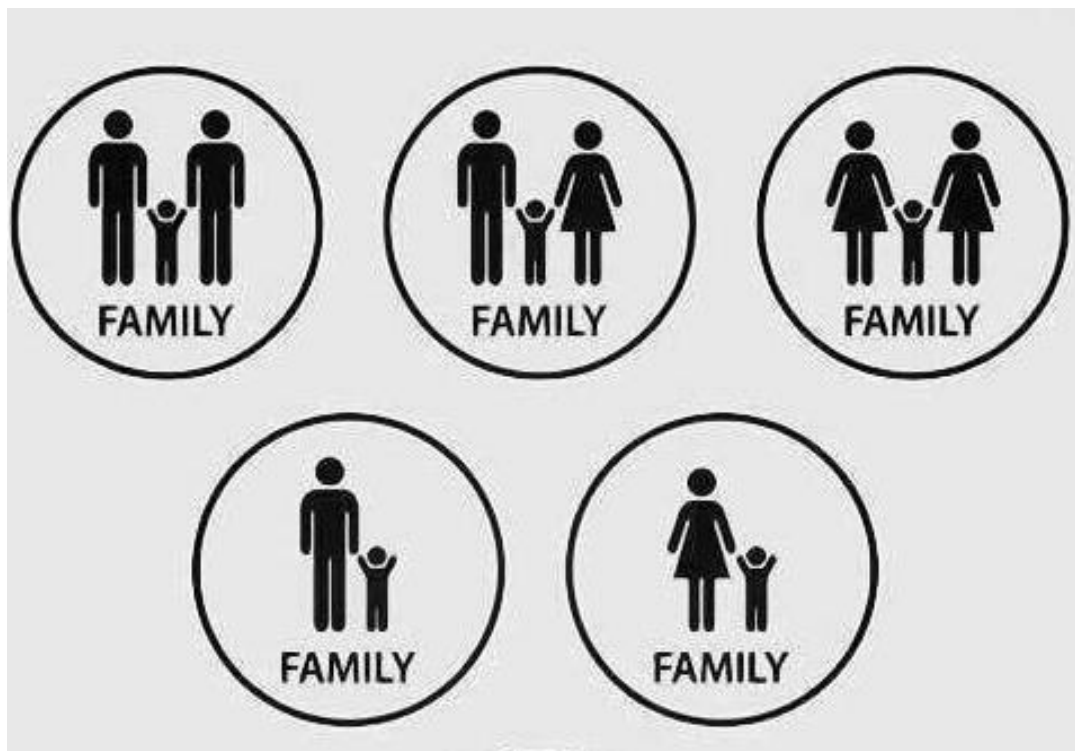
Y sí, definitivamente cree que La Fuerza es una especie de "dios" que guía su destino.

- **¿Cuáles son sus puntos de vista sobre la política?:** Aborrece la política, le parecen todos los políticos iguales y que lo que hacen en el Senado es una absoluta pérdida de tiempo, ya que no tiene efectos prácticos en la gente de a pie, a excepción de las cosas que perjudican al pueblo.
- **¿Cuáles son sus puntos de vista sobre el sexo?:** A diferencia de Kyle (quién es un romántico). Jacen ve el sexo cómo una necesidad biológica que suplir de vez en cuando con una persona por la que tú te sientes atraído y esa persona por ti también, da igual dónde, da igual cómo y da igual la forma (sin salirse de la monogamia, claro está). En resumidas cuentas, Jacen es un punto intermedio entre el romántico y el ultraliberal en el sexo.
- **¿Podría matar?:** Sí, sin ningún problema.
- **¿Qué es la cosa más malvada que un ser humano puede hacer?:** El cree que no hay límite para la maldad, que hay gente que es capaz de superar lo anterior que otro haya hecho. Por ejemplo, Tarkin mató a millones de personas al volar Alderaan. Hux mató a muchísimos más al volar el Sistema Hosnian entero con la base Starkiller.
- **¿Cree en el amor verdadero?:** Sí, pero no es romántico cómo lo es Kyle.

- **¿Qué cree que hace una vida exitosa?:** Cuando es Jacen desde los 11 hasta los 16 años, cree que lo que hace una vida exitosa en la galaxia es el tener mucho dinero.
Cuando es Armest lo que cree que hace una vida exitosa es servir a La Primera Orden y esta algún día logre ser el Segundo Imperio Galáctico (como todo buen soldado piensa, debido a su adoctrinamiento).
Cuando es Jacen desde los 22 hasta adelante, piensa que lo que hace una vida exitosa es librar a la galaxia de La Primera Orden.
- **¿Es honesto o más bien hipócrita?:** Cuando es Armest es un hipócrita, miente y manipula para conseguir de cualquier manera su objetivo.
Cuando vuelve a ser Jacen se vuelve honesto y excesivamente sincero, tanto, que dice lo que de verdad piensa a la cara al resto de personas con las que se relaciona, en resumidas cuentas, no tiene pelos en la lengua.
- **¿Discrimina o tiene algún tipo de prejuicio?:** Siendo Armest, como todo buen Imperial/Primera Orden es un especista, cree en la superioridad de los humanos por encima del resto de especies inteligentes que hay en la galaxia.
Cuando vuelve a ser Jacen, aprende que no hay que discriminar a nadie y deja de ser especista.
- **¿Hay algo que no haría bajo ninguna circunstancia?:** Sí, cuando es Armest, a pesar de ser malo es incapaz de asesinar a alguien que sea de su familia.
- **¿Por qué o quién, si es que hay, moriría?:** No sería capaz de morir por nadie, pero sí sería capaz de morir por salvar a la galaxia, esto sucede en el enfrentamiento final contra Snoke, dónde se sacrifica y muere (cuando vuelve a la luz y es Jacen).

- ¿Quién es la persona más importante en su vida y por qué?: La persona más importante en su vida es Frisk Solo. ¿Y por qué?, porque es su hija.
- ¿Quiénes son sus amigos actualmente?: Actualmente, siendo Armet no tiene ningún amigo (R9 no cuenta).
- ¿Se ha enamorado alguna vez?: Sí, de Lauren Alzakid.
- ¿Cuál es su ideal de persona?: Jacen no tiene ideal de persona. Sabe que todo el mundo tiene sus virtudes y sus defectos.
- ¿Ha iniciado su propia familia?: Sí, tiene una hija pequeña llamada Frisk Solo de unos 3 años de edad cuando se inicia The Grey Path.

*Jacen es muy liberal con respecto al tema de familia, adjuntamos foto.



- ¿Cómo reaccionaría si estuviese desesperado por ayuda?: Sí no ha conseguido escapar de lo que esté por sí sólo,

trataría de encender su comunicador y pedirle ayuda a Galen o a BB-7, a Laniss, no, porque probablemente esta empeoraría la situación "gastándole una broma". (Cuando es Jacen).

- ¿Confía en alguien para protegerse o es autosuficiente?: Cuando es Armest, es autosuficiente.
Cuando es Jacen, confía en Galen, Laniss, Sekot y BB-7 para protegerse, hasta que finalmente se queda sólo otra vez y se vuelve autosuficiente hasta la formación de la Alianza Galáctica.
- Si muriera o se perdiera ¿quién le extrañaría?:
Cuando es Armest, nadie, La Primera Orden trataría de buscar un remplazo que le sirviera para sus experimentos para la creación de supersoldados.
Cuando es Jacen, es extrañado por Kyle, Rey, Finn, PROXY, BB-8, C3PO, La Alianza Galáctica (entera), su hermana, su hija, etc...
- ¿Tiende a discutir con las personas o a evitar los conflictos?: Tiende a discutir bastante con las personas, en especial con su tío Luke y con Poe Dameron (cuando es Jacen, claro está).
- ¿Tiende a tomar el rol de liderazgo en situaciones sociales?: Es obvio que sí, es el líder de la Alianza Galáctica contra La Primera Orden, tras los sucesos de The Grey Path, el Episodio VIII y el comienzo del Episodio IX.
- ¿Le gusta interactuar con grandes grupos de gente?: No le gusta, pero tampoco le desagrada. El interactúa con grandes grupos de gente para liderarlos contra La Primera Orden o para convencerlos de que se unan a La Alianza Galáctica.
- ¿Le importa lo que los demás piensen de él?: Cuando es Armest, no.

Cuando es Jacen, tampoco, le da igual lo que piensen, mientras estos le sigan haciendo caso y la Alianza Galáctica salga adelante y acabe de una vez con La Primera Orden.

- ¿Cuál es su color favorito?: El naranja. Le recuerda a Lauren y a su pequeña. (son pelirrojas).
- ¿Cuál es su comida favorita?: Cómo Kyle, no tiene comida favorita.
- ¿Qué tipo de música escucha?: Todo tipo de música que existe en el universo de Star Wars, menos música de discoteca, la odia.
- ¿Fuma, bebe o toma drogas?: No. Bebe de vez en cuando, pero sin llegar a emborracharse (a diferencia de Kyle).
- ¿Qué le hace reír?: La excesiva seriedad de Kyle y otros miembros de La Alianza Galáctica, los comentarios de C3PO Y PROXY y la alegría, vitalidad e inocencia de su hija Frisk. (Cuando es Jacen).
- ¿Qué le impacta u ofende?: Cuando es Armest, de manera similar a su abuelo, que subestimen su poder.
Cuando es Jacen, que cuestionen su capacidad de liderazgo.
- ¿Qué haría si tuviese insomnio y tuviese que encontrar algo para relajarse?: Se iría a pilotar un rato su nave, es algo que le relaja. Debido a que se concentra y se calma. (Cuando es Jacen).
- ¿Es espontáneo o más bien, planifica?: Planifica.
- ¿Qué le hace enfadar?: Cuando es Armest, varias cosas, pero la que más, que le digan que es una copia barata de Darth Vader.
Cuando es Jacen, la gente cerrada de mente, cómo su tío Luke.
- ¿Es ordenado o desordenado?: Desordenado, tiene su nave y posteriormente el Halcón, hecho un desastre. (Cuando es Jacen).

- ¿Cuáles son sus razones para ser aventurero? (es decir porqué se ha encontrado envuelto en la historia, si ha sido de modo directo o indirecto, si le gusta lo que está viviendo o no...): Cuando es Armet (es decir primeras 2 temporadas), se ve envuelto en la Segunda Gran Guerra Mandaloriana porqué sus superiores, recibiendo órdenes de más arriba, lo decidieron mandar allí, para evitar que los Neopacifistas ganasen la guerra, que trajese a Kyle Kenobi (quién está combatiendo allí) a La Primera Orden y que además se encargase de la destrucción de El Aguante, ya que ellos tenían ya bastante problemas con La Resistencia y otros pequeños grupos que se dedicaban también a combatir a su organización (cómo las células rebeldes en la época imperial).

¿Y por qué le mandan a destruir a El Aguante? Porqué es una de las que tiene más recursos, y en un futuro sino es destruida se podía aliar con el resto, y formar un grupo mucho mayor y con más poder para hacer frente a La Primera Orden (cómo finalmente pasa).

¿Y el sólo puede destruir a El Aguante? No, le puede hacer bastante daño, pero aparte de eso, cuenta con el apoyo de Mandalore El Cruel, su ejército y financiación de La Primera Orden para lo que necesite.

Cuando vuelve a la luz (final de la 2 temporada), se ve envuelto en la nueva historia porque le sucede por varias cosas. Se le da por muerto (otra vez), pero luego se descubre que no y se convierte en un fugitivo de La Primera Orden. Va en busca de Galen Marek y este lo encuentra. La Primera Orden se entera de que está con ese usuario de La Fuerza tan poderoso y van a por él, huye y va a otra organización, etc...

- Si pudiese elegir cómo morir, ¿cómo moriría?: A él le gustaría morir de dos formas, la primera, de viejo, viendo a su hija

crecer e incluso conocer a sus nietos, y segunda, salvando la galaxia de un mal terrible que la aceche (en este caso Snoke y La Primera Orden).

- Sabe que va a morir en 24 horas, ¿qué tres cosas haría antes de que se le acabase el tiempo?: Redactar un testamento, jugar con su hija Frisk, y luego ir el sólo a tratar de acabar con Snoke.
- ¿Por qué cosa le gustaría ser recordado después de su muerte?: Cuando es Jacen, por haber librado a la galaxia de un terrible mal o por ser buen padre para su hija, una de dos.
- ¿Qué tres palabras describen mejor su personalidad?: Cuando es Armest, arrogante, brutal y silencioso.
Cuando es Jacen, simpático, amable y socarrón.
- ¿Qué tres palabras usarían los otros para describirle?: Cuando es Armest, frío, distante y peligroso.
Cuando es Jacen, simpático, amigable e inteligente.
- Si pudieras, ¿qué consejo le darías tú al personaje? (pregunta tanto para los creadores, cómo para ustedes, a continuación, dejamos un pequeño espacio para que puedan escribir su consejo): Que le hiciese más caso a Lauren y no fuese tan testarudo, que luego se arrepentirá.

(Coprotagonista)

Lycacea Vantor Kat.

Personaje de Star Wars: The Grey Path.

- **Nombre completo:** Lycacea Vantor Kat (nacida como Lycacea Vrein Mabthy).
- **Apodo:** Lyc.
- **Raza:** Humana.
- **Sexo:** Femenino.
- **Estatura:** 1,63 m.
- **Edad:**17.
- **Edad que aparenta:**17.
- **Color de ojos:** Violeta intenso.
- **Color, largo y estilo de cabello:** Pelo largo, más o menos hasta la altura de los omóplatos, color naranja y rizado.
- **Complexión:** Normal (ni muy delgada ni muy "rellenita").
- **Tono de piel:** Blanco.
- **Rasgos distintivos:** Posee unos ojos violetas de un color muy intenso, y en la espalda posee una mancha de nacimiento bastante grande que le llega casi al hombro.

- **Sexualidad:** Demisexual.

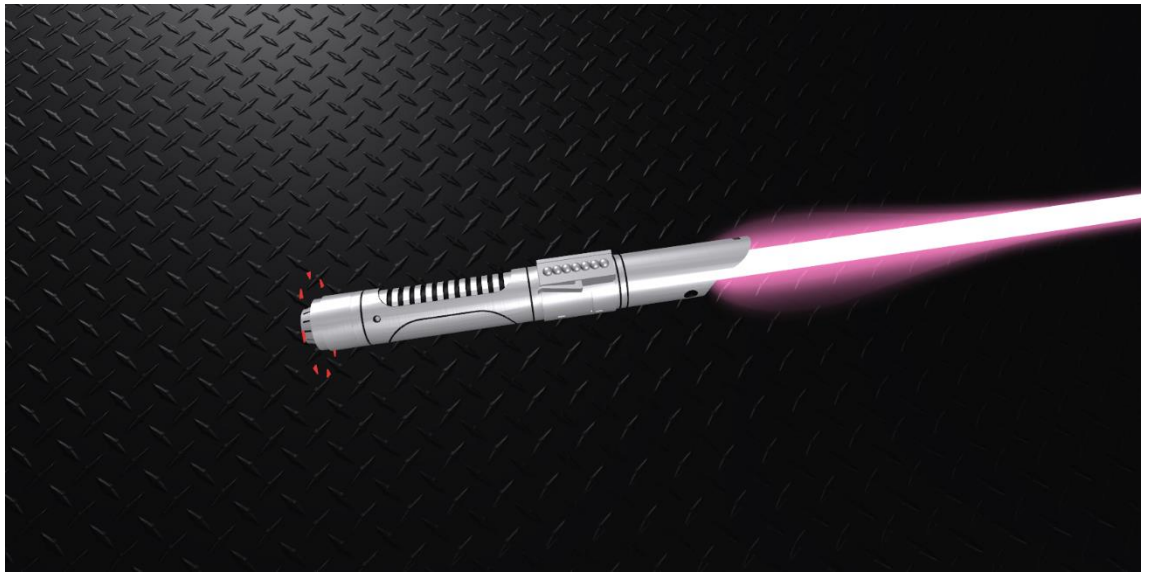
*Adjuntamos definición de la demisexualidad por si acaso.

5. Demisexualidad

La demisexualidad se describe como la aparición de **atracción sexual solo en algunos casos en los que previamente se ha establecido un fuerte vínculo emocional o íntimo.**

- **Salud:** Buena.
- **Nacionalidad:** Telos II.
- **Padres/Tutor legal:** Exón Vrein y Cassie Mabthy (padres biológicos), Obenar Ventor y Amalthys Kat (padres adoptivos), Luke Skywalker (hasta que se convirtió en la Padawan del recién nombrado Caballero Jedi (mediante entrenamiento rápido cómo Luke en su momento) Elrigen Lemak. Después de escapar del ataque de los Caballeros de Ren a la Academia Jedi de Luke Skywalker, Kyle Kenobi (su amado y amigo) se convirtió en su tutor.
- **Ocupación/Profesión:** Padawan Jedi/Ladrona/Militar de El Aguante/Dama Jedi/ Curandera Jedi.
- **Maestros:** Luke Skywalker, Elrigen Lemak y Kyle Kenobi.
- **Aprendices:** Ninguno.

- **Clase social:** Baja.
- **Habilidades de La Fuerza:** Telequinesis, telepatía (aunque sólo con Kyle), lanzamiento de sable láser, aumento de sus agilidades (velocidad y salto), percepción, curación con La Fuerza y comunión con ella.
- **Tatuajes:** Uno.
- **Armas que más utiliza:** Sable láser de hoja rosa.



- **Nave espacial:** A pesar de que no le pertenece y es compartida, el Sombra Furtiva.
- **Mascota:** Ninguna.
- **Droide:** BB-7 y PROXY.
- **Títulos:**
 1. Vrein.
 2. Mabthy.
 3. Zokal (título que se le da a alguien indigno en la familia Vrein).
 4. Meruben (título que se le da a alguien indigno en la familia Mabthy).
 5. Padawan Jedi.
 6. Piloto de El Sombra Furtiva.
 7. Sargento de El Aguante.
 8. Dama Jedi.

9. Curandera Jedi.

○ Conexiones:

- Familia Vrein.
- Familia Mabthy.
- Academia Jedi de Luke Skywalker.
- El Aguante.

Características básicas:

- ¿Temeraria?: Sólo cuando Kyle se encuentra en grave peligro.
- ✓ ¿Optimista?
- ¿Introvertida?: Nosotros más que introvertida, diríamos que tímida, ya que ella, a diferencia de Kyle, no suele encerrarse en sí misma, pero si tiene esa sensación de inseguridad o vergüenza en uno mismo que se siente ante situaciones sociales nuevas y que te impide o dificulta entablar conversaciones y relacionarte con los demás.
- ¿Dominante?
- ¿Hedonista?
- ¿Realista?
- ¿Cautelosa?: Depende de en qué situación.
- ¿Pesimista?
- ¿Extrovertida?
- ¿Sumisa?: Sí, hasta que es nombrada Dama Jedi por Kyle Kenobi.
- ¿Moralista?
- ¿Utópica?: Más que utópica, Lycacea sería más bien, fantasiosa (especialmente con Kyle).

Rasgos básicos:

- **Mayor fortaleza:** El amor que siente por Kyle, el cual le lleva a hacer cosas que ella nunca se atrevería a hacer.
- **Punto débil:** El amor que siente por Kyle, el cual en muchas ocasiones le pone en un gran peligro.
- **Accesorios característicos:** Lycacea, a diferencia de Kyle y Jacen (quiénes tienen un collar y sus guantes con garras), no tiene ningún accesorio que sea característico de ella. Con la excepción de un tatuaje que tiene desde pequeña en la mano derecha y posteriormente un collar que Kyle le fabrica con las iniciales de ambos, una vez su relación romántica se ha consolidado.
- **¿Actúa sola o acompañada? ¿por qué?:** Suele ir siempre acompañada de Kyle (cuando no lo tiene que rescatar). ¿Por qué?, porque le ama y porque fue el quién le salvó la vida durante el ataque de los Caballeros de Ren a la Academia Jedi de Luke Skywalker (aparte de porque es su maestro, aunque sea de manera informal).

Actitud:

- **¿Cómo es su temperamento?:** Lycacea es una chica muy callada (mucho más que Kyle), obediente (a veces excesivamente) y tímida (como ya dijimos antes, aunque a lo largo de la serie, cada vez se va haciendo mejor, y más fuerte, a diferencia de Kyle, quién al romper su coraza se hace peor y más débil). También, es ingenua (que no desconfiada) en muchas ocasiones (al principio de la serie, cuánto más, poco a poco se va haciendo más avispada), tranquila (a diferencia de Kyle, que lo aparenta solamente. Excepto en situaciones en las que Kyle esté en mucho peligro, y ella no esté con él) y afectuosa (una vez que Kyle ya se empieza abrir y consolidan su relación).

Otra característica de Lycacea, son los celos, los cuáles se empiezan a manifestar una vez ambos personajes están en El Aguante, ya que Kyle, debido a que tienen gente de confianza, a partir de ese punto, no la sobreprotege tanto y se relaciona con más personas (cosa que le molesta a Lycacea, porque ya no le hace tanto caso. También es porque se empieza a relacionar con otras mujeres, que Lycacea ve cómo posibles "rivales", cómo es el caso de la neopacifista mandaloriana Lauren Alzakid).

La personalidad de Lycacea se podría definir, con la mezcla de tres estereotipos (más añadidos nuestros) del anime, los cuáles son los siguientes.

DANDERE

Son personas o seres tímidas, reservadas y calladas, muchas veces antisociales. La palabra deriva de la frase "Danmari Deredere". Danmari significa taciturno y callado. Deredere es dulce afecto.

Son personas que no socializan mucho y por lo mismo llegan a ser tímidas o no saben cómo relacionarse con otros, pero son muy cariñosas con sus seres cercanos, a su modo.

DEREDERE

Termino que significa amorosa, tierna y cariñosa.

Son personajes muy alegres y amigables, a veces un poco ingenuos(a) y algo infantiles.

YANDERE

Yandere deriva de las palabras yanderu (estar loca) y deredere (estar enamorada), son personajes que se muestran amables y cariñosos, pero pueden ser agresivas, violentas y psicópatas, hacia todo aquello que interfiera con su amor, llegando muchas veces a cometer asesinatos.

*No llega a cometer asesinatos porque el Código Jedi se lo impide, pero sí, si alguien hace daño a Kyle, ella le puede hacer mucha pupa, por atacar a alguien a quién ella ama con locura.

- **¿Qué se le hace fácil?:** Obedecer las órdenes de Kyle, pilotar (es la piloto del grupo, aunque en distintas ocasiones pilote BB-7 o PROXY), combatir con el sable láser, curar heridas (medicina en general, por eso más tarde, decide aprender distintas técnicas con La Fuerza para curar y se hace curandera Jedi).
- **¿Qué se le hace difícil?:** No preocuparse excesivamente por Kyle, mantener la calma en momentos de mucha presión (a diferencia de Kyle), confiar en gente desconocida (a diferencia de su compañero) y tratar de expresar sus sentimientos hacia Kyle (por eso le dice montón de indirectas, que cómo es obvio, él no pilla).
- **¿Cuáles son sus prioridades?:** Sus prioridades, son las prioridades que Kyle tenga.
- **¿Cómo se siente consigo misma?:** Se siente mal consigo misma (cómo muchos otros personajes de la serie) debido principalmente a dos motivos. El no tener la valentía suficiente, para decirle a Kyle directamente que le gusta, y el no haberle agradecido lo suficiente (o por lo menos eso ella cree) a Kyle, todo lo que ha hecho por ella (sí, se podría decir que Lycacea tiene una pequeña "obsesión" con su compañero).
- **Objetivo inmediato:** El que Kyle tenga.
- **Objetivo a largo plazo:** El que Kyle tenga y acabar siendo su pareja.
- **Si logra sus objetivos, ¿afectará a otros?, ¿le importa eso?:** Sí los objetivos de Kyle afectan a otros, sí. Y sí le importan, en la medida en que estos le importen a Kyle.

Trasfondo:

- **Mayor miedo/pesar o pena:** Perder a Kyle para siempre.
- **Mayor logro:** Rescatar a Kyle, en múltiples ocasiones en las que se encontraba en peligro de vida o muerte y lograr que todos esos rescates salieran bien.
- **Oscuro secreto:** Mató a sus padres biológicos de pequeña, sin querer, usando La Fuerza.
- **¿Alguien conoce su secreto?, ¿cómo descubrieron su secreto?:** Kyle, lo descubre, porque se lo cuenta uno de los tíos adoptivos de Lycacea.
- **Persona más importante cuando inicia la historia:** Kyle Kenobi Eclipse (su compañero, amigo y amado).
- **¿Cómo reacciona a los cambios?:** Dependiendo de cómo reaccione Kyle. Aunque si son respecto al pasado y la familia de su amado, suele reaccionar con cierta sorpresa, ya que ella no se esperaba que la familia, los orígenes y el pasado de Kyle fuera así cómo es y cómo va descubriendo a lo largo de la serie.
- **Si pidiera un deseo, ¿cuál sería?:** Tener 6 deseos. Y los seis deseos serían. Casarse con Kyle, estar con Kyle hasta la muerte, vivir en un planeta tranquilo donde los conflictos no lleguen con Kyle, tener suficiente dinero para vivir muy bien con el amor de su vida y tener cuatro hijos con Kyle llamados Kyle Jr, Juno, Lycacea Jr y Luke.
- **¿Dónde vive?, ¿dónde le gustaría vivir?:** En el Sombra Furtiva (junto con Kyle y BB-7), más adelante en la historia en Troenus y Mandalore. Tiempo después, en Corusant.
A ella le gustaría vivir en un planeta tranquilo y alejado de todo conflicto. Le da igual cuál sea mientras sea con Kyle.

- **Posesión más preciada:** Al principio su sable láser, tiempo después en la historia un collar que Kyle le fabrica con las iniciales de ambos.
- **Persona que admira en secreto o de la que recibe mayor influencia:** Kyle Kenobi (quién aparte de ser su mentor y su amigo, es también es su amado).
- **¿En qué tipo de problemas siempre se mete?:** En los problemas en los que Kyle se mete.
- **¿Cómo reacciona ante la presión?, ¿cómo hace frente a sus problemas?:** Dependiendo de si está sola o está acompañada. Si está sola y Kyle no está, suele estresarse durante unos momentos hasta que luego se calma y decide elaborar un plan o tomar una acción (para así también recuperar su sensibilidad a La Fuerza). Si está con Kyle, está más o menos calmada ante la presión, y está a las órdenes de este.

Con respecto a sus problemas, los que no son de índole personal, tratar de imitar la manera que tiene Kyle de resolverlos. Los que son de índole personal, a diferencia de Kyle, ella si trata de hacerles frente y no dejarlos aún lado cómo pueden ser su timidez (la cual trata de superar), sus sentimientos por Kyle (los cuáles les trata de confesar, mediante indirectas, pero Kyle no pilla hasta que al final se atreve de manera directa), su problema con el estrés (que impide su uso de La Fuerza por lo cual siempre trata de estar calmada), etc...

- **Actividades usuales, ¿cómo utiliza su tiempo cuando inicia la historia?:** Aparte de siendo instruida por Kyle, cómo ya mencionamos en la ficha de ese personaje, también se dedica a otras cosas antes de The Grey Path. Cómo pilotar la nave hacia su siguiente destino (o cuando están huyendo), meditar (cuando Kyle no está usando la cámara de meditación), ayudar a

robar a Kyle, ayudar a reparar la nave (sí Kyle lo necesita. Cómo Finn y Rey en el episodio VII) y buscando a Luke Skywalker junto con su compañero, amigo y futura pareja.

Tras iniciarse The Grey Path, se convierte en la piloto del trío protagonista (Kyle, Lycacea y Gon), aparte de eso, ayuda a El Aguante (porque Kyle lo hace), combate en la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana y sigue siendo entrenada por Kyle (aunque de manera informal, hasta que este es nombrado Caballero Jedi por su tía Nya Kenobi).

Interacción con otras personas:

- **¿Cómo se relaciona con otros?:** Apenas se relaciona con otros, debido a su timidez (a excepción de Kyle, BB-7 y PROXY). Aunque cuando lo hace, al principio es de manera muy formal y respetuosa (cómo hace Kyle). Pasado un tiempo, cuando ya ha cogido más confianza con ellos, se muestra cercana, amigable y algo más alegre (con los de El Aguante, con Kyle debido a sus sentimientos, no. Hasta que se convierten en pareja).
- **¿Cómo la perciben aquellos que no la conocen?:** Cómo una chica débil, callada, tierna e inocente, la cual es incapaz de defenderse (aunque luego demuestra lo contrario y demuestra que no necesita de nadie para defenderse).
*¡Ojo! Esto no significa que Lycacea sea una Mary Sue que lo haga todo perfecto y no tenga ningún defecto. Simplemente que aparenta ser lo que en realidad no es (si tienes las características de tierna, callada e inocente, pero para nada es débil).
- **Amigos:** Kyle Kenobi, BB-7, PROXY y Qui-Gon(Gon) Skywalker.
- **¿Persona amad@, espos@ o novi@?:** Kyle Kenobi(novio).
- **Héroe o ejemplo a seguir:** Kyle Kenobi.

- ¿Cuál es la primera impresión que da?, ¿esta impresión cambia con el tiempo?: Como hemos hecho con anteriores personajes trataremos su primera impresión para el espectador y dentro de su universo.

El espectador, al principio, creerá con toda probabilidad que Lycacea es un personaje secundario de apoyo, que es muy llamativo, y sólo está hecho para enganchar a un determinado tipo de público al cual su diseño y personalidad le llamarán mucho la atención. Esa impresión cambiará poco a poco con el paso del tiempo, cuando el espectador empiece a conocer más a el personaje, sé de cuenta de cómo es, su importancia para la serie (que es mucha), su relación con Kyle y otros factores más, entonces lo empezará a apreciar y se convertirá en uno de los personajes más queridos de la serie, sino el más querido.

Dentro de su universo, la primera impresión que da al verla es la similar a la de fuera de su universo (a todos los personajes con los que se relaciona con la excepción de Kyle, BB-7 y Armest), pero más pronto que tarde demuestra, que a pesar de ser buena persona y tener una cara bonita, es capaz de repartir justicia a quién se lo merece y no tiene ningún problema en defenderse solita (y más si Kyle se encuentra en peligro).

*Se podría decir que el personaje tiene influencias de otros a la hora de su creación como Carrie (remake de 2013), Hit Girl (Kick Ass 1 y 2), Viuda Negra (Universo Cinematográfico de Marvel), Rey (Star Wars: El Despertar de La Fuerza), Padmé Amidala (Trilogía de precuelas de Star Wars), Ulysses (Inhumano causante de la Guerra Civil II en el universo Marvel de los cómics), Jane Foster (Universo Cinematográfico de Marvel), distintos estereotipos del anime y tu compañero Pokémon a seleccionar (Saga de videojuegos, Pokémon Mundo Misterioso. Juegos, Pokémon Mundo Misterioso: Exploradores

del tiempo/ oscuridad y Pokémon Mundo Misterioso: Exploradores del cielo), entre muchos otros.

- ¿Qué le gusta más a la gente del personaje?, ¿qué les desagrada más?: Primero, es un Padawan de la Academia Jedi de Luke Skywalker (cómo Kyle). Segundo, su obsesión por Kyle (que aparte de generar ciertas situaciones "curiosas", también atrae al público Otaku acostumbrado a rechazar los productos más "occidentales" por así decirlo, debido a la influencia que tiene de distintos estereotipos del anime). Tercero, su aspecto, (ya que al principio parece la típica y tónica pelirroja, pero luego una vez te fijas, no es la típica pelirroja, resaltan mucho sus ojos violetas y a medida que avanza la serie te das cuenta de que tampoco es un tópico de las pelirrojas). Cuarto, su mezcla entre que es algo bonito y peleón (algo así como Rey). Quinto, su historia/pasado mucho antes de los sucesos de The Grey Path (la cual ya explicaremos más adelante, pero es algo que hemos trabajado bastante con todos los personajes, ya que para llegar al fan de Star Wars siempre hay que tener una buena historia detrás que así le haga encariñarse y adorar mucho a determinado personaje). Sexto, su personalidad (que llamará la atención no sólo por la obsesión que tiene por Kyle, que eso es más que evidente, sino porqué es una mujer luchadora diferente a lo habitual, más callada, tímida, tierna e inocente pero que aun así es capaz de partirte la cara. Algo que nunca antes hemos visto en Star Wars con ninguna de las mujeres luchadoras que han aparecido en gran pantalla cómo Leia, Padmé (que tenía un punto cercano a Lycacea, pero no llegaba), Rey (que al principio en la película tiene esa inocencia, pero luego esa inocencia a lo largo de la película desaparece. A diferencia de Lycacea dónde se mantiene durante un tiempo, por lo menos toda la 1 temporada) y Jyn Erso (quién es ruda y carece de todo eso). Séptimo, su relación

romántica con Kyle (qué la hace evolucionar a la mujer fuerte que se convierte antes de que llegase su última aparición y a Kyle "lo ablanda" allanando el camino para el qué en un futuro será Paxis Ren/ Paxis Eclipse. Aparte de eso, que al ser bien llevada y tener suficiente tiempo para desarrollarla, además de la personalidad de ambos personajes, será una relación muy querida, casi llegando a igualar, pero sin conseguirlo, la relación más "shippeada" por los fans que es HanLeia). Octavo, sus intentos de declaración a Kyle (qué generarán mucho humor dentro de la serie y fuera, sumado a el humor del personaje de Gon, harán la serie llevadera a la vez que mantiene su esencia adulta. Aparte de eso, esos "intentos" harán que el público se encariñe aún más con ella). Noveno y último, su evolución a lo largo de la serie (ya que la mayoría de los fans pensará que será un personaje plano y que no tendrá ninguna evolución, actuando sólo cómo el interés romántico de Kyle, pero estarán bastante equivocados y se sorprenderán y les gustará su evolución desde el principio de la serie hasta su participación "final". En especial, al final de la 2 temporada, dónde ella cobraría más importancia y se haría la protagonista principal antes de dar el salto y a pasar a Jacen Solo).

Que le desagrada a la gente del personaje. Primero, el excesivo friendzoneamiento que sufre por parte de Kyle durante la 1 temporada y sus "fracasos" al intentar salir de este. Segundo, su obsesión por Kyle (la cual durante un tiempo puede molestar a ciertos grupos, hasta que se le dé una explicación lógica y coherente). Tercero, su mezcla entre bonita y guerrera (que puede molestar a ciertos grupos cómo anteriormente pasó con Rey). Cuarto, su papel durante la 1 temporada (ya que será menos relevante que en la 2, dónde cobraría más protagonismo). Quinto, su problema de "estrés" y no conexión con La Fuerza (ya que, para

ciertos sectores de fans más conservadores, esto será bastante extraño y puede que no les guste). Sexto, el que no se rebele contra la sobreprotección de Kyle (que esto molestará también a algunos sectores, pero a medida que evolucione, llegará un punto en que lo hará, ya que al principio sólo lo hace en casos muy extremos). Séptimo, su "inocencia y ternura" (que podrá desagradar a cierto sector, que quizás lo vea demasiado "típico"). Octavo, su romance con Kyle (que quizás a algunos sectores más puristas les recuerde a Padmé y a Anakin debido a su excesivo "romanticismo" y por este motivo, simplemente, les desagrada). Noveno y último, su protagonismo creciente en la 2 temporada (que molestará a los sectores más conservadores del fandom de Star Wars).

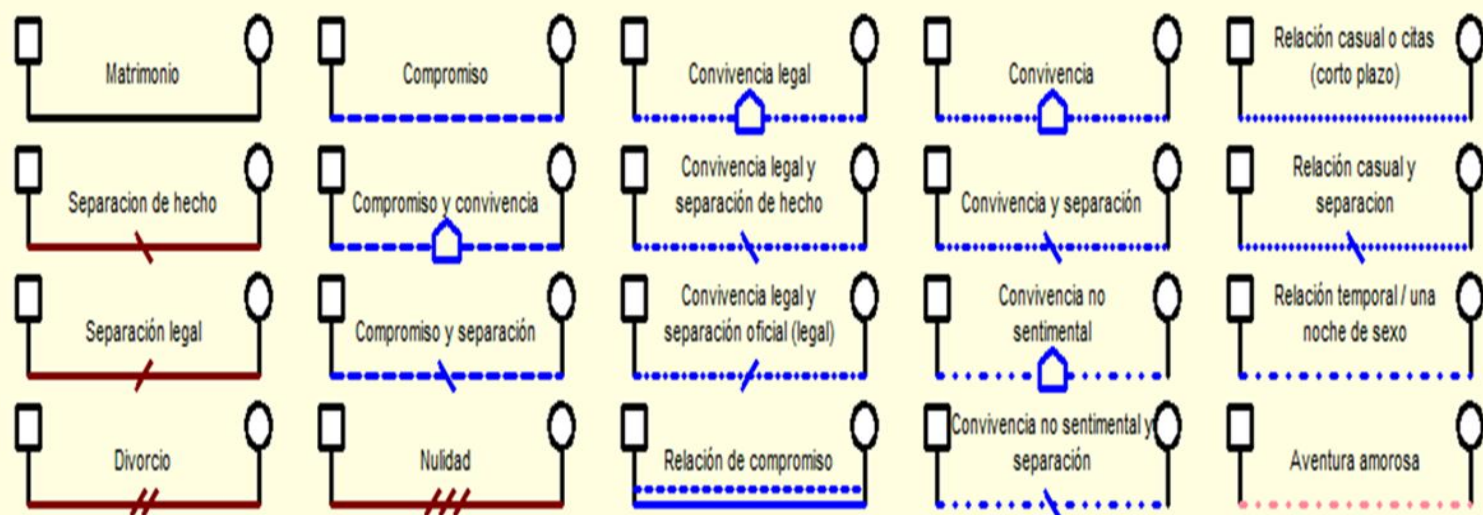
¿Y qué le gusta más a la gente del personaje dentro de su universo? En general, a todos lo que más le gusta del personaje es su capacidad de colaboración y ayuda en momentos difíciles. Aparte de su gran sensibilidad. (Esto se extrapola a todos los miembros protagonistas, secundarios y extras a excepción de Kyle).

A los villanos los que más le gusta de Lycacea, es su atractivo físico. A excepción de Mandalore El Cruel, quién admira su valentía y el cómo se pone en peligro para rescatar a Kyle Kenobi.

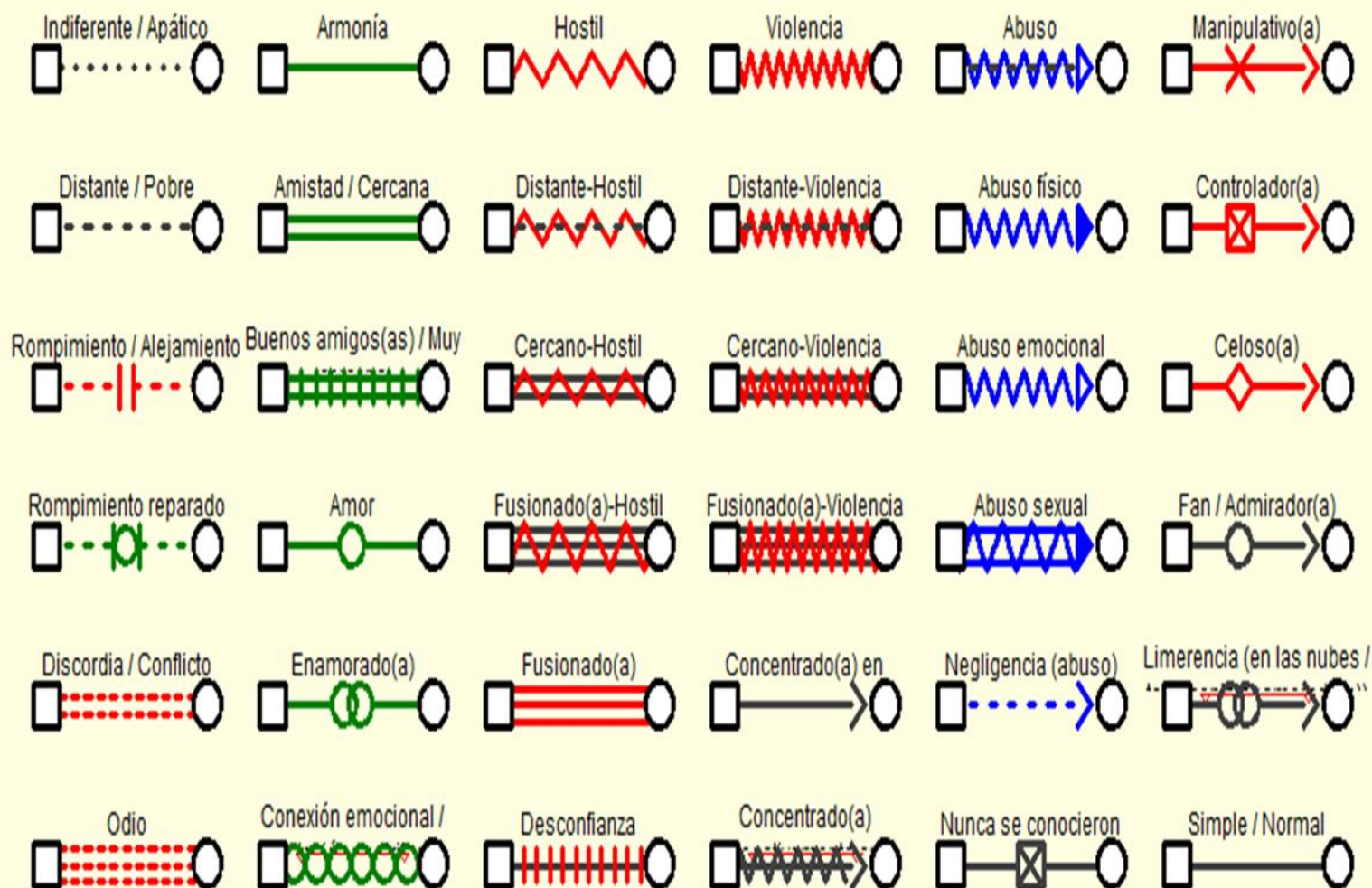
A Kyle (que es quién lleva más tiempo con Lycacea), le gusta casi todo de ella, su físico, sus habilidades, su inteligencia, su personalidad (a excepción de su excesiva timidez que le gustaría que no tuviese), su ternura, su inocencia, etc... Se podría decir que básicamente, Kyle, está plenamente enamorado de Lycacea, tanto cómo ella de él (pero sin esa obsesión, o por lo menos "visible obsesión" que tiene ella). Pero Kyle no se atreve a confesarle sus sentimientos, debido a que estos entran en conflicto con algunas cosas del Nuevo Código Jedi al que Kyle sigue fielmente (o por lo menos intenta).

- Situación familiar:

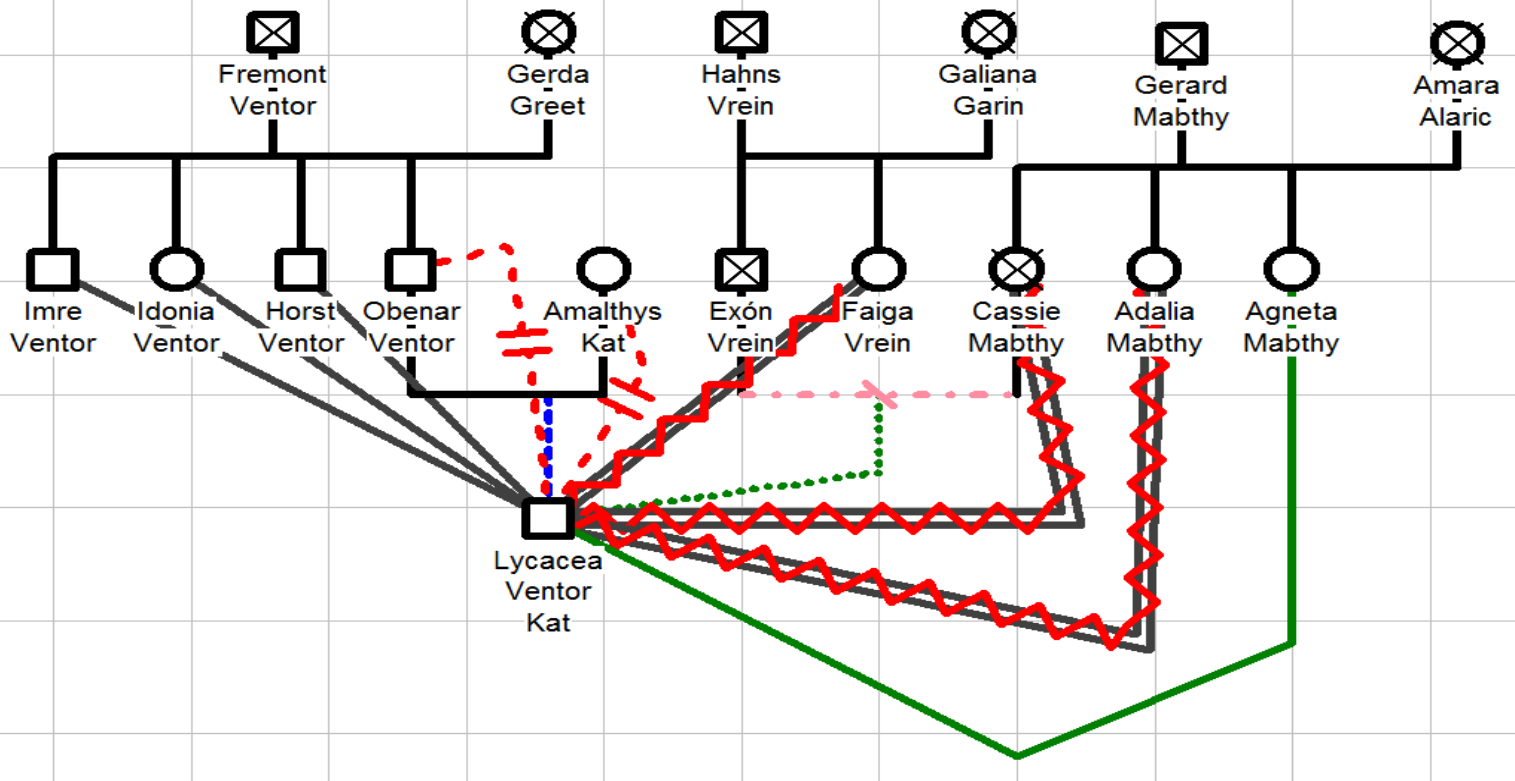
Leyendas de relaciones familiares



Leyendas de relaciones emocionales



Familia Vantor Kat / Mabthy Vrein



Antecedentes:

- ¿Cómo fue su infancia?: Lycacea Vantor Kat (nacida como Lycacea Vrein Mabthy) fue el fruto de un amor prohibido surgido entre dos miembros de dos familias nobles de Telos II, las cuáles eran rivales (los Vrein y los Mabthy). Su infancia antes de ser llevada a la Academia fue una infancia difícil pues sus padres se dedicaban a huir por todo el planeta (ya que no tenían medios para escapar, estos les habían sido arrebatados por ambas familias). Tratando de poder vivir su amor en paz y tener una vida normal alejada del conflicto que surgía entre ambos grupos de personas. Durante 2 años lo consiguieron, en ese lapso de tiempo, Cassie (la madre biológica de Lycacea) se quedó embarazada y dió a luz a una niña, la cual hoy conocemos como Lycacea.

Su primer año de vida, fue duro, debido a que sus padres, aunque tenían su amor mutuo, vivían en la absoluta pobreza y subsistían cómo podían. Pasado ese año, los dos amantes fueron descubiertos

por ambas familias (las cuáles se habían aliado en su búsqueda y eliminación pues estaban mancillando el honor de ambas). Cuando fueron descubiertos, se produjo un enfrentamiento, entre los dos amantes y las dos familias, pero justo cuando se empezaron a iniciar los tiros, algo pasó, los chorros de energía de los blásters, se quedaron paralizados en el aire. Todo el mundo se quedó sorprendido, hasta que descubrieron de dónde procedía aquel extraño fenómeno, que no era de otro sitio que de un armario dónde se había escondido la pequeña Lycacea, la cual por primera vez había manifestado su sensibilidad a La Fuerza y además de una manera increíble.

Tras esa gran sorpresa, el abuelo de Lycacea, quien descubrió de dónde procedía el "fenómeno extraño" y dirigía toda aquella campaña contra los dos amantes se dispuso a matar a su nieta, pues esta era indigna de pertenecer a su familia (además de que la otra familia estaba de acuerdo), pero antes de que lo hiciera, la madre de Lycacea se puso en medio con un palo de madera para protegerla (obviamente, esto era ir a la desesperada). Cuando su abuelo intentó atacar, la madre iba a defenderla, pero Lycacea, reaccionando con miedo, los empujó con La Fuerza sin darse cuenta a ambos contra una pared, debido a cómo estaban y a la velocidad de empuje esto hizo que su madre, atravesará a su abuelo con el palo, pero a su vez también provocó que muriera por su culpa, ya que su abuelo accionó el gatillo del bláster antes de desfallecer, y este se encontraba muy cerca de su madre, lo cual debido al poder de la energía emitida por el bláster y su impacto tan cercano, la mató abriéndole un agujero en la cabeza (con que efectivamente, sin querer, Lycacea mató a su madre). Su padre y ella consiguieron sobrevivir al conflicto y expulsar a las dos familias de allí, pero debido a todo lo sucedido y a la muerte de su amada el padre de

Lycacea decidió llevarla a un orfanato y dejarla allí. Tras esto, como consecuencia de la pelea, se pegó un tiro con uno de los blásters que rescató de aquel suceso para reunirse con su amada ya que no podía vivir sin ella.

*Y sí Lycacea provocó de sus padres biológicos al hacer aquello con La Fuerza y que su abuelo disparase sin querer y también provocó la muerte de su padre, como consecuencia de haber provocado la muerte de su madre (aunque todo esto sin querer).

Pasó un mes y fue adoptada por la familia Ventor, debido a que era el niño/niña con menos costes de adopción debido a su reciente llegada, y decidieron quedársela.

Pero por casualidades del destino o La Fuerza, Luke Skywalker visitaría el planeta en busca de sensibles a La Fuerza para su Academia Jedi y encontraría a Lycacea, tras hablar con sus padres adoptivos, Luke les convencería para poder llevársela a la Academia, que este era el mejor futuro que le podían dar, y más con La Primera Orden, tomando los otros planetas de su sistema, siendo el suyo, el próximo en conquistar. Los padres adoptivos de Lycacea, sabiendo que no la iban a volver a ver nunca le pidieron a Luke que borraría su recuerdo en la memoria de la niña, para que así no les echase de menos, con la única condición de que ella siguiese portando sus apellidos (y Luke cómo buen hombre de palabra que es, cumplió su promesa).

Tras eso Lycacea pasó la mayor parte de su infancia y adolescencia, en la Academia Jedi (hasta el ataque de los Caballeros de Ren a esta), siendo una muchacha de muy pocos amigos (con la excepción de Kyle, a partir de determinado momento de su vida. Desde los 10 años, en adelante).

- **Momento de su infancia que la dejó marcada:** La muerte de sus padres biológicos provocada por ella misma.

- **¿Por qué la dejó marcada ese evento?:** Aunque era muy pequeña cómo para acordarse perfectamente. Este evento la marcó bastante, por el simple motivo, de que de manera “inofensiva” había matado a sus padres, aquellos que le dieron vida y que le estaban criando. Esto provocó un gran trauma en la pequeña que le hizo volverse tímida y antisocial (aunque esto lo supera a lo largo de los años hasta que finalmente para mediados de la serie desaparece. La antisocialidad nos referimos). Posteriormente, tal y cómo Kadzan hizo con Kyle, Luke le borraría ese recuerdo entre otros a la muchacha.
- **Educación:** Toda su educación, incluida la más básica fue en la Academia Jedi de Luke Skywalker.
- **Religión:** Jedi.
- **Situación económica:** La misma que la de Kyle.

Opinión de sí misma:

- **Una palabra que utilizaría para describirse a sí misma:** Rara.
- **¿Cómo se describiría?:** Cómo una chica, rara, tímida algo insegura (que eso lo compensa cuando está con Kyle, y a lo largo de la serie se vuelve más segura de sí misma a la vez que a Kyle le pasa lo contrario) y con un buen corazón.
- **¿Cuál considera su mejor característica física?, ¿por qué?, ¿y la peor?:** Sus ojos violetas, ¿por qué?, porque Kyle le dijo un día que eran muy bonitos. La peor, su nariz, ¿por qué?, por qué no le gusta, le gustaría tener una nariz más grande.
- **¿Sus impresiones acerca de sí misma son realistas?:** No.

- **¿Cómo cree que otros la ven?:** A ella no le importa cómo otros la ven, supone que la ven cómo una chica más, del montón, la cual trata de pasar desapercibida entre la gente. Con respecto a la gente de El Aguante, tampoco le importa, supone que la ven como una especie de ayudante de Kyle.

A ella lo que de verdad le importa, cómo es obvio, es cómo Kyle la ve. Ya que Kyle no le dice nada, ella cree que le ve (a partir de del inicio de la serie, incluido el capítulo piloto) por desgracia, cómo su mejor amiga, con la cual ha vivido muchas aventuras y desventuras. Al igual que momentos muy buenos, buenos, momentos muy malos y malos, pero a pesar de que cree que lo ve así, tratará de "hacer que se enamore de ella" y confesarle sus sentimientos, (aunque le cueste. Lycacea, debido a lo cerrado que es él, desconoce que a Kyle también le gusta, lo único que no se atreve a decírselo, porque sus sentimientos entra en conflicto con lo que dice el Nuevo Código Jedi, el cual, él sigue fielmente).

- **¿Qué le gustaría cambiar de sí misma?:** Su timidez, ya que en muchas ocasiones le impide conseguir lo que más quiere (que no es otra cosa que el amor de Kyle Kenobi). También le gustaría ser algo más ruda.
- **Si sufriera un cambio drástico, ¿sería la misma persona? ¿por qué?:** No. Ya que, por ejemplo, si perdiera a Kyle para siempre porque alguien lo asesinó, tal sería el impacto, que probablemente con el paso del tiempo se volvería radicalmente contraria a lo que es y podría acabar en el Lado Oscuro de La Fuerza, buscando venganza contra quién mató a el amor de su vida.

Talentos/ Habilidades:

- Extremadamente hábil en: Pilotaje, combate con sable láser, medicina (en general, incluida curación con La Fuerza), uso de La Fuerza (aunque no tanto cómo Kyle) y combate cuerpo a cuerpo.
- Extremadamente torpe en: Relaciones sociales (a excepción de con Kyle, qué es con quién tiene más confianza), mecánica (a diferencia de Kyle), infiltración (a diferencia de Kyle), y control de sus emociones.

Preguntas para conocer más a fondo a el personaje:

- ¿Es el personaje principal de la historia o un secundario?: Es la coprotagonista de la historia junto con Kyle. En la 2 temporada de la serie tiene bastante protagonismo.
- ¿Cuál fue su año de nacimiento?: 17 DBY.
- ¿Qué frases, palabras y expresiones usa con frecuencia?: “Sí, maestro”, “ten cuidado Kyle”, “Kyle”, “Ky” y “maestro”.
- ¿Tiene tics, manías, hábitos extraños u otras características que le definan?: Su obsesión por Kyle, lo único.
- ¿Qué lleva en los bolsillos, en la mochila o bolso y en las manos?: En la mano, un tatuaje (en concreto, en la mano derecha).

- ¿Qué quería ser cuando fuera mayor?: Dama Jedi y la novia/ esposa de Kyle (que lo consigue).
- ¿Cuáles eran sus actividades favoritas de pequeña?: Estar con Kyle y fastidiar a Ben Solo.
- ¿Qué rasgos de personalidad tenía cuando era pequeña? ¿Ha cambiado mucho?: Tenía los mismos que tiene ahora, salvo su antisocialidad, la cual consiguió superar.
- ¿Quiénes eran sus amigos y cómo eran?: Su único amigo era Kyle, y este siempre trataba de animarla y hacer que se relacionase con los demás.
- ¿Era popular o más bien le marginaban?: Se marginaba ella sola, debido a su timidez.
- ¿Cuándo y cómo fue su primer beso?: Su primer beso fue con Kyle, y se produce en la serie, cuando Kyle durante una misión es herido gravemente y Lycacea lo cuida.
- ¿Es virgen?: Es virgen de no haber mantenido relaciones sexuales nunca, pero no es virgen de imen pues lo perdió (es lógico con la vida que han llevado). En la serie pierde su virginidad con Kyle.
- ¿Cuál considera el evento más importante en su vida hasta la fecha?: Conocer a Kyle.
- ¿Cuál es su mayor arrepentimiento?: Este se produce en la serie y es el no haber acompañado a Kyle, en busca de Ben Solo.
- ¿Qué es la cosa más mala que ha hecho?: No haberse confesado a Kyle mucho tiempo antes.
- ¿Tiene algún antecedente criminal?: Casi los mismos que los de Kyle.
- ¿En qué momento de su vida ha pasado más miedo?: Cuando Kyle fue capturado por los mandalorianos.

- ¿Cuál es la cosa más embarazosa que ha hecho?: Lo hizo en la Academia y fue hacer dibujos románticos de Kyle y ella.
- Si pudiera cambiar una cosa de su pasado, ¿Cuál sería?: Ninguna, debido a que no se acuerda de su pasado.
- ¿Cuál es su mejor recuerdo?: La vez en que Kyle, estuvo apunto de besarla sin querer, para hacerle el boca a boca.
- ¿Cuál es su peor recuerdo?: Cuando Kyle fue torturado en una cárcel.
- ¿Cuáles son sus puntos de vista sobre la religión? ¿Cree en un dios? ¿Qué religión profesa?: Profesa la religión Jedi y cree en ella. No cree que La Fuerza sea un dios, cree cómo otro Jedi cualquiera creía.
- ¿Cuáles son sus puntos de vista sobre la política?: Ella es apolítica (a diferencia de Kyle).
- ¿Cuáles son sus puntos de vista sobre el sexo?: Similares a los de Kyle, a excepción de algunas cosas.
- ¿Podría matar?: Sí hacen daño a Kyle, sí.
- ¿Qué es la cosa más malvada que un ser humano puede hacer?: Pasarse a el Lado Oscuro.
- ¿Cree en el amor verdadero?: Es obvio, ¿no?
- ¿Qué cree que hace a una vida exitosa?: Vivir feliz junto con la persona a la que más quieres.
- ¿Es honesta o más bien hipócrita?: Es honesta.
- ¿Discrimina o tiene algún tipo de perjuicio?: No, ninguno. A excepción de sí Kyle tiene alguno.
- ¿Hay algo que no haría bajo cualquier circunstancia?: Matar a Kyle.
- ¿Por qué o quién, si es que hay, moriría?: Creo que estas alturas del personaje ya lo sabemos, ¿no?

- ¿Quiénes son sus amigos actualmente?: Kyle, BB-7, PROXY y Qui-Gon(Gon) Skywalker.
- ¿Tiene un cónyuge o una pareja?: En la serie, en determinado momento, Kyle.
- ¿Se ha enamorado alguna vez?: Obvio, sólo hay que revisar las páginas anteriores.
- ¿Cuál es su ideal de persona?: Kyle.
- ¿Ha iniciado su propia familia?: No (aunque si fuera por ella, hace tiempo que ya tendría una familia).
- ¿Cómo reaccionaría si estuviese desesperada por ayuda?: Pediría ayuda a Kyle.
- ¿Confía en alguien para protegerse o es autosuficiente?: Confía en Kyle.
- Si muriera o se perdiera, ¿quién le extrañaría?: Kyle.
- ¿Quién es la persona a la que más desprecia y por qué?: A Armest Ren por dañar a Kyle.
- ¿Tiende a discutir con las personas o a evitar conflictos?: Tiende a evitar los conflictos.
- ¿Tiende a tomar el rol de liderazgo en situaciones sociales?: No, excepto en la búsqueda de Kyle a mediados/ finales de la 2 temporada.
- ¿Le gusta interactuar con grandes grupos de gente?: No.
- ¿Cuál es su posesión más atesorada?: El collar que Kyle le regala.
- ¿Cuál es su color favorito?: El azul de los ojos de Kyle.
- ¿Cuál es su comida favorita?: La que tenga Kyle.

- ¿Fuma, bebe, o toma drogas?: No, porque a lo mejor dice cosas de la que luego se arrepiente.
- ¿Qué le hace reír?: Los chistes que le cuente Kyle.
- ¿Qué le impacta u ofende?: Que insulten a Kyle.
- ¿Qué haría si tuviera insomnio y tuviese que encontrar algo para relajarse?: Despertar a Kyle y hablar con él.
- ¿Es espontánea o más bien, planifica?: Planifica, lleva años preparando cómo declararse a Kyle.
- ¿Qué le hace enfadar?: Que hagan daño a Kyle.
- ¿Es ordenada o desordenada?: Excesivamente ordenada.
- ¿Cuáles son sus razones para ser una aventurera?: El seguir a Kyle haya a dónde vaya.
- Si pudiese elegir como morir, ¿Cómo moriría?: ¶ vieja con Kyle y sus nietos, o salvando a Kyle.
- Sabe que va a morir en 24 horas, ¿Qué tres cosas haría antes de que se le acabase el tiempo?: Acostarse con Kyle (es decir mantener relaciones sexuales) y pasar el resto del tiempo con él, en la cama sin hacer nada.
- ¿Por qué cosa le gustaría ser recordada después de su muerte?: Por ser la madre de los hijos de Kyle.
- ¿Qué tres palabras describen mejor su personalidad?: Obsesionada, tímida y enamorada.
- ¿Qué tres palabras usarían los otros para describirle?: ¶bediente, tímida y celosa.
- Si pudieras, ¿Qué consejo le darías a tú personaje? (esto va también para ustedes): Deja de estar tan obsesionada con Kyle.

(Coprotagonista)

Qui-Gon Skywalker Erso (mejor conocido como Gon).

Personaje de Star Wars: The Grey Path.

- Nombre completo: Qui-Gon Skywalker Erso.
- Apodo: Gon.
- Raza: Humano.
- Sexo: Masculino.
- Estatura: 1,83 m.
- Edad: 25 años.
- Edad que aparenta: 30 (con barba).
- Color de ojos: Azules (cómo los de su padre).
- Color, largo y estilo de cabello: Rubio y corto. Estilo de cabello, adjuntamos foto a continuación.



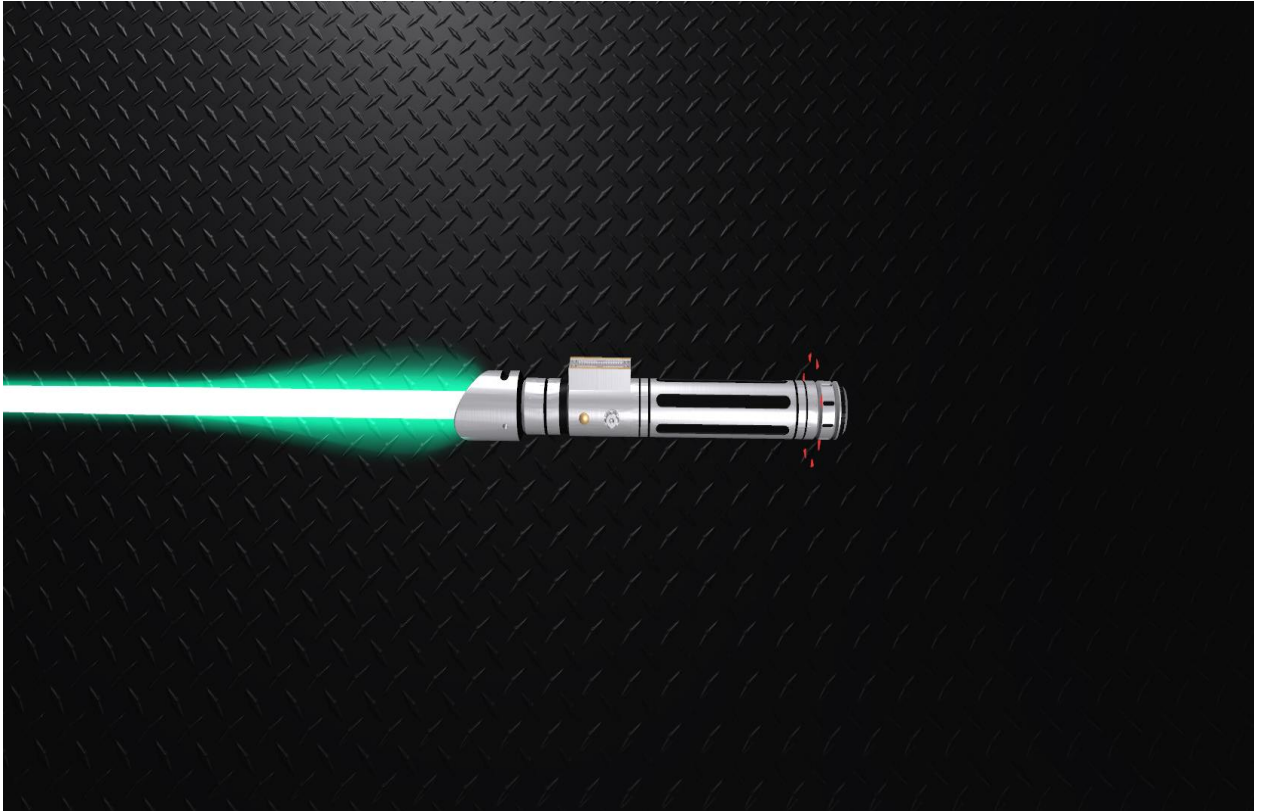
*Sería similar a este estilo, pero sin estar revuelto.

- **Complexión:** Adjuntamos foto a continuación.



- **Tono de piel:** Blanco.
- **Rasgos distintivos:** Se da un aire a su padre Luke, pero nada más.
- **Sexualidad:** Bisexual.
- **Salud:** Muy buena.
- **Nacionalidad:** Troenus (aunque nacido en Tatooine).
- **Padres/Tutor legal:** Luke Skywalker (vivo, pero exiliado) y Jyn Erso (viva, líder principal de El Aguante). Su tutor legal hasta su mayoría de edad fue Jyn Erso (su madre), debido a que esta, está divorciada de Luke Skywalker, y consiguió quedarse con la custodia total de su hijo años atrás.

- **Ocupación/Profesión:** Mecánico/ Piloto/ Militar de El Aguante/ Padawan Jedi/ Caballero Jedi.
- **Maestros:** Nya Kenobi.
- **Aprendices:** Ninguno.
- **Clase social:** Media.
- **Habilidades de La Fuerza:** Muy pocas (por lo menos al principio de la serie, pues su madre no se las deja desarrollar. Más adelante sí que adquiere más y se hace un poderoso Caballero Jedi cómo su padre). Sus habilidades son visiones (es la más desarrollada, aunque no porque él la haya entrenado simplemente que le viene de manera natural), leve telequinesis (puede mover objetos sin tocarlos usando La Fuerza, pero tienen que ser objetos pequeños) y pequeños empujones usando La Fuerza (puede llegar a empujar a una persona usando esta energía, pero le costaría mucho).
- **Tatuajes:** Ninguno.
- **Armas que más utiliza:** Sable láser de hoja color verde (construido por él durante su entrenamiento).



- **Nave espacial:** Al igual que los dos componentes del trío protagonista, el Sombra Furtiva.
- **Mascota:** Ninguna.
- **Droide:** BB- 2(destruído) y BB-7 (que es compartido con Kyle y Lycacea).
- **Títulos:**
 1. Teniente de El Aguante.
 2. Padawan Jedi.
 3. Caballero Jedi.
- **Conexiones:**
 - El Aguante.
 - Nueva Orden Jedi (aunque nunca estuvo en la Academia de su padre, él se acaba convirtiendo en Jedi).

Características básicas:

✓ ¿Temerario?

- ✓ ¿Optimista?
- ¿Introvertido?
- ¿Dominante?
- ¿Hedonista?
- ¿Realista?
- ¿Cauteloso?
- ¿Pesimista?
- ✓ ¿Extrovertido?
- ¿Sumiso?
- ¿Moralista?
- ✓ ¿Utópico?

Rasgos básicos:

- **Mayor fortaleza:** Su despreocupación, que le hace ver ciertas cosas cómo juegos y retos (de manera similar a Anakin) y su optimismo vital que le hace ver el lado positivo de todas las cosas (a veces de manera excesiva).
- **Punto débil:** Su impaciencia, su arrogancia, su chulería, su excesivo fanatismo por su padre (a el cuál considera una leyenda, debido a que no lo ve desde hace años) y su obediencia ciega a su madre (quién le educó ella sola y de manera muy estricta).
- **Accesorios característicos:** Ninguno (con la excepción de su sable láser).
- **¿Actúa solo o acompañado? ¿por qué?:** Actúa acompañado de Kyle y Nya (en la mayoría de las ocasiones), pues al igual que Kyle, Gon es padawan de esta, que le está entrenando para convertirse en Caballero Jedi cómo una vez lo fue su padre.

Actitud:

- **¿Cómo es su temperamento?:** Su personalidad se puede definir como una mezcla de dos eneatisos de personalidad, el número 2 y el número 7, ambas personalidades a un nivel muy genérico eran las personalidades de Luke Skywalker y Han Solo.

Algunas características de ambas personalidades que Gon posee:

- Sabe ver lo bueno de cualquier situación.
- Simpático.
- Confiado.
- Exhibicionismo.
- Apoya al equipo.
- Te ensalza y anima.
- Cariñoso.
- Orgulloso.
- Seductor.
- Desea que el grupo/ personas (en este caso Kyle y Lycacea) dependa de él.
- Tiene muchos talentos y destrezas.
- Divertido.
- Le cuesta pedir ayuda.

Aparte de esas características, Gon también es despreocupado, impaciente, arrogante. chulo, activo, práctico, alegre y curioso.

*Más adelante hablaremos del rol que cumple cada uno en la serie comparándolos con el trío de la trilogía clásica.

- **¿Qué se le hace fácil?:** Seducir (tal y cómo pasaba con Anakin, que muchas mujeres estaban detrás de él o en determinado momento se sentían atraídas), trabajar en solitario (ya que muchas veces se producen tensiones entre Gon y Kyle por quién lleva el liderazgo del grupo cuando trabajan en equipo) y ver lo bueno de

cualquier situación (cosa que anima a el grupo y le permite escapar o sobrevivir a distintas situaciones de cierto peligro para ellos).

- **¿Qué se le hace difícil?:** Ser serio, formal y respetuoso (uno de los motivos por los que se junta con Kyle, para adquirir eso que a él le falta). También, controlar sus emociones (aunque tal y cómo Luke aprendió a controlarlas él también lo hace) y ser paciente.
- **¿Cuáles son sus prioridades?:** Convertirse en Jedi, acabar con La Primera Orden, sacar a su padre del exilio (aunque eso lo hace Rey en Episodio VIII) y reconstruir la Orden Jedi (junto con su padre).
- **¿Cómo se siente consigo mismo?:** Bien, aunque a veces piense que él fue el culpable de la separación de sus padres.
- **Objetivo inmediato:** Convencer a su madre para que le deje convertirse en Jedi.
- **Objetivo a largo plazo:** Acabar con La Primera Orden y reconstruir la Orden Jedi junto con su padre.
- **Si logra sus objetivos, ¿afectará a otros?, ¿le importa eso?:** Sí y sí. Ya que sí se hace Jedi pasará menos tiempo con su novia Lyra, podrá enfadar mucho a su madre y si acaba con La Primera Orden libraré a la galaxia de un mal terrible. Y claro que le importa eso, ya que él quiere mucho a Lyra y a su madre, pero también quiere cumplir el sueño que ha tenido desde que era un crío.

Trasfondo:

- **Mayor miedo/pesar o pena:** No llegar a ser nunca un Jedi cómo lo fue su padre.
- **Mayor logro:** Al igual que su primo Jacen, aprender sobre La Fuerza de manera autodidacta (aunque sea a menor escala).
- **Oscuro secreto:** No tiene ninguno.

- **Persona más importante cuando inicia la historia:** Su madre, Jyn Erso.
- **¿Cómo reacciona a los cambios?:** Si son para convertirse en Jedi cómo su padre, bien. Si son para controlarlo aún más e impedir su sueño, mal.
- **Si pidiera un deseo, ¿cuál sería?:** Tener 3 deseos, y con esos tres deseos, pediría convertirse en Jedi cómo su padre, acabar con La Primera Orden, y reconstruir La Orden Jedi junto con su progenitor.
- **¿Dónde vive?, ¿dónde le gustaría vivir?:** Vive en Troenus, en el cuartel/ base general de El Aguante. Posteriormente vive en Mandalore. A él le gustaría vivir en Corusant, las imágenes que ha visto le parecen impresionantes y además a él le encantaría visitar el antiguo palacio imperial (anteriormente conocido por ser el Templo Jedi).
- **Posesión más preciada:** El colgante de japor que fue creado por su abuelo Anakin Skywalker, que más tarde pertenecería a su esposa Padmé Amidala. Muchos años después llegaría a Luke Skywalker, quién se lo entregaría a su hijo Qui-Gon Skywalker, tras perder el juicio de su divorcio contra Jyn Erso. Este se lo entregaría, para que de un modo u otro recordarse quién era su padre, dónde provenía y cuál era su legado.
 *El colgante de japor en un futuro pasaría a manos de Jacen Solo, quién se lo daría a Kyle Kenobi, tras descubrir su romance con Rey. Este se lo entregó de una manera simbólica, para darle así la bienvenida a la familia Skywalker.
 Años más tarde, el colgante llegaría a manos de Bill Skywalker, quién se lo daría a su esposa, con la misma función ritual que cumplió con Kyle Kenobi tiempo atrás.

El colgante se iría pasando de generación, en generación a los esposos@/ pareja de los Skywalkers, así, hasta el fin de los tiempos, cómo una manera simbólica de darles la bienvenida a su familia.

*Adjuntamos foto del colgante en cuestión.



- **Persona que admira en secreto o de la que recibe mayor influencia:** La persona que admira en secreto es más que obvia, Luke Skywalker, su padre. Y la persona de la que recibe más influencia, es su maestra, Nya Kenobi (primera padawan del "último de los Jedi").
- **¿En qué tipo de problemas se mete?:** Al principio de la historia en muy pocos, por no decir ninguno, excepto discusiones con su madre cada x tiempo que siempre acaba ganando su progenitora. Una vez, ya de lleno en la serie, los problemas en los que se mete, son, en su mayoría causados por su curiosidad, su arrogancia y chulería, lo que lleva a múltiples situaciones de peligro de las cuáles es sacado (por lo menos es intentado), por los dos

otros componentes del trío protagonista de la serie (Kyle y Lycacea).

- **¿Cómo reacciona ante la presión?, ¿cómo hace frente a sus problemas?:** Al siempre mirar el lado positivo de las cosas, y no ver lo malo o minusvalorarlo, su mente ante la presión, piensa rápidamente y desarrolla a una gran velocidad un plan para solucionar ese problema o escapar de una situación. A medida que avanza la serie y su amistad con Kyle crece, ambos desarrollan una conexión telepática que en momentos así les hace coordinarse para acabar con el problema o solucionar la situación (recordemos que Kyle trabaja bien bajo presión en muchos tipos de problemas y situaciones, con excepción de las personales).

Él, al igual que Jacen/ Armest Ren y Lycacea, hace frente a sus problemas tanto de índole personal cómo no, pues tiene un sueño que cumplir (que es convertirse en Caballero Jedi) y nadie se lo va a impedir.

*Del grupo, Kyle es el único que no hace frente a sus problemas, pues en su interior, tiene muchos complejos que todavía no ha superado, a pesar de que "lo aparente".

- **Actividades usuales, ¿cómo utiliza su tiempo cuando inicia la historia?:** Él emplea su tiempo en varias cosas, las cuáles son las siguientes: Pilotar (al igual que Jacen/ Armest Ren es algo que le relaja), reparar cosas/ naves (un punto en común que tiene con Kyle y por el cual se empieza a forjar su amistad), practicar tiros con bláster, practicar el combate cuerpo a cuerpo y hacer maquetas de naves espaciales (cómo Luke en su época).

Interacción con otras personas:

- **¿Cómo se relaciona con otros?:** Pues con El Aguante, en general, es una relación de mucha confianza, llegando casi al colegeo, pues Gon se ha criado dentro de esta organización y conoce a muchísimos miembros, pues a lo largo de los años a medida que se iban uniendo este iba estableciendo un vínculo con ellos o con diversos grupos, prácticamente se conoce a todos los componentes del grupo que dirige su madre. Aparte de eso, también es el hijo de la líder principal de la organización y se codea con el consejo de líderes que la forma, pues de pequeño tuvo que asistir a muchas reuniones dónde estaban ellos. En general, dentro de El Aguante, todo el mundo conoce a Gon y Gon conoce a todo el mundo, llevándose bien con casi cualquiera (incluido los líderes del consejo, que en alguna que otra ocasión tuvieron que hacer de niñeras del hijo de Jyn).

Con los dos personajes principales restantes (Kyle y Lycacea) se lleva bien, al principio los trata como invitados, con el paso del tiempo acaba teniendo una amistad muy cercana con ellos, más con Kyle que con Lycacea, pues ambos pasan más tiempo juntos al ser aprendices de la misma maestra (Nya Kenobi).

- **¿Cómo lo perciben aquellos que no lo conocen?:** Cómo una especie de "Jedi extraño/ AntiJedi" pues a pesar de que es un Jedi, sus métodos difieren de estos, ya que él no duda en matar y usar la violencia si es necesario, pues él, al igual que su abuelo Anakin, considera que eso es innecesario y prefiere "las negociaciones agresivas". Esto se produce sobre todo al inicio de su entrenamiento, con el paso del tiempo esta conducta es corregida por Nya, pues consigue convencerle de que esa no es la forma adecuada, y que lo que hace no es lo que haría su padre en su situación, aparte de que, si lo viese este, probablemente se sentiría

decepcionado con él. Eso reconduce a Gon y lo convierte en el futuro en un gran Jedi cómo él siempre soñó.

- **Amigos:** Kyle Kenobi y Lycacea Vantor Kat.
- **¿Persona amada, espos@ o novi@?:** Lyra Zanner (prometida).
- **Héroe o ejemplo a seguir:** Luke Skywalker.
- **¿Cuál es la primera impresión que da?, ¿esta impresión cambia con el tiempo?:** La primera impresión que da nada más verlo durante unos breves minutos es la de un Han Solo 2.0 (pero no tan plano cómo Poe Dameron en Episodio VII). Esta impresión cambia con el paso del tiempo, pues se ve a un personaje diferente a lo que aparenta, con tintes de su padre, con un pasado que no le gusta tocar pero que a diferencia de Han cuenta, con una meta y aspiración que va más allá de lo material, con complejos que trató de eliminar pero nunca lo consiguió(en cierto modo recuerda a Kyle, pero menos serio) y con una evolución muy diferente a la de su tío (pues pasa de ser el chico despreocupado y optimista, cómo en cierto modo serían su tío Han y su abuelo Anakin, a ser el chico serio y responsable que ve las cosas de manera más realista. Su evolución se podría ejemplificar con dos personajes, pasa de ser Han/Anakin a ser Falcon/Capitán América con una etapa intermedia que se podría reflejar en un personaje cómo Spiderman (ya que es responsable y serio, pero a la vez conserva su humor).

Digamos que pasa de ser el antihéroe del grupo a volverse un héroe en toda regla cómo lo fue su padre.

*Adjuntamos definición de antihéroe.

antihéroe

nombre masculino

Personaje de una obra de ficción que desempeña el mismo papel de importancia y protagonismo que el héroe tradicional, pero que carece de sus características de perfección por tener las virtudes y defectos de una persona normal.

"personajes como el Lazarillo o Sancho Panza son antihéroes"

- ¿Qué le gusta más a la gente del personaje?, ¿qué les desagrada más?: Primero, es un hijo de Luke Skywalker (esto dará aún más especulación sobre los orígenes de Rey, ya explicaremos más adelante porqué). Segundo, es hijo de Jyn Erso (esto contenta a muchos pues, se conecta a los proyectos Anthology con la saga de una manera mucho más directa, y se explota aún más un personaje muy bueno e interesante, el cual puede dar mucho más de sí más allá de los libros, comics y la película). Tercero, es un Luke 2.0 pero a la vez es diferente este. Cuarto, no es un personaje estereotipo (algo de lo que se han quejado muchos fans de la franquicia últimamente con los personajes de la trilogía de secuelas. Ya que al principio lo puede parecer, pero a medida que lo conoces te vas dando cuenta de cómo es y de la profundidad que tiene, aparte de su evolución a lo largo de la serie, que lo convierte en algo muy distinto a lo que era al principio). Quinto, tiene control de La Fuerza, pero no es un control excesivo (Cosa que le gustará a los fans, ya que muchos se quejaron del excesivo control que Rey poseía sobre esta sin haber recibido anteriormente "entrenamiento"). Sexto, su evolución está bien planteada y es correcta (cosa que a los fans les gustará pues muchos se quejaron, un sector, no todos, de que Kylo del Episodio VII no era lo suficientemente malvado y que todavía recordaba mucho a su yo anterior, incluso, después del asesinato de su padre). Séptimo, su

actor (el actor que nosotros hemos escogido para el cast, sería el actor ideal para interpretar a este personaje, tiene tanto el físico, cómo el parecido con Mark Hamill, quién da vida a Luke Skywalker, y su interpretación es bastante buena. A pesar de que salga caro, es necesario contratarlo, pues podemos ahorrar dinero por otro lado). Octavo, su relación con Kyle (que recordará a Anakin y Obi-Wan, pero mejor desarrollado, con mucha más química y mejor llevado). Noveno y último, su humor, (ya que este hará la serie menos pesada y cargante, pero aun así manteniendo su esencia oscura y madura. Primero, se parece demasiado a Luke (cosa que fue criticada por muchos fans con Rey, aunque a diferencia de esta su parecido no es tanto, pero aun así bastante). Segundo, su nombre (a algunos fans, los más puristas les molestará que no tenga un nombre original y lleve el nombre de alguien de las precuelas). Tercero, su parecido con Anakin (esto se relaciona con el punto anterior). Cuarto, su evolución (pues a algunos no les gustará por dónde irá, pues considerarán que no debería de ser así, aunque sea la manera más correcta). Quinto, su poca nula participación/mención/ presencia en las películas de la trilogía de secuelas (a pesar de que sea algo de lo que se quejen, esto estará bien justificado). Sexto, su función dentro de la trama general del universo de Star Wars (pues muchos se quejarán de que se le debería de haber dado más protagonismo, pues tal y como está planteado, su única función a nivel muy general es la de hacer continuar el apellido Skywalker a través del tiempo. Aunque si el personaje tiene éxito se le puede aprovechar más). Séptimo, su cierto parecido con Han Solo (en personalidad nos referimos, aunque a lo largo de la serie evoluciona tanto, que al final de su participación en esta, es totalmente diferente a cómo era el principio y no tiene nada que ver con su tío Han). Octavo, su actor, pues este es conocido por su gran parecido físico con Luke

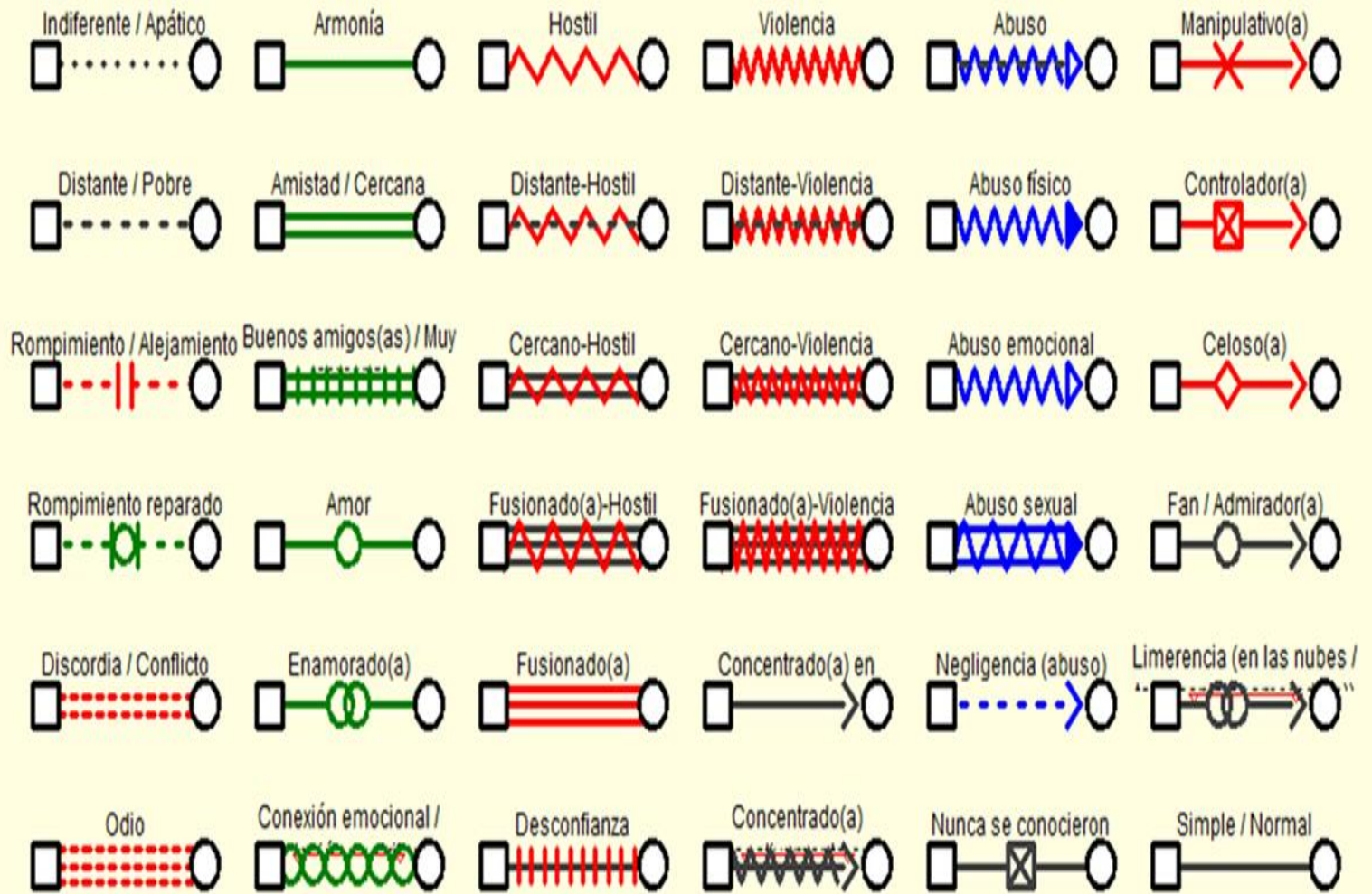
últimamente (esto les gustará a algunos y les desagradará a otros, pues hubiesen preferido a un actor parecido, pero no tanto y que este actor encarnase a un Luke Skywalker post- Episodio VI). Noveno y último, su muerte en la serie, pues en algún momento morirá sacrificándose por su amigo Kyle (y esto a muchos fans no les gustará, pues le encantaría verlo en X Episodio y que este se encontrase con su hermanastra, tal y cómo George Lucas tenía planteado con la hermana de Luke en su posible trilogía de secuelas).

Dentro de su universo, en general, lo que le gusta a todo el mundo (incluido a los personajes principales) es su optimismo vital. A Kyle lo que más le gusta en especial de él, es todas las cosas que tienen en común.

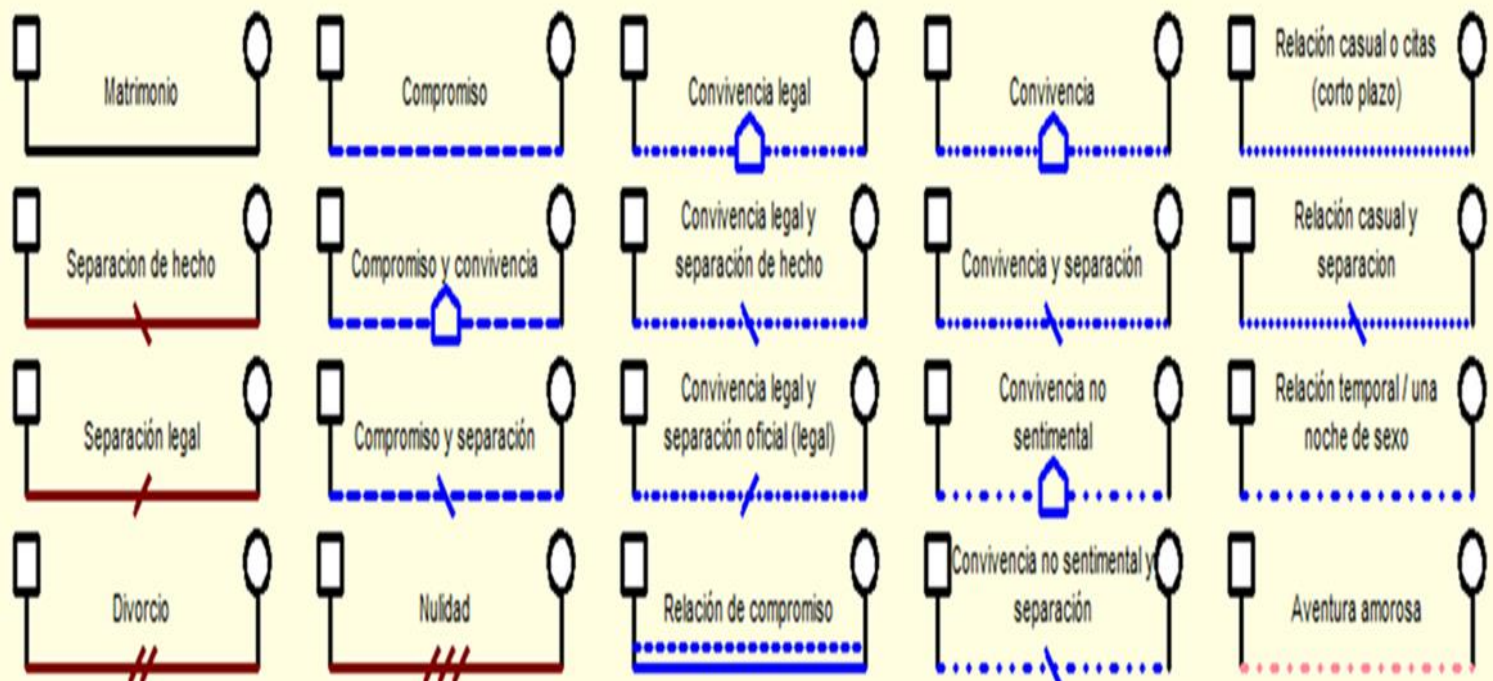
Lo que menos les gusta (en general a todos), es su arrogancia, su chulería y su despreocupación, pues esta, en muchas ocasiones, pone en peligro a el grupo principal o la misión que estén realizando. A Kyle, aparte de lo mencionado, otra cosa que no le gusta de Gon, son sus bromas en momentos inadecuados.

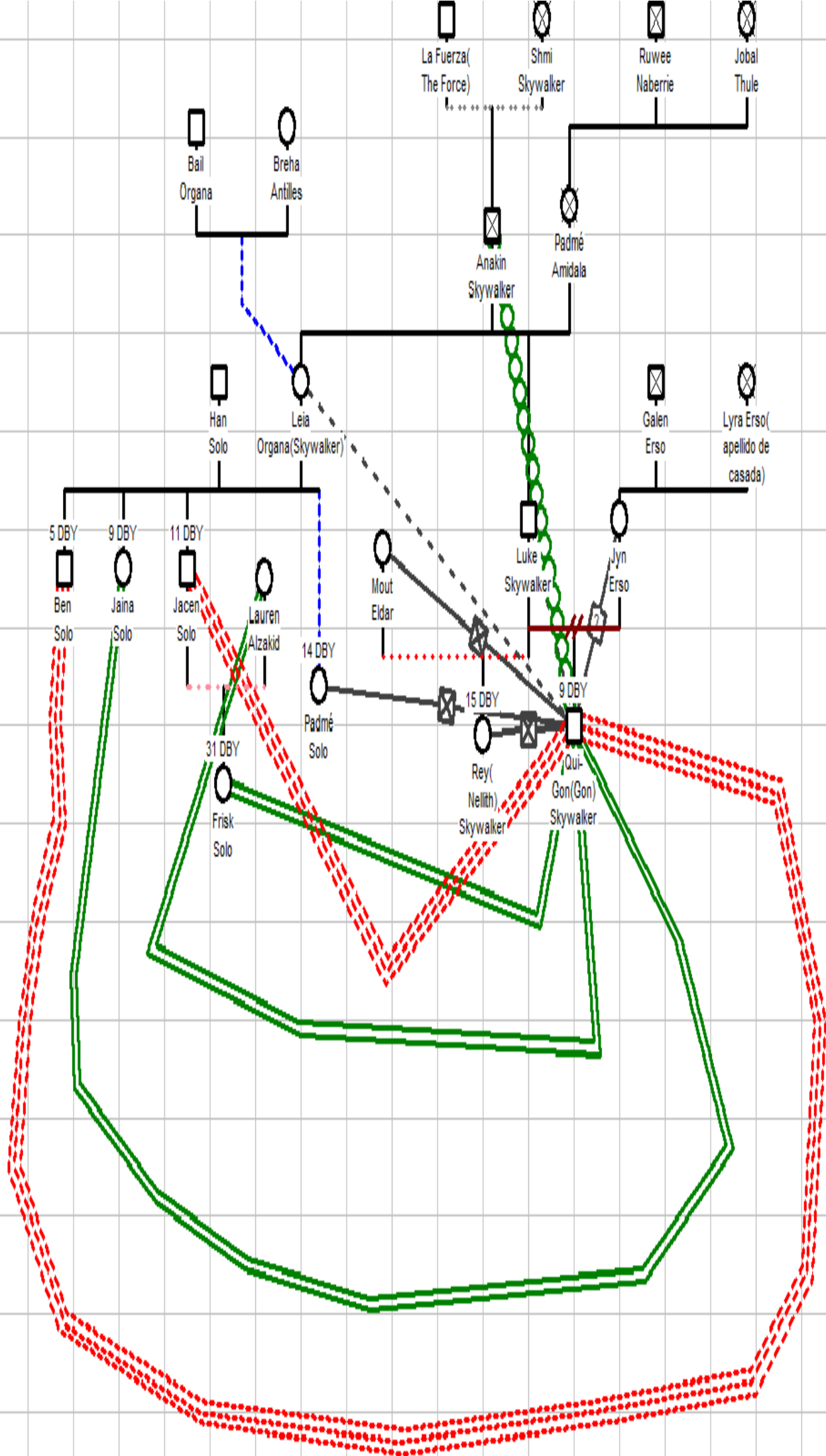
- **Situación familiar:**

Leyendas de relaciones emocionales



Leyendas de relaciones familiares





*Si pusimos la relación de Jyn Erso desconocida con Gon es porque es diferente a alguna de las que indica la leyenda.

Antecedentes:

- **¿Cómo fue su infancia?:** A diferencia de otros personajes, su infancia fue la más tranquila (fue criado en El Aguante y vio cómo el grupo crecía y crecía), Con el único problema, del divorcio de sus padres, que le dejó bastante marcado.
- **Momento de su infancia que lo dejó marcado:** El divorcio de sus padres.
- **¿Por qué lo dejó marcado?:** Pues porque vio cómo las dos personas a las que más quería pasaban de amarse a convertirse en enemigos.
- **Educación:** Todo lo que sabe le fue enseñado por su madre, su padre y otros miembros de El Aguante, aparte de conocimiento aprendido por el mismo.
- **Religión:** Jedi.
- **Situación económica:** Lo que necesite le es pagado por El Aguante.

Opinión de sí mismo:

- **Una palabra que utilizaría para describirse:** Aventurero.
- **¿Cómo se describiría?:** Como un tipo soñador y aventurero, que quiere salir de la monotonía de su vida y vivir miles de experiencias (no sólo estar todo el día reparando naves, practicando, estando con Lyra o haciendo maquetas). Él quiere poner a prueba su entrenamiento físico en El Aguante y quiere luchar contra La Primera Orden, para así en un futuro ser un héroe condecorado como su padre. También entre sus prioridades está

convertirse en Jedi (cómo su padre), encontrar a este y sacarlo del exilio (esto último no lo consigue).

- ¿Cuál considera su mejor característica física? ¿por qué? ¿y la peor?: Su mirada, pues porqué con ella enamoró a su actual pareja, Lyra Zanner. Sus orejas, pues no le gusta la forma que tienen.
- ¿Sus impresiones acerca de sí mismo son realistas?: Sí.
- ¿Cómo cree que otros lo ven?: A él no le importa cómo los demás le ven, con la excepción de su madre, él cree que esta le ve como si todavía tuviese 15 años.
- ¿Qué le gustaría cambiar de sí mismo?: Le gustaría ser algo más realista, pues a veces no ve las cosas cómo de verdad son y eso es un gran fallo.
- ¿Si sufriera un cambio drástico, ¿sería la misma persona? ¿Por qué?: No, porque ese cambio lo alteraría tanto, que lo haría evolucionar de una determinada manera, haciendo que se transformase en algo totalmente contrario a lo que es él. Por poner un ejemplo, la muerte de su madre, qué lo vuelve más recto y serio para convertirse en un Jedi.

Talentos/Habilidades:

- Extremadamente hábil: Pilotaje, mecánica/robótica, seducción, combate con sable láser, combate cuerpo a cuerpo, intimidación (el hace de poli malo y Kyle de poli bueno, cuando actúan en conjunto), uso de blásters y uso de La Fuerza.
- Extremadamente torpe en: Diplomacia y estrategia (porque a medida que sus habilidades se incrementan este confía demasiado en ellas).

Preguntas para conocer más a fondo a el personaje:

- ¿Es el personaje principal de la historia o un secundario?: Es coprotagonista junto con Kyle y Lycacea.
- ¿Tiene alergias, enfermedades u otras debilidades físicas?: No.
- ¿Qué frases, palabras y expresiones usa con frecuencia?: "¡Es sólo una broma, Kyle!", "¿En serio mi padre ha hecho eso?", "Tengo un mal presentimiento sobre esto, así que tiene pinta de ser divertido", "Soy un Jedi, cómo mi padre antes que yo", "¿Dónde está Kyle/Luke?".
- ¿Tiene tics, manías, hábitos extraños u otras características que le definan?: No.
- ¿Qué lleva en los bolsillos, en la mochila o bolso y en las manos?: No lleva mochila, ni bolso, y en los bolsillos no lleva nada a excepción de unas cuantas pequeñas piezas de mecánica sueltas.
- ¿Cuál es su recuerdo más temprano?: La última vez que vio a su padre (Luke).
- ¿Qué rasgos de personalidad tenía cuando era pequeño? ¿Ha cambiado mucho?: Los mismos que de mayor, no, no ha cambiado (excepto lo de seducir).
- ¿Quiénes eran sus amigos y cómo eran?: Era muy sociable, no podríamos definir a todos sus amigos, en este punto.
- ¿Era popular o más bien le marginaban?: Se responde en la anterior cuestión.
- ¿Cuándo y cómo fue su primer beso?: Fue con Lyra Zanner y sucedió en un almacén.

- ¿Es virgen?: No.
- ¿Cuál considera el evento más importante en su vida hasta la fecha?: El divorcio de sus padres.
- ¿Cuál es su mayor logro?: Aprender sobre La Fuerza de manera autodidacta.
- ¿Cuál es su mayor arrepentimiento?: No haber evitado el divorcio de sus padres.
- ¿Qué es la cosa más mala que ha hecho?: Hospitalizar a un compañero de El Aguante de manera no intencionada.
- ¿Tiene algún antecedente criminal?: No.
- ¿En qué momento de su vida ha pasado más miedo?: Cuando su padre se marchó.
- ¿Cuál es la cosa más embarazosa que ha hecho?: Ninguna (que él recuerde).
- Si pudiera cambiar una cosa de su pasado, ¿Cuál sería?: Que sus padres no se hubiesen divorciado.
- ¿Cuál es su mejor recuerdo?: Cuando su padre lo llevó una vez de "misión".
- ¿Cuál es su peor recuerdo?: El divorcio de sus padres.
- ¿Tiene alguna fobia?: No.
- ¿Cuáles son sus puntos de vista sobre la religión?
¿Cree en Dios? ¿Qué religión profesa?: Jedi, al principio ve La Fuerza cómo un arma para hacer justicia, luego ya no.
- ¿Cuáles son sus puntos de vista sobre la política?: Es apolítico (con la única excepción de que a él no le gusta la Nueva República).
- ¿Cuáles son sus puntos de vista sobre el sexo?: Gon es ultraliberal en el sexo, hace todo tipo de prácticas con una persona, Lyra.

- ¿Podría matar?: Sí.
- ¿Qué es la cosa más malvada que un ser humano puede hacer?: Abandonar a alguien.
- ¿Cree en el amor verdadero?: Sí.
- ¿Qué cree que hace a una vida exitosa?: Convertirse en Caballero Jedi.
- ¿Es honesto o más bien hipócrita?: Honesto.
- ¿Discrimina o tiene algún tipo de perjuicio?: No.
- ¿Hay algo que no haría bajo cualquier circunstancia?: Matar a su padre.
- ¿Por qué o quién, si es que hay, moriría?: En futuro por Kyle.
- ¿Quién es la persona más importante en su vida y por qué?: Luke Skywalker, porque es su padre y lo admira muchísimo.
- ¿Quiénes son sus amigos actualmente?: Él es amigo de todo el mundo, pero con quién más se relaciona es con Kyle y Lycacea.
- ¿Se ha enamorado alguna vez?: Sí, de Lyra.
- ¿Cuál es su ideal de persona?: Luke.
- ¿Ha iniciado su propia familia?: Al final de The Grey Path su novia se queda embarazada.
- ¿Cómo reaccionaría si estuviese desesperado por ayuda?: Llamaría a Kyle.
- ¿Confía en alguien para protegerse o es autosuficiente?: Es autosuficiente.
- Si muriera o se perdiera, ¿quién le extrañaría?: Todo El Aguante, Nya, Kyle, Lycacea, su madre, su tía y su padre.

- ¿Quién es la persona a la que más desprecia y por qué?: Kyla y Armest.
- ¿Tiende a discutir con las personas o a evitar conflictos?: Tiende a discutir.
- ¿Tiende a tomar el rol de liderazgo en situaciones sociales?: Sí, pero esto a veces provoca conflictos con Kyle.
- ¿Le gusta interactuar con grandes grupos de gente?: Sí.
- ¿Le importa lo que los demás piensen de él?: No.
- ¿Cuál es su color favorito?: El negro.
- ¿Cuál es su comida favorita?: Todas.
- ¿Fuma, bebe, o toma drogas?: No.
- ¿Qué le hace reír?: La seriedad de Kyle.
- ¿Qué le impacta u ofende?: Que hablen mal de su padre.
- ¿Qué haría si tuviera insomnio y tuviese que encontrar algo para relajarse?: Acostarse con Lyra.
- ¿Es espontáneo o más bien, planifica?: Espontáneo.
- ¿Qué le hace enfadar?: Que hablen demasiado mal de su padre.
- ¿Es ordenado o desordenado?: Desordenado.
- ¿Cuáles son sus razones para ser un aventurero?: Ser un Caballero Jedi y salir de su aburrida vida.
- ¿Cuál es su meta en la vida?: Ser un Caballero Jedi.
- Si pudiese elegir como morir, ¿Cómo moriría?: Matando a Kyla Ren.
- Sabe que va a morir en 24 horas, ¿Qué tres cosas haría antes de que se le acabase el tiempo?: Dejar

embarazada a Lyra, irse de fiesta y hablar profundamente con su madre.

- ¿Por qué cosa le gustaría ser recordado después de su muerte?: Por haber ayudado a salvar la galaxia.
- ¿Qué tres palabras describen mejor su personalidad?: Activo, pesado y aventurero.
- ¿Qué tres palabras usarían los otros para describirle?: Cachondo (en el buen sentido, no en el sucio) (Kyle), divertido (Lycacea) y loco (Armest).
- Si pudieras, ¿Qué consejo le darías a tú personaje?: Luke no es tan bueno como parece.

Secundarios

(Secundario principal)

Nya Kenobi Kryze

Personaje de Star Wars: Consequences

*Título provisional que nosotros le dimos a la futura serie de animación que está en su fase inicial actualmente y que probablemente suceda entre Episodio VI y VII.

- Nombre completo: Nya Kenobi Kryze.
- Apodo: Nya.
- Raza: Humano.
- Sexo: Femenino.
- Estatura: 1,69 m.
- Edad: 53 años.
- Edad que aparenta: 45/46.
- Color de ojos: Verdes.
- Color, largo y estilo de cabello: Ver foto de a continuación.



- **Tono de piel:** Blanco.
- **Rasgos distintivos:** Sus pecas.
- **Sexualidad:** Homosexual (primer personaje que saldría del "armario" en el universo de Star Wars).
- **Salud:** Muy buena.
- **Nacionalidad:** Stewjon.
- **Padres/Tutor legal:** Owen Kenobi (muerto) y Bo-Katan Kryze (muerta).
- **Ocupación/Profesión:** Cazarecompensas/ Contrabandista/ Militar de El Aguante/Padawan Jedi/ Dama Jedi/ Maestra Jedi.
- **Maestros:** Luke Skywalker.
- **Aprendices:** Jacen Solo, un Padawan sin importancia, Kyle Kenobi y Qui-Gon Skywalker.
- **Clase social:** Baja.
- **Habilidades de La Fuerza:** Básicamente las habilidades de La Fuerza que use Luke en Episodio VIII.
- **Tatuajes:** Símbolo de El Aguante y un tatuaje grande que tiene en la espalda de su época de cazarecompensas.
- **Armas que más utiliza:** Sable láser de doble hoja color azul.



- **Nave espacial:** El Pájaro Cantor.
- **Mascota:** Ninguna.
- **Droide:** Ninguno.
- **Familia:** Kyle Kenobi (sobrino), Matt Kenobi (hermano mayor), Owen Kenobi (padre), Bo-Katan Kryze (madre) y Obi-Wan Kenobi (tío).
- **Títulos:**
 1. General de El Aguante.
 2. Padawan Jedi.
 3. Dama Jedi.
 4. Maestra Jedi.
- **Conexiones:**
 - El Aguante.
 - Nueva Orden Jedi/ Academia Jedi de Luke.

Gustos/ desagradados:

- ❖ Lectura.
- ❖ Meditación.
- ❖ Rupostra (el yoga en el universo de Star Wars).
- El nerviosismo.
- El desorden.
- El alcohol.
- **Motivo por el que está en la aventura:** Porque pertenece a El Aguante y quiere acabar con La Primera Orden.
- **Personalidad:** Dentro de los eneatis de la psicología su personalidad se encuentra dentro del tipo I el cual se define así.

El tipo idealista de sólidos principios. Las personas tipo Uno son éticas y concienzudas, poseen un fuerte sentido del bien y el mal. Son profesores y cruzados, se esfuerzan siempre por mejorar las cosas, pero temen cometer errores. Bien organizados, ordenados y meticulosos, tratan de mantener valores elevados, pero pueden resultar críticos y perfeccionistas. Normalmente tienen problemas de rabia e impaciencia reprimidas. En su mejor aspecto, el Uno sano es sabio, perceptivo, realista y noble, a la vez que moralmente heroico (este último aspecto, es decir el sano, es el que se da en Nya Kenobi)

- **Nombre completo:** Rava Vilhelmo.
- **Apodo:** Rava.
- **Raza:** Zhulongniano.
- **Sexo:** Hermafrodita.
- **Estatura:** 1,20 m.
- **Edad:** 320 años.
- **Edad que aparenta:** 120.
- **Color de ojos:** Amarillos.
- **Color, largo y estilo de cabello:** No tiene.
- **Tono de piel:** Marrón.
- **Rasgos distintivos:** Tiene un buche en el que puede guardar cosas de mediano tamaño.
- **Sexualidad:** Antrosexual.

*Adjuntamos definición de antrosexualidad.

8. Antrosexualidad

Este concepto sirve para que puedan identificarse con él las personas que experimentan su sexualidad sin saber en qué categoría identificarse y/o sin sentir la necesidad de clasificarse en ninguna de ellas.

- **Salud:** Muy buena.
- **Nacionalidad:** Zhulong V
- **Padres/Tutor legal:** Glorinda Vilhelmo (viva).
- **Ocupación/Profesión:** Mano derecha del líder de su clan (es decir, su madre/padre) / Militar de El Aguante.
- **Clase social:** Alta (en su planeta).
- **Armas que más utiliza:** Un tipo de bláster basado en una escopeta de caza y su lengua.
- **Nave espacial:** Como el resto del grupo, El Sombra Furtiva.
- **Mascota:** Ninguna.
- **Droide:** Ninguno.
- **Títulos:**
 1. Pal (que es como si fuese el título de príncipe/princesa en su planeta).
 2. Cabo.
- **Conexiones:**
 - Clan Vilhelmo.

- El Aguante.

Gustos/ desagradados:

- ❖ Matar enemigos.
- ❖ Ser maleducado.
- ❖ Comer mucho.
- Los gatos.
- Los animales voladores.
- Los Wookies.
- **Motivo por el que está en la aventura:** Porqué su planeta fue atacado por el Imperio y ahora lo quiere La Primera Orden. Necesitando la alianza con los mandalorianos, para poder derrotarlos más fácilmente, pues ellos son expertos guerreros, y un soldado mandaloriano equivale cómo a 25 soldados normales o más.
- **Personalidad:** Se define con el eneatispo 6 el cuál es el siguiente.

El eneatispo Seis pertenece a la triada del "Pensamiento" o "Racional".

Este estilo de personalidad destaca por exagerar los peligros y evitar los riesgos, mostrándose siempre alerta, excesivamente prudente y temeroso. Antes de actuar da muchas vueltas a la situación y tiene interminables dudas. Posee un estricto sentido del deber y suele aferrarse a las normas y a las cosas previsibles para obtener seguridad. Aun así, le gusta defender a los débiles, aunque vea la batalla perdida de antemano.

Hay dos estilos muy diferenciados del eneatispo Seis. Sus reacciones al experimentar el miedo son prácticamente opuestas, tanto que parecen eneatispos diferentes. El carácter Fóbico Vs Contrafóbico.

FÓBICO

Cuando sienten miedo se encogen, actuando cautelosamente y en muchas ocasiones dócilmente.

CONTRAFÓBICO

Cuando sienten miedo se enfrentan a él de forma abierta y en muchas ocasiones agresivamente. (este es el de Rava).

Actitudes* genéricas del eneatipo Seis:

Me atrae la autoridad, pero al mismo tiempo desconfío de ella.

Soy muy emotivo, pero no suelo demostrar mis sentimientos, a no ser a mis íntimos, e incluso a ellos, no siempre.

Si cometo un error temo que todos me van a criticar de inmediato.

Me siento más seguro haciendo lo que se espera de mí que obrando por mi cuenta.

Es posible que no siempre esté de acuerdo con las reglas, y que no siempre las siga, pero deseo conocerlas.

Tiendo a tener primeras impresiones fuertes sobre las personas, y me cuesta cambiarlas.

Hay unas cuantas personas a las que admiro de veras, son algo así como héroes para mí.

No me gusta tomar grandes decisiones, pero ciertamente no deseo que otra persona las tome por mí.

Algunas personas me consideran muy inquieto y nervioso, ¡pero no saben ni la mitad!

Sé cuánto enredo armo, de modo que encuentro lógico desconfiar de lo que pretenden los demás.

Deseo fiarme de las personas, pero suelo sorprenderme desconfiando de sus motivos.

Soy muy trabajador, de verdad: no paro, hasta terminar un trabajo.

Cuando tengo que tomar una decisión importante, consulto la opinión de las personas en que confío.

Es muy extraño: puedo ser escéptico, incluso cínico, acerca de todo tipo de cosas, y de pronto me dejo engañar totalmente en algo.

Ansiedad podría ser mi segundo apellido.

En resumidas cuentas, es un Chewbacca versión maleducado con ciertos toques de Rocket de Guardianes de la Galaxia (para el resto de las especies).

- **Nombre completo:** Yamijah Eclipse Yambie.
- **Apodo:** Mijah o Yami.
- **Raza:** Humana.
- **Sexo:** Femenino.
- **Estatura:** 1,52 m.
- **Edad:** 16.
- **Edad que aparenta:** 14.
- **Color de ojos:** Azul.
- **Color, largo y estilo de cabello:** Rubio, bastante largo y alisado.
- **Tono de piel:** Blanco.
- **Rasgos distintivos:** Le faltan tres dedos en la mano derecha y tiene tres dedos robóticos cómo sustitución.
- **Sexualidad:** Lithsexual.

*Adjuntamos definición

6. Lithsexualidad

Las personas con este tipo de orientación sexual experimenta atracción hacia otras personas, pero no sienten la necesidad de ser correspondidas.

- **Salud:** Buena
- **Nacionalidad:** Nar Shaddaa.
- **Padres/Tutor legal:** Berender Eclipse (vivo) y Taranna Yambie (muerta).
- **Ocupación/Profesión:** Pirata espacial/ Asesina a sueldo/ combatiente en lucha libre intergaláctica.
- **Clase social:** Baja
- **Armas que más utiliza:** Su cuerpo y cualquier tipo de blásters.
- **Nave espacial:** Un tipo de carguero (no corelliano).
- **Mascota:** Flur (un gato de Lothal).
- **Droide:** Ninguno.
- **Títulos:**
 1. Campeona de lucha libre intergaláctica en ambos sexos.
 2. Campeona de lucha libre intergaláctica femenina.
 3. Primera campeona de lucha libre intergaláctica en ambos sexos.
 4. Destrozacuellos.
 5. Machacahuesos.
 6. Pateatraseros.
- **Conexiones:**

- Familia Eclipse.
- Grupo de piratas "La Gran Tormenta".
- Combatientes de lucha libre del Borde Exterior.
- La Vieja Guardia.
- Neopacifistas Mandalorianos.

Gustos/ desagradados:

- ❖ Ganar mucho dinero (aunque no sea éticamente correcto)
- ❖ Conocer bien al sujeto que tiene que matar antes de eliminarlo (ya que esto le genera más placer al acabar con su vida).
- ❖ Fumar y beber de lo más caro.
- Fallar al intentar matar por primera vez un objetivo.
- Los tíos babosos y acosadores.
- Los droides.
- **Motivo por el que está en la aventura:** Está en busca de su padre, el cual le abandonó, para vengarse de él, y matarlo por haberle hecho eso. Esta búsqueda, por casualidades del destino, la acaba conduciendo a Mandalore.
- **Personalidad:** Se define con el eneatipo número 8 el cuál es el siguiente.

El tipo poderoso y dominante. Las personas tipo Ocho son seguras de sí mismas, fuertes y capaces de imponerse. Protectoras, ingeniosas y decididas, también resultan orgullosas y dominantes; piensan que deben estar al mando de su entorno y suelen volverse retadoras e intimidadoras. Normalmente tienen problemas para intimar con los demás. En su mejor aspecto, los Ocho sanos se controlan, usan su fuerza para mejorar la vida de otras personas, volviéndose heroicos, magnánimos y a veces históricamente grandiosos.

- **Nombre completo:** Warab Kryze Sulina.
- **Apodo:** Wab.
- **Raza:** Híbrido (entre humano y pecris).

*Es una manera de no ser racista y a la vez, innovar, pues estamos en una franquicia de ciencia ficción, y para ser así, hemos visto muy poco el cruce entre especies con la excepción de un capítulo de TCW(3D).

- **Sexo:** Masculino.
- **Estatura:** 1,90 m.
- **Edad:** 33/34.
- **Edad que aparenta:** 30.
- **Color de ojos:** Blanco.
- **Color, largo y estilo de cabello:** Negro, corto y rapado (al igual que Kyle).
- **Tono de piel:** Azul fuerte (aunque varía según sus emociones).
- **Rasgos distintivos:** Posee una cicatriz de una operación de corazón a la que fue sometido.
- **Sexualidad:** Heterosexual.
- **Salud:** Frágil (pues ha de controlar sus emociones, debido a que tiene problemas de salud relacionado con el corazón).
- **Nacionalidad:** Galakón.
- **Padres/Tutor legal:** Korkie Kryze (vivo), Fabia Sulina (muerta).
- **Ocupación/Profesión:** Guerillero de los Neopacifistas Mandalorianos/Tercero al mando de los NM/Militar de El Aguante/Agente infiltrado de La Vieja Guardia.
- **Clase social:** Alta (pues ha pertenecido a una de las familias más poderosas de Mandalore).
- **Armas que más utiliza:** Vibroespada modificada.
- **Nave espacial:** Nave separatista muy modificada.
- **Mascota:** Ninguna.
- **Droide:** Ninguno.
- **Títulos:**

1. Familia Kryze.
2. Conde de Sundari (aunque a efectos prácticos este título no haga nada).
3. Segundo Gran Guerrero.
4. Gran diplomático de los Neopacifistas Mandalorianos.
5. Pretendiente a Duque de Mandalore.
6. Enlace de El Aguante (diplomático, en resumidas cuentas).

○ **Conexiones:**

- Familia Kryze.
- Neopacifistas Mandalorianos.
- El Aguante.
- La Vieja Guardia.

 Gustos/ desagradados:

- ❖ Hacer deporte.
- ❖ Estudiar (para así adquirir mucho conocimiento y en un futuro gobernar Mandalore correctamente).
- ❖ Entrenar y entrenar para algún día, con la ayuda necesaria, iniciar la guerra contra La Vieja Guardia y recuperar el planeta.
- Kyle, pues no lo considera apto para muchas cosas, además de que le tiene cierto rencor a los Jedi, por haber iniciado estos, tiempo atrás (finales de Las Guerras Clon), una guerra civil en su planeta.
- La rudeza de los mandalorianos de La Vieja Guardia.
- La guerra (tiene que hacerla, pues es la única manera de recuperar el planeta, pero no le gusta, es uno de los Neopacifistas más fieles a las doctrinas de los Nuevos Mandalorianos, quiénes fueron sus antecesores cómo organización).
- **Motivo por el que está en la aventura:** Quiere recuperar el planeta de sus ancestros y devolverle el progreso que antes tenía con el pacifismo.

- **Personalidad:** Se le podría definir cómo alguien muy conservador, esto quizá se le podría haber visto reforzado por sus diferencias físicas con otros miembros de los Neopacifistas, es el más cercano a las doctrinas de la Duquesa, queriendo establecer el pacifismo y el desarme total después de la guerra. Tiene una cierta obsesión con el poder, pues cree (se ha estado preparando desde pequeño, para algún día tomar el planeta de su padre y devolverlo a mejores tiempos), que él es el único capaz de un futuro llegar a gobernar ese mundo. A pesar de que sabe pelear y combatir en una guerra, es incapaz de matar a nadie a no ser que lo cabree mucho o se lo merezca, aunque siendo sinceros, el prefiere estar detrás y no combatir en primera fila, sino dirigir y crear estrategias junto con su padre. Todo este conservadurismo y obsesión por el poder, lo lleva en un futuro, a volverse un personaje amoral y maquiavélico, que acaba traicionando a los Neopacifistas Mandalorianos y uniéndose al bando contrario.
- **Nombre completo:** Minda Kryze Sulina.
- **Apodo:** Mindy.
- **Raza:** Híbrido (entre humano y pecris).
- **Sexo:** Femenino.
- **Estatura:** 1,63 m.
- **Edad:** 34,
- **Edad que aparenta:** 34.
- **Color de ojos:** Azul, aunque varían según sus emociones (pero completo, sin pupila, ni iris).
- **Color, largo y estilo de cabello:** No posee pelo.
- **Tono de piel:** Blanco (color humano).
- **Rasgos distintivos:** Suele utilizar un pequeño gorro para evitar mostrar el resto de su cabeza sin pelo.

- **Sexualidad:** Asexual (de esto no hace falta adjuntar definición, pues ya se sabe lo que es).
- **Salud:** Frágil (al igual que su hermano, pues ella ya sufrido una depresión, que le llevó a abusar del alcohol y de otras drogas, de la cual todavía se está recuperando).
- **Nacionalidad:** Galakón.
- **Padres/Tutor legal:** Korkie Kryze (vivo), Fabia Sulina (muerta).
- **Ocupación/Profesión:** Mecánica/Piloto/(ex)Guerrera mandaloriana.
- **Clase social:** Alta (pues ha pertenecido a una de las familias más poderosas de Mandalore).
- **Armas que más utiliza:** Dos pistolas bláster SE-14 altamente modificadas.
- **Nave espacial:** Comparte la nave que posee su hermano.
- **Mascota:** Ninguna.
- **Droide:** Un droide de combate serie B1 modificado que utiliza cómo guardaespaldas.
- **Títulos:**
 1. Vizcondesa de Concordia (aunque al igual que a su hermano, este título no le sirve de nada).
 2. Mecánica de El Aguante.
- **Conexiones:**
 - Familia Kryze.
 - Neopacifistas Mandalorianos.
 - El Aguante.
- ✚ **Gustos/ desagradados:**
 - ❖ El arte, en general, de distintas culturas.
 - ❖ La mecánica y los droides (por eso, ella tiene bastante afinidad con Kyle y Gon).

- ❖ La paz.
- La guerra.
- Las personas muy cerradas de mente.
- El combate (cómo deporte, pues ayuda a espabilarte, según ella).
- **Motivo por el que está en la aventura:** Quiere recuperar el planeta que le arrebataron a sus antepasados y, además, al igual que su hermano, devolverlo a su antigua gloria.
- **Personalidad:**

Las personalidades INFP son verdaderos idealistas, siempre buscando algo bueno, incluso en las peores personas y en los peores acontecimientos, y buscando maneras de hacer las cosas mejor. Si bien pueden ser percibidos como tranquilos, reservados, o incluso tímidos, los INFP tienen una llama interior y una pasión que realmente pueden brillar. Con sólo el 4% de la población, el riesgo de sentirse incomprendidos es lamentablemente alto para las personas con personalidad INFP – pero cuando encuentran personas con ideas afines para pasar su tiempo, la armonía que sienten será una fuente de alegría e inspiración.

Al ser parte del grupo de personalidad Diplomáticos (NF), los INFP se guían por sus principios, más que por la lógica (Analistas), la excitación (Exploradores), o la practicidad (Centinelas). Al decidir cómo seguir adelante, mirarán al honor, la belleza, la moralidad y la virtud – los INFP son guiados por la pureza de sus intenciones, no por premios y castigos. Las personas que comparten el tipo de personalidad INFP están orgullosas de esta calidad, y con razón, pero no todo el mundo entiende la unidad detrás de estos sentimientos, y los puede llevar al aislamiento.

- **Nombre completo:** Tazoir Calwell Kyg.
- **Apodo:** Zaira.
- **Raza:** Zeltron.

- **Sexo:** Femenino.
- **Estatura:** 1,63 m.
- **Edad:** + 20.000 años.
- **Edad que aparenta:** 34/40.
- **Color de ojos:** Amarillos (estilo Sith).
- **Color, largo y estilo de cabello:** Blanco (que no gris canoso), largo (casi hasta el suelo) y totalmente alisado.
- **Tono de piel:** Carmesí oscuro.
- **Rasgos distintivos:** Tatuajes Sith, uno en su cara, dos en sus brazos y uno en su espalda.
- **Sexualidad:** Pansexualidad.

*Adjuntamos definición.

La pansexualidad u omnisexualidad es una orientación sexual humana caracterizada por la atracción por otras personas independientemente de su sexo y su género sin prestar demasiada atención a la estética, sino, fijándose más en la personalidad de las personas. Por eso, pueden sentirse atraídas por varones, por mujeres y también por aquellas personas que no se sienten identificadas con la dicotomía varón/mujer o con la de masculino/femenino, incluidas las personas intersexuales, intergéneros, cissexuales y transexuales. La pansexualidad es la capacidad de desear sexualmente a otra persona independientemente de su género. Los pansexuales afirman que para ellos el sexo y el género son conceptos vacíos de significado o que no tienen importancia.

- **Salud:** Excelente.
- **Nacionalidad:** Moraband.
- **Padres/Tutor legal:** Ninguno, fue un experimento de la magia y alquimia Sith (la del nuevo canon, no la de Legends) en tiempos de la

Antigua República y fue criada por múltiples Sith, aunque si es verdad que, en el manejo de La Fuerza, sólo tuvo dos maestros.

- **Ocupación/Profesión:** Asesina Sith/ Lord Sith/ Legado Sith (pues es la única "Sith" que actualmente queda en la galaxia).
- **Maestros:** Darth Insanis(hombre) y Darth Ivis (mujer).
- **Aprendices:** Matt Kenobi y Malia Kenobi.
- **Clase social:** Baja (desde que despertó).
- **Habilidades de La Fuerza:** Sus habilidades de La Fuerza, por así decirlo, abarcan un plano mucho más "espiritual". Aparte de las típicas habilidades del Lado Oscuro, Tazoir cuenta con teletransporte a cortas distancias (le funciona de manera parecida a los poderes de la película Jumper), comunicación directa con espíritus/ voces de distintos Sith de la antigüedad, que habitan en el plano conocido como Caos, mantenerse joven, mediante un aparato que le permite usar sus poderes de absorción de la energía vital (sólo a seres sensibles a La Fuerza), mediante ciertos rituales, pasar su alma a otro cuerpo y que el alma del otro cuerpo vaya al suyo, viajes astrales (cuando ha absorbido suficiente energía vital de otros seres sensibles a La Fuerza),etc...
- **Armas que más utiliza:** Dos sables láser estilo shoto de guardia, de hoja color rojo.

*Adjuntamos foto a continuación.



- **Nave espacial:** Caza Firespray (cómo la nave de Boba Fett, pero bastante modificada, este lo usa para viajar en largas distancias, pues es capaz de teletransportarse de un lado a otro en las cortas).
- **Mascota:** Ninguna.
- **Droide:** Ninguno.
- **Familia:** Matt Kenobi/ Zaken ("novio") y Malia Kenobi(hija).
*Es la madrastra, técnicamente de Kyle.
- **Títulos:**
 1. Asesina Sith.
 2. Lord Sith (fue nombrada, antes de ser encerrada, pero al despertar sufrió amnesia y no recuerda tener un título de Darth, esto ya lo explicaremos más a fondo en la sección de "preguntas del canon").
 3. Legado Sith.
- **Conexiones:**
 - Antigua Orden Sith.
 - Nueva Orden Sith (era TFA, que no sigue la regla de dos y convive con los Caballeros de Ren).

- La Orden del Caos (organización creada por ella, para tomar el control de la galaxia, cómo el Colectivo de las Sombras de Darth Maul, pero mejor).

Gustos/ desagradados:

- ❖ La sangre (es una Asesina Sith, además, bastante cruel y con un cierto toque gore, sin pasarnos, pues es una serie para +16).
- ❖ La violencia.
- ❖ El caos en la galaxia.
- Los Jedi.
- La Primera Orden.
- Los no sensitivos a La Fuerza (ella cree en la superioridad de estos).
- **Motivo por el que está en la aventura:** Su (ex)aprendiz y "novio", ha desaparecido en extrañas circunstancias y lo anda buscando por toda la galaxia, junto con su hija Malia, esta búsqueda la acaba llevando a Mandalore.
- **Personalidad:** Al igual que otros Sith/ usuarios del Lado Oscuro, Tazoir comparte con ellos, algunas características cómo la megalomanía, el individualismo y su obsesión por conquistar la galaxia (aunque fracase en su intento), etc..., pero también es en cierto modo diferente al resto de señor@s del Lado Oscuro que han existido en la historia de Star Wars (pues en una creación directamente de ellos) y esto se refleja en su personalidad. Pues, a diferencia de otros Sith, tiene todas las características que estos poseen (al ser una creación directamente de ellos), elevadas a la máxima potencia.
Ejemplos.
- ✓ **Individualismo:** Este se eleva al máximo en ella, teniendo un gran ego, despreciando a los demás, incluso a los más cercanos cómo su

“hija”. A diferencia de otros cómo Maul, quién trataba de igual a su hermano.

✓ **Megalomanía:** Tiene una gran obsesión por el poder, demasiada, casi a los niveles de Armest Ren/ Jacen Solo, pues cree que fue creada para ello, para algún día ser la suprema emperatriz de la galaxia.

✓ **Carecer de autocontrol:** Si, ya los Sith, carecen de este y son peligrosos, con Tazoir, puedes elevar esto a 5 veces y obtendrás lo que pasa, cuando a Tazoir la cabrean o la alteran.

Y muchas otras características más, en resumidas cuentas, es la típica personalidad de un Sith, pero a un nivel mucho mayor y aún mucho más peligroso que un Sith corriente/ Jedi Oscuro.

- **Nombre completo:** Faiga Vrein Garin.
- **Apodo:** Fagy.
- **Raza:** Híbrido (entre humano y Salostene).
- **Sexo:** Femenino.
- **Estatura:** 1,49 m.
- **Edad:** 45 años.
- **Edad que aparenta:** 40.
- **Color de ojos:** Violeta intenso.
- **Color, largo y estilo de cabello:** Rubio (con ciertas canas), corto (le llega hasta el cuello) y muy rizado (al estilo de las cabelleras de las personas de color).
- **Tono de piel:** Blanco.
- **Rasgos distintivos:** Sus ojos color violeta (los cuáles Lycacea heredó).
- **Sexualidad:** Bisexual.
- **Salud:** Buena.
- **Nacionalidad:** Telos II.

- **Padres/Tutor legal:** Hahns Vrein y Galiana Garin (ambos muertos).
- **Ocupación/Profesión:** Aristócrata.
- **Clase social:** Muy alta.
- **Armas que más utiliza:** Florete láser.
- **Nave espacial:** Una nave espacial de alta gama (la cuál habría que desarrollar).
- **Mascota:** Serpiente de Telos II.
- **Droide:** Ninguno.
- **Títulos:**
 1. Gobernadora autónoma de Deyuk (uno de los continentes de Telos II).
 2. Duquesa de Orslenor.
 3. Señora de las Cien Galerías.
- **Conexiones:**
 - Familia Vrein.
 - Primera Orden.
- ✚ **Gustos/ desagrados:**
 - ❖ Las cosas muy lujosas (en ese sentido, en cierto modo es cómo los neimoidianos).
 - ❖ Las mascotas exóticas.
 - ❖ La lectura (pues considera que otras cosas cómo el deporte, o la holovisión son para pobres).
 - Los pobres.
 - Los Jedi.
 - La igualdad, en general (pues la Primera Orden le permite tener esclavos, y ya no tener que pagarles a los criados).

- **Motivo por el que está en la aventura:** Ella no va a la aventura, la aventura va a ella, en un arco argumental en el que se encuentra con Lycacea, Kyle y Gon.
- **Personalidad:** Muy similar, a la de Cruela de Vil, de 101 dálmatas.
- **Nombre completo:** Berender Eclipse Scaro.
- **Apodo:** Muchísimos, tanto cómo ha tenido la Viuda Negra/Black Widow en el UCM.
- **Raza:** Humano.
- **Sexo:** Masculino.
- **Estatura:** 1,80 m.
- **Edad:** 55 años (dos años mayor que su hermana Juno Eclipse).
- **Edad que aparenta:** 45.
- **Color de ojos:** Azul.
- **Color, largo y estilo de cabello:** Castaño, mediano y el estilo, similar al de El Soldado del Invierno en el UCM.
- **Tono de piel:** Blanco.
- **Rasgos distintivos:** Tiene una pierna robótica.
- **Sexualidad:** Heterosexual.
- **Salud:** Buena.
- **Nacionalidad:** Corulag.
- **Padres/Tutor legal:** Werson Eclipse(vivo) y Gavia Scaro(fallecida), Lux Detgo y su banda de piratas "los fantásticos", quiénes en un principio iban a venderlo cómo esclavo, pero luego se encariñaron con el chico.
- **Ocupación/Profesión:** Pirata espacial.
- **Clase social:** Baja (es un pirata espacial).
- **Armas que más utiliza:** Dos bláster NN-14 (el modelo que utilizó Rey en el Episodio VII) modificados.

- **Nave espacial:** La Araña Helada (es una nave enorme que alberga a un grupo de piratas, aparte de él, y sí, tendría forma de araña).
- **Mascota:** Ninguna.
- **Droide:** Ninguno.
- **Títulos:** Ninguno.
- **Conexiones:**
 - Familia Eclipse.
 - "Los Fantásticos".
 - El Aguante.
- ✚ **Gustos/ desagradados:**
 - ❖ La riqueza.
 - ❖ El whisky corelliano.
 - ❖ La música clásica galáctica.
 - Que le estropeen su nave.
 - Quedarse sin un duro.
 - Las Fuerzas del Orden y Seguridad que existen en la galaxia.
- **Motivo por el que está en la aventura:** Su nave se vió atacada por naves mandalorianas y fue salvado por El Aguante. Tras esto, se unió a esta organización en agradecimiento y a cambio de algunos beneficios.
- **Personalidad:** Una mezcla entre la personalidad de Star-Lord de Guardianes de la Galaxia y la personalidad de Hondo Onaka, en Star Wars: Rebels.
- **Nombre completo:** Agneta Mabthy Alaric.
- **Apodo:** Ag.
- **Raza:** Humana.
- **Sexo:** Femenino (aunque antes era masculino, pues es transexual).

- Estatura: 1'77 m.
- Edad: 52 años.
- Edad que aparenta: 47.
- Color de ojos: Verdes.
- Color, largo y estilo de cabello: Verde (con canas), mediano y liso.
- Tono de piel: Muy blanco.
- Rasgos distintivos: Su pelo verde.
- Sexualidad: Heterosexual.
- Salud: Buena.
- Nacionalidad: Telos II.
- Padres/Tutor legal: Gerard Mabthy y Amara Alaric (ambos muertos).
- Ocupación/Profesión: Aristócrata.
- Clase social: Alta.
- Armas que más utiliza: Ninguna.
- Nave espacial: Tiene una colección enorme de distintas naves en un hangar personal.
- Mascota: Perro de Telos II.
- Droide: Ninguno.
- Títulos: Ninguno, simplemente vive de sus riquezas, pues cuando la herencia, los títulos fueron dados a su hermana y a otros.
- Conexiones:
 - Familia Mabthy.
 - La Primera Orden.
- ✚ Gustos/ desagrados:
 - ❖ La vida lujosa.
 - ❖ El dinero.
 - ❖ Coleccionar cosas.

- Los Jedi.
- Los pobres.
- La Nueva República.
- **Motivo por el que está en la aventura:** Al igual que su hermana, la aventura viene a ella en un arco argumental en el que se encuentra con Lycacea.
- **Personalidad:** La típica de una niña pija.

Secundarios con mayor importancia.

*Nya Kenobi y Jyn Erso, quedan excluidas pues son los secundarios principales de la serie durante cierto período de tiempo.

- ☀▶ Nombre completo: Malia Kenobi Calwell.
- ☀▶ Rol en la serie: Villana secundaria.
- ☀▶ Alias: Ninguno.
- ☀▶ Raza: Humana.
- ☀▶ Fecha y lugar de nacimiento: 17 DBY, Laboratorios Sith abandonados del planeta Kirynyu.
- ☀▶ Familiares:
 - Matt Kenobi Kryze | Padre |
 - Tazoir Calwell Kyg | Madre |
 - Kyle Kenobi Eclipse | Hermanastro |
- ☀▶ Color de pelo: Muy rubio.
- ☀▶ Color de ojos: Amarillos (estilo Sith).
- ☀▶ Estatura: 1,68 m.
- ☀▶ Edad: 17 años.
- ☀▶ Sexualidad: Asexual.
- ☀▶ Rasgos distintivos: Posee algunos tatuajes Sith en su cara.
- ☀▶ Nave espacial: La misma que la de su madre.
- ☀▶ Arma que más utiliza: Látigo láser color rojo.
- ☀▶ Maestros: Tazoir Calwell.
- ☀▶ Habilidades de La Fuerza:
 - Levitación (cómo el Conde Dooku).

→ Súper fuerza capaz de cargar toneladas.

→ Telequinesis (muy avanzada).

→ Invisibilidad.

→ Control mental avanzado.

→ Intangibilidad.

Entre otras muchas habilidades más.

☀ ► Ocupación:

→ Aprendiz Sith.

☀ ► Afiliaciones:

→ Nueva Orden Sith.

→ Orden del Caos.

☀ ► Motivo por el que está en la aventura: La búsqueda de su padre, le conduce a Mandalore.

☀ ► Personalidad:

→ Es la antítesis de Kyle en muchos sentidos.

→ Aunque tiene puntos en común con él, cómo la obediencia casi ciega a sus superiores, en este caso su madre.

→ También, que es más o igual de callada que su hermanastro.

→ Aun así, es incapaz de reprimir sus emociones.

→ A diferencia de Kyle, ella si conoce sus orígenes al completo, y odia a alguno de sus antepasados (a diferencia de Kyle, quién los aprecia).

→ Su carácter, tiene algunos de los rasgos más comunes que poseen los psicópatas.

- Está obsesionada con encontrar a su padre (de manera parecida a cómo está Kyle obsesionado por encontrar a su madre Juno).
- A quién único obedece es a su madre.
- Le encanta el gore y la sangre.
- Al igual que Kyle, al descubrirla, ella también tiene esperanzas en atraerla hacia la luz, Malia lo mismo, pero al revés.
- Odia que la relacionen con sus antepasados, en especial con Obi-Wan Kenobi.
- No tiene complejo alguno (a diferencia de Kyle).
- Al igual que Kyle, sólo habla cuando es necesario.
- Sufre de esquizofrenia, oye voces y tiene alucinaciones.
- A diferencia de su hermano, a ella no le importan las consecuencias, ni matar.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

*El personaje no evoluciona a lo largo de la serie, pero aun así puede dar juego para más adelante, y más teniendo la habilidad de conservar su espíritu con La Fuerza.

PD: Al igual que otros secundarios, esto es información muy básica, puesta para hacerse una idea de cómo es el personaje en sí, pero esto hay que desarrollarlo mejor con un equipo, y en persona.

► Historia:

- Origen: A diferencia de Kyle (quién nació de manera natural, con calidez y "amor"), ella nació de manera artificial (pues nació de la mezcla del ADN de ambos progenitores, en un laboratorio, sin haber mantenido nunca relaciones carnales) con mucho frialdad y sufrimiento (pues, fue

modificada con ciencia y magia Sith, lo que le hizo nacer ya con la oscuridad envolviéndola totalmente). Su madre, jamás la tuvo en su vientre, pues el Lado Oscuro la había dañado tanto, que la había vuelto infértil, con que fue gestada en un vientre de alquiler, su madre de alquiler murió al dar a luz a Malia, pues esta, debido a cómo había sido creada, durante el parto le fue absorbiendo la energía vital a su gestora, y esta murió durante este, aún sin Malia salir, con que tuvieron que hacerle una cesárea para que el poderoso usuario del Lado Oscuro, que era esta niña pudiese sobrevivir y convertirse en lo que se convertiría en un futuro.

Su infancia, fue una infancia, bastante terrible (cómo cabe esperar para un Sith), pues desde muy temprana edad comenzó a ser entrenada en el Lado Oscuro de La Fuerza, para que así las habilidades que estaban innatas en ella se comenzasen a desarrollar hasta alcanzar grandes cotas de poder.

Durante esta etapa, aprendió a estar callada y a no decir nada a no ser que sus progenitores le permitiesen hablar.

También, durante su infancia, no sólo fue maltratada, sino también torturada desde muy pequeña, para acelerar su entrenamiento y convertirla en una esclava al servicio de su madre, la cual usaría esta, para controlar la galaxia. Toda esta tortura, le acabó produciendo una esquizofrenia paranoide la cual arrastra desde hace muchos años, esta, está regulada y controlada por su madre, evitando que así la mate y usándola para su beneficio a la hora de acabar con sus enemigos.

● ● ●

Durante su pre-adolescencia, las cosas fueron peor para ella, pues su madre y su controlado, a la vez que seducido por el Lado Oscuro padre, decidieron aumentar las torturas que años atrás le aplicaron, además de algunos "correctivos", cómo un collar que le daba altas, pero no mortales

descargas eléctricas cada vez que sentía excitación por un chico, lo que, a la larga, la acabó convirtiendo en alguien totalmente asexual (ya que no se podían permitir que su arma definitiva, sintiese atracción por alguien, ya que entonces podrían perderla para siempre, o peor, hacer que fuese hacia la luz).

También, durante esta época fue entrenada en el arte del combate con sable láser, el cual aprendió rápidamente, pero debido a su preferencia, por el Lado Oscuro de La Fuerza, optó por usar de arma menos convencional, y se construyó un látigo láser con su hoja flexible de energía de color rojo, la cual empezó a usar desde entonces hasta la actualidad de la serie.



Actualmente en plena adolescencia, sigue recibiendo entrenamiento de su madre, a la vez que buscan a su padre, pues este puede poner en peligro, los planes de su progenitora, ya que se escapó, debido a que hace tiempo se rompió el amuleto con que Tazoir lo controlaba y le infectaba de oscuridad, para qué también les sirviese a sus propios intereses.

*Esto no implica que Matt se vuelva bueno, ya que ese aparato le infectó de mucha oscuridad, que todavía sigue presente en él, aun así, sí que tiene algo de bondad, la cual se ve reflejada en su obsesión y búsqueda por encontrar a su primer hijo, Kyle (aunque luego quiera hacer que se una al Lado Oscuro).

→ Motivaciones:

Primero, encontrar a su padre y reunirse con él. Segundo, matar a su madre y hacerse con el título de Sith de algún modo. Tercero, matar a su padre (para así conseguir más poder). Cuarto, encontrar a su hermanastro y seducirlo para que se una al Lado Oscuro (si no, matarlo).

Quinto y último, con la organización criminal creada por su madre y un aprendiz, conquistar toda la galaxia, eliminando a La Primera Orden y a la Nueva República.

→ Final: Muere asesinada a manos de su hermanastro Kyle, en Mandalore.

☀▶ Nombre completo: Lauren Alzakid Gusfer.

☀▶ Rol en la serie: Bueno secundario.

☀▶ Alias: Gran Hermana (nombre en clave).

☀▶ Raza: Híbrido (mezcla entre humano y akailano, una variante de los arkanianos originales).

☀▶ Fecha y lugar de nacimiento: 9 DBY, Akaila (segunda mayor colonia de arkanianos en la galaxia).

☀▶ Familiares:

→ Pietro Alzakid | Padre | Guerrero humano mandaloriano (unos años antes al nacimiento de Lauren, cazarecompensas).

→ Talya Gusfer | Madre | Esclava liberada akailana.

→ Frisk Solo Alzakid | Hija |

☀▶ Color de pelo: Pelirrojo.

☀▶ Color de ojos: Marrón verdoso.

☀▶ Estatura: 1,64 m.

☀▶ Edad: 25 años.

☀▶ Sexualidad: Bisexual.

☼ ► Nave espacial: Lanzadera clase Ípsilon (robada, y en un futuro modificada).

☼ ► Arma que más utiliza: Espada láser mandaloriana, cualquier tipo de bláster.

☼ ► Habilidades: Gran científica, también es experta en el uso de armas y en el combate cuerpo a cuerpo.

☼ ► Ocupación:

→ Mano derecha del General Hux.

→ Científica.

→ Directora del proyecto secreto de La Primera Orden para la creación de supersoldados.

→ Madre.

→ Guerrera mandaloriana.

→ Neopacifista mandaloriana.

→ Militar de El Aguante.

☼ ► Afiliaciones:

→ La Primera Orden.

→ Neopacifistas mandalorianos.

→ El Aguante.

☼ ► Motivo por el que está en la aventura: Quiere acabar con La Primera Orden, pero no quiere unirse a La Resistencia, pues teme que allí, puedan descubrir los orígenes de su hija con facilidad. Entonces, acaba de un modo u otro contactando con los Neopacifistas mandalorianos y

posteriormente uniéndose a El Aguante, con que acaba siendo partícipe en la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana.

☀️► Personalidad:

→ Está en La Primera Orden porque cree que es lo correcto, su padre fue un guerrero mandaloriano que sirvió al Imperio Galáctico (cómo los que salen en la 3 temporada de Rebels).

→ Estudió ciencias porque desde pequeña le apasionaba.

→ Su personalidad se puede definir cómo una mezcla del eneatipo 1 de personalidad, es decir el reformador: Pretende hacer lo correcto y se esfuerza por mejorar las cosas. Es idealista, perfeccionista, crítico, disciplinado y ordenado y el eneatipo 4, el romántico: Busca crear y rodearse de cosas bellas, suele sentir lo contrario que el grupo (individualista). Es romántico, creativo, temperamental, sensible y compasivo, tiene la profunda necesidad de conmover. Busca un salvador.

→ Se enamoró y mantuvo relaciones carnales con Jacen Solo, debido a que sufre el síndrome de Lima (al igual que Jacen sufre el de Estocolmo), del cual adjuntamos definición a continuación:

Justo el síndrome opuesto al síndrome de Estocolmo. En el síndrome de Lima los secuestradores se vuelven más compasivos con la situación y necesidades de los rehenes.

Al entender la situación de Jacen, se empezó a dar cuenta de cómo de verdad, era La Primera Orden, lo que después de un tiempo, la lleva a desertar.

→ Al igual que Jacen/ Armest Ren, quiere proteger a su hija a toda costa.

→ Dimitió del cargo de directora del proyecto, tras acostarse con Jacen y haberse quedado embarazada de él, sintiéndose muy mal por ello.

→ Al igual que Jacen en un futuro, y Galen Erso en Rogue One, ella está arrepentida de lo que hizo y está tratando de solucionar los errores que cometió en un pasado.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

*Su función más básica en la trama general de la serie, es generar un punto de inflexión, que separe a Armet Ren de Jacen Solo y viceversa. Dejando a este personaje a un lado cómo villano y siendo sustituido por Mandalore El Cruel, esto sucedería más o menos a mitad de la 2 temporada.

*Fue entrenada por su padre en las artes de combate mandalorianas.

🌀 ► Historia:

→ Origen:

De padre mandaloriano y madre akailana, Lauren Alzakid nació del fruto del amor que sentían estos dos seres, una vez que su padre compró a su madre en el mercado de esclavos y la liberó (de manera similar a Cliegg Lars con Shmi Skywalker durante la época de las precuelas). Tiempo después, se casarían y tendrían una única hija a la que mimarían mucho, llamada Lauren Alzakid, nombre que fue puesto en honor a la bisabuela de su padre.

Su infancia, fue una infancia tranquila, con poco incidentes, con la excepción de que una vez, de pequeña sufrió un intento de secuestro por parte de La Primera Orden para convertirla en un soldado, pero su padre la defendió y la salvó de ser secuestrada (aunque en un futuro, acabaría siendo reclutada para esta organización, debido a las investigaciones que había estado realizando y lo que había estado descubriendo a lo largo de la galaxia).

● ● ●

Durante su adolescencia, la pasión que ya mostraba por la ciencia de pequeña creció, y fue a tanto, que se convirtió en la mejor alumna de su escuela, sacando matrículas de honor e incluso saltando de curso, para ser la primera alumna de clase media y más joven (16 años) de Akaila en ir a una Universidad acabando sus estudios a los 20 años de edad, desde ese momento se dedicó a trabajar cómo científica freelance, en diversos proyectos por toda la galaxia.



Durante este período, fue cuando La Primera Orden la reclutó, pues sus descubrimientos le habían hecho adquirir cierta fama por toda la galaxia, y querían evitar a toda costa, que de algún modo u otro fuese reclutada por el enemigo.

A pesar de que La Primera Orden, la capturó esto para ella no supuso ningún problema, pues desde pequeña, había sido criada con una ideología muy cercana a la imperial (pues su padre había trabajado para el Imperio Galáctico y odiaba a la Nueva República, cosa que le transmitió a su hija), con que con La Primera Orden se encontraba muy agusto, llegando incluso a un trato de favor con ellos.

Tiempo después, por diversos motivos que no vienen al caso llegaría a convertirse en la segunda al mando del General Hux, asignándole este uno de los proyectos que tenía a cargo, que era el de la creación de supersoldados (con sensibilidad a La Fuerza incluida) para La Primera Orden.

*Todo esto antes del Episodio VII.

→ Motivaciones: Acabar con La Primera Orden y criar a su hija en paz.

→ Final: Muere debido a un ataque biológico realizado por su pareja Armest Ren durante la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana.

Personaje de Star Wars: Consequences

- ☀▶ Nombre completo: PROXY
- ☀▶ Rol en la serie: Secundario, que forma parte del grupo principal (en el capítulo piloto, sirve como elemento para hacer avanzar la trama).
- ☀▶ Alias: PROXY
- ☀▶ Época de creación: Era Imperial.
- ☀▶ Dueños:
 - Galen Marek.
 - Juno Eclipse.
 - Kyle Kenobi.
 - Juno Kenobi (hija de Kyle).
- ☀▶ Color de pelo: No tiene, es un robot.
- ☀▶ Color de ojos: En este caso, color de sus fotoreceptores, amarillos.
- ☀▶ Estatura: 1,70 (variable, si se ha convertido en el holograma de otra persona).
- ☀▶ Género: Programación masculina.
- ☀▶ Nave espacial: Sombra Furtiva.
- ☀▶ Arma que más utiliza: Lo que más, es su cuerpo, debido a sus distintos módulos de combate, que aún posee, también tiene un compartimento, dónde guarda sable láser de Jedis caídos de la época de la Gran Purga Jedi.

☼► Tipo de droide: Prototipo de holodroide imperial, que nunca llegó a ver la luz, debido a una serie de carencias (eso explica, su nula presencia en el nuevo canon).

☼► Habilidades:

→ Capacidad de combatir usando un sable láser.

→ Capacidad de acceder a una inmensa cantidad de archivos imperiales y de otro tipo (una vez es reprogramado).

→ Capacidad de servir cómo droide de protocolo.

→ Pilotaje.

→ Mecánica (si es guiado).

→ Capacidad de cuidar niños (si es reprogramado o se le instala un programa para ello).

→ Capacidad para grabar eventos o hechos y retransmitirlos en un futuro.

Entre otras muchas habilidades más.

☼► Afiliaciones:

→ Imperio Galáctico.

→ Red Rebelde.

→ Alianza Rebelde.

→ Nueva República.

→ El Aguante.

→ Neopacifistas Mandalorianos.

→ Primera Orden.

→ Alianza Galáctica.

☀► Motivo por el que está en la aventura: Su tiempo de desactivación (un modo similar al de R2-D2 del ahorro de energía) duró dos años, tras esos dos años, despertó y se encontró con Kyle Kenobi en el Sombra Furtiva.

☀► Personalidad: Una notoria mezcla entre las personalidades de C3PO y K-2SO con ciertos toques de Albert el mayordomo de Bruce Wayne (alias Batman).

INFORMACIÓN IMPORTANTE

*Este PROXY sí está recanonizado, a diferencia de Jacen Solo que está totalmente reimaginado.

☀► Historia:

→ Origen: Fabricado por el Imperio Galáctico, PROXY fue un prototipo de holodroide que sirvió a diversos amos, entre ellos, el aprendiz y espía secreto de Darth Vader, Galen Marek (quién también era nombrado con el apodo de Darth Icky, entre muchos otros).

● ● ●

Tras la desaparición de su dueño original, este pasó a servir a la (ex)piloto de Galen Marek, Juno Eclipse más tarde a su familia, haciendo de canguro para su hijo, mientras ella y su novio trabajaban.

● ● ●

Años más tarde, en pleno auge de La Primera Orden, acabaría sirviendo a Kyle Kenobi, hijo de su segunda dueña, cómo su ayudante, compañero, guía y en ocasiones consejero.

En un futuro algo lejano, acabaría siendo un fiel acompañante de la hija de su tercer dueño, Juno Kenobi.

→ Motivaciones: Ayudar a Kyle Kenobi (conocido para él, cómo Amo Eclipse), en todo lo que necesite.

→ Final: Se convertiría en el sustituto de C3PO después de esta trilogía, tal y cómo BB-8 se ha convertido en el sustituto de R2-D2. Sería parcialmente destruido al final, de la segunda trilogía de secuelas, es decir Episodio XII.

☀▶ Nombre completo: BB-7.

☀▶ Rol en la serie: Secundario, que forma parte del grupo principal.

☀▶ Alias: Siete (o Seven en su idioma original).

☀▶ Época de creación: Era Post- Imperial.

☀▶ Dueños:

→ Samir Werug.

→ Matt Kenobi.

→ Kyle Kenobi.

→ Jacen Solo.

☀▶ Estatura: Un tamaño similar al de BB-8 pero algo más pequeño, puesto que es su antecesor.

☀▶ Nave espacial: El Sombra Furtiva (puesto que es la nave de todo el grupo).

☀▶ Arma que más utiliza: En un futuro, acaba teniendo un pequeño cañón instalado que usa como un arma bláster.

☀▶ Género: Ambiguo (te puedes dirigir a él, tanto como si fuese una chica que cómo si fuese un chico, a diferencia de otros droides, cómo los

clásicos R2D2 y C3PO, Chopper y BB-8, quiénes tienen todos género masculino).

☀▶ Tipo de droide: Droide astromecánico.

☀▶ Habilidades:

→ Mecánica.

→ Pilotaje.

→ (Levemente) combate con su cañón bláster instalado.

☀▶ Afiliaciones:

→ Los Peliverdes (banda de ladrones).

*De ahí viene su característico color verde, pues originalmente él era originalmente amarillo.

→ Nueva República.

→ El Aguante.

→ Primera Orden.

→ Alianza Galáctica.

☀▶ Motivo por el que está en la aventura: Ha acompañado a Kyle durante toda su vida y aún en la serie, lo sigue acompañando.

☀▶ Personalidad:

→ Es un droide muy independiente, incluso más que R2, estando con quién quiere, porque quiere, no porque así se lo han programado. Considerando a sus dueños, en vez de dueños, amigos.

→ Es un punto intermedio entre R2 y BB-8, no ni es muy malhablado (cómo lo es R2), ni muy tierno e inocente (cómo lo es BB-8).

→ A diferencia de otros droides, este, con el paso del tiempo y sus distintos dueños, ha ido heredando características de ellos, que forjan su personalidad tal y cómo es ahora.

Ejemplos:

→ Samir Werug: Su temeridad.

→ Matt Kenobi: Su ingenio, y el permanecer siempre al lado de Kyle.

→ Kyle Kenobi: El estar callado y obedecer las órdenes de otros.

→ Jacen Solo: Su humor, y su valentía.

☀️ ► Historia:

→ Origen:

Droide astromecánico fabricado Industrias Netopia (fabricante del resto de droides BB hasta las unidades número 7, a partir de la 8 se encargaría Jude Tudille Company) Es el penúltimo modelo de la serie BB.

Fue hecho con materiales reciclados, sacados de Raxus Prime, ya que una de las fábricas más importantes de Industrias Netopia se encontraba en el sistema Raxus, en concreto en Raxus II.

● ● ●

A diferencia de otros astromecánicos de su clase, BB-7 nunca fue vendido a nadie, y cuando Industrias Netopia cerró todas sus fábricas, debido a su quiebra, este se quedó desactivado y cogiendo polvo en una de estas.

Tiempo después, sería robado y activado por primera vez, por Samir Werug y Los Peliverdes (una pequeña banda de ladrones de aquel planeta).

Años más tarde, la banda de Los Peliverdes, sería disuelta, y Samir Werug, se vería obligado a venderlo, para poder pagar sus deudas. Finalmente sería comprado por Matt Kenobi, que pasaba por allí, y necesitaba un

droide astromecánico que reparase su nave, pero que se pudiese permitir. Con este, viviría múltiples aventuras alrededor de la galaxia, hasta que Matt decidió, debido a un "incidente" formar una familia.



Tras aquel "fatídico día en la vida de la familia Kenobi-Eclipse", BB-7, permanecería al lado de Juno y de su hijo Kyle, para definitivamente acompañar a Kyle, durante el resto de sus días, cuando su madre decidió abandonarlo para protegerlo de su padre y otros peligros, en el planeta Raxus Prime.

En un futuro, se aliaría con Jacen Solo, para traer a Kyle Kenobi de vuelta a la luz, cuando este se dió cuenta de que su antiguo dueño era el actual Paxis Ren/ Paxis Eclipse (3 temporada de Star Wars: The Grey Path).

→ Motivaciones: Durante las 2 primeras temporadas, son las motivaciones que Kyle tenga, durante la 3, tiene su motivación propia, que es buscar ayuda, para hacer regresar a Kyle a el Lado Luminoso y que vuelva a ser cómo era antes, para esto se alía con Jacen Solo (quién pasa a ser el protagonista de la serie).

→ Final: Muere salvando a Jacen Solo en la 3 temporada, de un gran peligro, destruyéndose por completo, a cambio, siendo imposible de un futuro reconstruir.

*Esto lo hacemos, porque tal y como lo hemos planteado, es un droide excesivamente carismático y no queremos que le robe protagonismo a BB-8, el droide de esta nueva trilogía.

☀️ ➤ Nombre completo: Lannis Joke.

- ☀▶ Rol en la serie: Secundaria, que a partir de la 3 temporada que ayuda a progresar a Jacen Solo en su entrenamiento para convertirse en Jedi Gris.
- ☀▶ Alias: "La Fuerza humorística".
- ☀▶ Raza: No tiene, es un ente cósmico, capaz de adoptar cualquier forma.
- ☀▶ Fecha y lugar de nacimiento: Fecha muy antigua. Muchísimos eones atrás, en plena creación de la existencia misma, cuando el universo de Star Wars estaba naciendo.
- ☀▶ Color de pelo: Negro (forma humana).
- ☀▶ Color de ojos: Verdes (estilo ojos de gato) (forma humana).
- ☀▶ Estatura: 1,20-1,30 m.
- ☀▶ Edad: Casi la misma que tiene el universo de Star Wars dentro de su propia ficción.
- ☀▶ Edad que aparenta: En su forma humana 8-10 años.
- ☀▶ Rasgos distintivos: Es capaz de transformarse en cualquier ser vivo que desee.
- ☀▶ Nave espacial: No tiene, es capaz de teletransportarse a cualquier parte usando La Fuerza (incluido dimensiones superiores).
- ☀▶ Arma que más utiliza: La Fuerza.
- ☀▶ Habilidades de La Fuerza: Todas las habilidades que te puedas imaginar más habilidades que serían adaptadas al universo de Star Wars, proveniente del dios nórdico Loki, y del dios griego y romano Hermes/Mercurio.

☀▶ Ocupación: Ente cósmico representación de "La Fuerza humorística".

☀▶ Afiliaciones: Ninguna, sólo el equilibrio en La Fuerza.

☀▶ Motivo por el que está en la aventura: Está ayudando a entrenar a Jacen Solo porque Galen Marek y Sekot se lo pidieron.

☀▶ Personalidad: Su personalidad es una mezcla de la personalidad de una niña muy traviesa e hiperactiva de 8 años, la personalidad de Loki, el dios nórdico (el de la mitología, no el del MCU) y la personalidad de Hermes o Mercurio.

☀▶ Historia:

→ Origen: Nació casi al mismo tiempo en que nació el universo de Star Wars (dentro de su propia ficción) y empezaron a surgir los primeros entes, creados por la misma Fuerza, encargados de vigilar un aspecto de esta, en este caso, Lannis, "La Fuerza humorística".

→ Motivaciones: Fastidiar a Jacen Solo todo lo posible con bromas, para así enseñarle a este, los valores de la calma y de la paciencia, que se hacen valores fundamentales en su entrenamiento.

→ Final: Usa toda su energía, para teletransportar a Jacen Solo a un lugar seguro, cuando este es descubierto por La Primera Orden, lo que la hace desaparecer cómo ente cósmico y unirse con La Fuerza plenamente de nuevo.

*Para interpretar a Lannis, nos gustaría una niña asiática, para así darle más presencia a este colectivo en el cine de blockbuster, que le hace falta, de manera similar a Chirrut y Blaze en Rogue One.

Personaje de Star Wars: Consequences

☀▶ Nombre completo: Mout Eldar Javis.

☀► Rol en la serie: Villana secundaria (muy secundaria, tendría quizás más protagonismo, durante la 3 y 4 temporada de la serie).

☀► Alias: La Cuidadora (The Caregiver).

☀► Raza: Transhumana (cuenta con muchas modificaciones cibernéticas).

*Ojo, esto no significa que sea una Darth Vader.

☀► Fecha y lugar de nacimiento: 29 ABY, Bosueru (planeta creado por nosotros).

☀► Familiares:

→ Rey Skywalker Eldar | Hija | Protagonista de los Episodios VII, VIII y IX.

*Sí, aun así, se viese en Episodio VIII que Rey no es una Skywalker y se mostrasen a otros padres (que lo dudamos), con Mout se podría hacer un giro de trama interesante, pue se podría explicar que Mout le dió a la niña a "esos padres", para protegerla de Luke (su auténtico padre) y su influencia luminosa sí algún día descubriría que existía, más tarde esos padres la abandonarían, y en un futuro, en el episodio IX, por ejemplo, se podría revelar, que los verdaderos padres de Rey, eran Luke Skywalker y Mout Eldar, haciendo un giro de trama, que con probabilidad nadie se esperaría, creando tensión en los fans tras ver la octava película y en la novena dando esa sorpresa que impactaría a muchos, tanto cómo el ***"Luke, yo soy tu padre"***. Y descubriendo así, de manera mucho más sorpresiva y menos previsible, que Rey si es hija de Luke y es una Skywalker.

☀► Color de pelo: Negro intenso.

☀► Color de ojos: Azules (sin las modificaciones activas), Negros (al completo, con las modificaciones activadas).

☀▶ Estatura: 1,73 m (sin activar sus modificaciones), 2,00 m (con sus modificaciones activadas).

☀▶ Edad: 63 años.

☀▶ Edad que aparenta: 25/ 30 (debido a que las modificaciones la mantienen joven y bella).

☀▶ Rasgos distintivos: Todas las modificaciones que posee, su apariencia con respecto a su edad, que sorprendería.

☀▶ Arma que más utiliza: La Fuerza (pues fue algo con lo que nació, aunque debido a que no recibió entrenamiento bajo un tutor durante mucho tiempo, sino ella misma, mediante diversos medios como holocrones Sith etc., esta sólo sirve para amplificar sus sentidos y hacer algunos trucos, en un espectro mayor, al que le permiten las modificaciones), Cañón bláster hecho de nanorobots que posee en su cuerpo, mano capaz de escupir fuego (esto lo hemos visto en los nuevos comics de Star Wars) su superfuerza, espada hecha de nanorobots (estos están hechos de un material resistente a los sables láser), manos capaces de escupir rayos de energía (como las de Iron Man, aunque éstas afecten a su energía vital, así que sólo las usa en caso de extrema necesidad,etc..)

☀▶ Habilidades de La Fuerza: Muy pocas, amplificación de sus sentidos, telequinesis (con cierto control), variantes de la telequinesis (como ahorcamiento), control mental (bastante poderoso, una de las técnicas con las que mantiene a Armest/ Jacen a su lado, aunque al final Jacen se libra de este) y poco más, pues sus modificaciones no le permiten desarrollar todas las que podría.

☀▶ Ocupación: Nueva directora del proyecto secreto de La Primera Orden para la creación de supersoldados, tras el retiro de Lauren Alzakid.

☀▶ Afiliaciones:

→ Imperio Galáctico.

→ Primera Orden.

☀► Motivo por el que está en la aventura: Es quién da la mayoría de las órdenes a su prototipo de supersoldado, Armest Ren (lo de Ren, es un título honorífico).

☀► Personalidad: Su personalidad, se puede definir cómo una mezcla de la personalidad de Cersei Lannister, Mara Jade (época imperial), Vergere y Lumiya (lo que la convierte en la madre ideal para Rey, y además en una villana a futuro muy interesante).

☀► Historia:

→ Origen: Su historia de transfondo no importa mucho, pues lo que de verdad importa (de manera similar a Kylo Ren), es cómo se llegó a convertir en lo que actualmente es hoy. Simplemente cabe mencionar, que Mout, previo a ser lo que fue, era una vagabunda que decidió alistarse en un "programa especial" del Imperio Galáctico, allí es dónde recibiría las modificaciones que en parte la hicieron tan poderosa, pues el Imperio Galáctico, estaba tratando de crear supersoldados (aunque todos sus intentos son fallidos). Tiempo después, el propio Palpatine vino a ver el proyecto en persona, y descubrió allí que Mout, aparte de sus mejoras, también era sensible a La Fuerza y decidió entrenarla en secreto durante poco tiempo, en el Lado Oscuro de La Fuerza, por si algún día Vader fallaba o le intentaba traicionar de un modo u otro, pues era algo que percibía. Tras el surgimiento de La Primera Orden, se puso al servicio de Snoke, sirviéndole principalmente en este proyecto que antes hemos mencionado.

*El cómo tuvo a Rey, ya lo explicaremos más adelante en el apartado de canon.

→ Motivaciones: Traer a Kyle Kenobi hacia La Primera Orden, (sólo si Kylo falla), usar a su nuevo supersoldado Paxis Ren/ Paxis Eclipse, para matar a su hija Rey (pues si Kylo vuelve a fallar, Rey se convertiría en un peligro para La Primera Orden y quién único le podría hacer frente, sería este ser que ella ha creado) y crear al supersoldado perfecto (Kyle) para luego ser capaz de replicar este modelo a gran escala.

→ Final: No tendría un final, para Episodio IX, pues sería la villana en la siguiente trilogía, junto con uno de los hijos de Kyle y Rey (o el propio Kyle) que sería controlado por ella (recordemos que tiene grandes habilidades control mental, mucho más, que las del Hombre Púrpura en Jessica Jones). Moriría al final de la siguiente trilogía de secuelas, es decir, en Episodio XII. ¿La forma?, eso ya lo iríamos viendo.

Personaje de Star Wars: Rebels (temporada 4 o 5)

☀► Nombre completo: Galen Marek Sêrmata (que separado, significa mata estrellas en galés, en inglés, Starkiller, una referencia a su nombre en clave del antiguo canon en su propio apellido).

☀► Rol en la serie: Secundario que cumple el rol del maestro (al igual que Nya, con Kyle y Gon).

☀► Alias: Muchas identidades (pues en este nuevo canon, aparte de ser aprendiz de Vader en secreto, también es un espía), Agente Marek y Darth Icky (nombre Sith puesto por Vader, sólo lo conocen él, y su maestro).

☀► Raza: Humano.

☀► Fecha y lugar de nacimiento: 19 ABY, planeta desconocido.

☀► Familiares:

→ Kento Marek Kyra | Padre |

→ Mallie Sêrmata Zulai | Madre |

- ☀▶ Color de pelo: Negro con canas.
- ☀▶ Color de ojos: Castaño.
- ☀▶ Estatura: 1,85 m.
- ☀▶ Edad: 53 años.
- ☀▶ Edad que aparenta: 47.
- ☀▶ Rasgos distintivos: Tiene el pelo bastante largo (más que Luke en Episodio VII) y posee una corta pero abundante barba (mucho más que la de Luke en Episodio VII).
- ☀▶ Arma que más utiliza: Bastón de Luz o bastón láser de hoja color blanco (a partir del arma de Galen, es de dónde Jacen construye la suya nueva). ¿Qué es un bastón de luz o bastón láser? Ahora adjuntamos la definición.

Variante de sable láser utilizada por algunos Lord Sith y Caballeros Jedi, se trata de un arma cuya empuñadura tiene forma de bastón y siempre se mantiene "encendida", para utilizarla, es necesario desenfundarla como si se tratase de una espada común.

*En la sección de canon explicaremos porqué recanonizamos este tipo de arma para la serie y porqué para Galen.

Añadimos foto del diseño de su arma



☼► Habilidades de La Fuerza: Múltiples, al nivel de Luke en esta trilogía o incluso superiores.

*No es cómo el Galen del juego, este las ha adquirido a través de los años.

☼► Ocupación: Inquisidor/ Espía imperial/ Aprendiz Sith/ Ermitaño/ Jedi Gris/ Bendu / Maestro del Conector (esto se relaciona con la profecía de la que hablamos más atrás en el proyecto).

☼► Afiliaciones:

→ Imperio Galáctico.

→ Alianza Rebelde.

→ Jedis Grises/ Bendu.

☀► Motivo por el que está en la aventura: Está enseñando a Jacen Solo, para así cumplir la profecía y evitar que la galaxia se llene de oscuridad de nuevo por culpa de Snoke.

☀► Personalidad: (En la serie de acción real, no Rebels) es un personaje muy sabio, su personalidad se podría definir cómo la mezcla de la personalidad de Chirrut Îmwe (Rogue One), Yoda (en Episodio V), Obi-Wan (durante las precuelas) y Rham Kota (no borracho).

☀► Historia:

→ Origen: Hijo de los antiguos Jedis Kento Marek y Mallie Sêrmata, estos Jedis fueron asesinados por los Inquisidores de Vader. Su hijo, debido a su gran poder en La Fuerza no fue asesinado y fue convertido en un Inquisidor más, tiempo después también sería formado cómo espía, debido a sus grandes habilidades para el sigilo y la captación de información.

Más tarde, Vader, se dio cuenta de que el chico tenía un gran poder y que, junto a él, podría derrotar a el Emperador (ya que todavía desconocía la existencia de su hijo Luke). Así que lo entrenó en secreto, y lo convirtió en su aprendiz Sith, llámándolo Darth Icky.

Cómo principal misión, en su entrenamiento, Vader le dio las órdenes de infiltrarse en la Red Rebelde y unificarla, creando así la Alianza Rebelde junto con la tripulación del Espíritu (esto se vería en Rebels y así se introduciría la historia de Galen y su función correctamente en el canon) para así en un futuro tenderles una trampa a los rebeldes a la vez que ellos destruían al Emperador y se hacían con el control de la galaxia.

Tras esto, al igual que pasa en el juego original, es traicionado por Vader, ya que el Emperador había descubierto su secreto y le ordena matarlo. Cuando está apunto de morir, es rescatado por la tripulación del Espíritu,

les cuenta toda la verdad, abandona a Juno Eclipse (quién era una espía y piloto imperial, más piloto que espía, que acompañó a Galen en su misión, cómo respuesto, por si este traicionaba a Vader o moría), quién es aceptada cómo una miembro temporal en el equipo de los héroes principales de la serie y en la recién nacida Alianza Rebelde.

A partir de este punto, Galen abandona la rebelión y debido a la crisis de identidad que posee, comienza un viaje de búsqueda de sí mismo por toda la galaxia, hasta que finalmente llega a Zonama Sekot y se establece allí hasta el momento actual de la serie.

*Todo esto lo veríamos en la 4 o 5 temporada de Star Wars: Rebels y lo introduciríamos cómo un nuevo villano principal, tras el fallecimiento de Thrawn (que es muy probable).

→ Motivaciones: Hacer cumplir la profecía para salvar a la galaxia del terrible mal que es Snoke.

→ Final: Muere salvando a Jacen Solo, de un ataque que La Primera Orden hizo contra Zonama Sekot. Muere asesinado a manos de Paxis Ren/Paxis Eclipse (Kyle Kenobi).

☀▶ Nombre completo: Sekot Ren

☀▶ Rol en la serie: Secundario bueno.

☀▶ Alias: Sekot, Zonama Sekot, el guardián de Zonama, etc...

☀▶ Raza: Antiguamente (antes de convertirse en un ente cósmico), pantorano.

☀▶ Fecha y lugar de nacimiento: Millones de años antes de la Batalla de Yavin, Pantora.

☀▶ Color de pelo: Antes de ser un ente cósmico, violeta.

- ☼ ► Color de ojos: Amarillos (no Sith).
- ☼ ► Estatura: Antes de convertirse en una especie de dios del planeta Zonama, media aproximadamente, 1,75 m.
- ☼ ► Edad: Millones y millones de años.
- ☼ ► Edad que aparenta: No aparenta nada, pues es un ente cósmico que no suele adoptar forma alguna, excepto la de una especie de voz que está por todas partes.
- ☼ ► Rasgos distintivos: Es literalmente un dios en miniatura es capaz de hacer lo que quiera en su planeta.
- ☼ ► Habilidades de La Fuerza: Al igual que Laniss, todas las que te puedas imaginar más las habilidades de un dios monoteísta normal, adaptadas a el universo de Star Wars y un poco reducidas, pues es sólo dios en su planeta.
- ☼ ► Ocupación: Caballero de Ren/Ente cósmico/ Guardián de Zonama/ dios(monoteísta) de Zonama.
- ☼ ► Afiliaciones:
 - Caballeros de Ren.
 - La Fuerza Unificadora.
- ☼ ► Motivo por el que está en la aventura: Está ayudando a Galen Marek a entrenar a Jacen Solo para cumplir la profecía.
- ☼ ► Personalidad: Su personalidad es exactamente la del dios más bondadoso que te puedas encontrar en cualquier mitología de cualquier religión.
- ☼ ► Historia:

→ Origen: Este ya está escrito, anteriormente, las páginas son las siguientes (143-152).

→ Motivaciones: Devolverle el auténtico equilibrio a La Fuerza.

→ Final: Al estar conectado a el planeta, este muere o desaparece, cuando La Primera Orden, mediante un arma taladro que habían desarrollado, consiguen partir el planeta en dos, atravesándolo por su núcleo, a pesar de que Zekot con sus habilidades trata de impedirlo por todos los medios (en ese capítulo, tendríamos una lucha muy similar a la que vimos en Avatar de tecnología vs naturaleza, pero con la derrota de la naturaleza en este caso).

*Adjuntamos foto del concepto descartado de TFA de un arma taladro que nosotros reutilizaríamos.



☀► Nombre completo: Jaina Solo Skywalker.

☀▶ Rol en la serie: Secundaria buena (con un mayor papel después de la trilogía de secuelas).

☀▶ Alias: Jaina.

☀▶ Raza: Humana.

☀▶ Fecha y lugar de nacimiento: 9 DBY, algún planeta de la Nueva República.

☀▶ Familiares:

→ Han Solo | Padre |

→ Leia Organa(Skywalker) | Madre |

→ Ben Solo Skywalker | Hermano mayor |

→ Jacen Solo Skywalker | Hermano menor |

→ Padmé Solo Skywalker | Hermana adoptada |

☀▶ Color de pelo: Negro.

☀▶ Color de ojos: Marrón verdoso.

☀▶ Estatura: 1, 49 m.

☀▶ Edad: 25 años.

☀▶ Edad que aparenta: 20

☀▶ Rasgos distintivos: Es más bajita que su madre, y que sus tres hermanos.

☀▶ Arma que más utiliza: Pistolas bláster NN-14 (la de Rey, en Episodio VII) y otro tipo de blásters.

*Esta anotación, es cómo idea, nada más, ¿qué tal si Han le da a Rey una de las pistolas que utilizaba su hija Jaina? Es sólo una sugerencia, nada más.

☀▶ Habilidades de La Fuerza: Una leve telequinesis, pero nada más, pues nunca ha desarrollado sus habilidades al igual que su madre Leia.

☀▶ Ocupación: Transportista (no es contrabandista porque es algo ilegal) / Detective/ Justiciera galáctica junto con su equipo.

☀▶ Afiliaciones:

→ Nueva República.

→ Resistencia (entre Episodio VIII y IX).

→ Alianza Galáctica (en el Episodio IX).

☀▶ Motivo por el que está en la aventura: Está tratando de averiguar si La Primera Orden, está buscando los planos para reconstruir una antigua superarma (que sería el Gran Cañón Cósmico que vemos en Episodio IX), para así encontrarlos antes que ellos y destruirlos, y así nunca puedan volver a construirla. En esta investigación con su equipo, se encuentra con su hermano Jacen (esto sucedería en la 3 temporada o 4 de The Grey Path).

☀▶ Personalidad: Una buena mezcla entre la personalidad de Leia y de Jyn Erso, con ciertos toques de la personalidad de Viuda Negra del UCM.

☀▶ Historia:

→ Origen: Surgió a partir de la primera gran crisis matrimonial de Han Solo y Leia Organa. Pasó dos años en la Academia Jedi de su tío, pero finalmente se marchó pues consideraba que no era lo suyo, y se educó los años restantes en un colegio/ instituto público (qué también era residencia) de Hosnian Prime hasta los 15 años de edad, a esa edad decidió

fugarse, porque quería vivir aventuras, al igual que pasó con Jacen a Jaina también la estuvieron buscando hasta que desistieron.

→ Motivaciones: Acabar con La Primera Orden, restaurar la paz en la galaxia, evitar que La Primera Orden cause más muertes.

→ Final: Muere de anciana en un hospital, acompañada de su sobrina Frisk en los últimos instantes de su vida.

☀▶ Nombre completo: Dir Trurr

☀▶ Rol en la serie: Villano secundario (1 temporada), villano principal (2 temporada).

☀▶ Alias: Mandalore El Cruel.

☀▶ Raza: Humano.

☀▶ Fecha y lugar de nacimiento: 19 ABY, Mandalore.

☀▶ Familiares:

→ Kelens Trurr | Padre |

→ Meeran Nurela | Madre |

☀▶ Color de pelo: Negro con canas.

☀▶ Color de ojos: Azules.

☀▶ Estatura: 1,81m (sin armadura), 1,90 (con armadura).

☀▶ Edad: 53 años.

☀▶ Edad que aparenta: 45.

☀▶ Rasgos distintivos: Le falta un ojo, tiene varias cicatrices por su cuerpo y posee una pierna robótica.

☼ ► Arma que más utiliza: Sable láser negro.

☼ ► Habilidades: Experto en todo tipo de combate cuerpo a cuerpo, experto en combate de sables de luz, experto en el uso de armas, etc...

☼ ► Ocupación: Líder del planeta Mandalore/ Líder de La Vieja Guardia.

☼ ► Afiliaciones:

→ Vieja Guardia.

☼ ► Motivo por el que está en la aventura: Porque quiere atrapar a Kyle Kenobi debido a que mancilló el honor de su pueblo.

☼ ► Personalidad: Mezcla de la personalidad de Pre Vizsla, Bane (de Batman), Conde Dooku y Jango Fett.

☼ ► Historia:

→ Origen:

Nació en Mandalore y fue criado allí cómo un guerrero.

● ● ●

Con el paso del tiempo, llegó a convertirse en el mejor de todos, participando en la Arena Central de Mandalore, su única habilidad no sobresaliente, eran los explosivos.

● ● ●

Cuando cayó el Imperio Galáctico, debido a la fama y el apoyo que tenía, consiguió formar La Vieja Guardia (un grupo con ideales parecidos a los de La Guardia de la Muerte) y tomar el control de Mandalore, echando a los imperiales que quedaban y convirtiéndose en el líder de su planeta.

→ Motivaciones: Atrapar a Kyle Kenobi para hacer justicia y restaurar el honor de su pueblo.

→ Final: Muere asesinado a manos de Kyle Kenobi, en una batalla final durante la 2 temporada.

Personaje de Star Wars: Consequences

☀▶ Nombre completo: Matt Kenobi Kryze.

☀▶ Rol en la serie: Villano secundario.

☀▶ Alias: Zaken (que una antigua lengua significa "Destructor").

☀▶ Raza: Humano.

☀▶ Fecha y lugar de nacimiento: 19 ABY, Stewjon, granja de los Kenobi.

☀▶ Familiares:

→ Bo-Katan Kryze | Madre |

→ Owen Kenobi | Padre |

→ Nya Kenobi | Hermana pequeña |

→ Kyle Kenobi | Hijo |

→ Malia Kenobi | Hija |

☀▶ Color de pelo: Castaño oscuro.

☀▶ Color de ojos: Azules.

☀▶ Estatura: 1,83 m.

☀▶ Edad: 53 años.

☀▶ Edad que aparenta: 40 (debido a la restauración que le hizo Tazoir con un artefacto del Lado Oscuro).

☀▶ Rasgos distintivos: Usa un SableFuerza (traído del viejo canon, usado por los Rakata).

Adjuntamos definición

*Esta definición es extraída del canon de leyendas, ya más adelante redactaríamos una nueva para este canon.

El SableFuerza fue un invento de los Rakatanos donde poderosa energía del lado oscuro se canalizó a través de los cristales de laboratorio-crecido en las hojas brillantes de energía. Los Sabuesos de la Fuerza tenían que construir estas mismas armas que requieren el uso de un tipo especial de cristal junto con el uso de la alquimia para darle forma. El proceso consistió en la construcción de una empuñadura y la presencia de los recursos adecuados para la tarea. Algunas versiones Forcesaber, aquellos utilizados por los perros de la Fuerza, eran como espadas de luz normales, mientras que otros, utilizados por los Rakata mismos, fueron similares a los Pica de luz.

☀► Arma que más utiliza: Ya lo dijimos antes SableFuerza color violeta.



☀► Habilidades de La Fuerza: Maneja muchas, pero no sobresale en ninguna.

☀► Ocupación: Mercenario/ Leñador/ Explorador espacial/ Guerrero oscuro.

☀► Afiliaciones:

→ Nueva República.

→ Vieja Guardia.

☀► Motivo por el que está en la aventura: Está en busca de su hijo Kyle, esta búsqueda le acaba llevando a Mandalore.

☀► Personalidad: Mezcla entre las personalidades de Magneto (Línea temporal nueva a partir de Días del Futuro Pasado y X-Men: Primera Generación), toques de cierto "especismo", pues cree que los sensibles a La Fuerza son superiores a los demás (cómo decía Joruu C'Baath en el canon de Leyendas), ciertos toques de Ajak/Francis (villano de Deadpool), Revan (cuando estaba en el Lado Oscuro) y El Hombre Púrpura (villano de la serie Jessica Jones).

☀► Historia:

→ Origen:

Nació en Stewjon en la granja de los Kenobi, la cual gestionaba su padre Owen, desde la muerte de sus abuelos. Tiene una hermana pequeña a la cual sobreprotegía mucho, su infancia fue una infancia tranquila, hasta los 10 años de edad, cuando su madre Bo-Katan se marchó en busca del tío de Matt y Nya, nada más y nada menos, que Obi-Wan Kenobi, ya que Bo, descubrió que sus hijos eran sensibles a La Fuerza y consideró que debía encontrar a Obi-Wan (sí este seguía vivo), para que entrenase a sus sobrinos en los caminos de La Fuerza.

*Y por distintos motivos, Bo, acaba conociendo a la tripulación del espíritu y ayudando a la Red Rebelde.

A los 12 años, se complicarían aún más las cosas, pues el Imperio descubriría a la familia Kenobi, e invadirían el planeta, con Vader incluido dirigiendo el ataque, para averiguar si Owen Kenobi, sabía el planeta dónde se ocultaba su antiguo maestro.

Durante el ataque Nya y Matt consiguieron escapar, pero acabaron separados. Matt tiempo después sería capturado por el Imperio.

Owen Kenobi, para hacer tiempo y permitir que sus hijos escapasen, le hizo frente a Vader y acabó muriendo en sus manos.

Fue torturado durante un año por el Imperio Galáctico, consiguió escapar de su prisión por un motín que hubo.

● ● ●

Su adolescencia fue dura, pues al igual que en cierto modo Kyle, tuvo que aprender a buscarse la vida y a sobrevivir en la galaxia. A los 14 años de edad, se acabó uniendo a un grupo de mercenarios el cuál le enseñó todo lo que sabía.

● ● ●

A la edad de 33 años, una noche cualquiera en un bar cualquiera, de Corulag (ya desimperializado), Matt Kenobi, quién había parado a celebrar que había cobrado bastantes créditos por una misión, conoció en ese bar a la ex espía, expiloto imperial y exsoldado rebelde Juno Eclipse, la cual le llamó la atención y decidió invitarla a un par de copas.

*Escena de referencia, sacada de la película Jumper.

<https://vimeo.com/67819501>

Esa noche tras un par de copas cada uno, acabaron manteniendo relaciones íntimas en el piso de Juno, y Matt por suerte, o por desgracia acabó dejando a la chica encinta. Al día siguiente, se marchó dejando consigo su holotarjeta de trabajo.

Tras 1 mes y medio, Juno descubrió que estaba embarazada y fue en busca de Matt.

Matt debido al trauma que tenía por haber perdido a su familia, decidió que no iba a ser un cabrón y se quedó con Juno, tras unos 4 meses juntos al final consiguieron enamorarse, y decidieron mudarse a Vefrara, dónde cada uno encontró un trabajo que le permitiría mantenerse y tener una vida tranquila.

Matt se hizo leñador o el nombre técnico "recolector de recursos. Los leñadores en el universo de Star Wars, no usan hachas si no pistolas de recursos (cómo las que aparecen en el videojuego No Man's Sky) y un grupo de robots equipados para cortar madera y transportarla.

*Adjuntamos foto de la pistola de recursos.



Cuando Kyle cumplió dos años de edad y su padre descubrió que era sensible a La Fuerza, debido a las torturas que le ejerció el Imperio, entró en la locura y le atacó, debido a su padecimiento de estrés post-traumático.

Cuando Juno los encontró le apuntó con su bláster y le obligó a alejarse de su hijo para siempre, tras esto acabaron cada uno por su lado y Matt en la ruina.

Más tarde, para tratar de recuperar a su hijo, se haría explorador espacial, pues a pesar de que era una profesión muy arriesgada se ganaba mucho dinero, y así con ese dinero podría someterse a tratamiento psicológico para en un futuro poder recuperar a su hijo.

En una misión, como otra cualquiera, Matt acabó llegando a un planeta desconocido, en dónde encontró un templo desconocido, cuando entró a este templo activó algo, que despertó a la antigua creación Sith que llevaba mucho tiempo dormida, Tazoir Calwell, quién mediante un aparato que poseía lo acabó controlando y llenando de oscuridad.

→ Motivaciones: Su única obsesión es encontrar pistas que le lleven hacia su hijo Kyle.

→ Final: Muere asesinado de una manera un tanto más macabra a manos de Kyle.

Personaje de Star Wars: Rebels (temporada 4 o 5)

☀▶ Nombre completo: Juno Eclipse Scaro.

☀▶ Rol en la serie: Secundaria buena, con cierto peso en la trama, que permite al personaje principal evolucionar.

☀▶ Alias: Agente Eclipse.

☀▶ Raza: Humana.

☀▶ Fecha y lugar de nacimiento: 19 ABY, Corulag.

☀▶ Familiares:

→ Gavia Scaro | Madre |

→ Werson Eclipse | Padre |

→ Berender Eclipse | Hermano mayor |

→ Kyle Kenobi | Hijo |

→ Yamijah Eclipse | Sobrina |

☀▶ Color de pelo: Rubio con canas.

☀▶ Color de ojos: Azules.

☀▶ Estatura: 1,78 m.

☀▶ Edad: 53.

☀▶ Sexualidad: Heterosexual.

☀▶ Edad que aparenta: 53.

☀▶ Rasgos distintivos: Tiene un pie (que no pierna, ojo) robótico.

☀▶ Arma que más utiliza: Bláster DL-44 (el bláster que utiliza Han Solo).

☀▶ Habilidades: Gran capacidad de pilotaje, sigilo y ocultamiento. También grandes habilidades en el combate cuerpo a cuerpo, mecánica y robótica.

☀▶ Ocupación: Espía Imperial/ Piloto Imperial/ Piloto rebelde/Soldado rebelde/ Madre/ Piloto comercial/ Líder de su grupo contra La Primera Orden.

☀▶ Afiliaciones:

→ Imperio Galáctico.

→ Alianza Rebelde.

→ Nueva República.

☼► Motivo por el que está en la aventura: Debido al destino, acaba en Mandalore.

☼► Personalidad: Juno Eclipse (canon leyendas) con ciertos toques de Jyn Erso.

☼► Historia:

→ Origen:

Nació el 19 ABY, en Corulag, en el seno de una familia de clase media, la cual era muy distante con ella, pues la habían tenido, para sustituir al hijo que habían perdido durante una revuelta contra el Imperio Galáctico. Su infancia, fue dura, pues sus padres eran muy estrictos con ella y apenas recibía cariño de ninguno, excepto en algunas ocasiones muy especiales las cuáles ella empezó a valorar mucho.

En el 14 ABY, se produjo otra revuelta en el planeta, que enfrentó al Imperio y a una facción resistente local, la cual fue rápidamente aplastada, durante esa revuelta, la madre de Juno murió, y su padre, se tuvo que hacer cargo de la niña de 5 años él sólo, volviéndose la situación aún más estricta y fría que anteriormente (pues cuando era un bebé y hasta los dos años de edad aproximadamente, si recibió bastante cariño).

● ● ●

Su adolescencia fue bastante dura, su padre conservador no le dejaba realizarle cómo persona, a pesar de que sacaba excelentes notas en el instituto público de Corulag Sheev Palpatine, su padre decidió apuntarla en la Academia Imperial de pilotaje, pues consideraba que lo que ella quería hacer, que era xenobiología no tenía futuro y pagaban muy poco. Fue, cómo era obvio, obligada a asistir y a los 14 años de edad, se convirtió en el mejor piloto, y la más joven de toda la Academia en graduarse (tal y cómo pasa en el juego original).

*El sistema escolar de Corulag es diferente a lo que nosotros podríamos conocer, y los niños empiezan el instituto a los 8 en vez de a los 12, por ejemplo.

● ● ●

Tiempo después, debido a las exigencias de su padre, entraría en el servicio de inteligencia del Imperio Galáctico, convirtiéndose en una espía para este, aunque no al mismo nivel que como piloto.

Una vez ya cumplió la mayoría de edad, se le asignó en una misión con el Agente Marek, la cual según se le dijo, consistía en destruir La Red Rebelde desde dentro (aunque ya sabemos, que para Galen era totalmente diferente)

Tras lo sucedido con Galen, La Red Rebelde y la recién nacida Alianza (véase páginas 454-455 más su breve romance con Galen) Juno, estuvo un tiempo trabajando para esta, pues su experiencia, le había demostrado cómo los rebeldes tenían razón y el Imperio era malvado (aparte, de que por primera vez en su vida podía decidir algo), pero antes de la Batalla de Endor, decidió retirarse porque ya estaba harta de la guerra y quería descansar.

Tras eso, hizo diversos trabajos como piloto comercial por la galaxia, hasta que finalmente se estableció en una Corulag ya desimperializado y obtuvo un trabajo como piloto comercial, pero a nivel planetario.

Desde los 28 años hasta los 30 sufrió una depresión debido a todo lo que había pasado y a la soledad que sentía. A los 33 años, conoció a Matt Kenobi en un bar, con quién tuvo una noche loca con repercusiones, de la cual ya hemos hablado (páginas 465-466).

Tras unos meses de convivencia, consiguieron enamorarse y formar una familia, aparte de eso, tiempo después, Juno daría luz a su hijo, el cual

llamaría Kyle, en honor, al primer novio que tuvo, que fue en la Academia Imperial y el cuál murió en su primera batalla aérea contra los rebeldes.

Tras el incidente sucedido entre su novio y su hijo, Juno tuvo que pedir vacaciones, y se quedó al lado de su hijo pequeño el cuál fue hospitalizado y tardó en recuperarse de aquello 2 meses (justo el tiempo de vacaciones que le dieron a ella).

Una vez ya Kyle se recuperó fue dejado en una guardería y Juno volvió a su trabajo, pero aun así no se fiaba, ya que Matt podría aparecer en cualquier momento y repetir aquello o causar algo peor, así que debido a la recién descubierta sensibilidad a La Fuerza que poseía su hijo y que empezó a manifestar en bastantes ocasiones desde aquel entonces, decidió contactar con Luke Skywalker, quién por aquella época, aún seguía buscando sensibles a La Fuerza que reclutar para su Academia Jedi.

Luke, visitó a Juno el sólo (pues su padawan Ben Solo, estaba con otros compañeros y un maestro, buscando su cristal Kyber, para construir su espada láser), tras unas 2 horas de conversación, y que Luke observase holovideos del niño usando esta energía (el cual no estaba presente, porque estaba en la guardería), decidió que lo mejor para él, sería que desde ya comenzase a ser entrenado en los caminos de La Fuerza, pero debido al peligro que suponía su padre, todavía no podía ir a la Academia, así que Luke, le recomendó que lo dejase en Raxus Prime, al cargo de Kadzan Paratus un Maestro Jedi, que vivía allí, hasta que pasase el peligro, luego él iría buscarlo y lo llevaría a la Academia, cuando esta fuese más segura y no tan vulnerable.

Tras la marcha de Luke, Juno se lo estuvo pensando un tiempo, hasta que finalmente, decidió hacerlo y con toda la pena de su corazón, abandonar a su hijo y dejarlo en el contaminado, pero a la vez seguro (para que no le encontrase su padre) mundo de Raxus Prime, a cargo del Jedi y mecánico aleena Kadzan, que se convirtió cómo en un padre para el niño.

Unos años después, pensó en recuperar a su hijo, pero con el surgimiento de La Primera Orden, decidió que lo mejor es que se mantuviese seguro ahí o en la Academia Jedi de Luke, pues ella anteriormente había sido una traidora al Imperio, aparte de haber visto y haber firmado la creación de la Alianza Rebelde, junto con otras personas, cómo Kanan Jarrus, Bail Organa, Mon Mothma, Hera Syndulla, Galen Marek, etc... Y probablemente sería buscada por esta organización, surgida de los restos del Imperio, con que, si volviese con su hijo, pondría la vida de este en peligro.

Finalmente, se decidió por fundar una pequeña organización, más pequeña, pero similar a La Resistencia, que también se dedicaba a combatir a La Primera Orden, aunque mucho más cutre, puesto que, no contaban con financiación de la Nueva República, de manera similar a lo que hacían las distintas células rebeldes antes de unirse y formar una alianza contra el Imperio.

Cabe aclarar, que para que no la reconociesen, debido a lo famosa que era su nave, decidió dejar esta, y optar por otra diferente. Su nave, El Sombra Furtiva, acabó en la Academia Jedi de Luke, cómo un regalo de su madre a Kyle, y también para que cuando fuera más mayor, este averiguase quién era de verdad, mediante esta (cosa, que al final consigue).

→ Motivaciones: Acabar con La Primera Orden para poder reencontrarse con su hijo (quién, en la serie descubre que sigue con vida, lo que le motiva más a cumplir con su objetivo).

→ Final: Muere asesinada por Zaken (Matt Kenobi).

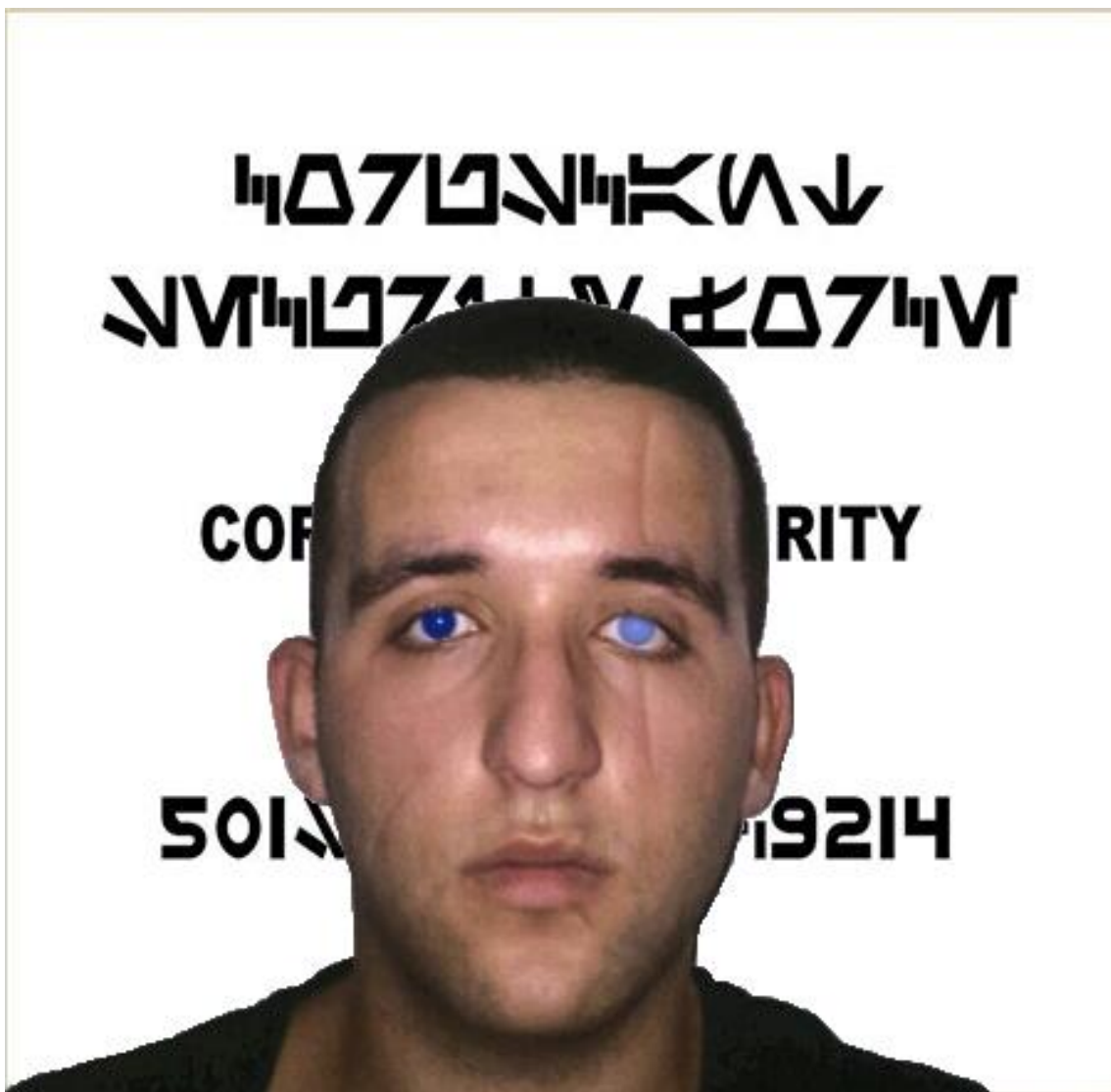
STAR TGP CAST PRINCIPAL DE ACTORES WARS

*Las siguientes fotos nos mostrarían a los actores que harían de protagonistas en la serie, estos actores no son reemplazables, pues son

los idóneos para el papel, nos hemos fijado mucho en ellos para los personajes. A continuación, pondremos sus fotos editadas, para ver más o menos cómo quedaría cada uno en sus respectivos papeles. Aquí, pondremos al trío protagonista y sus villanos principales.

PD: Aunque no lo hayamos puesto, los villanos con la excepción de Armest y Paxis Ren/Paxis Eclipse, que son protagonistas, el resto son sugerencias y habría que hacer casting para ver quién se queda con el papel en el caso de que no acepten.

Interpretando a Kyle Kenobi Eclipse/Paxis Ren/Paxis Eclipse (protagonista durante las 2 primeras temporadas, villano principal en la 3 y 4), Pedro Miguel Esparza García.



Interpretando a Lycacea Vantor Kat (coprotagonista, compañera de Kyle y su interés romántico), Chloë Grace Moretz.



Interpretando a Qui-Gon Skywalker Erso (coprotagonista, compañero de Kyle y su mejor amigo durante las 2 primeras temporadas de la serie), Sebastian Stan.



*Esta foto no está editada, debido a que Gon, es rubio y Sebastian Stan una vez se tiñó de rubio con que no nos hizo falta editarla, para que se viese correctamente cómo este, lo único que habría que cambiar de la foto sería su peinado, pues no es el correcto.

*El siguiente actor, sería el villano principal durante la 1 temporada, cómo lleva un casco no nos hizo falta editar su foto para poder mostrarlo aun así os lo ponemos, para que os hagáis una idea de quién es y tengáis su rostro presente.

Interpretando a Armest Ren/ Jacen Solo (villano principal durante la 1 temporada, protagonista de la serie durante la 3 y 4), Cristian Martín Matías.

*Ya en la 3 y 4 temporada si muestra su rostro completo y es él de la foto.



Interpretando a Mandalore El Cruel (villano principal de la serie, durante la 2 temporada), Javier Bardem.



*La foto de Bardem, no está editada, porque la mayoría del tiempo va a estar debajo de un traje y un casco, sólo al final de la 2 temporada, se descubriría su verdadero aspecto.

Interpretando a Malia Kenobi Calwell [resucitada] (villana principal, durante la 5 temporada de la serie), Saoirse Ronan.



Interpretando a Mout Eldar Jarvis [la transhumana, madre de Rey] (villana principal, durante la 6 y última temporada de la serie. Posteriormente villana principal, durante la siguiente trilogía de secuelas, Episodios X, XI, XII), Alexandra Daddario.



*La foto de Alexandra Daddario, tampoco está editada, puesto que, sin activar sus modificaciones, el personaje es exactamente igual que ella, y con las modificaciones, que se harían con traje y CGI si cambiaría.

STAR

TGP S. ACTORES P. SECUNDARIOS

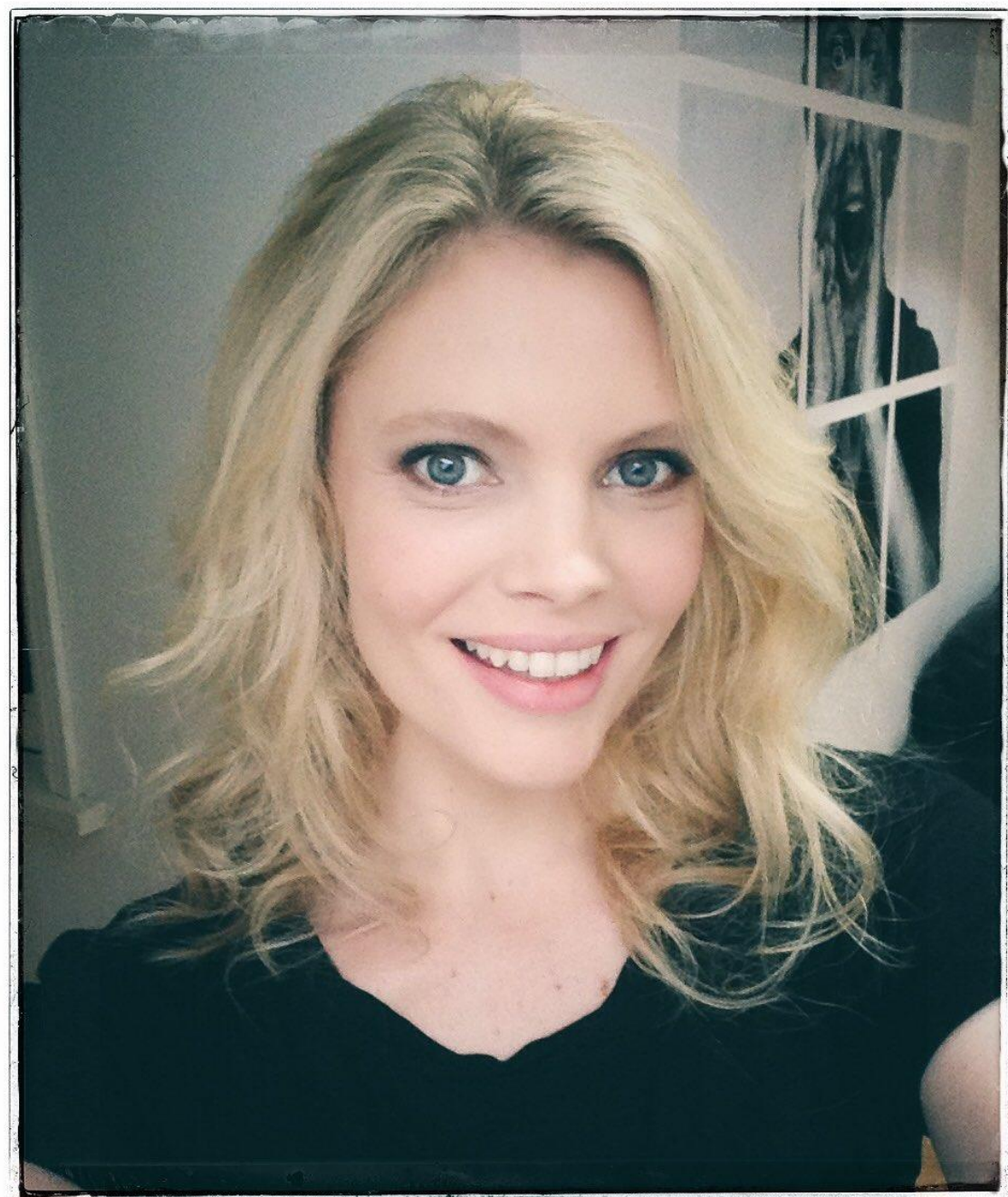
WARS

***Aquí son sólo sugerencias, no hemos tenido en cuenta, presupuesto, ni nada por el estilo (a diferencia de los anteriores), aquí sí que habría que hacer casting para todos los actores, a excepción de que los sugeridos acepten sin ningún problema.**

***En el caso de que no hayamos puesto ninguna sugerencia, es que consideramos que ese papel habría que someterlo a casting, pues no encontramos a ningún actor que concuerde con él.**

Para interpretar a Juno Eclipse (madre de Kyle), nuestras sugerencias son:

Nathalie Cox, la actriz que originalmente interpretó a Juno, en los videojuegos Star Wars: El Poder de La Fuerza I Y II.



Naomi Watts



Kate Winslet



**Para interpretar a Matt Kenobi (padre de Kyle),
nuestras sugerencias son:**

Michael Fassbender



Ryan Reynolds



Jared Leto



Para interpretar a Nya Kenobi (tía de Kyle), nuestras sugerencias son:

Eva Green



Hayley Atwell

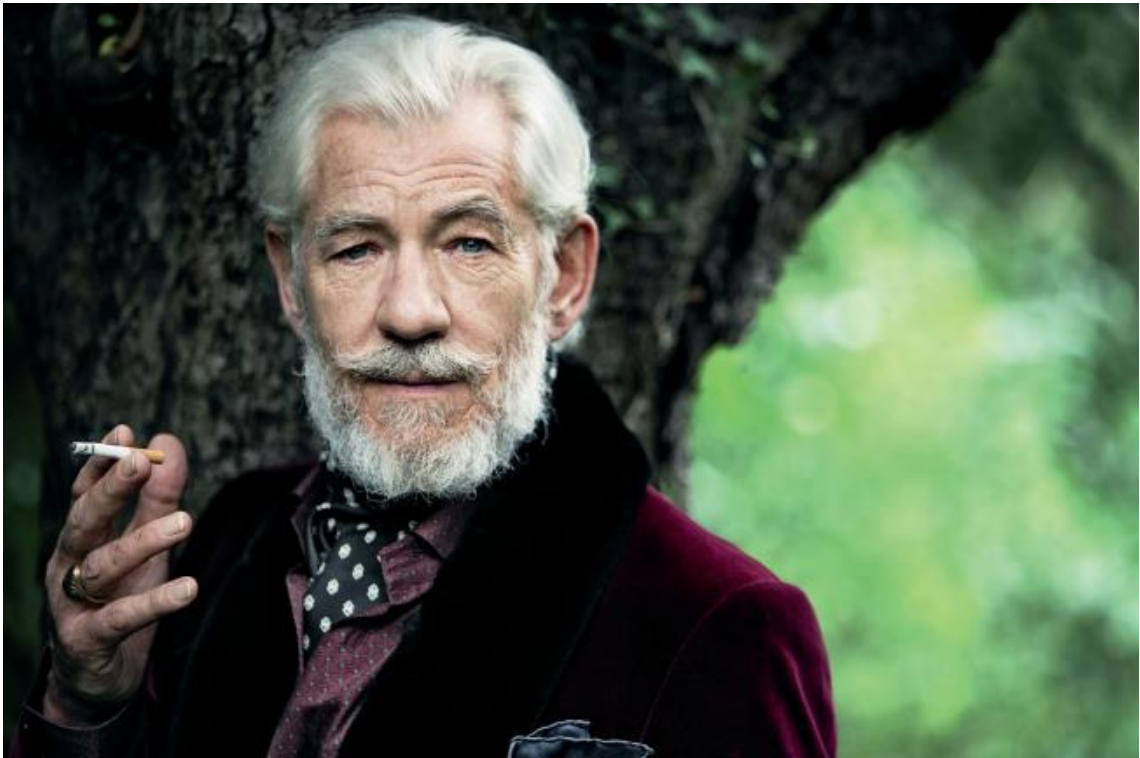


Kate Beckinsale



Para interpretar a Werson Eclipse (abuelo de Kyle)
nuestra sugerencia es (sino hacer casting):

Sir Ian McKellen



Para interpretar a PROXY (ya sea mediante voz o traje CGI), nuestra sugerencia es (sino casting):

David W. Collins (quién da voz a este droide en el juego original).



Para interpretar a Tazoir Calwell (madre de Malia Kenobi) nuestras sugerencias son:

Charlize Theron



Cate Blanchett



Diane Kruger



Para interpretar a Jaina Solo (hermana de Ben y Jacen Solo), nuestras sugerencias son:

Ellen Page



Elisha Cuthbert

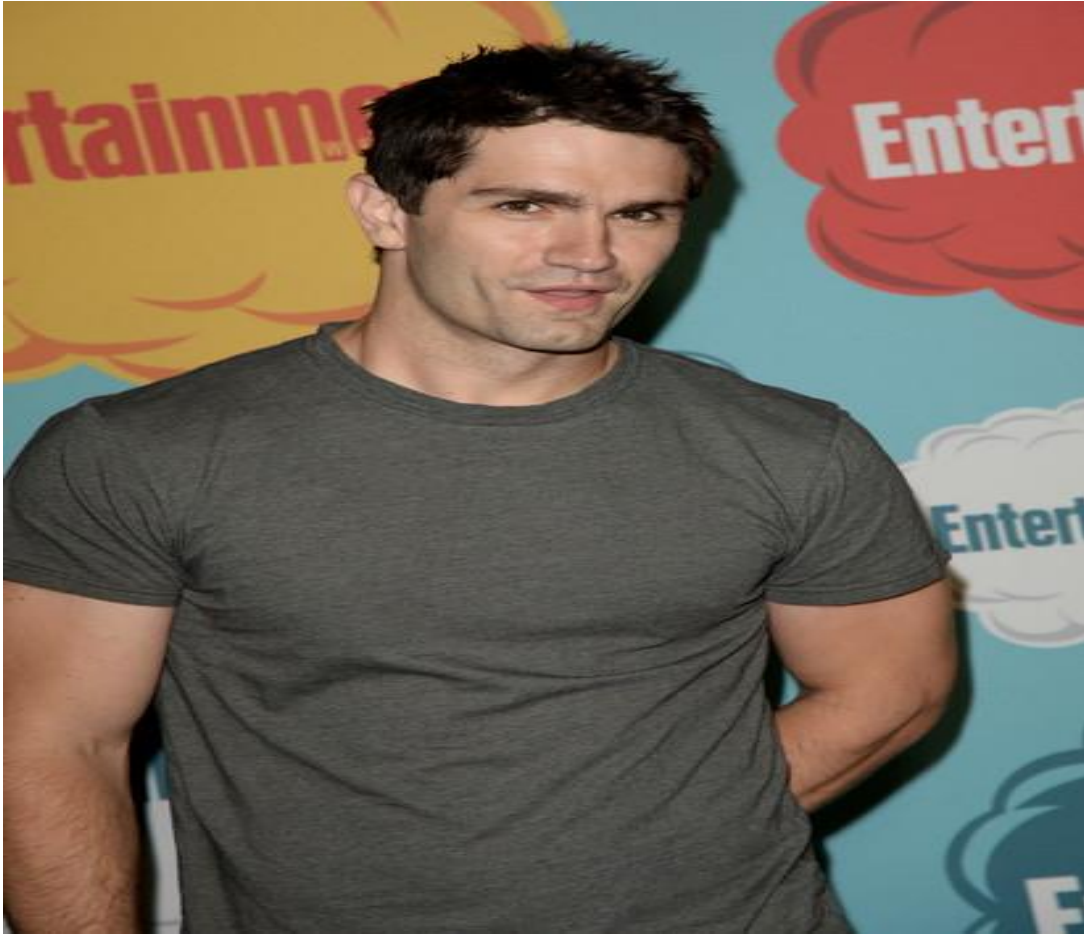


Dakota Fanning



**Para interpretar a Galen Marek (maestro de Jacen Solo),
nuestra sugerencia es (sino casting):**

Sam Witwer (quién interpretó a Galen Marek en el juego original)



Para interpretar a una Jyn Erso madura (madre de Gon y líder de El Aguante) nuestra sugerencia es (sino hacer casting para encontrar a una persona de mayor edad que se parezca a Felicity Jones):

Felicity Jones (quién le da vida en su versión joven en Rogue One: Una historia de Star Wars)



**Para interpretar a Rava (Alien del grupo protagonista)
nuestra sugerencia es:**

Warwick Davis



Para interpretar a Yamijah Eclipse (prima de Kyle)
nuestras sugerencias son:

Sabrina Carpenter



Dove Cameron



Los siguientes personajes sí o sí habría que hacer casting pues no sé nos ocurre ninguna sugerencia:

- Berender Eclipse (tío de Kyle).
- Korkie Kryze (familia de Kyle)
- Minda Kryze (familia de Kyle).
- Warab Kryze (familia de Kyle).
- Faiga Vrein (familia de Lycacea).
- Agneta Mabthy (familia de Lycacea).
- Lannis Joke (ente cósmico).

Para interpretar a Lauren Alzakid (interés romántico de Armest Ren/ Jacen Solo) nuestras sugerencias son:

Katherine Mcnamara



Sophie Turner

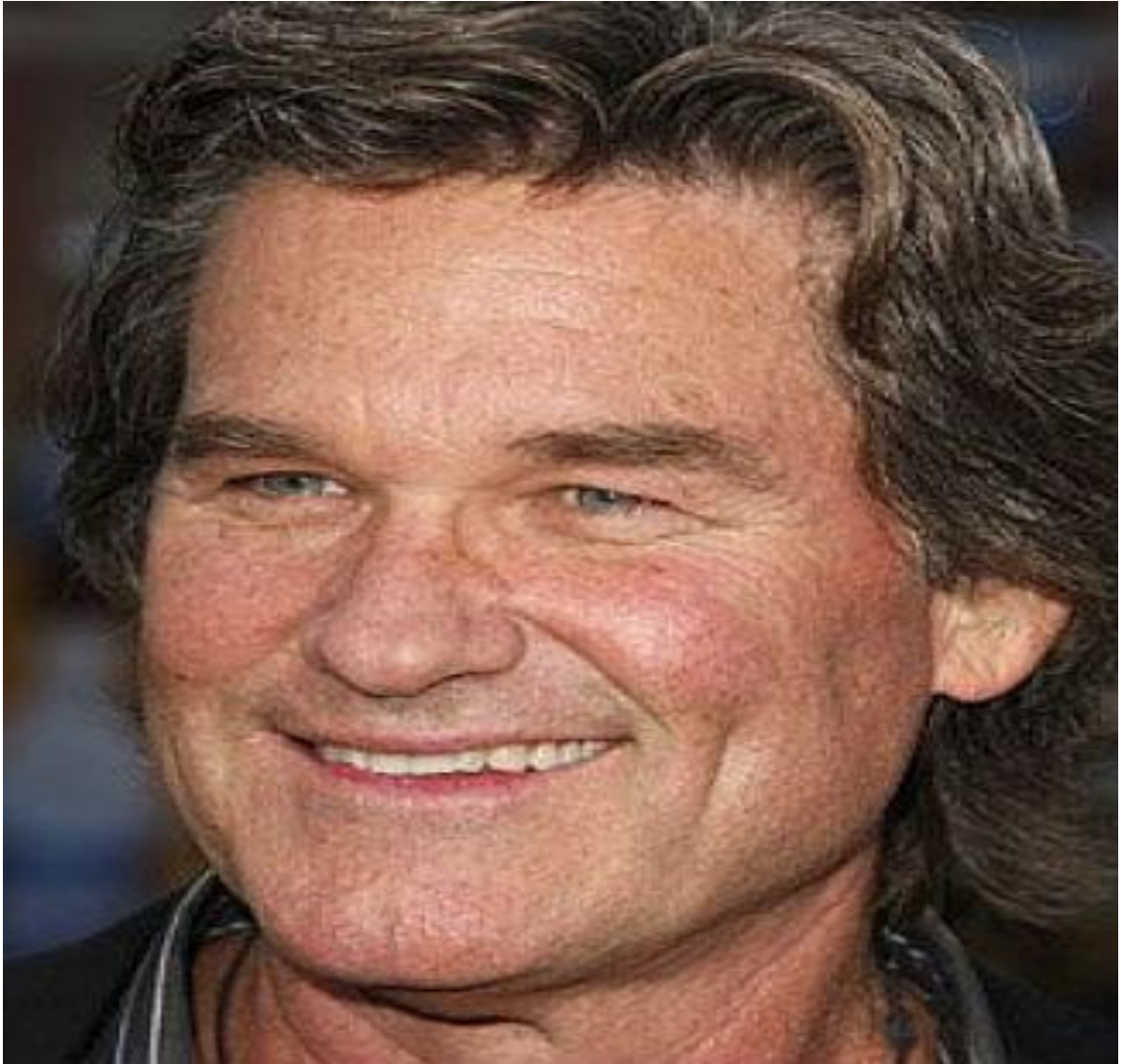


Emma Stone



Para interpretar a Zonama Sekot (un planeta viviente, que ayuda a Jacen Solo en su entrenamiento), nuestra sugerencia es:

Kurt Russell (quién interpretará al planeta viviente Ego, en Guardianes de la galaxia vol 2).



ESTRUCTURA DE LOS EPISODIOS DE LA SERIE



ESTRUCTURA BÁSICA DE CADA EPISODIO DE LA SERIE:

- Introducción (igual que las de las películas, explicando lo sucedido en el episodio anterior, cómo originalmente era su función en la serie de Flash Gordon de los años 50´ s de dónde George Lucas sacó su idea).

Esto lo hacemos, para dar aún mayor sensación de conectividad con las películas a diferencia de otros productos como TCW y Rebels, también para mantener una esencia en cierto modo clásica de la saga, pero llevada a formato televisivo.

A long time ago, in a galaxy far,
far away....

*Con el The Grey Path incluido en el medio.



STAR
WARS

2.35:1

4K

Episode IV

A NEW HOPE

*It is a period of civil war.
Rebel spaceships, striking
from a hidden base, have won
their first victory against
the evil Galactic Empire.*

- Flashback del pasado de alguno de los personajes principales (Kyle principalmente y después Jacen) y así el espectador, con esas pequeñas muestras del pasado de los protagonistas a medida que va viendo la serie va cada vez más empatizando con ellos.
- Introducción de un problema que se resuelve fácilmente.
- Presentación de un nuevo problema.
- Desarrollo del problema.
- Solución al problema.

*En caso de que el arco argumental abarque más de un capítulo la estructura varía un poco.

Su estructura si el arco argumental abarca más de un episodio, es el siguiente:

- Introducción(eso se mantiene exactamente igual).
- ~~▪ Flashback~~
- ~~▪ Introducción de un problema que se resuelve fácilmente.~~
- ~~▪ Presentación de un nuevo problema.~~
- Desarrollo del problema.
- Solución al problema.

*En el caso de que el arco se extienda más, nos olvidaríamos de la solución al problema, y seguiríamos con el desarrollo hasta que finalmente el arco acabe y se sustituya por otro, usando el modelo que pusimos primero.

EPISODIOS

A continuación, procederemos a hacer una sinopsis de las 2 primeras temporadas, las cuáles son claves para que la serie tenga éxito, entre otras muchas cosas, no tan relacionadas con el lore que nuestro producto generaría sino mucho más apegadas a este.

TEMPORADAS:

TEMPORADA 1 (SEASON 1): LA CAJA DE KYLE (KYLE ´S BOX).

*Esto hace una clara alusión a La Caja de Pandora, la cuál contenía dentro de ella todos los males de la humanidad. En el caso de Kyle, su caja contendría su pasado,el cuál es más turbio y oscuro de lo que espera , lo

que al descubrirlo, genera tanto impacto en él, que poco a poco va tomando un mal camino. Ya que en esta temporada, es dónde más descubrimos sobre sus orígenes y su familia.

Sinopsis/ Resumen:

Tras escapar y sobrevivir al ataque de los **Caballeros de Ren** a la **Academia Jedi** de **Luke Skywalker**. Kyle y Lycacea se vieron forzados a vivir cómo criminales para poder subsistir en una galaxia cada vez más **dura y oscura**.

Todo era normal, hasta que un día, aparecieron tres sujetos que cambiarían sus vidas para siempre, **PROXY** un droide que perteneció a la madre de Kyle, quién él nunca conoció. **Armest** , un misterioso usuario del Lado Oscuro, cuya única misión es la de capturarlos, y **Gon**, un curioso chico que dice portar un gran apellido.

Tras las revelaciones del droide a Kyle, viven una gran aventura, en dónde se enfrentan a **Armest** y son rescatados por **Gon** , quién los lleva a **El Aguante** , una organización que lleva acumulando recursos y tejiendo alianzas durante mucho tiempo para hacerle frente a **La Primera Orden** y causarle grandes daños.

Una vez en **El Aguante**, nuestros dos protagonistas, descubren cosas, que ellos creían imposibles o muy poco probables, cómo la supervivencia de otros **Jedi**, siendo este el caso de la **Maestra Jedi** que se encuentra en esa organización, **Nya Kenobi**, y la posibilidad de que aparte de **La Resistencia** y este misterioso grupo al cuál fueron llevados, existan otros , en distintos puntos de **la galaxia**, que se dedican a hacer lo mismo, luchar en contra del mal que se hace llamar **La Primera Orden**, que pretende establecer un **Segundo Imperio Galáctico**.

También, una vez allí, Kyle, empieza a descubrir sobre sus pasado y su familia, una pregunta que siempre tuvo desde muy pequeño pero que nadie

se atrevió a responderle, descubriendo así, que nunca estuvo solo, ya que una de las componentes del desaparecido **Consejo Jedi** de la **Nueva Orden creada por Luke**, es su tía, nada más y nada menos que **Nya Kenobi**, la Jedi superviviente que se encontraron al llegar a **El Aguante**.

Kyle le pide ayuda a su tía, pues quiere completar su entrenamiento Jedi y además, tras las revelaciones dichas por el droide que apareció en su vida, quiere encontrar a su madre para resolver todas las dudas que desde hace tiempo le asolan. Ella le ofrece su ayuda, a cambio de que él y su amiga, se unan a esta organización y les ayuden a ganar un conflicto que está apunto de comenzar, el cuál podría ser **clave** en el **futuro de la galaxia** , **La Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana**.

Unos días más tarde, aparece el grupo conocido cómo los **Neopacifistas Mandalorianos** en la base de **El Aguante** , para firmar su alianza con esta organización, la cuál habían estado negociando unas semanas atrás. La alianza se firma, y ambos grupos comienzan a planificar el cómo derrotar a **La Vieja Guardia** para hacerse con el control de **Mandalore**.

A su vez, Nya, le explica a Kyle y a su amiga, qué es **El Aguante** , quiénes son los **Neopacifistas Mandalorianos**, qué quieren . y porqué se involucran en una guerra de ellos siendo sus aliados. También, aprovecha para revelar a Kyle, parte de sus orígenes y porqué estos nunca le fueron contados anteriormente.

Una vez ambas organizaciones desarrollan sus estrategias para la guerra, Nya tiene una extensa charla con la madre de **Gon, Jyn Erso**, para que esta le deje entrenar a su hijo en los caminos de **La Fuerza**, pues posee una gran sensibilidad a esta, al igual que su padre. Mientras Nya hace sus gestiones, Kyle y Lycacea van conociendo más a fondo la organización en la que están de mano de **Gon**, el hijo de la líder, y quién les rescató con anterioridad.

En un punto muy distante de la galaxia, **Armest** informa a su jefa **Mout Eldar**, del fracaso que supuso su misión al tratar de capturar a esos dos Jedis. Debido a que no tuvo éxito, es **castigado y reeducado**, para luego volver a ser enviado a investigar y cumplir con el objetivo que antes le asignaron, el cuál ya una vez falló.

En un planeta del Borde Exterior, la madre de Kyle, trata de sobrevivir en medio de un peligroso ambiente natural, a la vez que investiga, porque científicos de **La Vieja Guardia Mandaloriana** está capturando **Felucianos de Jungla** y experimentando con ellos.

Tras varios días, ambas organizaciones pasan a la acción, y dan comienzo a un estado de preguerra, cometiendo un atentado terrorista en la ciudad cúpula de **Durronia**, sobre la cuál, unas horas después, realizan un ataque a mayor escala. Durante el ataque, a nuestro trío protagonista, sus dos droides, y un alien, se les asigna la misión de infiltrarse en las líneas enemigas, llegar hasta el edificio del gobernador de la ciudad y derrocarlo, para hacerse con el control de esta.

*La jerarquía mandaloriana, se basa en la obediencia ciega, al más fuerte, con que tras ser derrotado, el gobernador de Durronia, toda la población de la ciudad, pasa a obedecer a los Neopacifistas Mandalorianos y El Aguante.

*En esta ciudad, se encontraban Lauren Alzakid y su hija Frisk Solo, quiénes tras la derrota del gobernador, se unirían a los Neopacifistas Mandalorianos.

Finalmente, el gobernador es derrocado y la ciudad pasa a ser controlada por **El Aguante** y los **Neopacifistas Mandalorianos**, a quiénes les sirve cómo Cuartel General en el planeta, durante todo el conflicto.

Dos días después, la noticia llega a oídos de **Mandalore El Cruel**, el actual líder del planeta, este se cabrea con su mano derecha, **El Duque**

Fer, a quién comienza a castigar por su incompetencia y no haberle avisado antes. Justo cuando lo está castigando, aparece el misterioso usuario del Lado Oscuro, **Armest Ren**, quién ha conseguido averiguar qué y quiénes están detrás de ese ataque, ofreciéndole esa información, a cambio de dos cosas: el poder comandar en la guerra que acaba de empezar, a sus tropas, y que luego estas, una vez que **La Vieja Guardia** gane el conflicto, sirvan a **La Primera Orden** en su lucha contra **La Nueva República y La Resistencia**.

Mientras tanto, en el exótico mundo de **Felucia, Juno Eclipse**, se une a una pequeña tribu de **Felucianos de Jungla**, los cuáles quieren liberar a sus compañeros atrapados en la antigua base separatista , que de nuevo está operativa.

A su vez, en **Durronia, El Aguante y los Neopacifistas** inician un programa de reclutamiento y de refugiados. Los reclutados pasan a convertirse en soldados de los **Neopacifistas** y los refugiados son enviados a **Troenus**, hasta nuevo aviso.

Tras una semana, **Mandalore**, se entera de que en esa organización, que quiere provocar una guerra y una revolución, se encuentra el Jedi que capturaron hace tiempo y el cuál consiguió escapar de la **Arena Central**, mancillando su honor, y el todo su pueblo. **Mandalore El Cruel**, estalla en rabia y le ordena a **Armest Ren** que o atrapa al Jedi, ya, o no le presta ayuda a **La Primera Orden**.

Al ser tantas personas, las que habitaban en **Durronia**, el programa de refugiados de **El Aguante**, no daba abasto, así que tuvieron que establecer pequeños campamentos en las afueras dónde poder mantener a los refugiados en lo que van viniendo y yendo los transportes hacia **Troenus**.

*No fueron establecidos dentro de las ciudades, debido a que en el comienzo de un conflicto, la criminalidad se suele disparar en ellas.

Armest, previamente había mandando a algunos espías mandalorianos para conseguir mayor información, así se entera del programa de refugiados y se da cuenta, de que este, es un punto débil que se puede aprovechar. Así que a partir de ahí, planea un pequeño ataque a uno de los campamentos más alejados, protegido momentáneamente por la aprendiz(informal) de Kyle Kenobi.

Dos días después, realiza el ataque, este tiene éxito, causa varios muertos y un par de heridos, también consigue secuestrar a Lycacea (la aprendiz de Kyle), obligándole a este y a su pequeño grupo a salir a rescatarla.

En los restos del campamento, Armerst, le deja un mensaje escrito con sable láser en una pared, diciéndole dónde se encuentra Lycacea secuestrada. Tras ver eso, Kyle, Nya, Jyn y Gon discuten intensamente sobre que hacer, Nya y Jyn, les prohíben a Kyle y Gon, ir a por ella, pues es una trampa y ya la dan por perdida. Kyle y Gon no lo creen así, y por la noche se deciden fugar e ir a por ella junto con Rava y BB-7.

Mientras nuestro grupo de protagonistas van en busca de ella, Lycacea consigue liberarse de dónde estaba atrapada y consigue escapar, Armest se da cuenta de esto, pero no dice nada, para que así Kyle siga pensando que está allí y caiga en su trampa.

Finalmente, el grupo consigue llegar a dónde se supone que está Lycacea atrapada, pero nada más llegar se dan cuenta de que han caído, efectivamente , en una trampa, y son rodeados por un grupo de soldados mandalorianos. Armest observa desde la lejanía la situación , y el grupo comienza a usar sus habilidades para hacerles frente.

En otro punto, Lycacea, consigue llegar agotada a Durronia, mediante un transporte robado, una vez llega debido a todo lo sucedido, cae desmayada al suelo, posteriormente es encontrada y llevada a un centro médico.

El grupo continua peleando y consigue derrotar a todos los mandalorianos, entonces, **Armest** aparece y hace frente a los héroes. Finalmente, se ve, superado en número y huye del lugar.

Kyle y Gon, vuelven, **Nya y Jyn**, les acaban echando la bronca y castigando, por haberlas desobedecido. Estas les obligan, a bañarse con **Rava. BB-7**, también es castigado y obligado a mirar.

Lycacea se recupera y una semana después se reúne con el grupo.

Armest se vuelve a reunir con **Mandalore El Cruel**, le comenta que falló, y este le amenaza con matarlo, **Armest** usa La Fuerza y le demuestra que él está al mando, ahorcándolo. **Mandalore** le tiene miedo(a pesar de que no lo demuestra), y le ofrece la ayuda de un usuario de La Fuerza, que se encuentra entre sus filas, **Zaken**.

Armest, rechaza en un principio la ayuda de **Zaken**, y decide contactar con su jefa, **Mout Eldar**, para informarla y preguntarle que hacer.

En **Felucia**, Juno consigue entrar en la base , junto con los **Felucianos de Jungla**, para rescatar a los compañeros de estos.

Armest, tras hablar con **Mout**, se entera de que ese usuario es el padre de **Kyle**, y acepta aliarse con él, engañándolo diciendo que él le ayudará a recuperar a su hijo.

En un punto indeterminado de la galaxia, **Malia Kenobi**, hiere a su madre y escapa.

La guerra oficialmente, es declarada, por el bando de **La Vieja Guardia**. Las noticias llegan hasta **Durronia** y establecen escudos de defensa para la ciudad. Días después se produce la primera gran batalla, la conocida cómo **la batalla de Durronia**, en la que participan nuestros protagonistas, defendiendo la ciudad.

La batalla es ganada por **El Aguante**, aunque con un gran coste. Los droides de **El Aguante**, son enviados desde **Troenus**, para en un futuro entrar en acción.

*Batallas de referencia: Batallas épicas de películas de fantasía y películas bélicas. Una mezcla de ambas.

Tras esta batalla, Kyle acaba herido, es llevado a un hospital y Lycacea se queda a su cuidado, debido a los efectos de **el glazax** (la morfina dentro del universo de Star Wars), **Kyle** le confiesa a **Lycacea** sus sentimientos (pues esta causa delirios). **Lycacea** se emociona bastante y acaban manteniendo relaciones íntimas (es la primera vez de ambos, pues **Kyle** no está gravemente herido).

En esos mismos días, **Juno** junto con los **Felucianos de Jungla**, liberan a los compañeros de estos, ahora convertidos en monstruos conocidos como **Cazadores Salvajes(una versión extrema del Cazador habitual)**. **Juno** decide seguir investigando, así que roba un transporte y sigue a una de las naves de los científicos, la cuál escapó, esto le acaba conduciendo a **Mandalore**, para poder averiguar más sobre aquello.

Durante los dos siguientes meses **Gon y Kyle** progresan en su entrenamiento, además se producen diversas batallas y escaramuzas por todo el planeta, dónde se enfrentan ambos bandos y nuestros protagonistas tienen gran peso(en esas batallas le hacen frente también a **Armest Ren y a Zaken**), aparte de que su grupo se amplía, incluyendo a **Jyn Erso y Nya Kenobi** como miembros activos. Algunas de las batallas y escaramuzas las pierden, otras las ganan.

La relación de **Kyle y Lycacea**, durante ese tiempo. se vuelve más de pareja y menos de maestro-alumno.

Berender Eclipse(tío de Kyle) y su banda, llegan a la luna de **Concordia** para robar en la casa del gobernador, de ese lugar, son detenidos y llevados a prisión.

Yamijah Eclipse(prima de Kyle) llega a **Mandalore** siguiendo el rastro de su padre.

Armest y Zaken igualan las cosas en la guerra, no dejando a ningún bando cómo el que va ganando o cómo el que va perdiendo.

Kyle inicia una investigación para averiguar más sobre quién es **Zaken** y de dónde provienen sus habilidades (de ahí, el tono policial y oscuro que a veces tendría la serie). Finalmente, su investigación le lleva a la **Montaña de La Purificación**, dónde se enfrenta a él, y este le revela que es su padre. **Kyle** pierde allí su sable láser azul y huye aterrorizado.

Gon se marcha un tiempo de la guerra para estar con **Lyra**.

*La **Montaña de la Purificación** es un lugar, dónde los mandalorianos sacrificaban a los niños que lloraban nada más nacer, porque los consideraban débiles. De manera similar, a lo que hacían los espartanos en la Antigua Grecia.

Escena de referencia sobre lo de los bebés:

https://www.youtube.com/watch?v=EvT_ujWSRg0

Kyle le cuenta lo sucedido a **Nya** pero no se lo cree, **Nya** decide investigar por su cuenta. **Kyle**, pasa unos días con **Lycacea**, después es mandado por **Nya** a superar tres duras pruebas, para ver si ya puede ser Caballero Jedi.

[Subapartado explicando cómo serían las pruebas,pues es necesario]

La primera prueba, sería una prueba mandaloriana, muy dura, que complementa las otras, hecha específicamente para quiénes quieren ser soldados y guerreros de todo corazón, dentro de la sociedad que tienen los **Neopacifistas Mandalorianos** en mente. Es una versión más extrema de una prueba de las costumbres antiguas.

*Esta prueba estaría basada en la Krypteia espartana, de la cuál adjuntamos definición a continuación.

Según Plutarco, al tomar sus cargos (anuales) los Éforos declaraban formalmente la guerra a los hilotas, que, de este modo, se convertían en polemioi, enemigos del Estado. De este modo, los espartiatas podían ejecutarlos si lo creían conveniente sin temer contaminaciones religiosas. Desde el punto de vista formal, entonces, esta ceremonia formaba parte integral de la agogé.

Como sabemos, la educación de los varones se dividía en tres etapas: en primer lugar, hasta los siete años, el niño estaba a cargo de su madre, entre los siete y los doce -ya a cargo de la Polis- tenía lugar la formación común, y finalmente entre los doce y los veinte los sujetos eran enseñados individualmente.

La Krypteia (la palabra proviene del verbo krypto: esconder) suponía el último paso en la formación del ciudadano comprometido con la defensa de la ciudad y los valores de la misma.

Básicamente, lo que se hacía era elegir a los jóvenes destacados durante la formación, abandonarlos en el campo con un puñal y la comida indispensable para unos pocos días. Durante el día, estos hombres se

escondían, pero por las noches abandonaban sus escondites y mataban a cuantos hilotas encontraran.

Este procedimiento ritual fue atribuido a Licurgo, gran regulador de la vida de Esparta, y cumplía dos objetivos. En primer lugar servía para regular el nivel de la población hilota, cuestión difícil de cuantificar, aunque estudios recientes colocan la relación en un espartiatas por cada quince hilotas. En segundo lugar, representaba una represión preventiva en la búsqueda de evitar las sublevaciones de los esclavos.

La segunda prueba, vendría en el arco argumental de Chujelara, esta prueba consistiría en matar a un enorme monstruo marino, el cuál atormentaba a los pescadores de aquel planeta. Allí, es dónde Kyle obtendría, las gemas del **monstruo Bladugh**, las cuáles les servirían para construir los sables láser de hoja violeta que luego poseerá.

Y la tercera y última prueba, sería una vuelta nada más y nada menos que a Raxus Prime, su antiguo hogar, dónde se enfrentaría consigo mismo y sus demonios.

¿Y cómo se relacionan estas pruebas con las pruebas Jedi?. A continuación, lo explicamos.

La prueba basada en la Krypteia espartana, se relacionaría con la **Prueba de Habilidad**, al tener que enfrentarse a la poca, pero peligrosa naturaleza salvaje de Mandalore, como **los Lobos mandalorianos** y algunas especies extranjeras, las cuáles hoy en día habitan el planeta. Además, en esa prueba, no cuenta con sable láser, con que tendrá que demostrar cómo se las apaña con lo que sabe y con su control de **La Fuerza**, conocimientos que se demuestran, en dicha **prueba Jedi**.

¿Y el uso del sable láser?.

Nya, sabe que Kyle es un experto combatiente con esta arma y que no le hace falta demostrarlo otra vez más, por eso no le importa que no la use o que en ese momento no la posea.

La segunda prueba, la cuál se desarrolla en el arco argumental de Chujelara, esta relacionada con la Prueba del Coraje, ya que Kyle, tendrá que enfrentarse a una gigantesca y peligrosa criatura, la cuál podría matarle en un instante si se lo propusiese. Una prueba que le obligará a dejar sus miedos atrás y hacerse con el valor suficiente para poder derrotarla y superarla, relacionando una heroicidad de gran nivel, que le encaminará a convertirse en un auténtico Caballero Jedi.

PD: Para esta prueba, si contará con un sable láser, aunque es un sable prestado, todo hay que decirlo, a pesar de eso, es un sable láser muy especial, que le ayudará correctamente a superar la prueba.

La tercera prueba, la vuelta en Raxus Prime, consistiría en meditar durante un día allí y saber mantener la calma y la compostura en todo momento, pues para Kyle es un lugar que le trae demasiados recuerdos y dónde sufrió mucho, un lugar que él, en su vida (por lo menos en ese momento de la serie) nunca querría volver a visitar y menos permanecer durante un día entero allí. Esta prueba se relaciona directamente con la Prueba del Espíritu, debido a toda la templanza y calma que deberá mostrar para evitar que las emociones se apoderen de él y le hagan daño.

¿Y La Prueba de la Carne?

Kyle, cómo es obvio, debido a todas las cicatrices que posee, la pérdida de su mano derecha y su sustitución por una robótica, las quemaduras en sus brazos y en la espalda, etc... Hace tiempo que superó la Prueba de La Carne, la cuál consiste en superar un gran dolor físico.

¿Y las otras pruebas, cómo la de la Percepción, Conocimiento y Sabiduría?

Dentro del Arco de **Chujelara** , supera la **Prueba de la Percepción**, debido a que el mounstro Bladugh, es capaz de liberar una serie de toxinas, que contaminan el aire y hace que sus presas, se desorienten, en el caso de los seres inteligentes, no sólo provoca desorientación, sino que también alucinaciones, con que tiene que saber distinguir entre lo real y lo falso, para poder matarlo.

La **Prueba del Conocimiento**, queda totalmente superada desde hace tiempo, pues Kyle de niño era muy curioso y preguntaba por todo. A lo largo de sus años de formación ha ido adquiriendo información, la cuál ha aplicado, para poder sobrevivir en sus años cómo fugitivo y a la hora de enseñar a Lycacea.

La **Prueba de Sabiduría**, queda demostrada, con una serie de preguntas que le realiza Nya, antes de ir a **Chujelara**, sobre cultura general y la cultura de los **Chujelanos**. Sustituyendo ella, a el Nuevo Consejo Jedi, a la hora de realizarlas.

[Fin del subapartado]

A la vez que **Kyle** realiza sus pruebas, **Gon** está pasando tiempo con **Lyra** en **Troenus** y ayudando a los refugiados. **Nya** está investigando acerca de su desaparecido hermano, el cuál no ha visto en años.

Jyn y Lycacea, siguen combatiendo en la guerra, en determinado momento toman una ciudad y en ella, se encuentran con **Juno Eclipse**(la madre de Kyle), a quién lleva a **Durronia** para que se reúna con su hijo en cuánto vuelva.

Tras volver de sus pruebas, es nombrado **Caballero Jedi** por Nya Kenobi. **Kyle** se reúne con su madre tras muchos años en un emotivo encuentro.

Kyle decide pasar todo el tiempo que pueda con ella y comienza a hacerle las preguntas que desde tiempo atrás ha tenido. Vemos la faceta más emotiva , inocente y tierna del protagonista.

Gon y Nya desaparecen del grupo durante un tiempo y este pasa a estar conformado por Kyle, Lycacea, Juno, Jyn, PROXY, BB-7 y Rava.

El grupo realiza muchas misiones y participa en numerosas batallas durante el transcurso de la guerra. Durante una de esas misiones, Rava muere y Kyle se siente culpable por ello. En esa misión, encuentran a Yamijah Eclipse, la prima de Kyle, quién se une al grupo, sustituyendo a Rava, a cambio de que, le ayuden a encontrar a su padre para poder vengarse de él por lo que le hizo.

Gon se une a Nya para ayudarle en su investigación y completar su entrenamiento para ser un Caballero Jedi al igual que su padre.

El grupo principal realiza una misión en la que liberan a Berender Eclipse de prisión. Yamijah trata de matar a su padre, pero Kyle lo evita. Yamijah y Kyle se pelean intensamente, los hermanos Eclipse(Berender y Juno) paran la pelea y el tío de Kyle con su banda de piratas se une al grupo.

Juno se encuentra igual de impactada que Kyle al descubrir, que tiene un hermano y una sobrina. Todavía no se lo cree.

En una misión, el grupo actual, se encuentra rodeado de soldados mandalorianos y Yamijah, Berender y su banda de piratas, se sacrifican para que el resto del grupo viva. Kyle se siente aún más culpable y mal consigo mismo por la muerte de su tío y su prima.

Armest observa todo desde las sombras, y se satisface con la evolución que Kyle está llevando, pues cuánto más débil y más cercano a el Lado Oscuro esté , más fácil será capturar a su presa y llevarla ante Mout.

Nya paraliza su investigación porque ya no tiene más pistas , y termina el entrenamiento de Gon, para que lo más pronto posible comience sus pruebas cómo Caballero Jedi.

Gon inicia sus pruebas para convertirse en Caballero Jedi y las finaliza con un éxito rotundo en todas.

Se observa ya un desapego hacia la figura de su padre en Gon, al usar unas ropas muy distintas a las de Luke durante la trilogía original.

Gon vuelve a Mandalore y se une al grupo. Se produce la primera batalla espacial entre ambas facciones. La batalla es ganada por El Aguante gracias a las habilidades de pilotaje de Gon.

Días después, Lycacea y Kyle, tratan de ser envenenados por un reciente topo que existe en los Neopacifistas Mandalorianos. Se inicia un arco argumental, de investigación, muy al estilo Obi-Wan Episodio II/ Jessica Jones en el que Kyle se dedica a averiguar quién hizo eso. Finalmente, descubre quién era el topo y lo mata, además, descubre que tiene una hermanastra y se enfrenta con ella. La pelea acaba en empate, con ambos personajes huyendo, debido a que están heridos.

Podemos ver, que después de eso, en ambos personajes, hay una obsesión del uno por el otro para traerlo hacia su lado. Kyle, atraer a su hermana Malia hacia la luz, y Malia atraer a su hermano Kyle hacia la oscuridad.

El Aguante pierde varias batallas(aunque no importantes) seguidas, debido al topo.

Unos pocos capítulos antes del final de temporada, Nya, una vez ya liberada de "la carga" de entrenar a Gon y a Kyle, vuelve a iniciar su investigación, para averiguar que le pasó a Matt y porqué se pasó al Lado Oscuro.

Su investigación acaba mal, y su cuerpo junto con su sable láser es enviado a el grupo protagonista, lo que incita a estos a averiguar que le pasó y quién le hizo eso, para así acercarnos al final de la primera temporada de la serie.

Vemos a un Kyle, más abierto y más emocional (ya que a lo largo de la primera temporada de la serie su coraza se ha ido abriendo), vemos cómo se deja llevar por sus emociones, al igual que Anakin. Por contraste, vemos a un Gon cada vez más serio y menos chistoso, que, a pesar de todo, sabe mantener la calma y no dejar que su sentimientos le influyan y le nublen el juicio, yéndose cada vez más por la senda Jedi. Un ejemplo de ello en el Star Wars actual, sería la relación de Kanan y Ezra en Star Wars: Rebels a partir de la 3 temporada.

Juno se empieza a preocupar por el comportamiento de su hijo.

En algún lugar de Mandalore, Malia se encuentra con su padre y le ataca. Se produce un enfrentamiento entre ambos, el cuál es detenido por Armest Ren. Malia es capturada, y gracias a los científicos mandalorianos vuelve a ser controlada por otra persona, en este caso, Armest.

El grupo inicia una investigación, la cuál dura algunos capítulos, para averiguar que le pasó a Nya. Jyn, se retira del grupo para seguir liderando junto con los Neopacifistas, la guerra contra La Vieja Guardia.

Finalmente, su investigación les acaba llevando a un lugar dónde algunos ya estuvieron antes., La Montaña de La Purificación (lugar cargado de bastante simbolismo y algunas referencias importantes a la saga y su antiguo universo expandido), dónde Armest Ren junto con Zaken y Malia Kenobi, más algunos soldados mandalorianos, les tienden una trampa, para acabar con ellos(a excepción de Kyle).

Comienza una épica batalla, la cuál marcará el fin de la 1 temporada. En esta batalla cada uno se enfrenta con uno de estos villanos mientras Juno

le hace frente a los soldados mandalorianos. Kyle se enfrenta con Zaken, Gon se enfrenta con Armest y Lycacea contra Malia(todas estas peleas ,hacen referencia a duelos de sable láser de toda la saga, Kyle vs Zaken (Luke vs Darth Vader Episodio V: El Imperio Contraataca, Gon vs Armest , el futuro enfrentamiento entre los primos, Kylo Ren "Ben Solo" y Rey Skywalker en el Episodio VIII, y el enfrentamiento de Lycacea vs Malia, hace referencia a los enfrentamientos entre Ahsoka Tano y Assaj Ventress durante la serie animada The Clone Wars).

Juno sigue peleando contra los soldados mandalorianos.

Los enfrentamientos de personajes cómo Gon y Lycacea, son llevados al interior de la montaña y a una zona más alejada en el exterior, dejando así a Kyle sólo con su padre, quién al igual que Darth Vader en su tiempo, tratará de convencer a su hijo para que se una al Lado Oscuro de La Fuerza y juntos gobiernen Mandalore.

Juno derrota a unos cuantos , pero finalmente es vencida y capturada, siendo llevada hacia dónde se encuentra Zaken, quién todavía lucha con su hijo y trata de convencerlo que de que vaya con él.

Debido a que no consigue convencerlo, para la lucha. y usa a la madre de Kyle, cómo reclamo, para chantajearlo, diciéndole que si no se une con él y se entrega al Lado Oscuro, la matará. Kyle comienza a dudar, hasta que su madre le dice que no lo haga, finalmente Kyle le hace caso y no se va con su padre. Cómo era de esperar, Zaken la decapita con su arma, delante de su propio hijo, la reacción de Kyle es terrible, uno de los momentos más crudos que ofrecerá la serie.

También, a su vez, en ese momento, Lycacea percibe el gran dolor de Kyle y por accidente mata a Malia.

Gon acaba herido en su combate contra Armest, quedando inconsciente y perdiendo un brazo entero durante el proceso.

*Adjuntamos foto de cómo podría ser su prótesis robótica.



Armest espera a que **Zaken** cumpla su parte y consiga trae a **Kyle** al Lado Oscuro, para así, luego, matarlo y quedarse con el muchacho, el cuál llevará ante **Mout Eldar**, su jefa.

Empezamos a ver un vistazo de **Paxis Ren y Paxis Eclipse**, en **Kyle**, cuándo este, tras que su padre mate a su madre, se vuelve loco y pierde el control sobre sí mismo y sus emociones, soltando todo lo que había reprimido durante muchísimos años, atacando a su padre de una manera muy cruel y despiadada, usando habilidades de La Fuerza sólo presentes en el Lado Oscuro hasta debilitarlo, para luego matarlo con sus propias

manos y finalmente empalarlo con el sablefuerza que su progenitor usaba para combatir.

Armest siente el poder de Kyle y se marcha, aprovechando la confusión del momento, pues es demasiado poderoso y no sabe si será capaz de hacerle frente.

La temporada acaba con Lycacea llorando dentro de la montaña, sujetando el cuerpo de Malia, pues la ha matado y le ha fallado a Kyle, a quién le prometió que trataría de hacer que su hermanastra fuese a la luz y les ayudase. Gon, desmayado y sin un brazo, y Kyle llorando con el cuerpo de su madre muerta en brazos, mientras grita y se desagarra de dolor.

Tema que usar al final de la temporada para cerrarla de una muy buena manera, reciclando algunas composiciones del gran Jhonn Williams, que aún se pueden aprovechar.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZvSCmugLtA>

FIN DE LA PRIMERA TEMPORADA.

TEMPORADA 2(SEASON 2): ROTO(BROKEN).

Han pasado varios meses desde el final de la 1 temporada (aproximadamente, 6 meses) Kyle ha "superado" la muerte de sus padres, de su tía, su tío, su hermanastra y Rava.

Gon ha cambiado mucho, ya es bastante más maduro y más serio, dice muy pocos chistes con respecto a la primera temporada y está más centrado. A su vez, en él se refleja la preocupación que tiene por que a su madre le pase algo grave.

*Aquí, ya dejaríamos el modelo Han Solo/ Luke y pasaríamos al modelo Spiderman, soy un héroe y de vez en cuando hago chistes, para en un futuro pasar al modelo que ya antes nombrado, el modelo Capitán América.

Lycacea ya es mucho más independiente, y en su relación con Kyle, sus roles de poder se igualan y ella se convierte en su gran apoyo moral. Además, al revés de la 1 temporada, es Kyle el que depende más de Lycacea.

Durante el período de 6 meses entre la 1 temporada y la 2, Kyle entrena a Lycacea y la nombra Dama Jedi.

Jyn se mantiene igual que en la 1 temporada.

Durante estos 6 meses, vemos que en Armest Ren, empiezan a surgir atisbos de su yo anterior(Jacen Solo), esto es debido, a que su mente llegó a un punto límite en el que los "aparatos de reeducación" de La Primera Orden, ya no le hacían nada, entonces poco a poco, cómo si se tratase de un explorador abriéndose paso por la selva, los recuerdos y la personalidad de Jacen van saliendo a la luz poco a poco.

Armest pasa a ser un villano secundario, Mandalore El Cruel, quién era secundario en la 1 temporada pasa a ser el principal.

El primer capítulo de la temporada, comienza con Kyle, visitando a Korkie Kryze(su tío-abuelo, por parte paterna), el cuál se encuentra en una fase casi terminal y a punto de morir, pues desde hace muchos años llevaba sufriendo una enfermedad neurodegenerativa la cuál no tenía cura y cada vez iba a peor.

Este reúne a sus hijos, Warab y Minda y a su sobrino-nieto, Kyle, para hablarle de algo que le estaba preocupando de hace tiempo, quién iba a gobernar Mandalore después de su muerte y si ganaban la guerra. Tras

una extensa charla, Korkie, ya algo senil y apunto de fallecer, decide nombrar a Kyle, cómo sucesor para gobernar Mandalore en nombre de la casa Kryze (pues pertenecía a esta). Tras decir esto, Korkie fallece y Kyle se sorprende por ese hecho, aceptándolo a pesar de que su moral Jedi no se le permitiese, Warab se enfada y le hecha la culpa de la muerte de su padre a Kyle, Minda llora la muerte de su padre.

Unos días después, Kyle y Lycacea, acompañan a los hermanos Kryze y a los **Neopacifistas Mandalorianos** en el funeral de su líder Korkie. Observamos más a fondo, cómo es la cultura neomandaloriana en el tema de la muerte.

Hay un capítulo dedicado a **Gon junto con PROXY**, los cuáles tratan de averiguar dónde se esconde Armest Ren en Mandalore, aunque al final no lo descubren.

Varios capítulos después, se inicia uno de los arcos argumentales más importantes de la 2 temporada y levemente basado en el arco argumental de los niños intoxicados en **Mandalore** de **The Clone Wars**.

Previamente a estos hechos, **Warab Kryze**, enfadado aún con su padre, debido a que no lo nombró antes de su muerte, futuro **Duque de Mandalore**, es corrompido por **La Vieja Guardia** para que trabaje para ellos a cambio de gobernar una parte del planeta.

Los científicos de La Primera Orden, hartos de la poca eficiencia de Armest cómo arma (debido a lo antes mencionado), y también, hartos de la obsesión de Mout por conseguir el supersoldado perfecto, deciden crear en conjunto una mutación extremadamente mortal del virus **flunio** (la gripe en el universo de Star Wars, esta mutación, sería similar a la gripe española dentro de este universo).

*A Kyle no le afectaría esto, debido al sistema inmunológico que desarrolló durante sus años en Raxus Prime.

[Subapartado]

Los síntomas del virus flunio, serían los siguientes:

- Fiebre de 40 grados.
- Dolor por todo el cuerpo (en especial las articulaciones).
- Diarrea.
- Vómitos.
- Hemorragia (sangrado o moretones) sin causa aparente.
- Ojos rojos.
- Sudor durante la noche.
- Pérdida de apetito.
- Inflamación de algunos órganos.

Y más avanzada la enfermedad, puede llegar a producir un choque: ***El choque es una peligrosa afección física en la cual el volumen de sangre circulante de todo el cuerpo se reduce drásticamente y que produce debilidad, confusión o pérdida del conocimiento. Puede ser causado por muchas clases de lesiones o enfermedades graves. Si no se trata rápidamente, la persona afectada puede sufrir lesiones orgánicas permanentes e incluso morir.***

[Fin del subapartado]

Armest visita de nuevo el planeta dónde fue creado y se lleva a cabo el proyecto del supersoldado, obligado por su traje (pues aparte de los factores, cómo el Lado Oscuro, el control mental que Mout ejerce sobre él a través de una conexión en La Fuerza, también contamos con la armadura/traje, un traje "seminteligente" que le obliga en muchas ocasiones a hacer cosas que no quiere, inyectándole en diversos momentos un tipo de droga que anula su voluntad).

Allí le es entregado un pequeño frasco con el virus y es mandado de vuelta a Mandalore. Con las órdenes de liberarlo, en la ciudad de Jeonsan, una

ciudad en la cuál todavía no había llegado la guerra, en esta ciudad se encontraba Lauren Alzakid junto con su hija Frisk Solo, tratando de reclutar gente para la causa de los **Neopacifistas**.

Armest, infiltrado llega a la plaza central de la ciudad, dónde libera el virus, obligado por el traje(pues él no quería hacerlo), en esta plaza, justo en ese momento se encontraba Lauren y su hija, la cuál resultó de las primeras infectadas.

Lauren en ese momento,también estaba apunto de ser detenida por las autoridades de esa ciudad(perteneciente a **La Vieja Guardia**) , pero Armest consigue hacer qué escape, matando a esos soldados mandalorianos usando **La Fuerza**, luego de eso, desaparece entre las sombras.

*Así, empezamos a observar el lado más familiar y humano del personaje, que posteriormente se convertirá en héroe de la historia.

El virus tiene un período de incubación de unas 2 semanas aproximadamente, durante ese tiempo, **El Aguante** consigue tomar la ciudad de **Jeonsan**, cayendo así en la trampa planeada por **La Vieja Guardia y La Primera Orden**.

Jyn, quién lideraba el grupo que tomaba la ciudad, junto con nuestros protagonistas acaba contagiándose, posteriormente **Lycacea** también.

Tras 2 semanas, el virus comienza a notarse y **El Aguante** tiene que lidiar con ello, en ese momento, debido a la emergencia humanitaria que supone aquello, **El Aguante** desvía recursos para poder tratar a los enfermos, con que dejan muchas posiciones que habían ganado con pocos recursos para defenderse y estas son recuperadas por **La Vieja Guardia**.

Jyn y Lycacea descubren que están incubando el virus pero no se lo dicen ni a **Gon ni a Kyle**, para no preocuparlos. Se inicia uno de los arcos

argumentales más importantes de la 2 temporada, en este arco, **Kyle** , **Gon**, **PROXY Y BB-7**, viajan por varios lugares de la galaxia , en busca de una cura.Lo que le permite a **La Vieja Guardia** ponerse en ventaja con respecto a **El Aguante**, ya que estos están muy ocupados tratando la enfermedad y evitando que esta se extienda a otras ciudades-cúpula, estando menos centrados en la guerra/revolución , además de no contar con sus dos "niños mimados" que son **Qui-Gon Skywalker (Gon)** y **Kyle Kenobi** , quiénes han liderado y ganado muchas batallas de la guerra.

Por otro lado, **Armest** deja de ayudar tanto a **Mandalore El Cruel** y se centra más en sí mismo, pasando a un segundo plano cómo villano, esto es debido a la vuelta a la luz que está teniendo poco a poco, gracias a los recuerdos de su vida pasada que van floreciendo con el paso del tiempo y no desaparecen debido a la resistencia que ha adquirido su mente.

Armest trata de buscar a su familia desesperadamente para reunirla de nuevo, tanto a su exnovia/amante y a su hija pequeña **Frisk Solo**.

Kyle y Gon, tras viajar por varios planetas de la galaxia, en busca de una cura, acaban llegando a **Chujelara**, exigiéndole a su rey, que cumpla el tratado que esté firmó tras que **Kyle** venciese al mounstro **Bladugh**. El rey se niega, debido a qué parte del tratado, incluía una minúscula cláusula en la que para que este entrase en vigor, el si quería , podía pasar una "buena noche", con **Nya**, a lo qué esta se negó, con que el tratado nunca llegó a entrar en vigor, quedándose suspendido. El rey le dijo, que era eso, o pagarle una serie de tributos (dinero). Con que **Nya** se marchó , para un futuro traerle el dinero, pero su deber cómo Jedi más una nueva pista, acerca del paradero de su hermano, se interpuso en su camino y nunca más volvió allí.

Así que el rey de **Chujelara**, les pide a cambio de activar el tratado, un favor, el cuál era "civilizar" y convencer a una serie de tribus que viven al

sur del planeta, lugar dónde se dan las sabanas de **Chujelara** (rompiendo así con el tópico de planetas monoclimáticos de Star Wars), para hacer así que su reino sea completo, tras cumplir con ese objetivo, el rey pondrá a disposición de **El Aguante**, todos los recursos y la tecnología de su mundo, para que puedan ganar la guerra que están actualmente librando y la que viene.

A partir de este punto, se inicia el arco argumental titulado **“unificación”**, en el cuál habría bastante prisa, que se notaría debido a la gravedad de la enfermedad, y al miedo de ambos personajes protagonistas de perder a su madre (**Gon**) y de perder a su novia (**Kyle**) para siempre.

Mientras Kyle y Gon tratan de unificar las tribus del sur de **Chujelara**, al reino, **Armest Ren/ Jacen Solo**, secuestra a una muy enferma **Lauren Alzakid** y a su hija **Frisk Solo**.

Tras acabar este arco, ambos personajes, volverían a **Mandalore** con médicos chujelanos, quienes rápidamente descubrirían una cura gracias a su avanzada tecnología, salvando así la vida de millones de personas.

Para suerte de **Kyle**, **Lycacea** sobreviviría y su relación sentimental se vería reforzada gracias a aquello, siendo aún más íntima y personal que antes.

Para desgracia de **Gon**, su madre, **Jyn Erso**, no sobreviviría y moriría mucho antes de que los médicos chujelanos pudiesen hacer algo. Esto supondría un punto de inflexión el personaje y ya lo veríamos actuando extremadamente serio, sin bromas ninguna (cómo ocurría antes), es decir lo pasaríamos a ver ya cómo un auténtico **Caballero Jedi** (usando el modelo/ ejemplo de páginas atrás que era el Capitán América).

Esto a **Kyle**, también le afectaría bastante y se sumaría ya a la gran cantidad de “culpas” que siente, por las distintas muertes de seres queridos suyos.

Jyn moriría por uno de esos famosos “choques”.

Se respira un ambiente de tristeza en ambas organizaciones. El Aguante, defiende las posiciones ganadas cómo puede.

Se celebra el funeral de Jyn Erso, al que sólo asisten , Kyle, Lycacea, Gon, BB-7 y PROXY. También iban a asistir los otros líderes o gente importante de ambos grupos, pero la gran mayoría estaba ocupado tratando de evitar perder la guerra, mantener lo que habían ganado y recuperar posiciones perdidas, ya que este ataque biológico les había dañado mucho,

Jyn Erso pasa a formar parte de la historia neomandaloriana cómo una gran guerrera, líder y madre. Se hacen planes, para quizás en un futuro, dedicarle una estatua homenajeando todas sus hazañas.

[Sugerencia]

“Posible”(que no probable), pequeño cameo de Luke, sintiendo el fallecimiento de su ex – esposa , de manera similar pero quizás más intensa de lo que Leia sintió la muerte de Han.

[Fin de la sugerencia]

Aparte de esta muerte, en un punto desconocido de la galaxia, Armest Ren/ Jacen Solo, trata de salvar a su exnovia de la enfermedad que el mismo esparció , pero finalmente no lo consigue. Lauren Alzakid fallece en los brazos de su exnovio y padre de su única hija,

Se produce una escena/ momento similar, pero más dramático y mejor llevado que la siguiente, adjuntamos enlace del vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=LwDe845aDt4>

Pero en vez de ser digamos un “momento oscuro”, es un “momento luminoso”, al contrario que su abuelo, ya que a partir de este punto, Jacen

Solo vuelve a nacer y vuelve al camino de la luz, dejando ya abierto su camino cómo protagonista durante la 3 y 4 temporada. Además, acercándose así, cada vez más a el sendero gris (the grey path, en el idioma original).

Claro que sería un momento triste (eso es más que obvio) , pero a su vez sería un "momento luminoso/bueno", ya que **Armest** deja de ser **Armest** y pasa a ser quién era antes , **Jacen Solo** (a pesar de que lleve la armadura todavía puesta, de ahí el concepto del que hablamos tiempo atrás y desde el cuál construimos gran parte de la base del personaje, que sería el "**Darth Vader blanco**", perteneciente a la saga de cómics no canónica de infinities).

A partir de este punto, **Jacen Solo** (ya sí que sí, que podemos hablar de Jacen) comienza a tratar de solucionar todos los errores que durante su vida, cometió.

Jacen vuelve a la "misión" y comienza a elaborar un plan para desertar de **La Primera Orden**. El traje le obliga a hacer algunas cosas que no quiere, aunque poco a poco su fuerza de voluntad se va imponiendo.

Jacen decide abandonar a su hija, la que tenía de "prisionera" en su nave, en **Kashyyyk**, dónde sabe que debido a la hospitalidad y amabilidad de los wookies, a pesar de que ninguno la conozca, allí la cuidarán bien y estará protegida de cualquier peligro.

Jacen/ Armest todavía se encuentra muy vigilado por **La Primera Orden**, así que trata de actuar "normal", a pesar de su cambio, hasta que encuentre algún modo de engañarlos.

Mientras tanto en Mandalore , se producen una serie de saboteos a importantes máquinas de guerra, estos fueron causados por **Warab Kryze**, quién traicionó a su familia y a los **Neopacifistas Mandalorianos** por un poco de poder. El grupo protagonista (**Kyle, Lycacea, Gon, BB-7 y**

PROXY) investigan acerca de eso. Descubren quién es y se enfrentan a él. **Gon** mata a **Warab** sin piedad.

Los chujelanos entran de lleno en la guerra del lado de **El Aguante**, y ya no sólo mandan médicos, sino también maquinaria de guerra muy avanzada (y diferente a lo visto actualmente en el universo de Star Wars), también mandan a los **Caballeros de Hierro** . **Krayt**, el Caballero de Hierro, que era un sable láser parlante en el arco de Chujelara ,se reencuentra con Kyle ya en su forma droide y se une al grupo principal.

El grupo actualmente se encuentra formado por: **Kyle, Lycacea, Gon, PROXY, BB-7 y Krayt.**

Krayt, se convierte en quién aporta humor al grupo, debido a la gran evolución de Gon con respecto a la temporada anterior.

Minda Kryze, más tarde, se une al grupo principal, buscando venganza contra **Mandalore El Cruel** por haber corrompido a su hermano.

La tecnología chujelana permite a **El Aguante** recuperarse fácilmente de las pérdidas ocasionadas por el ataque biológico, y recuperar las posiciones que anteriormente perdió, además de remontar en la guerra.

*De manera similar a lo que pasó cuando los Estados Unidos entraron en la Segunda Guerra Mundial.

Minda Kryze es asesinada por uno de los mejores soldados de **Mandalore El Cruel**.

Tazoir Calwell llega a **Mandalore**, después de haberse recuperado de sus heridas siguiendo la pista de **Zaken** y de su hija. Descubre que ambos están muertos y quién los mató, jura venganza contra ellos por haber arruinado sus planes y se alía con **Mandalore El Cruel**.

Tazoir se convierte en la nueva sensible a La Fuerza aliada de **Mandalore El Cruel**.

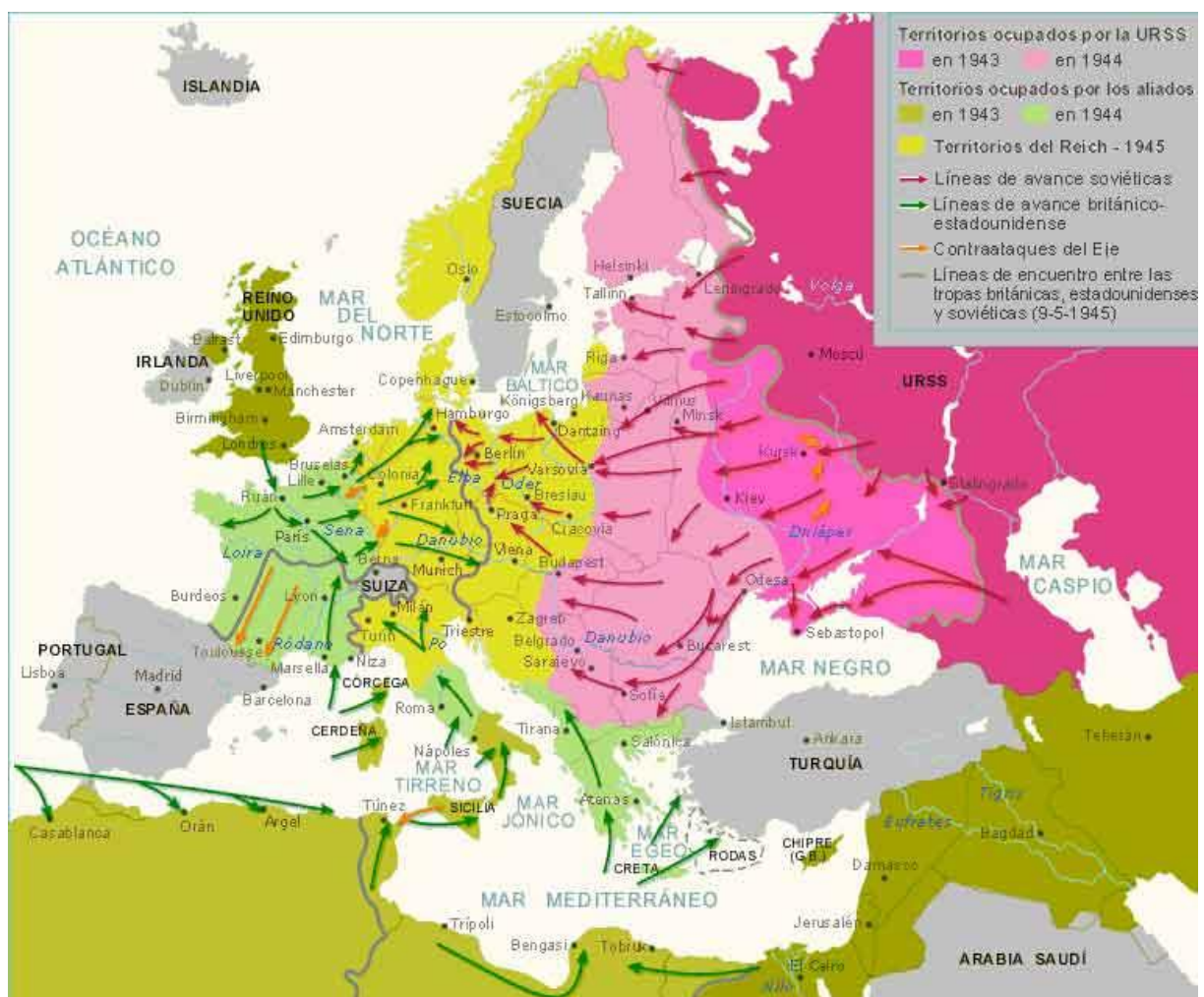
Tazoir, manipula a Mandalore El Cruel y lo pone en contra de Armet Ren/ Jacen Solo, este fracasa en una parte importante de lo que era su misión, así que sólo le queda capturar a Kyle Kenobi para usarlo como cebo y así él poder escapar de La Primera Orden para siempre.

Armet/ Jacen Solo se convierte en una especie de criminal, para La Vieja Guardia. Se emiten órdenes de búsqueda y captura contra él.

Nuestros héroes realizan una serie de misiones que hacen que la guerra se torne a favor de ellos nuevamente, y La Vieja Guardia vaya perdiendo posiciones muy rápidamente, siendo cada vez más su territorio menor.

*De manera muy similar a lo que pasó con los Nazis y los Aliados en la Segunda Guerra Mundial.

*Adjuntamos foto.



Mandalore El Cruel, llega a un punto en el que se siente acorralado y apunto de perderlo todo, entonces este, hace un gran anuncio y reta a el mejor guerrero de **El Aguante y los Neopacifistas Mandalorianos** a un duelo de honor en el que se jugarían todo. Quién ganase se quedaría con **Mandalore**. Quién perdiese tendría que ceder sus guerreros y recursos al enemigo y marcharse del planeta para no volver nunca más.

El anuncio impacta en **El Aguante** y a diferencia de en **La Vieja Guardia** dónde todo el mundo sabe que el mejor guerrero es **Mandalore El Cruel**, en esta organización se hace una especie de torneo para encontrar al mejor. De ese torneo, cómo es obvio sale **Kyle** cómo ganador, **Gon** en segundo puesto y **Krayt** en el tercero.

Lycacea y **Kyle** tienen una fuerte discusión por primera vez, ya que esta no quiere que **Kyle** vaya a enfrentarse con **Mandalore El Cruel** ya que podría morir.

Kyle y Lycacea acaban peleados por primera vez, pero aún así, este marcha hacia Sundari, la capital del planeta, acompañado de **Gon, Krayt y PROXY** (BB-7 se quedó con **Lycacea**).

Llega el día del duelo final y este es retransmitido en directo para ambos bandos y también en distintos planetas de la galaxia, cómo si se tratase de un importantísimo evento que lo va a cambiar todo.

*Lo de la retransmisión a otros planetas de la galaxia, es debido a la arrogancia de Mandalore El Cruel y su fe ciega en que va a ganar y a humillar públicamente a aquel que le deshonró y deshonró a su pueblo (según él, claro está).

Se produce un épico enfrentamiento entre **Mandalore El Cruel y Kyle Kenobi** en el Palacio Real de Sundari, en la sala del trono (cómo en The Clone Wars). Este enfrentamiento es muy igualado, debido a que **Kyle** en este caso tiene prohibido usar **La Fuerza**.

Kyle gana finalmente el enfrentamiento, y a pesar de que no quiere decapitar a Mandalore El Cruel, pues ya ha cometido actos terribles que podrían llevarlo a dejar de ser un Jedi, finalmente, debido a las antiguas costumbres mandalorianas lo decapita. Dando así fin a la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana.

Aparte de eso, destruye el sable láser negro, el cuál portaba Mandalore El Cruel (y con el que se enfrentó a Kyle) cómo símbolo del final de la guerra.

Convirtiéndose sin querer, en el nuevo Mandalore, al cuál apodaron cómo Mandalore El Pacífico y también convirtiéndose automáticamente en el nuevo Duque de Mandalore, por lo que dijo Korkie Kryze antes de morir.

Automáticamente , los millones de soldados que poseía La Vieja Guardia y los recursos militares que también tenían, pasan a el control de El Aguante. El cuál se había metido en esta guerra, para obtener exactamente eso, y hacerle frente a La Primera Orden con los mejores guerreros de la galaxia, los cuáles en tiempos anteriores habían incluso derrocado a La Orden Jedi.

*Y esto es canon, pues se ha confirmado por las pinturas que aparecen en varios episodios de The Clone Wars, además de las palabras de Pre Vizsla las cuáles, al igual que la foto adjuntamos a continuación.

“Este sable láser fue robado de vuestro Templo Jedi por mis ancestros durante la caída de la Antigua República. Desde entonces muchos Jedi han muerto bajo su hoja. ¡Prepárate para unirte a ellos!”



Tras su victoria, a los días siguientes hay una gran celebración en honor a Kyle y también se celebra un importante acto militar en honor a los que cayeron en combate y dieron su vida por la causa de El Aguante y los Neopacifistas Mandalorianos.

Observamos cómo Kyle tiene un debate moral entre si debe aceptar ser Mandalore y Duque de Mandalore o no, y seguir sólo siendo un Jedi (ya que esto choca con la moral en la que le educaron y sus valores, pues un Jedi se supone que no debe aceptar cargos políticos).

Kyle viaja hasta el planeta dónde vivió antes de ser abandonado y vuelve a su "primera casa" para allí reflexionar mejor sobre lo que hacer.

Tazair huye tras la derrota de Mandalore El Cruel con un grupo de soldados mandalorianos de La Vieja Guardia los cuáles consiguió controlar.

Kyle pasa tiempo en su casa, reflexionando y mirando todos los recuerdos y cosas de sus padres.

Tazoir descubre dónde está Kyle y va a asesinarlo con sus soldados mandalorianos.

Kyle y Tazoir junto con su grupo de mandalorianos tienen un enfrentamiento del que Kyle sale bien parado. Tazoir muere por accidente al igual que su hija Malia.

Tras mucho meditarlo y debido a su obsesión con su pasado (y la evolución de ese problema que en ese momento en la serie tiene), Kyle acepta ser nombrado Duque de Mandalore debido a que es el último vivo que pertenece a la familia Kryze.

Armest/ Jacen Solo, es torturado al borde de la muerte por La Primera Orden debido a su estrepitosos fracasos en Mandalore y todas las oportunidades que le dieron. Esta tortura es parada por Mout Eldar, su jefa, quién le da su última oportunidad, instalándole un minúsculo aparato cerca del corazón, que en el caso de que fallé este soltará un potentísimo veneno que lo matará en unos cuantos minutos.

En Mandalore se celebra la coronación de Kyle, según las costumbres de los Nuevos Mandalorianos (las cuáles muchas fueron heredadas por los Neopacifistas).

Kyle pasa unos días agradables y muy románticos con Lycacea tras su coronación.

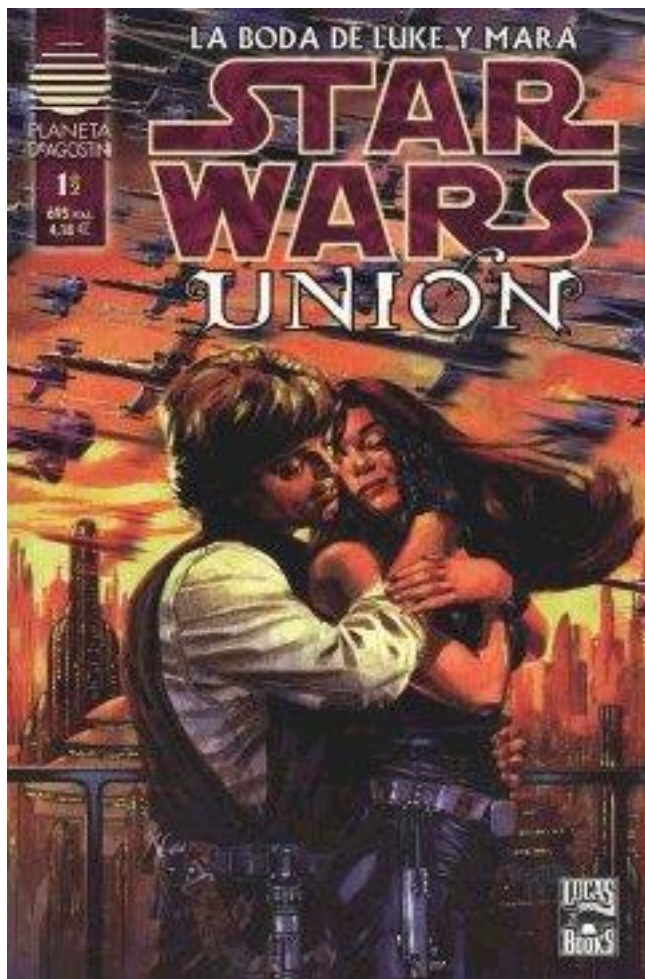
Kyle y Lycacea se prometen para casarse en un futuro.

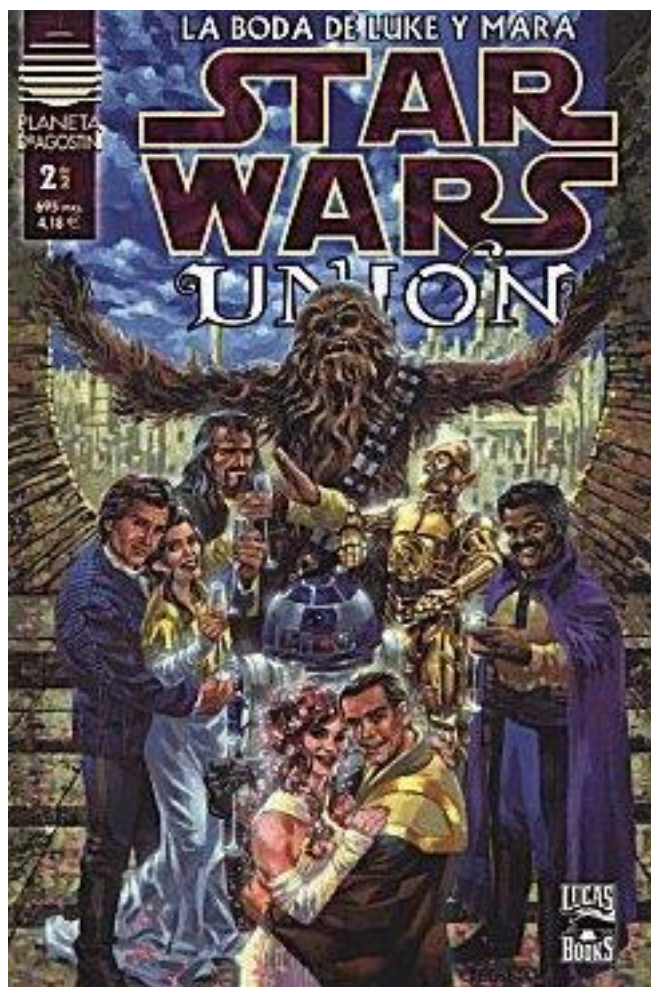
Lyra viaja a Mandalore y también al igual que Lycacea con Kyle, ella se promete con Gon.

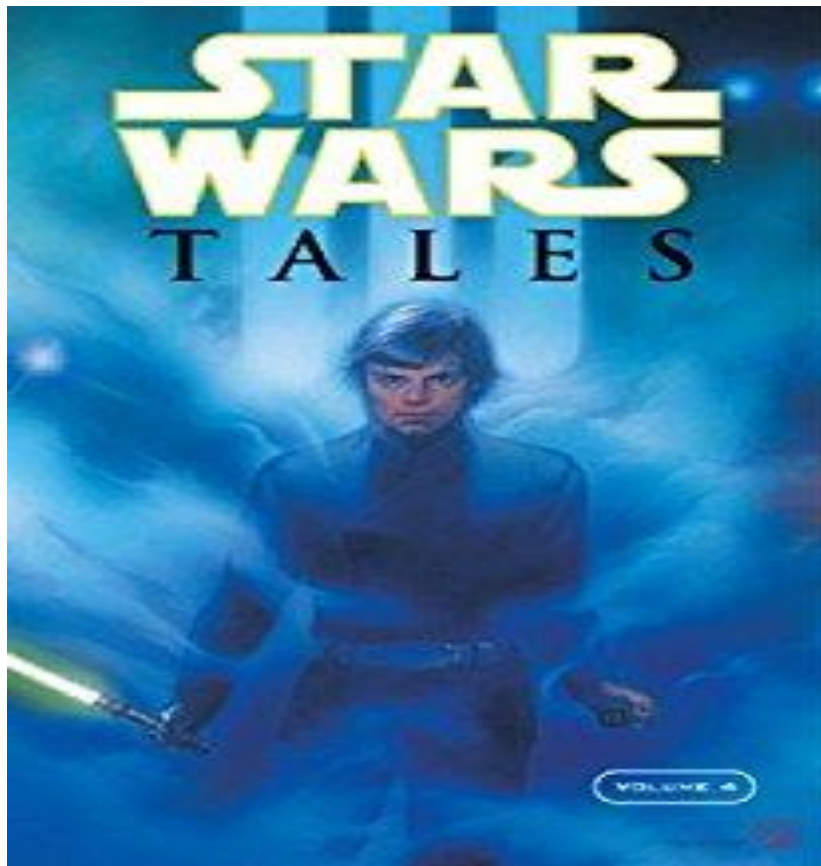
A partir de este punto pasan unos 3 meses aproximadamente , los cuáles se rellenarían con distintos productos que harían crecer el nuevo Universo Expandido canónico.

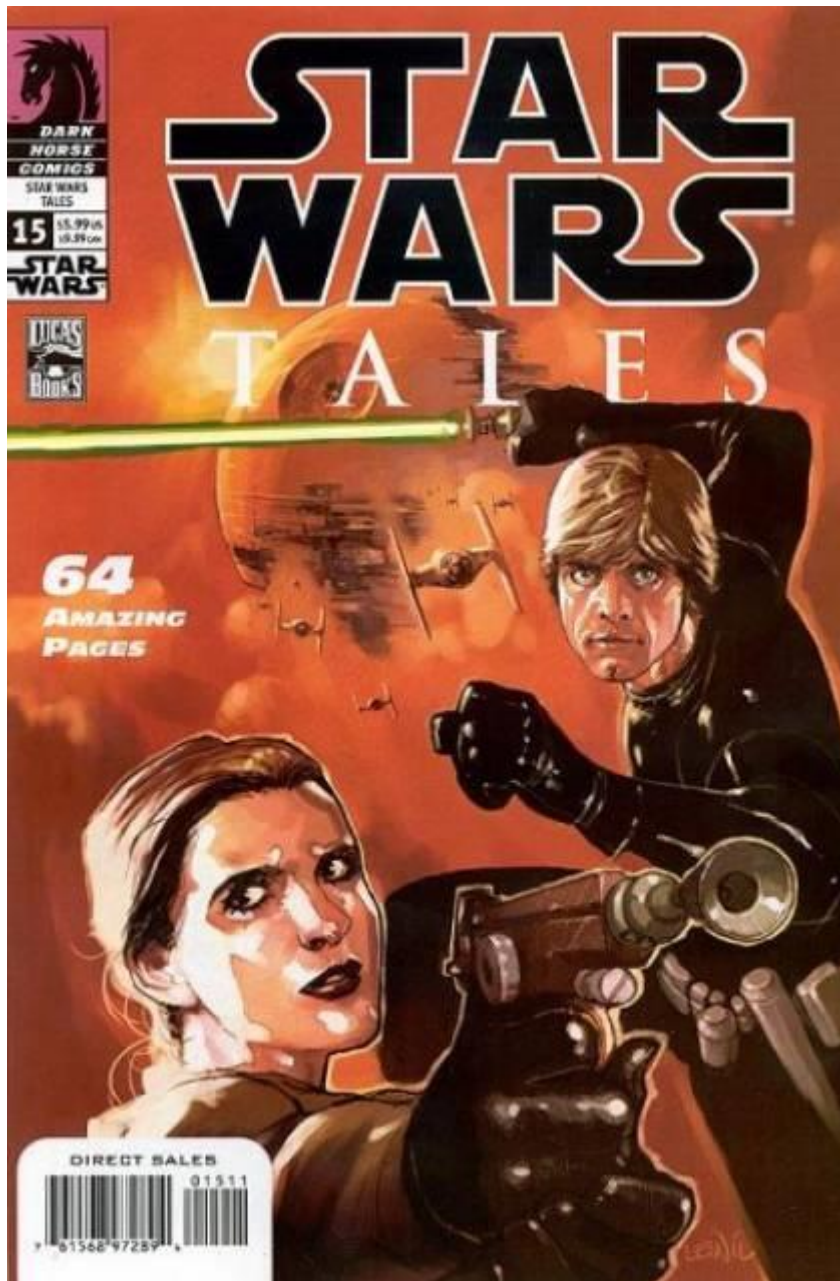
Durante este período , se producirían algunos eventos no importantes para la serie pero sí para la evolución de varios personajes. Cómo el encuentro entre Armest Ren y Kylo Ren después de muchos años (debido a que Kylo lo menosprecia por ser un mero experimento y no haber sido escogido por el Líder Supremo Snoke para ser su aprendiz cómo es su caso).Las bodas de Kyle y Lycacea y Gon y Lyra (y el embarazo de esta), entre otras cosas más que se podrían contar en pequeñas historias.

Algunos ejemplos de productos del antiguo universo expandido similares que se podrían usar son:









Tras este período de 3 meses, llegamos al final de la 2 temporada de la serie, cuándo se inicia el arco argumental llamado " Libertad", dónde **Armest/ Jacen Solo** le va dando a **Kyle Kenobi** una serie de pistas , indicándole que Ben Solo, su mejor amigo "sigue vivo", sólo para hacerle caer en una trampa con la que ganar tiempo y poder escapar de sus verdugos (aunque es Jacen, sigue siendo el Jacen de antes, el que era un individualista que nada más pensaba en sí mismo y en el poder. Esto lo desaprende y cambia a partir de la 3 temporada). **Kyle**, cómo es obvio, se cree que **Ben** está capturado por **La Primera Orden**, y sabiendo que es

una misión muy peligrosa y que Lycacea querrá acompañarle, decide reunirse con ella y "darse un tiempo", a lo que Lycacea reacciona de mala manera y antes de Kyle marcharse acaban peleados.

Gon no va con Kyle porque está muy ocupado con su futura paternidad.

La temporada tendría un final de dos, es decir, en el capítulo final, veríamos no sólo cómo acaba Kyle sino cómo acaba Armest/Jacen Solo.

Kyle, definitivamente y cómo era obvio, cae en la trampa. En esta trampa se encontraba Kylo Ren, con quién se enfrenta, pierde y este le cuenta que él es Ben Solo en una escena similar a la más famosa de su abuelo.

Escena en castellano:

<https://www.youtube.com/watch?v=VqWgRA9c80M>

Escena (más extendida) en su idioma original:

<https://www.youtube.com/watch?v=-Tyh329fJwI>

Para terminar, vemos cómo Kyle es capturado y llevado a una sala de torturas, al instante la pantalla se pone en negro, y sólo oímos los gritos de dolor de Kyle.

Mientras tanto, Armest cumple con su misión con éxito, pero debido a sus fracasos anteriores no es recompensado sino al contrario, lo vuelven a intentar matar , con que escapa a toda prisa y es perseguido por naves de La Primera Orden . Finalmente, esta información llega a Mout la cuál activa el aparato con el veneno, justo cuando él, estaba pilotando cerca del planeta Zonama Sekot, hasta dónde lo habían seguido. En ese momento, en que el veneno se libera, Armest/ Jacen pierde el control de la nave robada, a esta la dañan sus perseguidores y se acaba estrellando en el planeta. Armest/ Jacen de milagro sobrevive al accidente, lo consiguió gracias a que Galen Marek estaba cerca, cuando su nave se estrelló. Este

lo sacó de allí y lo llevó consigo, además también le salvó la vida , al ralentizar el veneno usando La Fuerza.

En **La Primera Orden** desde entonces, lo consideran un experimento fracasado y que está muerto.

Algo similar a esta escena, pero en solitario:

<https://www.youtube.com/watch?v=4Y2FtbqJ-6E>

FIN DE LA SEGUNDA TEMPORADA.

*A partir de la 3 y 4 temporada, Jacen Solo (Armest Ren) sería nuestro protagonista y Kyle Kenobi (Paxis Ren/ Paxis Eclipse) nuestro principal villano, tenemos pensado cómo serían ambas pero nos las ponemos porque para que pudiesen realizarse, las 2 primeras tendrían que tener bastante éxito.

Cameos de personajes de la saga en la serie



A continuación, hablaremos de un punto no tan importante como los otros, pero a la vez en parte necesario para darle una mayor conectividad a la serie con el resto de su universo y qué no se quede tan separada. Algunos de los siguientes cameos, están justificados y pueden servir para que varios personajes evolucionen, otros son simplemente por el placer de verlos y para el espectador (fanservice), pero cronológicamente situado para que no exista ninguna contradicción.

Lista de cameos de distintos personajes de la saga que podrían hacer su aparición en la serie:

- **Anakin Skywalker (con motivo) (3 temporada en adelante):** Ayudar a su nieto Jacen Solo en diversas ocasiones de peligro, o aconsejarle en momentos de duda.
- **Boba Fett anciano (fanservice).**
- **Obi-Wan Kenobi (con motivo) (capítulo piloto de la 1 temporada):** Nos presenta a Nya correctamente y hace avanzar la trama general para luego dar pie a todo lo que vendrá.
- **Yoda (fanservice).**
- **Luke Skywalker (fanservice/con motivo).**
- **Rey Skywalker(fanservice).**
- **General Hux (fanservice/ con motivo):** Sería para darle el protagonismo que le falta, un poco cómo se hizo con Tarkin en Star Wars: Rebels.
- **Capitana Phasma (fanservice/con motivo):** Lo mismo que con Hux.
- **Jaina Solo (con motivo) (3- 4 temporada):** Ayuda a un personaje cómo Jacen Solo a evolucionar para que se atreva a dar el paso de hablar con su familia después de tantos años desaparecido, y así en un futuro, pueda unir a La Alianza Galáctica [o Alianza en contra de La Primera Orden], a La Resistencia liderada por su madre.
Además de que para futuros proyectos tendría importancia.

- **Kylo Ren (con motivo) (final de la 2 temporada en adelante):** Toda la historia que tiene detrás con Kyle Kenobi, además de que es uno de los causantes de que Kyle se vaya a el Lado Oscuro.
- **Snoke (con motivo):** Kyle se convierte en el sustituto de Rey, pues ella al ser la protagonista de la nueva trilogía de Star Wars es muy poco probable [por no decir imposible] que se pase a el Lado Oscuro de La Fuerza.
Entonces Kylo y Snoke necesitarían un sustituto bastante poderoso en La Fuerza que fuese capaz de destruir a Skywalker y a su hija, ahí es donde entra Kyle quién ha sido capturado por La Primera Orden y llevado a el reverso tenebroso.
En algún momento, sería presentado por Kylo ante Snoke para que éste le diera su aprobación y comprobase si de verdad era lo suficientemente poderoso cómo para derrotar a Rey y a Luke Skywalker.
- **Qui-Gon Jinn (fanservice/ con motivo):** Para darle más presencia, pues consideramos que es un pilar fundamental en toda la saga y se le ha dado muy poca relevancia, además él fue el que “descubrió” el estado de “Fantasma de La Fuerza” y fue el “primero de ellos”.
- **Finn (fanservice).**
- **Poe Dameron(fanservice).**
- **Junta de oficiales de La Primera Orden (fanservice/ con motivo):** para saber exactamente cómo funciona y porqué Snoke ostenta el cargo de Líder Supremo [Ahorrándonos así la explicación en películas y permitiéndolas hacer más ágiles y dinámicas].
- **Una vieja, pero sabia Ahsoka Tano (con motivo) (a partir de la 3 temporada):** Porqué tiene relación con Kyle, y además así le damos la importancia que se merece, sacándola fuera del medio de animación y dándole un final digno, además de cerrado. No cómo el de Star Wars: Rebels.

Actores de los propuestos que
nosotros escogeríamos para
interpretar sus respectivos papeles
y porqué.

Lista de los actores y porqué:

- **Pedro Miguel Esparza García (Kyle Kenobi):** Es un actor desconocido y cobra poco. Gran apasionado de Star Wars, puede entregar toda la pasión que sea necesaria y más, para interpretar correctamente al personaje.
- **Cristian Martín Matías (Armest Ren/ Jacen Solo):** Mismos motivos que con el anterior.
- **Chloë Grace Moretz (Lycacea Ventor):** Actriz de muy buen prestigio en la actualidad, se rumoreó para Star Wars 7. Grandes capacidades interpretativas, es capaz de interpretar y dar vida a una chica inocente, pero a la vez peleona, cómo es el caso del Lycacea.
- **Sebastian Stan (Qui-Gon/Gon Skywalker):** Gran parecido físico con Mark Hamill (Luke Skywalker). Muy buen actor, se encuentra actualmente en Disney (Marvel Studios), se ha mostrado interesado por el rol de un joven Luke Skywalker, y su forma de ser (por lo menos la mostrada públicamente) es muy similar a la del personaje de Gon durante bastante tiempo.
- **Nathalie Cox (Juno Eclipse):** Es quién originalmente interpretó y dio físico a Juno Eclipse en los videojuegos El Poder de La Fuerza I y II. Es una actriz, relativamente poco conocida con que podría cobrar bastante menos que otros, como Chloë o Sebastian. Para muestra de su poco reconocimiento, una foto de una de las redes sociales, donde mejor se puede evaluar la fama de alguien, Instagram.

*Es su Instagram real, lo hemos comprobado.



nathalieccox



241

8630

424

publica... seguid... seguidos

Siguiendo



Nathalie Cox

Actress. Model. Presenter. Geek. Aspiring writer... On Twitter @NathalieCCox On Facebook... And occasionally on telly...



VER TRADUCCIÓN

www.cowboygeekchic.com

- **Michael Fassbender (Matt Kenobi/Zaken):** Actor de gran talento. Sólo saldría en la 1 temporada, sabe interpretar correctamente a personajes ambivalentes (Magneto, el universo cinematográfico de X-Men), sería capaz de hacer que la gente empatice con ese villano (aunque sea secundario) y cierto parecido con Ewan McGregor.
- **Sam Witwer (Galen Marek):** Es quién originalmente interpretó y dio físico al tan querido aprendiz secreto de Darth Vader (Starkiller/Galen Marek) en los videojuegos El Poder de La Fuerza I y II. Actualmente se encuentra trabajando en Disney (Star Wars: Rebels).

- **Alexandra Daddario (Mout Eldar):** Muy buena actriz. Ya ha actuado en series como True Detective, nunca ha actuado como villana y creemos que tiene la capacidad de hacerlo muy bien.
- **Kurt Russel (Zonama Sekot):** Ha trabajado con Disney (Marvel Studios). Ha interpretado a Ego, un planeta viviente, para la futura cinta a estrenarse en 2017, Guardianes de la Galaxia Vol 2. Creemos que podría hacer también, muy bien, de Zonama Sekot, un planeta viviente dentro del universo de Star Wars.
- **Ellen Page (Jaina Solo):** Era la favorita de los fans, para interpretar a Jaina en una adaptación cinematográfica de los libros de la Nueva Orden Jedi del canon antiguo. En esta reimaginación del personaje, también creemos que es la adecuada, no sólo por su físico, sino por sus capacidades interpretativas, y sería un gusto verla en ese papel. Además, de que genera un importante contraste entre los distintos hermanos Solo que les permite resaltar más a cada uno de ellos.
- **David W. Collins (PROXY):** Es quién originalmente le dio voz a PROXY en los videojuegos El Poder de La Fuerza I y II.
- **Katherine Mcnamara (Lauren Alzakid):** Pelirroja natural, más o menos se adecua a lo que nosotros teníamos pensado para este personaje, gran fan de Star Wars y ha reiterado en varias ocasiones que le gustaría estar en algo relacionado con este universo. Aparte de eso, no es una actriz con mucho peso en la industria y cobra mucho menos de los que otras actrices sí harían, como por ejemplo Sophie Turner (Sansa Stark, Juego de Tronos).
- **Kate Beckinsale (Nya Kenobi):** Nada más verla, pensamos en ella, pues tiene la edad suficiente para interpretarla, su físico se adecua, tiene cierto parecido con Michael Fassbender, etc... Es la ideal, la adecuada, parece que nació para el papel.

- **Cate Blanchett (Tazoir Calwell):** Ha interpretado grandes papeles cómo villana y ha trabajado con Disney (Marvel Studios) interpretando a Hela en Thor: Ragnarok.
- **Saoirse Ronan (Malia Kenobi):** Nos encantó su papel en Hannah y creemos que visto lo visto en esta película, ella sería ideal para ponerse en la piel de la hermanastra loca de Kyle.
- **Warwick Davis (Rava):** Ha interpretado el líder de los Ewoks en el Episodio VI, a uno de los aliens en Star Wars: Rogue One, y va a tener un personaje en el Episodio VIII.
- **Dove Cameron (Yamijah Eclipse):** Está y trabaja en Disney.

**Directores que nosotros
propondríamos para dirigir
capítulos de la serie y porqué.**

- **J.J Abrams:** Para conectar la serie mucho más de lo que ya está con la nueva trilogía, y para los capítulos más dinámicos y cargados de mucha acción.
- **George Lucas:** Es el creador de la franquicia, y si quiere, estaría bien que dirigiese algunos capítulos de su primera serie de televisión en acción real.
- **Bryan Singer:** Es un director que nos gustaría ver dirigir algo de Star Wars.
- **J. Bayona:** Sabe transmitir correctamente la emocionalidad y se maneja muy bien con el drama. Algo que sería totalmente necesario para la serie.
- **Hermanos Russo:** Han trabajado con Disney (Marvel Studios) y han hecho las mejores (para nuestro gusto) películas del UCM (cómo son Capitán América: El Soldado del Invierno y Capitán América: Civil War).
- **James Cameron:** Para los capítulos de Zonama Sekot sería ideal, pues este mundo (su reimaginación) bebe bastante de lo que sería Pandora, de la película Avatar, y él podría aportarle ese toque que Pandora tiene, aparte de todo el misticismo que hay, etc.
- **Kevin Smith:** Es un director que nos gustaría ver dirigiendo algo de Star Wars.
- **Ewan McGregor:** Quiere dirigir y protagonizar un spin-off de Obi-Wan Kenobi durante el Episodio III – IV. ¿Por qué no dirigir también algo relacionado con la familia Kenobi?
- **Steven Spielberg:** Es un director que nos gustaría ver dirigiendo algo de Star Wars.
- **Diego Luna:** Ha trabajado en Disney (Star Wars: Rogue One).
- **Taika Waititi:** Ha trabajado en Disney (Marvel Studios).
- **Tim Burton:** Podría aportar una visión del universo de Star Wars nunca antes vista. Y en vez de arriesgarnos, dándole un spin-off, se

podría probar que tal es su visión en algunos capítulos de la serie antes de dar el salto a la gran pantalla.

- **Sam Raimi:** Es un director que sabe combinar muy bien, humor y acción. Algo necesario para la serie.
- **Marc Webb:** Es un director que nos gustaría ver dirigiendo algo de Star Wars.
- **Jon Watts:** Ha trabajado con Disney (Marvel Studios).
- **Jon Favreau:** Ha trabajado con Disney, tanto en Marvel Studios (Iron Man, Iron Man 2) cómo en Disney (El libro de la Selva de acción real).
- **Colin Trevorrow:** Va a dirigir el Episodio IX, estaría bien que también dirigiese la serie, que se conectaría con la nueva trilogía.
- **James Gunn:** Para capítulos más luminosos y cargados de humor, también capítulos más centrados en los personajes y el cómo es su dinámica de grupo.
- **Rick Famuyiwa:** Actualmente está "disponible", pues abandonó su proyecto más importante que era la película de The Flash. Serviría, mucho, para capítulos más centrados en el Gon inicial, junto con su humor, que es parecido al de Flash en ciertos aspectos.
- **Seth Grahame:** Es un director que nos gustaría ver dirigiendo algo de Star Wars.
- **Stephen Chbosky:** Al igual que J. Bayona, sabe tratar correctamente la emocionalidad y el drama, pero a diferencia de él, él trata mejor, los temas intrapersonales, cómo es visto en la película Las Ventajas de ser un Marginado (2012). Podría hacer un excelente trabajo con los problemas que tiene Kyle, quién es nuestro protagonista principal durante 2 temporadas.
- **Gareth Edwards:** Para capítulos centrados en los personajes y en la guerra. También su trabajo realizado con la película Godzilla (2014) nos demuestra que él serviría, por ejemplo, para dirigir el

arco argumental de Chujelara, y el enfrentamiento de Kyle contra el monstruo Bladugh.

- **Patty Jenkins:** Sería capaz de transmitir el "Girl Power" en los capítulos que se centren en Nya, o en Lycacea con Jyn.
- **Doug Liman:** Sabe manejarse muy bien con acción desenfrenada real, no CGI. Algo también necesario para la serie y que, con un director como él, podemos cubrir. Además de que ya ha trabajado con proyectos de ciencia ficción como *Al filo del mañana*.
- **Michael Bay:** Para capítulos menos centrados en los personajes y más en la guerra, cargados de muchos efectos especiales, épicas batallas y explosiones.
- **David Ayer:** Sería ideal para capítulos bélicos con más oscuridad de la habitual (pues en ellos sucede algo relevante). Aunque dudamos que este director quiera dirigir algunos capítulos de la serie, pues con el estreno del *Escuadrón Suicida*, declaró: ¡Fuck Marvel! (que es lo mismo, que decir a Disney que se joda, así que no creemos posible que quiera involucrarse en ningún proyecto que esté relacionado con la compañía).
- **Joss Whedon:** Quiere dirigir y hacer algo relacionado con *Star Wars*, lo ha comentado en recientes entrevistas.
- **Mark Ruffalo:** Ha trabajado con Disney (Marvel Studios).
- **Zack Snyder:** En los capítulos más oscuros, lograría transmitir esa esencia.
- **Ben Affleck:** Era uno de los candidatos para dirigir el Episodio VII.
- **Edgar Wright:** Es un director que nos gustaría ver dirigiendo algo de *Star Wars*.
- **Christopher Nolan:** Es un director que nos gustaría ver dirigiendo algo de *Star Wars*. Y podría aportar la visión más madura de *Star Wars* que nosotros estamos buscando para la serie.

Comienza el guion del capítulo piloto para la serie.

Finaliza el guion del capítulo piloto para la serie.

A continuación, explicaremos el guión del capítulo piloto más detenidamente, por si les han surgido algunas dudas leyéndolo, entre otras cosas que tienen que ver con éste.

INTRODUCCIÓN:

Típica y clásica introducción de Star Wars, que nada más verlo, ya agradecería al espectador y la mantendría más tiempo.

ESCENA 1:

Esta escena, nos sirve de presentación de Tazoir y Malia, más Tazoir, quién será una villana secundaria de cierta relevancia en la serie. La escena pertenece a una trama que no trataremos que será la búsqueda de Zaken (padre de Kyle), por parte de Tazoir y Malia.

Esta trama, se puede tratar en cómics paralelos a la serie, que servirían para aumentar el nuevo Universo Expandido. Además, es probable que fuesen bastante vendidos, debido a lo explicaremos ahora.

Esta escena, la pensamos así, por dos motivos: Primero, para no desarrollar desde el principio, la trama de Tazoir y Malia, la que podría tener un desarrollo y final muy precipitado y forzado, sí así se hiciese, para conectar con los otros personajes de la serie. Para evitar que surgan estos problemas, las presentamos de esta manera y hacemos avanzar su trama individual lo justo, para que no se produzca lo antes mencionado. Segundo, esta escena, se puso al principio y se hizo así, para causar una fuerte impresión al espectador y que se interese por esos personajes, aparte de mantenerlo enganchado a la serie, esperando que en cualquier momento se continúe esa trama.

ESCENA 2:

- Esta escena la hacemos de acción, para generar aún más interés en el espectador y no cansarlo con una trama que comience desde el

principio, ni con mucho diálogo, lo justo. Además, de que presenta a al protagonista, correctamente, y le permite ir conociéndolo a la vez que se va generando dudas.

- Debido a la gran importancia que tienen los mandalorianos en la serie, de un modo indirecto, hacemos incapié y mostramos un aspecto de sus antiguas tradiciones, el cual sólo se había referenciado, en el canon de Leyendas, de manera parecida a esta.
- Esta escena, también permite satisfacer de manera coherente, que el protagonista de la serie no es un Mary Sue, sino que tiene debilidades y que puede llegar ser capturado, perder una mano, etc... A pesar de que no muestre su humanidad.
- Esta escena, nos demuestra, que nuestro protagonista, tiene un pasado detrás, el cual tras la frase **“Somos de los mejores guerreros que hay. ¡Ríndete Jedi!”**. Empezará a vislumbrarse y comenzará a interesarle al espectador, y más al estar, situada la serie cronológicamente en la época de las secuelas.
- Esta escena, demuestra que a pesar de que el protagonista es un padawan, tiene cierto control de La Fuerza.
- También, esta escena, demuestra que el protagonista, tiene cierto conocimiento sobre los mandalorianos, los cuáles adquirió en la Academia Jedi.

ESCENA 3:

En esta escena, se presenta a un secundario, que tendrá muy poca presencia en la serie, y qué es Duque de una zona, situada al sur del planeta. No se contradice con el propio canon, pues es Duque, en las antiguas costumbres mandalorianas, no en las nuevas.

También, se nos presenta a quién será el villano principal durante la 2 temporada, Mandalore El Cruel, gobernador del planeta con su mismo nombre.

Esta escena, también es importante para Mandalore El Cruel, pues empieza a generar, los motivos por los que está en contra de Kyle, que es la humillación que está recibiendo por parte de este, al derrotar a sus mejores guerreros en la Arena. Además, de que esto, está siendo visto, por miles de personas y está quedando en ridículo, en una civilización que muchos años atrás, era capaz de derrotar a los Jedi.

Esto le afecta bastante, debido a cómo es el personaje, que quiere, restaurar la antigua gloria que poseían los mandalorianos.

ESCENA 4:

Se presenta el problema que se soluciona de forma rápida visto en la estructura a seguir de cada episodio.

ESCENA 5:

Se presenta a dos personajes principales. También se hace un guiño, al Episodio VII y se demuestra, que BB-8 no es un droide astromecánico único, sino que existen más unidades activas.

ESCENA 6:

Desarrollo del problema inicial.

ESCENA 7:

Reacción de Mandalore El Cruel a lo que sucede en la Arena.

ESCENA 8:

Finaliza el problema inicial.

ESCENA 9:

Flashback del protagonista, que explica su relación con Ben Solo (Kyl Ren), la cual veríamos en un futuro, pero de una manera muy diferente, su

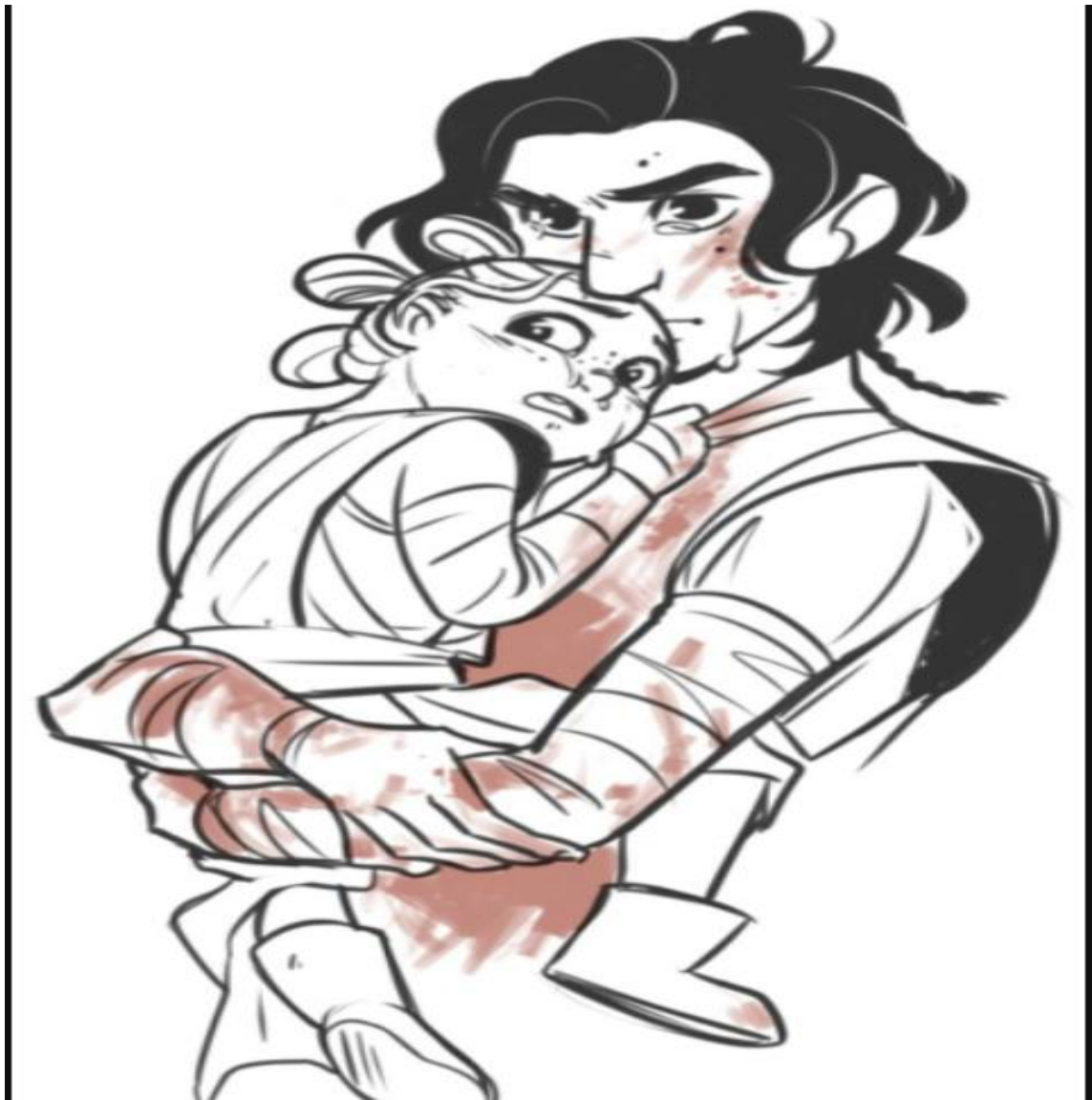
relación sería muy similar a lo que los fans plantearon con una Rey pequeña en la Academia Jedi y él.

*Adjuntamos dibujos de los fans, que ejemplifican esta relación, créditos a sus respectivos autores.









ESCENA 10:

Escena de presentación de dos importantes villanos dentro de la serie y posteriormente en la saga.

En esta escena, se nos muestra que el villano principal de la 1 temporada, conocía al protagonista de antes. También, se nos deja entrever el lado

más oscuro y perverso de La Primera Orden, dando explicación lógica, a la despreocupación que mostró El Líder Supremo Snoke ante la destrucción de la base Starkiller, pues cuentan con muchos más recursos y mejores, cómo son los supersoldados, que, si tienen éxito en ese proyecto, los podrán producir en masa y conquistar la galaxia fácilmente.

También, se nos da a entender, que esta misteriosa figura tiene una obsesión por crear al supersoldado perfecto y qué por ello, tiene a miles de sujetos encerrados en distintos sitios sometiéndolos a diversas pruebas hasta obtener el resultado que desea.

De esas pruebas, el único que se ha mantenido estable, ha sido Armest (también conocido como Armest Ren), quién ha superado casi todas pruebas y está a punto de cumplir con las expectativas que Mout tenía.

Mout también nos deja entrever, que a pesar de que trabaje para Snoke, esta planea derrocarlo y hacerse con el poder, cómo anteriormente, paso con otros oficiales en el Imperio. Un ejemplo de ello, en el actual canon, sería el Director Orson Krennic, quién quería derrocar a Vader, para ser él, la mano derecha del Emperador.

Esto beneficia en general a La Primera Orden, cómo organización, pues hace sus relaciones más orgánicas y reales.

Aquí, también podemos observar el individualismo de Mout, y cómo esté repercutirá en Armest en un futuro, haciéndole cometer importantes errores que le afectarán bastante.

Aparte esta escena, y la presentación de estos personajes, genera un nuevo halo de misterio bastante importante, que hará al espectador mantenerse enganchado, además de estar hablando durante bastante tiempo de Star Wars, sin la necesidad de una película por año y manteniendo a la nueva trilogía al alza.

Cabe destacar, que esta escena, también nos demuestra, la conexión que hay entre la serie y la nueva trilogía, no dejándola apartada a un lado, a pesar de que se desarrolle en el mismo universo, cómo pasa con Agentes de S.H.I.E.L.D en el UCM. Ya que nada más empezar, se hacen referencias directas, a el Episodio VII, cómo rumores sobre cierta chatarrera y lo qué esta hizo en la Base Starkiller. También, se hacen referencias a la trilogía original y a las precuelas, cohesionándola mucho más con su universo.

También se puede decir, que esta escena, es un homenaje o paralelismo, con la escena del Imperio Contraataca, en la que Darth Vader y El Emperador, conversan sobre Luke Skywalker.

Por último, hemos de decir, que esta escena nos sirve para introducir a Mout correctamente cómo villana, sin que surgan "problemas de continuidad", cómo es en el caso de Snoke (quién no es referenciado en ninguna de las anteriores 6 películas), permitiéndola tener en un futuro cómo enemigo principal en una nueva trilogía sin ser sacada de la nada.

ESCENA 11:

Esta escena, nos sirve para mostrar, cómo funciona la dinámica entre los dos personajes principales, durante la 1 y 2 temporada.

También, nos demuestra que Kyle no es invulnerable, cómo suele pasar con otros personajes los cuáles ni siquiera se hacen un rasguño, a pesar de que haya sido una misión dura y peligrosa. Esto nos demuestra que a pesar de ser un Jedi, a él también le pueden pasar estas cosas y que no está exento de ellos, aportando un realismo, traído directamente desde Rogue One, que le falta a veces en su universo, en especial con los sensibles a La Fuerza.

Otra cosa que también pretende esta escena, es demostrar que Kyle no es el típico héroe que va a rescatar a la damisela en apuros, sino que muchas veces es, al contrario, y es ella el héroe y él la damisela en apuros. Aunque

esto no quita, que a veces también suceda la dinámica antes mencionada y él vaya a rescatar a ella.

Con esta escena, también se nos deja claro, que en el tiempo que llevan juntos ambos personajes desde que escaparon del ataque a la Academia Jedi de Luke Skywalker, entre ambos se ha establecido un rol de maestro-aprendiz, con la intención de no olvidarse de dónde provienen, evitar caer enamorados el uno del otro (pues la moral Jedi no permite el apego, aunque luego esto más adelante en la serie lo olviden y se conviertan en pareja), sobrevivir mejor(pues no suelen discutir, y esto evita muchas situaciones que los llevarían a mucho peligro) e irse formando el uno al otro (en especial, Lycacea, quién vió interrumpido su entrenamiento por el ataque y el cuál iba más o menos por la mitad, a diferencia de Kyle, quién casi lo había completado, debido a lo talentoso que era).

También, se nos deja claro que existen más Jedi (ellos dos), haciendo verídica una de las frases que Snoke pronunció en el Episodio VII: ***“Si Skywalker vuelve, los nuevos Jedis se alzarán”*** Haciendo alusión de que quedan más Jedis vivos por la galaxia, pero que estos están perdidos sin el liderazgo de Luke y probablemente estén escondidos, esperando a Luke salga de su exilio para hacerle frente a La Primera Orden (aunque sean muy pocos).

Así, además, desligamos la nueva trilogía de Star Wars con la trilogía original, pues a día de hoy, está recibiendo bastante crítica por parecerse demasiado a esta y no hacer algo diferente, cómo se prometió.

Otras cosas a recalcar que nos muestra esta escena, es una sutil referencia a la destrucción del Sistema Hosnian Prime (capital de la Nueva República) por aquel entonces, con la frase de ***“La mayoría de los nuevos senadores están corruptos!”*** Haciendo una clara referencia a la muerte de muchos senadores, sus sustitutos (que serían los nuevos), y que la Nueva República, actualmente se encuentra sin un fuerte liderazgo,

debido al ataque de La Primera Orden, haciendo que poco a poco esta se desmorone y sea un descontrol, volviendo a los niveles de corrupción de la anterior.

Todo lo mencionado sobre la Nueva República, a pesar de que sea especulativo y habría que cuadrarlo con el Episodio 8, es probable que sea verdad, pues es la solución más lógica y razonable. Todo lo antes mencionado, sobre la Nueva República (la cual, por cierto, perdió casi toda, por no decir toda, su flota en la destrucción del Sistema Hosnian) propiciaría la aparición en un futuro de La Alianza Galáctica (o Alianza contra La Primera Orden), la cual veríamos en parte, nacer en esta serie, a partir de la 4 temporada, aproximadamente.

Más cosas importantes de esta escena, sería la mención, de que no sólo La Primera Orden y La Resistencia, están buscando a Luke Skywalker, sino también sus padawans sobrevivientes los cuáles se encuentran perdidos. Esto le daría más importancia a la Luke, de la que ya tendrá en la nueva trilogía.

Aparte de que también había otros grupos menores y personajes (cómo Gon, por ejemplo) que estarían buscándole, dándole más importancia a un personaje cómo Luke (que le hace falta), y haciendo todo mucho más lógico y coherente que sólo dos grupos lo estén buscando.

ESCENA 12:

Esta escena, es una escena clave, pues representa un momento de inflexión y un cambio en la trama. Se podría decir, que dentro del esquema que nosotros hemos propuesto, esta sería la presentación de un problema mayor.

También es la presentación de otro personaje "principal" por así decirlo, que no es otro que PROXY, un droide que perteneció a la madre de Kyle y anteriormente al Imperio Galáctico. Este, aparte de hacer avanzar la

trama en el guión piloto, siendo un factor clave, que no importante (véase: R2 D2 o BB-8) también servirá en un futuro cómo la única conexión que le quede a Kyle con su pasado, cobrando más importancia de la que actualmente tiene.

¿Y cómo es que Lycacea y Kyle no se dieron cuenta de la presencia de PROXY durante todo este tiempo? Es muy sencillo de explicar. Primero, PROXY posee la capacidad de hacerse invisible (incluso desactivado o en modo: "ahorro de energía"), esto es posible, debido a que aparte de ser un droide holográfico, también era un droide combate (el del aprendiz secreto de Darth Vader y su programación principal durante mucho tiempo, fue asesinar a Galen Marek. Esto cada vez era más difícil y tenía que someterse a modificaciones para tratar de lograrlo, entre ellas la de hacerse invisible). Segundo, el lugar dónde estaba encerrado, fue bloqueado por Juno, hasta que llegase el momento en que PROXY se despertase. Tercero, durante mucho tiempo, Lycacea y Kyle, tuvieron que olvidarse de usar La Fuerza para evitar que la gente descubriese que eran Jedis (sólo la usaban en momentos de peligro), esto durante algún tiempo, se trasladó también a su vida dentro de la nave. Cuarto, Lycacea y Kyle, en su vida de ladrones solían vivir más o menos al día (dependiendo de la época y para no levantar sospechas y ser criminales reconocidos. Además de que solían robar dinero y no cosas), con que la zona almacén de la nave la solían usar muy poco (y si la usaban era sólo una pequeña parte, pues sólo eran dos personas). Quinto y último, Kyle no solía hurgar en la zona del almacén de la nave (pues no lo consideraba necesario), sólo revisarla de vez en cuando por sí se le había colado alguna criatura o ser inteligente que luego intentase hacerles daño.

ESCENA 13:

Escena de presentación de uno de los personajes coprotagonistas de la serie a partir de la 3 temporada. Tras esta presentación, no volveremos a saber de él, hasta que dé comienzo esa temporada.

Esta escena, también sirve para explicar un poco el título de la serie y por dónde tirará esta. Dejando claro, que su título no es un título cualquiera, sino que está por algo, pero tampoco destripando todo el concepto general de la serie de un solo golpe.

También nos sirve cómo presentación de Sekot (la conciencia del planeta), tres entes de La Fuerza más allá de lo que hemos visto en el nuevo canon (cómo Los Hermanos y Padre, y las distintas representaciones de La Fuerza que ayudaron a Yoda al final de The Clone Wars a descubrir el secreto de la conciencia eterna) y la presentación de Zonama Sekot, quién en este nuevo canon, sería uno de los lugares más mágicos de una galaxia, muy, muy, lejana... (mucho más mágico que en el canon de Leyendas).

En esta escena, también observamos el poder que Sekot tiene sobre el planeta.

Estos entes de La Fuerza están basados en los Dioses Arquetípicos de la mitología lovecraftiana, con la diferencia de que, a estos, los seres vivos (de todas las especies, incluyendo humanos) les importan.

¿Y de que se encargan estos entes de La Fuerza? Estos entes de La Fuerza son conocidos como ***Los Reguladores*** y se encargan de vigilar que ningún mal de su plano (aquel en dónde existen dos "reinos" o lugares a los que ir tras la muerte: Paz [Luz] y Caos [Oscuridad]) se escapé al plano terrenal y traté de llenar la galaxia de oscuridad, para luego hacerse con el control del resto del universo.

Estos entes son entes del Lado Luminoso, tirando al ser entes del medio. Y al igual que ellos, existen entes del Lado Oscuro y Entes totalmente en la mitad, qué no se decantan por ninguno de los dos bandos.

Pues en la Fuerza en general, más allá del plano en el que viven nuestros protagonistas y se desarrollan las historias de una galaxia, muy, muy lejana... Existen los dos extremos (luz y oscuridad) y luego existe un extenso balance de grises entre ambas partes.

*Este mal que se escapó podría ser Snoke, nosotros lo dejamos cómo sugerencia.

ESCENA 14:

Presentación de dos personajes secundarios, que en un futuro tendrán más importancia. Se muestra una parte del pasado de Armet, que es clave para en un futuro entender su evolución, se da pistas al espectador, de quién es realmente.

ESCENA 15:

Comienza a desarrollarse el problema principal y empezamos a conocer cosas sobre el pasado de Kyle.

ESCENA 16:

Se nos presenta a la madre de Kyle, también se nos presenta que aparte de La Resistencia, existen otras organizaciones repartidas por la galaxia, que también se dedican a hacer frente a La Primera Orden cómo pueden, al igual que las células rebeldes en su tiempo, antes de unirse todas y convertirse en la Alianza Rebelde.

Más o menos, casi todas, con excepción de El Aguante y La Resistencia, cuentan con más o menos los mismos recursos, también existe mucha resistencia planetaria en planetas que hayan ocupado dentro de las

Regiones desconocidas y en su zona de expansión, cómo Los Partisanos de Saw Guerrera en Jedha durante Rogue One.

También se empieza a indicar la importancia que el planeta Mandalore tendrá en la serie de una manera un tanto subliminal.

ESCENA 17:

Desarrollo del problema, el cuál es averiguar algo sobre la madre de Kyle. Descubrimos más cosas sobre el pasado de Kyle y Lycacea antes de la serie, cómo su manera de vivir y por qué Kyle acabó en Mandalore.

ESCENA 18:

Desarrollo del problema.

Observamos mediante los gestos que hace Kyle antes de acostarse parte de su mundo interior (esa personalidad y esos complejos que tiene ocultos detrás de esa coraza).

Además, con esa escena, también nos damos cuenta de todo lo que ha sufrido Kyle, y el misterioso pasado que tiene detrás, una vez se quita la camisa y muestra sus cicatrices. Generando así aún más interés en el espectador y ganas por conocer la historia, que el personaje principal antes de los sucesos de la serie.

ESCENA 19:

Esta escena, trata más o menos de lo mismo que la anterior y pretende reforzar esa idea de pasado misterioso que tiene el personaje y el cuál iremos conociendo poco a poco.

ESCENA 20:

Hace hincapié en lo mismo que las dos anteriores. Además de en la relación de Kyle y Lycacea, y el cómo se nota que por parte de ella hay algo más que no se atreve a confesar.

ESCENA 21:

*Esta escena es una adaptación de uno de los flashbacks de Juno que aparecen en la novelización de Star Wars: El Poder de La Fuerza.

Escena de presentación de Werson Eclipse, quién haría su primera aparición en este episodio más adelante.

Se nos muestra el cómo era la relación de Juno con su padre en el pasado, dando explicación lógica a porqué este está sólo en el presente y la reacción que tiene este al descubrir que Kyle era su nieto.

También se nos da a entender, cómo esta clase de hechos influyeron a Juno a posteriori, en especial, cuando ella se ve en la posición de madre una vez tiene a Kyle. De esta clase de hechos, es de dónde derivaría la sobreprotección de Juno con su hijo, por ejemplo. Y por qué cuando a Matt le dio el arrebató de locura y atacó a su hijo, Juno no le permitió acercarse ni verlo nunca más. Simplemente le dijo que se alejase y no que volviese más o por ahí o le metía un tiro, por esa dureza que le transmitió su padre y se refleja correctamente en esta escena.

Por último, decir, que la manera en que le crio su padre, le influyó a ella a la hora de criar a Kyle (el tiempo que lo tuvo) y le influye también una vez se rencuentra con Kyle, a quién trata de mimar mucho, para recuperar el tiempo perdido (esto también influye en Kyle, quién debido a esos mimos su coraza se va haciendo más blanda y se va rompiendo).

ESCENA 22:

Escena que también pertenece al pasado de Juno y es cuando esta le va a presentar su hijo a su fallecida madre (la abuela de Kyle), posteriormente comienza a llover y vuelve al Sombra Furtiva.

Esta escena, para lo que nos sirve es para demostrar el amor que Juno sentía hacia su hijo.

ESCENA 23:

Inicio de la trama de Juno, que un futuro le conectará con Mandalore y le permitirá reunirse con su hijo desaparecido.

Inicio de la segunda trama, que todas las películas de Star Wars, a excepción de la 7 tienen. Dándole así a un más el toque clásico a la serie, que nos permitirá seguir manteniendo la esencia de las películas y asegurándonos de que el público más purista y fan acérrimo de la trilogía original vea la serie.

ESCENA 24:

Presentación de un piloto secundario que trabaja en la organización que creó Juno. Muy al estilo de la trilogía original, permitiéndonos, aunque sea encariñarnos un poco, con ese personaje.

ESCENA 25:

Se nos muestra que lo que vimos antes del pasado de Juno era una ensoñación de ella.

ESCENA 26:

Comienza el desarrollo del problema dentro de la trama de Juno.

ESCENA 27:

Sigue el comienzo de desarrollo del problema dentro de la trama de Juno.

ESCENA 28:

Sigue el comienzo de desarrollo del problema dentro de la trama de Juno.

ESCENA 30:

Presentación de un piloto secundario que trabaja en la organización que creó Juno. Muy al estilo de la trilogía original, permitiéndonos, aunque sea encariñarnos un poco, con ese personaje.

ESCENA 31:

Con esta escena, finaliza el comienzo de desarrollo del problema de Juno.

ESCENA 32:

Primer vistazo a Nya Kenobi.

ESCENA 33:

Cameo de Obi-Wan y presentación de Nya Kenobi como tal.

Esta escena, está basada levemente en el prólogo de la biografía de Obi-Wan Kenobi del canon de Leyendas.

Primera referencia clara a que existe un más allá en el universo de Star Wars, aparte de la existencia de los fantasmas de La Fuerza.

Leve referencia a la importancia de Kyle en un futuro.

ESCENA 34:

Continúa el desarrollo de la trama principal.

ESCENA 35:

Inicio de la tercera trama, la cual al final del episodio conectará con la primera. Haciendo que el villano y el héroe se conozcan y se enfrenten por primera vez.

ESCENA 36:

Presentación de Jyn Erso, mucho tiempo después de los sucesos de Rogue One.

ESCENA 37:

Presentación del poder militar que tiene El Aguante.

ESCENA 38:

Desarrollo de la trama principal.

ESCENA 39:

Desarrollo de la tercera trama.

ESCENA 40:

Finalización del nudo de la segunda trama. Vemos por primera vez a los mandalorianos de La Vieja Guardia en acción.

ESCENA 41:

Comienza el nudo de la trama principal.

Se nos presenta un nuevo tipo de droide de protocolo. También, vemos las habilidades de PROXY en acción.

ESCENA 42:

Finalización del nudo de la segunda trama. Nos acercamos más a su desenlace.

Presentación de los Felucianos de Jungla. Quiénes tienen cierta importancia en la creación de los supersoldados.

ESCENA 43:

Pleno desarrollo del nudo de la trama principal.

Presentación del abuelo de Kyle, Werson Eclipse.

ESCENA 44:

Comienza el tercer acto/ desenlace de la segunda trama.

Primer vistazo de Zaken (Matt Kenobi), el padre de Kyle.

ESCENA 45:

Pleno desarrollo del nudo de la trama principal. La trama llega a su clímax.

ESCENA 46:

Continuación del clímax de la trama principal, vemos a Los Guardias Sombra, entrar en acción.

ESCENA 47:

Clímax de la segunda trama.

Presentación de Zaken (Matt Kenobi) el padre de Kyle y de un arma nueva cómo es el sablefuerza.

ESCENA 48:

Clímax de la trama principal.

Presentación de los Guardias Sombra y muestra del trabajo en equipo de los protagonistas.

ESCENA 49:

Clímax de la tercera trama.

Referencia indirecta al pasado de Kyle. Muestra de la maldad de Armest Ren.

ESCENA 50:

Comienzo del tercer acto de la trama principal.

Escena importante, pues empezamos a indagar más en la personalidad de Kyle y por primera vez percibimos su pesimismo y el choque que tiene con Lycacea, qué es optimista. Además, observamos cómo Lycacea trata de confesarle a Kyle lo que siente mediante una indirecta, la cual este no capta (o hace que no la capta) dejándonos claro, que en un futuro puede haber algo más entre los dos y que esos sentimientos (por lo menos los de ella) se han ido desarrollando a lo largo del tiempo y que no han sido así, de repente, porque le conviene a la trama y para subir audiencia.

ESCENA 51:

Presentación "oficial" de Gon. Se nos da entender en esta escena que es poderoso en La Fuerza, pero que a diferencia de Rey (su hermanastra), este no tiene tan desarrollado sus habilidades, pero que en un futuro sí las tuviese, sería muy poderoso.

También, vemos, cómo tiene fe ciega en La Fuerza, algo que le dijo su padre antes de marcharse y que se le quedó muy presente durante todos estos años.

Aparte de eso, observamos cómo es la dinámica de pareja entre Lyra y Gon para ir ya conociendo al personaje desde el principio (y empatizando con él).

ESCENA 52:

Desarrollo del tercer acto.

Se nos muestra también en esta escena, que los poderes de Kyle se están desarrollando (pero no de manera excesivamente rápida cómo con Rey) y que tiene un gran potencial.

También, por fin después de bastante tiempo en el capítulo, vemos a Kyle más o menos animado y alegre.

ESCENA 53:

Escena que nos indica que nos acercamos al final de la trama principal.

ESCENA 54:

Desarrollo del tercer acto.

Más protagonismo para los droides.

ESCENA 55:

Desarrollo del tercer acto.

Referencia a la escena del Episodio III en la que Anakin abre el techo de un ascensor con su sable láser y luego salta hacia arriba.

ESCENA 56:

Escena de conexión de la tercera trama (la trama de Armest Ren) con la trama principal.

ESCENA 57:

Desarrollo del tercer acto.

Escena que referencia al glorioso pasado que tuvieron los Jedi. Aparición de otro sable láser cruzado (cómo el de Kylo Ren), referencia indirecta, a el futuro de Kyle y al color de sus futuros sables láser.

ESCENA 58:

Escena en la que podemos observar más a fondo y mejor la relación de Kyle y Lycacea, tanto ahora, cómo a futuro.

Referencias, ya más explícitas a la Antigua República en este nuevo canon.

Referencia a la nueva serie de comics sobre Star Wars, publicada por Marvel y que lleva el mismo nombre. Creando así, una mayor conexión entre los cómics y productos mayores (cómo podría ser un show televisivo).

ESCENA 59:

Escena de conexión de la tercera trama (la trama de Armest Ren) con la trama principal.

ESCENA 60:

Escena de conexión de la tercera trama (la trama de Armest Ren) con la trama principal.

ESCENA 61:

Escena que hace referencia (de manera un tanto indirecta), al futuro de Kyle y al cómo va a ser la dinámica entre él y Armest.

ESCENA 62:

Observamos más la dinámica de Kyle y Lycacea. También se nos muestra que Kyle oculta algo (al igual que Lycacea), esto se puede observar, cuando Kyle le dice: ***“¡Cállate! Hazlo, tú importas más que yo”***.

Estamos a punto de llegar al desenlace del tercer acto y el final del capítulo piloto.

ESCENA 63:

Desenlace del tercer acto.

Primer encuentro entre el protagonista y el antagonista. Referencias directas, al pasado criminal de Kyle, también a lo que pasó en la Academia Jedi de Luke tiempo atrás. Referencias también a la personalidad de Kyle, cuándo dice que es un hombre de pocas palabras, pues Kyle es bastante callado.

Referencias al duelo de Obi-Wan contra Darth Maul en el Episodio I y referencias al duelo entre Anakin y Obi-Wan en Episodio III, entre otras muchas más.

Comienzo del duelo final, el cual reúne a nuestro trío protagonista y deja a Kyle en el estado que está al comenzar la serie.

ESCENA 64:

Continuación de la escena anterior.

ESCENA 65:

Escena que nos permite conectar al otro personaje perteneciente al trío protagonista con nuestros dos personajes principales en este capítulo.

Se nos da una explicación más o menos coherente de porqué va a allí, utilizando cómo recurso narrativo La Fuerza, pero sin entrar en casualidades (sino más directamente). Se nos da entender, otra vez, que Gon es poderoso en La Fuerza.

ESCENA 66:

Revelación de los orígenes de Kyle. Final del duelo entre el protagonista y el antagonista.

ESCENA 67:

Escena que nos permite conectar al otro personaje perteneciente al trío protagonista con nuestros dos personajes principales en este capítulo.

ESCENA 68:

Revelación al espectador de los orígenes de Armest. Inicio del breve duelo entre Armest y Gon. Referencia al primer encuentro entre los primos Kyo Ren (Ben Solo) y Rey Skywalker.

ESCENA 69:

Escena que nos sirve de puente para tener al trío protagonista en el mismo lugar y reunirlos por primera vez.

También conocemos más sobre Lycacea y su personalidad.

ESCENA 70:

Final del breve duelo entre Armest y Gon. Referencia al duelo final del Episodio VII.

ESCENA 71:

Escena que nos sirve de puente para tener al trío protagonista en el mismo lugar y reunirlos por primera vez.

ESCENA 72:

Escena que nos sirve de puente para tener al trío protagonista en el mismo lugar y reunirlos por primera vez.

ESCENA 73:

Duelo final entre Lycacea y Armest. Vemos ya mucho mejor, cómo Lycacea siente algo por Kyle. Fin del capítulo piloto.

**Tema/Temas de los que trataría
la serie.**

La serie tiene un tema principal, el cual lo hemos dejado más que claro desde el principio, que es, las aventuras de Kyle y Lycacea durante la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana. Cómo el Star Wars más clásico, The Grey Path contiene mucha aventura sin dejar de lado el componente bélico.

*Y así contentamos tanto al público más purista y más fiel a la trilogía original cómo a aquel que pide cosas nuevas.

Aparte de las aventuras con el componente bélico, cómo no podría ser de otro modo, la serie trata temas clásicos de la saga (cómo ya mencionamos al principio de la biblia del proyecto "***Star Wars más maduro, pero manteniendo su esencia***"). Temas como el drama familiar (véase, la historia de la familia Kenobi-Eclipse y Kyle. Además del clásico drama Skywalker con el menor de los hijos de Han y Leia en este nuevo canon, Jacen Solo. No nos hemos de olvidar de la historia de la familia Solo- Alzakid, quiénes también tienen sus problemas familiares).

La verdadera amistad (véase la relación entre Kyle y Gon), el amor y cómo este hace que cambien las personas para bien o para mal (cómo pasó con Han y Leia y con Anakin y Padmé. Pasa similar, con Armest Ren/Jacen Solo y Lauren Alzakid y Kyle Kenobi y Lycacea Vantor).

La muerte (muy recurrente en el personaje de Kyle. Aunque este no la recibe tan correctamente, cómo es recibida en la trilogía original. Sino que la manera en que este personaje recibe la muerte y cómo la acepta es mucho más cercana a la de la trilogía de precuelas, en dónde esta es vista, en general, cómo algo negativo. Eso no quiere decir, que todavía en la serie no se mantenga la concepción clásica que se tenía de la muerte en Star Wars, se mantiene, pero no está tan visible cómo en la trilogía original. Por lo menos no durante la 1 y 2 temporada).

La religión también es un tema en el que se hace bastante incapié, pero no se trata directamente a ella, sino cómo la moral que impone esta condiciona la vida de los demás (véase Kyle, Lycacea y Gon). También se trata el tema de la pérdida de fe y cómo esta afecta a las personas (véase Kyle).

Relacionado con la religión, se trata un concepto budista cómo es el del término medio (en la serie, este es el "camino gris", el cual escoge Jacen Solo, para poder salvar a la galaxia) ni luz, ni oscuridad, un punto intermedio que aporte lo mejor de ambos.

La naturaleza y el ecologismo están presentes desde el principio de la serie, con dos elementos totalmente contrarios el uno del otro (véase Mandalore , un mundo que era próspero y fértil, pero que fue destruido y acabó convirtiéndose en un desierto debido a las constantes guerras que había allí, y por otro lado Zonama Sekot, una maravilla natural y mística dónde sus habitantes viven en plena comunión con la naturaleza, y que a diferencia de los mandalorianos, tiempo atrás aprendieron la lección , y por eso su mundo se encuentra en un buen estado).

El capitalismo también está ahí cómo un tema más, pero a diferencia de la trilogía original dónde se le ve con conceptos más positivos, como, por ejemplo, acumulación y libertad. Aquí se hace mayor incapié en el industrialismo y la opresión entre otros conceptos de carácter negativo (véase Raxus Prime y la infancia de Kyle allí).

Temas como la democracia directa y parlamentaria si aparecen, a diferencia de con la trilogía original y al igual que en la trilogía de precuelas, pero aparecen no cómo algo presente o un recuerdo del pasado. Sino cómo un sistema que se cae a trozos y no funciona (debido a la alta corrupción que se genera) y una necesidad que tiene la galaxia, de verdadera democracia (esta es muy fomentada por la Alianza Galáctica de Jacen Solo).

El tema del Orden social, el cual se distingue en la trilogía original (uno por ser La Fuerza) y en la trilogía de precuelas (el Orden social es moral). Aquí en la serie, coge ambos conceptos y los utiliza (véase los entes de La Fuerza y los mandalorianos por otro, tanto La Vieja Guardia cómo los Neopacifistas).

Sobre el tema de la tecnología, al igual que en la trilogía original, lo trata con los conceptos de opresión y deshumanización, aunque a la hora de llevarlos a cabo se diferencia de esta, debido a la gran influencia del Cyberpunk que hay en la serie y tira por otros caminos, pero partiendo de este.

Centrándonos más en el individuo, los temas clásicos que trata, los trata mezclando las dos percepciones entre ambas trilogías. Por ejemplo: la racionalidad en la serie, responde a la moralidad (al igual que en las precuelas) mientras que la nobleza es conquistada por las obras (al igual que en la trilogía original).

Mayoritariamente, en los temas centrados en el individuo, mezcla conceptos de ambas trilogías. En la serie se trata el tema de la identidad y en ella están presentes identidades vulnerables que luego se hacen fuertes (véase Lycacea) e identidades fuertes que luego se hacen vulnerables (véase Kyle).

Con respecto al final de sus aventuras, también mezcla conceptos de ambas pues para uno de los protagonistas acaba en la pérdida de todos sus seres queridos, de todo su "mundo" (con que técnicamente destruye el mundo) y para otro, es visto cómo un nuevo inicio y a través de este nuevo inicio consigue salvar la galaxia (salvación del mundo).

Yéndonos fuera de lo clásicos temas que cómo producto de Star Wars llegaría tratar. La serie también haría incapié en otros, que son los siguientes:

El pasado y cómo influye en una persona, pero no se queda en el legado familiar cómo trata la saga y sus universos expandidos, sino que va más allá. Centrándose en el individuo y cómo la historia que tiene detrás le condiciona su futuro. También, el cómo este elemento (el pasado) puede servir cómo impulso para realizar grandes hazañas y lograr dejarlo a un lado, creando así un nuevo yo en la persona (véase, por ejemplo, Jacen Solo), pero a su vez, es visto desde la otra perspectiva, el cómo el pasado limita y puede hacer oscuro el futuro de una persona, convirtiéndolo en algo peor de lo que era antes (véase Kyle).

Este elemento, se coloca como uno de los pilares bases de la serie, durante sus primeras cuatro temporadas, tanto positivos como negativos y nos permite explorar muchísimos conceptos/ideas, son tantos que preferimos enumerarlos.

1. Nunca es tarde para solucionar los errores que cometiste.
2. Las personas a pesar de todo, pueden cambiar para mejor.
3. Las malas experiencias que tuviste te hacen más fuerte y mejor para un futuro.
4. El pasado es algo de lo que te puedes deshacer y no tienes que estar cargando con ello.
5. El pasado en realidad es sólo una ilusión, los recuerdos se desvanecen y son sólo falsas percepciones nuestras.
6. Sólo existe el presente (punto que se relaciona con el anterior y a la vez con Star Wars en general).
7. El legado familiar no importa, tú eres tú, indiferentemente de la sangre.
8. Los tiempos pasados no fueron mejores (aunque lo pareciesen).
9. La gloria (esto se relaciona mucho con el pasado y con el tema de la nobleza en Star Wars) sólo se consigue realizando actos buenos.
10. Todo cae en el olvido (y hay que aprender a aceptarlo).

11. Tus actos del pasado no te definen como persona (a diferencia de lo que comúnmente se cree).
12. No hay que juzgar por lo que hizo una persona en el pasado si esta ha cambiado radicalmente (esto se relaciona con el punto anterior).
13. El pasado hay que recordarlo en su justa medida para no cometer los mismos errores en el futuro.
14. Saber aceptar las pérdidas de seres queridos y recordarlos en su justa medida (esto se relaciona con el tema de la muerte en Star Wars y el cómo es tratada en la trilogía original).
15. El pasado es necesario de recordar para no deshonrar a tu familia.
16. Lo que hiciste en el pasado te define en el futuro.
17. Nadie comete errores, todas las decisiones que tomamos (sí lo miramos de un punto de vista) son correctas.
18. Los tiempos pasados siempre fueron mejores.
19. El pasado es algo de lo que no te puedes deshacer.
20. Arrepentimiento.
21. No se puede dar marcha atrás al pasado (y eso hay que aceptarlo).
22. Frustración.
23. Odio hacia uno mismo (por lo que uno fue en el pasado).
24. Autodestrucción.
25. Falsa esperanza.
26. La inocencia.
27. La no superación de algo.
28. La superación de algo.

La guerra y sus secuelas, es otro de los temas más importantes que trataría la serie, pues en el universo de Star Wars (tanto canon cómo no canon) hemos visto muy poco algo que en realidad suele pasar mucho, que es el cómo la guerra afecta a una persona y la cambia casi por completo. Puesto que en el universo de Star Wars, nuestros personajes a pesar del conflicto permanecen "igual" (cambian de personalidad y evolucionan,

pero no hay ningún rastro de que un conflicto, le haya dejado algo que les afecte realmente y que, en un futuro, en época de paz les complique la vida). En el caso de la serie, sí, esto se refleja en especial en Kyle y Gon tras el final de La Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana.

La inexistencia del bien y la inexistencia del mal, sólo existen puntos de vista. Esto puede chocar un poco al principio, en una saga que se trata de la lucha del bien contra el mal, pero este tema ya lo ha tocado videojuegos de Star Wars cómo KOTOR o novelas (del canon de Leyendas) cómo Traidor. Además, este punto se relaciona con el del camino gris (título de la serie).

La experimentación con seres humanos, que está desde el principio de la serie con Armest y con Mout. Un tema que, por cierto, no ha sido muy tratado en la saga. Este tema, lo desarrollaríamos más a partir de la 3 temporada cuándo Kyle es villano.

El fanatismo, también es un tema sobre el cuál se hace mucho incapié, en especial debido a los mandalorianos y a la guerra que entre ellos tienen. Este tema, a pesar de que se desarrolle durante la 1 y la 2 temporada, también lo veríamos más adelante en la serie, con el "adoctrinamiento" de Kyle.

Relacionado con los dos puntos anteriores, la serie también trata el tema de alienación y el cómo esta repercute en una persona. Esto se ve, tanto en las 2 primeras temporadas con los mandalorianos de La Vieja Guardia y Zaken. Más adelante, lo tratamos desde el personaje de Kyle.

El transhumanismo, también se trata, pero mucho menos que temas anteriores, es un tema muy secundario, del cual podemos ver algo, durante la 3 temporada. Este tema es secundario, puesto que Mout (quién tiene modificaciones tecnológicas, por lo que es transhumana) no es un

villano principal en la serie). Y lo vemos de pasada, debido a los experimentos a los que someten a Kyle.

La tortura y sus consecuencias tanto físicas, como psicológicas, aunque este tema no se hace presente hasta lo que vendría a ser el final de la serie, dónde vemos cómo está repercutido en el Kyle que conocíamos.

La corrupción es un tema secundario, pero presente. El cuál se trata, en especial, con el concepto de que "el poder corrompe" pero mucho más centrado en el poder político, que en el poder mágico como sería La Fuerza.

Ideologías como el maquiavelismo, son tanto utilizadas como criticadas en la serie. Tratándola desde varios puntos de vista.

Entrando en temas políticos, en la serie se hace una crítica a las dictaduras (véase el gobierno de Mandalore El Cruel).

Los sentimientos (ojo, no sólo el amor) y cómo hay que saber no dejarse llevar por ellos, pero tampoco dejarlos de lado (un término medio).

La manipulación, también es un subtema que está ahí y que se trata desde el principio de la serie (véase Zaken, Tazair y Malia Kenobi).

El existencialismo, también tiene cierta influencia en la serie, pues en muchas ocasiones (en especial debido a la soledad que padece más o menos a mitad de la 3 temporada) Jacen Solo, reflexiona mucho y se cuestiona hasta el más mínimo aspecto de su existencia y si de verdad está haciendo lo correcto, porque lo considera correcto o sólo se está dejando llevar por la corriente, debido a los cargos de conciencia que tiene y los cuáles intenta limpiar para sentirse mejor consigo mismo.

Preguntas para el Star Wars History Group y Pablo Hidalgo (resolviendo todas las dudas que puedan surgir sobre nuestro producto y cómo encajarlo en el actual canon)

I. ¿Cómo sobrevivieron Kyle y Lycacea?:

Primero. Kylo, debido a su conflicto interior, fue incapaz de matar a su amigo Kyle. Segundo, sus maestros les dijeron que huyesen e intentasen salvar al máximo de padawans posible, pero Kyle sólo pensó en sí mismo y Lycacea. Entre todos el caos, aprovecharon para huir hacia las afueras de la Academia, es decir hacia la naturaleza, dónde se encontraron con la nave Sombra Furtiva.

II. ¿Según el canon pudo haber supervivientes del ataque de los Caballeros de Ren a la Academia Jedi de Luke?:

Sí, el Episodio VII, nos deja entrever de que existe la posibilidad.

III. ¿Qué hacía el Sombra Furtiva ahí?:

Justo el día en que los Caballeros de Ren atacaron la Academia era la ceremonia de Caballero Jedi de la generación de padawans de Kyle. Juno, estaba enterada de esto y le dio como regalo de cumpleaños el Sombra Furtiva, para que se reuniese con ella. Tal y como Luke le prometió años atrás.

IV. ¿Por qué PROXY fue desactivado?:

Porqué podía ser detectado por La Primera Orden y hubiesen usado su información (tiene información clasificada del Imperio) para sus malvados planes.

V. ¿Qué hacía PROXY en los almacenes del Sombra Furtiva?:

Por qué no era visible y porqué parte de los materiales de los que está hecho la zona del almacén impiden el rastreo de droides con que se

aseguraba de que nadie se hiciese con él y que llegase sano y salvo a su destino.

PD: PROXY también era un regalo.

VI. ¿Por qué PROXY no ha aparecido en la trilogía original?:

Porqué era un prototipo de holodroide que nunca fue comercializado o usado por el Imperio. Con la excepción de Galen Marek.

VII. ¿Por qué no ha aparecido en los comics situados entre la trilogía original?:

Por el mismo motivo que la pregunta anterior.

PD: Sugerencia, podría aparecer en los cómics de Marvel de Star Wars. En una serie propia dedicada a Galen Marek en el nuevo canon o en la serie de la Doctora Aphra cómo un cameo.

VIII. ¿Qué hacían Mout y Malia en Hibris?:

Estaban buscando a quién ayudó a escapar a Zaken. El mafioso que aparece en la escena, es quién le ayuda.

IX. ¿Qué es Hibris?:

Hibris es un planeta entero dedicado al pecado y al vicio. Es cómo Las Vegas, pero en el universo de Star Wars.

X. ¿Cuál era la información que obtuvieron de Hibris?:

A dónde se dirigió Zaken.

XI. ¿Por qué Kyle está peleando en la Arena Central de Mandalore y no es un esclavo?:

Mandalore El Cruel, descubrió que era Jedi y quería humillarlo, cómo hicieron antaño sus antepasados con la Orden, durante los tiempos de la Antigua República. Aparte de proporcionar

entretenimiento a su pueblo, qué se estaba quejando de los combates en la Arena Central estaban siendo aburridos.

XII. ¿Cuánto tiempo llevaba Kyle capturado por los mandalorianos?:

2 meses.

XIII. ¿Por qué Kyle es tan habilidoso combatiendo en la Arena?:

Primero, porqué hizo comunión con La Fuerza durante sus combates, y porqué Kyle, actúa mejor bajo presión.

XIV. ¿Por qué los mejores guerreros de Mandalore (ojo, no soldados) son derrotados por Kyle?:

Tenía La Fuerza de su lado y el cómo dice, ningún guerrero se puede comparar con La Fuerza.

XV. ¿Por qué Lycacea y BB-7 tardaron tanto en rescatar a Kyle?:

Primero, no sabían en dónde estaba, hasta que Mandalore El Cruel, en un comunicado anunció que tenía a un Jedi capturado y que este participaría en la Arena Central. Segundo y último, los mandalorianos tienen seguridad.

XVI. ¿A dónde fue Ben Solo?:

“Supuestamente” fue a Átropos un planeta desolado y cargado de energía del Lado Oscuro.

*En realidad no fue allí, fue a otro que sitio, dónde Luke le sometió a una prueba.

XVII. ¿Por qué fue con un maestro que no era Luke?:

Porqué Luke le estaba esperando en su destino.

XVIII. ¿El sitio al que fue era real o sólo una prueba de Luke?:

Era una prueba de Luke.

XIX. ¿Ese sitio propició su caída al Lado Oscuro?:

No, pero si fue una experiencia dura para él.

XX. ¿Por qué Ben Solo le entregó su sable láser a Kyle?:

Porqué en esa "prueba de Luke" tenía prohibido usarlo y sólo podía usar La Fuerza para defenderse.

Aunque en un principio lo llevaba, pues cómo dijo Obi-Wan en el Episodio II, el sable láser es el arma más importante de un Jedi y la ha de llevar consigo a todas partes.

PD: Sí, estaba enterado de que cuando llegase allí, Luke se la quitaría.

Aparte se lo entregó a Kyle como símbolo de su amistad y de toda la confianza que tenía depositada en él.

XXI. ¿La prueba de Luke sucede antes de los hechos narrados en la novela Bloodlines?:

Sí, puesto que cuando realizó esa prueba Ben, tenía 18/19 años y en Bloodlines tiene 23/24.

XXII. ¿Desde cuándo existe el programa científico para la creación de supersoldados?:

Desde la época imperial, tras la caída del Imperio, este programa es remotado por La Primera Orden y mejorado.

XXIII. ¿En qué se diferencia el programa para la creación de supersoldados Imperial y el de La Primera Orden?:

Ambos persiguen el mismo fin, pero el Imperial sólo pretende crear humanos mejorados (con tecnología especialmente, algo de esto ya lo pudimos ver en la nueva serie de comics de Darth Vader, publicada por Marvel) y el de La Primera Orden, no sólo pretende

crear humanos mejorados, tecnológicamente o biológicamente , sino además que estos sean sensibles a La Fuerza a un gran nivel(similar al de Yoda o Anakin), para que así sean invencibles y les permitan conquistar y controlar toda la galaxia (pues pudimos comprobar, cómo en la serie de cómics de Vader, estos humanos mejorados creados por el Imperio, para sustituir al famoso Lord Sith pudieron ser derrotados por el Señor Oscuro).

XXIV. ¿Por qué se mantiene el programa científico para la creación de supersoldados en secreto?:

Porqué si el enemigo (es decir, La Resistencia) lo descubriese podría destruir su recurso más importante y vital, para en un futuro conquistar la galaxia y mantenerla bajo control. Más importante que la base Starkiller, incluso, con la que podían inducir el miedo al resto de planetas.

Con un ejército de supersoldados, podrían no sólo conquistar planetas con facilidad, sino también mantenerlos totalmente controlados y aplacar a los insurgentes de manera muy sencilla.

XXV. ¿Por qué no se lo referencia en Episodio VII, ni VIII?:

Por el sencillo motivo, de que es secreto. Además, que durante ambos Episodios todavía no se había logrado, al supersoldado perfecto.

XXVI. ¿Qué tipo de planeta es Ofois?:

Ofois es un planeta sin vegetación con un clima extremo. Posee un paisaje abrupto, lleno de muchas montañas (en algunas zonas son colinas). Sufre de fuertes tormentas que erosionan las montañas hasta convertirlas en colinas y también de intensas nevadas que cubren todo su paisaje.

El planeta posee dos lunas.

XXVII. ¿Qué es el castillo que hay en Ofois?:

La "primera planta" de una extensa base de La Primera Orden dónde se lleva a cabo el programa científico para la creación de supersoldados.

XXVIII. ¿Dónde se encuentra Ofois?:

En las regiones desconocidas (territorio de La Primera Orden), sistema Ofois.

XXIX. ¿El castillo de Ofois fue una antigua instalación Imperial?:

No. Fue un antiguo castillo que perteneció a una familia noble de aliens que gobernaban aquel planeta.

XXX. ¿Cuántos sujetos están siendo sometidos al programa de supersoldados actualmente?:

El programa lleva activo muchos años. Actualmente unas 200.000 personas están metidas en ese programa. Las cuáles muchas fallecen o se convierten en bestias conocidas cómo Los Cazadores.

XXXI. ¿Dónde se encuentra Mout Eldar?:

En la "planta secreta" (que es la última) de esta base de La Primera Orden. En ese sitio, es dónde supervisa todo y a todos.

XXXII. ¿Alguien sabe que está en esa planta?:

Nadie a excepción de Snoke.

XXXIII. ¿Qué tipo de energía utiliza esta base de La Primera Orden?:

Energía nuclear de fisión, energía eólica y energía geotérmica.

XXXIV. ¿Qué es el sitio dónde va a hablar Armest con Mout?:

Es su "sala de reuniones". Dónde habla con todo el personal de la base cuando es necesario y con sus mejores "proyectos" los cuáles está constantemente sometiendo a pruebas.

XXXV. ¿Por qué está hecho así?:

Por qué Mout lo pidió así.

XXXVI. ¿Para qué está hecho así?:

Fue construida así, con la intención de demostrar el poder que Mout tiene sobre los demás y para generar miedo en aquel que entre a ese lugar.

XXXVII. ¿Por qué Mout quiere derrocar a Snoke?:

Porqué desde hace muchos años ha querido hacerse con el control de la galaxia, pero no ha podido y ahora con los recursos de La Primera Orden podría lograrlo, pero para eso necesitaba convertirse en su líder, y para ello tiene que derrocar a Snoke y posteriormente asesinar a toda la junta militar.

XXXVIII. ¿Cuáles son las fases del supersoldado?:

Alpha: Se consigue mejorar/adoctrinar a un individuo, y se le entrena durante varios meses/ años.

Beta: Se les somete a diversas pruebas/ misiones para comprobar la efectividad de sus mejoras y su entrenamiento. También, para comprobar su calidad y su lealtad (esto se hace para ir corrigiendo errores, hasta dar con el supersoldado perfecto al cuál puedan replicar en masa, y no por clonación).

Omega: El supersoldado perfecto, este reúne todas las características que La Primera Orden y Mout desean.

XXXIX. ¿Por qué Mout le dice que no encuentre a la chatarrera?:

Porqué, de un modo u otro, podría evitar que se corrompiese. Además, de que el enemigo obtendría dos sensibles a La Fuerza muy poderosos que les daría cierta ventaja.

XL. ¿Por qué Armest es el sujeto 1138?:

Porqué cuando fue capturado, el sujeto 1138, había fallecido recientemente y este pasó a sustituirle.

XLI. ¿Por qué Mout le dice que evite que su presa, sepa sobre sus antepasados?:

Porqué así será más fácil de corromper o capturar.

XLII. ¿Cuál es el horrendo final que le espera a Armest si falla?:

Ser torturado hasta la muerte o ser empalado.

XLIII. ¿A Qué clase de misiones/pruebas es sometido Armest Ren?:

Son misiones de todo tipo. Desde espionaje, pasando por asesinato hasta cazar Jedis supervivientes a la masacre que se produjo en la Academia Jedi de Luke Skywalker.

XLIV. ¿Qué son “Los Cazadores”?:

Unos seres mitad bestia mitad inteligentes, que se alimentan de sangre rica en midiclorianos. Son el resultado fallido de un supersoldado. Tienen poca esperanza de vida (2 días), y Mout todavía está tratando de buscarles alguna utilidad. Por eso no han aparecido hasta ahora en ningún material del UE canon o en alguna película de la nueva trilogía.

XLV. ¿Por qué Lycacea y Kyle estaban buscando a Luke poco antes de los sucesos del capítulo piloto de la serie?:

Porqué habían oído una serie de rumores, en un planeta lejano en el que se encontraban, de que Luke seguía vivo. Y decidieron seguir esos rumores, hasta que se quedaron sin dinero y tuvieron que volver a robar (ellos daban a Luke por muerto, y al final del episodio piloto lo vuelven a dar por muerto).

XLVI. ¿Para cuánto tiempo estaba programada la “desactivación” /ahorro de energía de PROXY?:

Estaba programada para un máximo de 5 años, pero debido a la “movida” huida de Mandalore, PROXY recibió una serie de golpes, qué sin querer le hicieron “despertar” antes.

XLVII. ¿Cómo PROXY es capaz de reconocer a Kyle a pesar de lo mayor que está?:

Juno le dijo antes de desactivarlo, que cuando despertase, era muy probable que se encontrase con Kyle Kenobi, quién era su hijo. Pues era un regalo, para este.

Cuando despierta y lo ve, lo reconoce principalmente por los ojos, que son parecidos a los de su madre (y, además, es algo que físicamente no cambia) por eso se acerca a tanto a el protagonista cuándo es liberado.

XLVIII. ¿Cuánto tiempo lleva Galen Marek en Zonama Sekot?:

Cómo ya dice el guión, unos 30 años.

XLIX. ¿Qué es el cristal verde frente al que medita?:

Una gema bastante grande creada por Zonama Sekot que permite comunicarte con seres de La Fuerza provenientes de otro plano existencial.

L. ¿Qué entrenamiento recibió Galen Marek por parte de Sekot?:

El mismo entrenamiento que un futuro, Jacen Solo cuándo llegue al planeta recibirá por parte de Galen.

LI. ¿Por qué Galen Marek vino a Sekot?:

Porqué se estrelló con su nave, mientras huía de unos inquisidores imperiales que querían asesinarlo por ser un desertor y un traidor al Imperio.

LII. ¿De que tratan las visiones de Galen?:

De un posible futuro, dónde Jacen Solo deserta de La Primera Orden y le busca para que le enseñe a dominar ambos lados. Cosa que necesita para salvar a la galaxia y evitar el reinado de un Segundo Imperio Galáctico.

LIII. ¿La historia de Revan la mantenemos canon?:

No. Sólo el nombre y que consiguió dominar ambos lados de La Fuerza, tanto el oscuro cómo el luminoso. De manera similar con Darth Bane, que sólo mantenemos que fue el creador de la regla de dos de los Sith.

LIV. ¿Qué es la “claridad en La Fuerza”?:

Se refiere, a cuando un sensible a La Fuerza a alcanzado tal grado de entendimiento en ella qué ha conseguido liberarse de las concepciones de luz y oscuridad y va mucho más allá. Entendiendo que la paz nunca llegará sino hay un equilibrio.

LV. ¿A qué se refieren los entes de La Fuerza “con su otra mitad” cuando hablan de Kyle?:

Se refieren a la protagonista de la nueva trilogía, Rey Skywalker. Quién complementará a Kyle en un futuro y lo hará más poderoso que nunca.

LVI. ¿Cuántos años hace del flashback entre Armest y Lauren?:

En el momento del capítulo piloto, unos 3 años.

LVII. ¿Cómo Lauren sabe el verdadero nombre de Armest?:

Porqué fue ella, antes de Mout, quién lo torturó y le convirtió en Armest hasta que se enamoró de él (debido a que padeció el síndrome de Lima). Jacen también se enamoró de ella, debido a que llegó a padecer el síndrome de Estocolmo.

LVIII. ¿Por qué Armest se enfada cuando esta le llama Jacen?:

Porqué ha sido adoctrinado de tal manera, que odia su pasado y no quiere saber nada de él.

LIX. ¿Por qué sigue con Mout si sabe que esta le está utilizando?:

Porqué está adoctrinado y considera que debe de permanecer ahí, a pesar de cómo le trata Mout, puesto que es su deber cómo buen (super) soldado de La Primera Orden.

LX. ¿Por qué Lauren y Armest tiene una hija?:

A Jacen lo dejaban recuperarse, mientras pensaba nuevas formas de torturarlo/ adoctrinarlo para ver sí lo transformaban en un (super) soldado de La Primera Orden. Pues en una de esas "recuperaciones" cuando Lauren estaba a cargo del programa y ambos estaban enamorados (debido a los síndromes que antes mencionamos) mantuvieron un tórrido encuentro íntimo dónde sin desearlo, ella se quedó embarazada.

LXI. ¿Cuánto lleva Mout dirigiendo el programa para la creación de supersoldados?:

Muy poco, unos 3 años más o menos, justo desde el momento en que Lauren anunció su "baja por enfermedad" (puesto que no puede dimitir porqué sino la asesinan).

LXII. ¿Por qué Lauren se marcha de La Primera Orden?:

Porqué lo que más le importa es su hija, y si se quedase en esta organización es probable que se la arrebatasen y la convirtiesen en un soldado más, puesto que ella no es un oficial de alto rango (cómo podría ser Hux, por ejemplo).

□ cómo dice Armest, que Mout la utilizase para sus experimentos.

Aparte de eso, porqué en La Primera Orden, con la excepción de los oficiales importantes, nadie puede tener hijos, pues son un estorbo para su causa.

Armest a pesar de estar adoctrinado, es consciente de esta realidad y por eso le ayuda, ofreciéndole una nave con la que pueda desertar.

LXIII. ¿Juno Eclipse fundó a la Alianza Rebelde?:

No. Pero tal y como dice el guión sí estuvo presente cuando nació esta cómo tal y dejó de ser la red rebelde.

LXIV. ¿Por qué la madre de Kyle borró su localización de la memoria de PROXY?:

Primero, por sí caía en malas manos, evitar que estas la encontrasen. Segundo y último, porqué así estaba planeado.

La idea era, que tras la graduación de Kyle cómo Caballero Jedi, este recibiera la nave, Luke le ayudase a reactivar a PROXY, PROXY le contase cosas sobre su pasado (cómo hace en el capítulo piloto) y luego, por último, Luke le dijese la localización de su madre y le diese un tiempo de descanso, para que este pudiese estar con ella. Pero por desgracia las cosas no salieron así.

LXV. ¿Cuántos años trabajó Juno en la Alianza Rebelde?:

5 años, más o menos. Se retiró poco después de la Batalla de Endor, pero no participó en esta.

LXVI. ¿Cómo es exactamente la alianza entre La Primera Orden y Corulag?:

Es muy fácil de explicar. A cambio de protección y seguridad (por eso hay tropas de La Primera Orden allí), Corulag le ofrece a La Primera Orden todos los recursos disponibles en el planeta que necesite para cumplir con éxito con su causa (recordemos, que su gobernador, actualmente es un dictador y es un fiel seguidor del Imperio).

También, a cambio de lo antes mencionado, Werson Eclipse (gobernador del planeta) le permite usar a Corulag, como campo de pruebas y aquí es donde están probando la efectividad de Los Guardias Sombra (por eso no salen ni en Episodio VII, ni VIII), que si resultan efectivos, serán convertidos en los Guardias Reales de Snoke.

LXVII. ¿Qué son exactamente las FALG (Fuerzas Armadas por la Libertad en la Galaxia) ?:

Un pequeño grupo militar, dedicado a luchar por la libertad en la galaxia. No están afiliados a la Nueva República y no sólo se dedican a combatir contra La Primera Orden, sino también contra otras posibles amenazas.

LXVIII. ¿Por qué es Juno su líder?:

Porqué fue Juno quién lo fundó. Al igual que Leia fundó La Resistencia.

LXIX. ¿Por qué Juno no está en La Resistencia?:

Porqué está enfadada con Leia, por diversos motivos que ahora no vienen al caso. Y cuándo esta le ofreció unirse a La Resistencia esta lo rechazó y fundó su propio grupo.

LXX. ¿Cuándo fue fundado este grupo?:

En el 21 DBY (Después de la Batalla de Yavin). 4 años después de que la madre de Kyle, lo abandonase en Raxus Prime para protegerlo.

LXXI. ¿Por qué lo fundó?:

Lo fundó con la intención de dejar una galaxia más segura para su hijo (recordemos la sobreprotección de Juno). Y así algún día poder reunirse con él.

LXXII. ¿Con que recursos cuentan?:

Al igual que La Resistencia con muy pocos. Cuentan con sólo un escuadrón de cazas espaciales (no X-Wing, ojo), algunos cargueros de transporte y personal de a pie para la base (el cual está conformado en su mayoría por nativos de ese planeta).

LXXIII. ¿Porqué La Primera Orden no lo considera una amenaza?:

Por qué no les han atacado directamente. Sino que se han dedicado a atacar a sus socios, cómo en el caso del capítulo piloto.

LXXIV. ¿Qué símbolo utilizan?:

El símbolo de la nave en la que Juno era capitana durante su tiempo en la Alianza Rebelde.

LXXV. ¿Por qué están luchando contra La Vieja Guardia?:

Porqué La Vieja Guardia, se está dedicando a capturar Felucianos de Jungla para utilizarlos en diversos experimentos científicos que atentan contra sus derechos.

LXXVI. ¿Por qué atacan Felucia?:

Porqué La Vieja Guardia, se está dedicando a capturar Felucianos de Jungla para utilizarlos en diversos experimentos científicos que atentan contra sus derechos.

Aparte de que han vulnerado una reserva natural y existen rumores, de que trabajan en un proyecto secreto de La Primera Orden, el cuál es muy importante.

LXXVII. Explicación de los rumores sobre Kyle.

Simplemente, se expandió por la galaxia la noticia de que los mandalorianos tenían capturado a un Jedi, el cuál luego escapó.

Algo sorprendente, pues a los Jedis, se les volvía a considerar "casi extintos" tras el ataque de los Caballeros de Ren.

LXXVIII. ¿Qué tipo de cazas espaciales usan?:

No usan X-Wing. Ni ninguna reciclada de la rebelión que hayamos visto antes, sino una totalmente nueva la cuál habría que diseñar.

LXXIX. ¿Dónde se encuentra Kulvlen?:

En el Borde Exterior.

LXXX. ¿Qué tipo de planeta es?:

A diferencia de D-Qar o Yavin IV, este es un planeta sin vegetación (grande, cómo árboles nos referimos) lleno de montañas blancas y un montón de enormes cráteres (provocados por meteoritos) en los cuáles se han ido formando lagos.

LXXXI. ¿Cómo de grande es la base de este grupo?:

Muy pequeño. Es mucho menor que La Resistencia si descontamos a los nativos que les ayudan. Sí los contamos le supera bastante en número.

LXXXII. ¿Es nueva la base de este grupo?:

No. Es una antigua base de la Alianza Rebelde abandonada, la cual todavía están arreglando. Eso se podrá percibir mucho mejor en el capítulo piloto, a diferencia de La Resistencia quién tiene una base "relativamente nueva y totalmente restaurada" (a pesar de que también fuese una antigua base rebelde).

- LXXXIII. ¿Por qué tipo de gente está conformado este grupo?:**
Está conformado por los nativos del planeta, algunos hijos de amigos que Juno tenía en la rebelión y veteranos de guerra, que salieron de su retiro, debido a problemas con la Nueva República (véase, por ejemplo, el Comandante Frandell).
- LXXXIV. ¿A qué se refiere PROXY con lo de los padres de Kyle se “dieron un tiempo”?:**
Porqué “técnicamente” no dieron su relación por finalizada.
A que se separaron
- LXXXV. ¿Por qué Kyle se toca sus cicatrices?:**
Porqué es una manía que tiene desde pequeño.
- LXXXVI. ¿De qué trata la pesadilla que tiene Kyle?:**
De él en el Lado Oscuro. Y otros seres que le persiguen.
- LXXXVII. ¿Por qué Kyle es tan arisco con Lycacea tras despertarse sobresaltado de la pesadilla que tiene?:**
Por qué no quiere preocuparla en exceso, ya que es una tontería.
Por eso le ordena que vuelva a dormir.
- LXXXVIII. ¿En el flashback de Juno saldrían Kanan y Ezra cómo Jedis buscados?:**
No. Pues sucede en el 9 ABY, Star Wars: Rebels se sitúa en el 5 ABY.
- LXXXIX. ¿En qué planeta sucede la escena de la lluvia de Juno con Kyle?:**
En Corulag.
- XC. ¿Quién es Evan Kova?:**

Un antiguo corredor de carreras de vainas, que se unió a la organización de Juno tras la violación y el asesinato de su hermana a manos de unos criminales.

XCI. ¿Quién es Diana Coret?:

La hija de una amiga, de la madre de Juno (la abuela de Kyle).

XCII. ¿Quién es Bur Teslar?:

Un antiguo piloto comercial que se unió a la organización de Juno cuando se quedó en el paro.

XCIII. ¿Quién es Nya Kenobi?:

Es una maestra Jedi, sobrina del mítico Caballero Jedi Obi-Wan Kenobi y la primera aprendiz de Luke Skywalker, el último Jedi.

También es la hermana de Matt Kenobi (Zaken, el padre de Kyle) y tía de Kyle Kenobi (protagonista de nuestra serie durante las 2 primeras temporadas).

XCIV. ¿Cómo sobrevivió al ataque de los Caballeros de Ren?:

De un modo similar al modo en que sobrevivió Luke.

XCV. ¿Por qué está en casa de Obi-Wan?:

Porqué es un buen sitio para esconderse, allí nadie de La Primera Orden iría a buscarla. Además, de que se lo ordenó Luke.

XCVI. ¿Cuántas veces ha hablado con el espíritu de Obi-Wan antes de la serie?:

4 veces, contando la del capítulo piloto.

XCVII. ¿Por qué Obi-Wan le dice que ha de entrenar a Kyle?:

Porqué en un futuro este tendrá cierta importancia. Además, también, por si acaso Rey pudiese pasarse al Lado Oscuro, tener a otro.

Vamos, que Rey no sea solo la última esperanza de la galaxia, sino que haya otra. Cómo dice Yoda, siempre hay otro y en este caso, sería Kyle (ojo, esto no significa que sean familia de sangre, cómo en la trilogía original).

XCVIII. ¿A dónde va Obi-Wan?:

A Paz, un lugar del más allá en La Fuerza que se podría comparar con el cielo, dentro de la religión cristiana.

XCIX. ¿De qué conoce Nya a Jyn Erso?:

Eran antiguas amigas. La conoció tiempo después de los sucesos de Rogue One, cuando se unió a la organización que lideraba esta.

C. ¿Por quién pregunta Armest cuándo está en su cámara de meditación?:

Por una persona con una poderosa presencia en La Fuerza. Más tarde descubrimos que es su abuelo tratando de comunicarse con él.

CI. ¿Por qué finalmente El Aguante no recibe ayuda de los Kamionanos?:

Porqué su planeta y sus instalaciones son atacadas por unos aliados de La Primera Orden antes de que puedan enviarle ayuda a esta organización. Así es cómo La Primera Orden, posteriormente se entera de la existencia de otros grupos aparte de La Resistencia que están contra suya.

CII. ¿Con quién supuestamente le “engañó Luke a Jyn?:

Con Mout Eldar. Aunque en realidad fue una violación de ella a Luke.

CIII. ¿Por qué Armest activa el modulador de su casco y no es fijo cómo el de Vader?:

Porqué es simplemente un botón para hacer la voz más grave aún y provocar más miedo. Pero ojo, aun así, lo necesita para respirar y no morirse.

CIV. ¿Por qué reacciona Werson de esa manera cuándo Kyle le dice que es su nieto y porqué grita ¡PROXY!?:

Porqué los rumores que había oído sobre su hija eran ciertos y se cabreó por ella no haberle presentado a Kyle en su momento. Después del cabreo, le da un infarto y muere.

Grita PROXY, porqué sabía que este droide siempre le acompañaba y seguro que tenía información de porqué ella no le presentó a su nieto en su debido momento.

CV. ¿Qué está buscando Armest en Vefrara?:

Más información de la que ya poseía sobre Kyle para usarla en su contra.

CVI. ¿Por qué Kyle insiste en reconstruir la Orden Jedi junto con Lycacea?:

Porqué lo ve cómo la única opción viable, para tener una vida más o menos tranquila y estable. Aparte de así asegurar de un modo u otro, que los Jedis sigan existiendo y no depositar todas las esperanzas en Luke.

También, porqué la experiencia con su abuelo, le demostró en ese instante que era mejor no tocar el pasado, por eso cambia de opinión y opta por esto (aunque al final, con la aparición de Nya decide volver a remover el pasado y encontrar a su madre).

CVII. ¿Por qué Kyle considera los rumores del exilio de Luke una trampa?:

Porqué Luke no ha hecho ninguna "llamada codificada" para reunir a los Jedis que quedan, pero en realidad es porqué considera que están muertos.

CVIII. ¿Qué visiones tuvo Qui-Gon (Gon) Skywalker?:

Visiones sobre el duelo de Kyle contra Armest y el fatal destino que a este le esperaba si no iba a rescatarlo y hacerle frente a ese Caballero de Ren.

CIX. ¿Por qué Kyle dice tan enérgico y animado de poner rumbo a Telos IV?:

Porqué La Fuerza le transmitió que allí había reliquias Jedis fáciles de conseguir.

CX. ¿Dónde está Telos IV en este nuevo canon?:

En los territorios de La Primera Orden. Todo su sistema fue ocupado por esta organización.

CXI. ¿Qué viejo amigo le dijo algo a Kyle en la cámara de meditación?:

Kadzan Paratus, aunque en realidad no le dijo nada sino fue su propia mente, la que recordó ese lugar de un libro que había leído en la biblioteca de la Academia.

Lo único que su mente se lo dijo con la voz de su primer maestro, Kadzan Paratus, puesto que, aún a día de hoy lo añora mucho, aunque no lo muestre.

CXII. ¿En realidad se lo dijo o sólo fue una ilusión de Kyle provocada por su mente?:

Fue provocada por la mente de Kyle.

CXIII. ¿Cómo sabe La Primera Orden que su objetivo se encuentra en Telos IV?:

Les pusieron un rastreador en Corulag.

CXIV. ¿Por qué Grakkus el Hutt dejó sus reliquias Jedis en el polo sur de Telos IV?:

Porqué sería un sitio donde nadie las encontraría ni siquiera los propios Jedis. Pues es una Academia abandonada, que no ha sido usada en milenios y sería el escondite perfecto. Más con sólo un Jedi en toda la galaxia.

CXV. ¿Por qué Kyle y Lycacea no van a dormir a la nave y se quedan a dormir en la Academia Jedi de Telos IV?:

Porqué la nave está muy lejos, hace mucho frío y además está sucediendo una ventisca en el exterior.

CXVI. ¿La Academia es exactamente la misma que en el antiguo canon?:

No. Sólo se mantiene su localización y que es "secreta", pero del resto es totalmente diferente.

CXVII. ¿Por qué media galaxia busca a Kyle cómo dice Armest?:

Porqué ha cometido muchos crímenes y se ha escapado de muchas cárceles.

CXVIII. ¿Por qué Kyle no se ha quitado la trenza de padawan y Lycacea sí?:

Porqué durante esos dos años, era lo único que le quedaba de conexión con su pasado a Kyle.

Porqué a Lycacea se la cortaron durante una huida.

CXIX. ¿Por qué Gon va a Telos IV?:

Por las visiones que tuvo, para evitarlas.

CXX. ¿Posteriormente tiene más visiones?:

No.

CXXI. ¿Por qué Gon no se acuerda de que Armest Ren es Jacen Solo posteriormente?:

Porqué el desmayo de La Fuerza usado por Armest Ren, también provoca amnesia.

CXXII. ¿Por qué no son, ni serían nombrados personajes como Kyle Kenobi y Jacen Solo en Episodio VII ni en Episodio VIII?:

Porqué a ambos personajes, por parte de los personajes clásicos en la trilogía de secuelas (Luke, Han y Leia) y Ben Solo (Kylo Ren), qué son quiénes los conocen, creen que están muertos. Luke, cree que su sobrino murió poco tiempo después tras su desaparición y que Kyle murió durante el ataque de los Caballeros de Ren a la Academia Jedi. Han (a pesar de que actualmente se encuentra muerto), creía que lo mismo que Luke para Jacen y para Kyle. Leia, se podría decir que exactamente lo mismo que los dos anteriores, con la diferencia de que tenía cierta esperanza en que su hijo habría sobrevivido todos estos años en la galaxia y que aparecería de un momento a otro, con respecto a Kyle, esta lo cree muerto. Ben Solo (el único personaje nuevo, que conoce a estos dos personajes) sabe que Jacen si sigue vivo y que fue sometido a los experimentos de La Primera Orden, hasta que lo convirtieron en Armest (más tarde recibiría el título honorario de Armest Ren), con respecto a Kyle Kenobi, Kylo cree que está muerto, que algún Caballero de Ren terminó el trabajo que él no pudo realizar en aquel momento.

CXXIII. ¿Por qué Kyle no sabe cuál es su apellido?:

Primero, porque era el único Kyle de la Academia Jedi. Segundo y último, Luke no utilizaba apellidos para llamar a ninguno de sus alumnos, para evitar que cualquiera se creyera superior por las hazañas que sus padres realizaron durante la pasada guerra,

contra el Imperio. Esto en especial, lo hizo por sus sobrinos, Ben y Jacen, para evitar que esa superioridad que les podría generar la fama y el reconocimiento de sus padres les condujera al Lado Oscuro. Cómo le pasó a su abuelo Anakin, que debido a que constantemente le era recordado que era El Elegido y toda la responsabilidad que tenía, este al final se acabó creyendo más poderoso que todos y acabó convirtiéndose en Darth Vader.

CXXIV. ¿Por qué El Aguante se mete en La Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana y no van directamente a por La Primera Orden?:

Porqué los mandalorianos son los mejores guerreros de la galaxia y no pueden permitir que estos acaben en manos del enemigo (La Primera Orden), pues estos les darían una gran superioridad con una alianza y les permitirían ganar con mucha mayor facilidad la guerra que se avecina. Por eso a pesar de los costes que tiene esa guerra civil planetaria se meten en ella.

CXXV. ¿Por qué Luke no sabe que su primera Padawan, Nya, sigue viva?:

Por qué a pesar de que es poderoso, no lo es tanto como para saber cuántos Jedis quedan vivos en la galaxia, aparte de Rey y él.

CXXVI. ¿Por qué Nya no ha ido en busca de Luke?:

Porque sabe que sería una pérdida de tiempo, pues Luke no va a solucionar todos los problemas de la galaxia mágicamente.

CXXVII. ¿Nya sabe dónde está Luke?:

No.

CXXVIII. ¿Nya sabe de la existencia de Rey?:

Ha oído de su existencia, por parte de su tío Obi-Wan, pero nada más.

CXXIX. ¿Cómo sabe Nya que Kyle es su sobrino?:

Luke se lo comentó, cuándo trajo a Kyle a la Academia Jedi.

CXXX. ¿Cómo Armest sabe usar los rayos de La Fuerza que usaba el Emperador Palpatine si no es un Sith?:

Durante su fase Alpha, pudo estudiar holocrones Sith que La Primera Orden poseía y aprender la técnica de allí.

CXXXI. ¿Por qué tantas preguntas?:

Porqué queremos dejar claras todas las dudas que puedan surgir con el proyecto, tanto fuera de su universo, cómo dentro, para que no haya ningún problema a la hora de llevarlo a cabo.

CXXXII. ¿Por qué Kyle no es un descendiente directo de Obi-Wan?:

Porqué eso arruinaría la esencia del personaje, tanto en la trilogía original cómo un viejo ermitaño y en la trilogía de precuelas cómo un Jedi muy fiel a la Orden y al Código de esta.

CXXXIII. ¿Cómo Jacen se recupera de sus quemaduras y vuelve a estar cómo antes?:

Se recupera gracias Zonama Sekot, quién crea una especie de capullo gigantesco usando sus poderes de La Fuerza. Allí Galen mete a Jacen, este capullo le permite recuperarse de todas las heridas que tiene y volver a estar cómo antes. Es cómo un tanque de bacta, pero más efectivo.

CXXXIV. ¿Por qué Zonama Sekot no ha estado presente durante Las Guerras Clon?:

Porqué a diferencia de en el canon de Leyendas, el planeta-conciencia no tiene la capacidad de desplazarse, pero si es verdad que es un planeta bastante recóndito y de difícil acceso.

CXXXV. ¿Jacen aprende en su viaje la manera de hacerse un fantasma de La Fuerza?:

Sí, por supuesto, aprende tanto, que entre las cosas que aprende, aprende cómo hacerse un fantasma de La Fuerza. Esto hace, que un futuro, pueda hacer cameos en la siguiente trilogía (Episodios: X, XI, XII).

CXXXVI. ¿Existen órdenes secretas en el universo de Star Wars?:

Sí, es obvio, con el largo del tiempo, estas irían haciendo su aparición dentro de su universo y se convertirían en enemigos de nuestros protagonistas.

CXXXVII. ¿Es los Caballeros de Ren una orden secreta?:

No.

CXXXVIII. ¿Qué es una transhumana?:

*Adjuntamos la definición del transhumanismo extraída de Wikipedia.

El transhumanismo (abreviado como H+ o h+) es un movimiento cultural e intelectual internacional que tiene como eventual objetivo transformar la condición humana mediante el desarrollo y fabricación de tecnología ampliamente disponibles, que mejoren las capacidades humanas, tanto a nivel físico como psicológico o intelectual. Los pensadores transhumanistas estudian los posibles beneficios y peligros de las nuevas tecnologías que podrían superar las limitaciones humanas fundamentales, como también la tecnoética adecuada a la hora de desarrollar y usar esas tecnologías. Estos especulan sosteniendo que los seres humanos pueden llegar a ser capaces de transformarse en seres con extensas capacidades, merecedores de la etiqueta "posthumano".

*También adjuntamos la definición de post-humano pues en lo que Mout se quiere llegar a convertir, sumándole a eso su sensibilidad a La Fuerza (aunque sea muy limitada debido a sus modificaciones).

Otro uso del término posthumanismo es el que suele asimilarse como destino del transhumanismo al superar las limitaciones intelectuales y físicas mediante el control tecnológico de su propia evolución biológica, emergiendo un estado existencial fisicalista en el que ya se domina la trascendencia natural de la humanidad.

CXXXIX. ¿Leia y La Resistencia saben de la existencia de Gon?:

No, ella desconoce que tiene un sobrino. Gon a diferencia de ella, si conoce de su existencia, y de La Resistencia, debido a la fama de su tía. Además, sabe que su tía debido a que su padre se lo dijo antes de marcharse, pero sólo ha sido de oída.

CXL. ¿Cómo Mout sabe tanto sobre Kyle?:

Mout sabe tanto sobre Kyle, debido a que tiene acceso a los archivos de la Academia Jedi de Luke Skywalker, los cuáles robaron tras el ataque de los Caballeros de Ren.

Dentro de toda la variedad de archivos que había, Luke tenía fichas con información sobre sus estudiantes, entre ellos Kyle.

CXLI. ¿Por qué Armest no es referenciado ni en Consecuencias: Deuda de Vida, ni en Bloodlines?:

Primero, porque en Consecuencias: Deuda de Vida todavía no ha nacido y en Bloodlines, ya se ha fugado y lo consideran muerto.

CXLII. ¿Qué sería la amenaza en la nueva trilogía?:

Sería la madre de Rey, Mout Eldar, aliada con una raza extragaláctica de máquinas, que quieren conquistar la galaxia de Star Wars.

CXLIII. ¿Por qué debe ser esta amenaza y no otra?:

Porqué otra amenaza similar a una "resurrección imperial", cansaría al público y la gente pensaría que es lo mismo de siempre, lo mismo de la trilogía original, pero con otro nombre. Y si hacemos otra amenaza "separatista", la gente lo relacionará con las precuelas y no irán a verla debido a la mala fama que estas tienen. Además, de que ya sería algo visto, cómo la "resurrección imperial" en La Primera Orden.

CXLIV. ¿Quiénes tendrían protagonismo en la nueva trilogía?:

La siguiente trilogía de secuelas, que caerá tarde o temprano, después de un par de Spin-offs sí o sí, serían los Skywalker (cómo es obvio), pero no sólo uno, cómo ha pasado hasta ahora, que teníamos a uno cómo protagonista y el resto no pertenecían a esa familia, sino que el trío protagonista, los tres, serían Skywalker.

El trío estaría conformado, por Bill Skywalker (hijo de Gon Skywalker y Lyra Zanner), Frisk Solo (hija de Jacen Solo y Lauren Alzakid) y Juno Kenobi (hija de Kyle Kenobi y Rey Skywalker).

Además, a partir de esta trilogía haríamos una importante innovación que hasta ahora no se ha visto en Star Wars. Tendríamos al primer trío protagonista compuesto enteramente por Skywalker y sería el primer trío protagonista compuesto por dos chicas y un chico.

Ya que hasta ahora, han sido dos chicos y una chica. Trilogía precuelas: Anakin, Padmé y Obi-Wan. Trilogía original: Luke, Leia y Han. Trilogía de secuelas: Rey, Finn y Poe.

CXLV. ¿Cuál es el número exacto de Caballeros de Ren que existen en la era de las secuelas?:

1.000 aproximadamente.

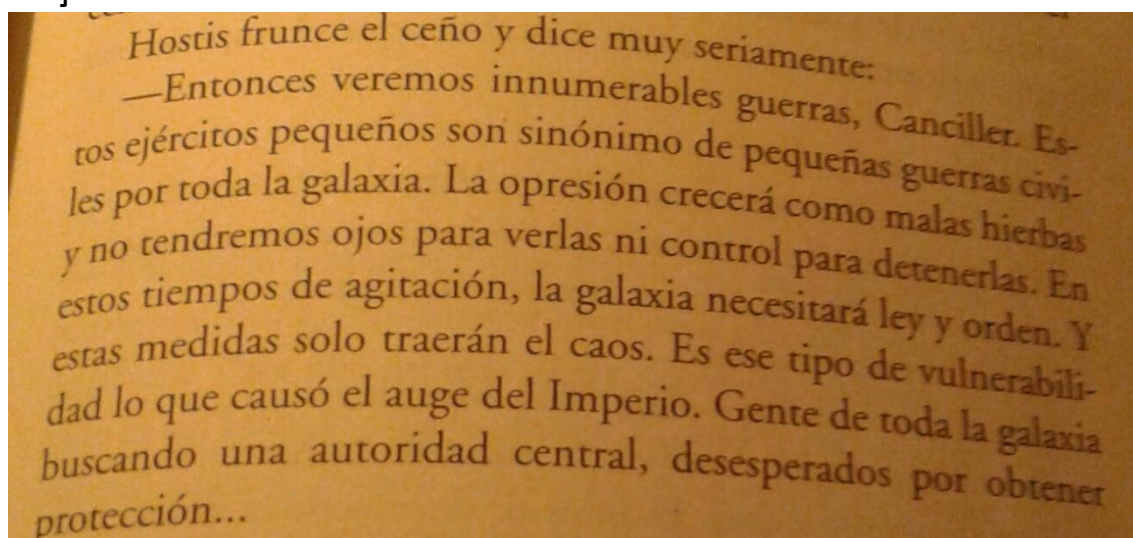
CXLVI. ¿Por qué, tanto los Guardias Sombra, cómo Los Cazadores se mantienen en secreto (al igual que los Caballeros de Ren) y no han salido a la luz en La Primera Orden?:

Porqué todavía están en fase de pruebas.

CXLVII. ¿Está justificada La Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana en el canon, debido a la situación que actualmente posee la galaxia en la trilogía de secuelas?:

Sí.

*Adjuntamos un texto extraído de la novela Consecuencias.



CXLVIII. ¿Kylo conoce que su hermano sigue vivo?:

Sí, ya lo dijimos antes.

CXLIX. ¿Por qué Kylo no asesinó a Kyle?:

Por su conflicto interno.

CL. ¿Cómo los mandalorianos consiguieron replicar el modelo del sable láser negro?:

Aplicándole al arma ingeniería inversa.

CLI. ¿Qué es exactamente Laniss?:

Un ente de La Fuerza, que pertenece a "La Fuerza humorística".

CLII. ¿Dónde se encuentra Lyra a lo largo de la serie y en Episodio IX?:

En Troenus, luego en Mandalore (una vez ya finaliza la guerra) y en Episodio IX, en la base de La Resistencia (base durante ese tiempo, de La Alianza Galáctica) en D-Qar junto con su hijo Bill Skywalker.

CLIII. ¿Por qué si Snoke es tan poderoso no ha podido percibir la presencia de Kyle?:

Porqué fue justo en el Episodio VII, cuando tuvo ese "despertar en La Fuerza" (ahí Kyle también "despertó") y porqué la presencia de Kyle en La Fuerza es muy confusa y turbulenta (cómo en realidad es él) algo que hace difícil detectar su presencia en esta energía.

CLIV. ¿Jacen y Kyle se conocieron en algún momento en la Academia Jedi?:

No, puesto que para cuándo llegó Kyle, Jacen ya se había fugado. Se fugó el día de su cumpleaños, cuándo cumplió los 11 (recordemos que Jacen le lleva 4 años a Kyle).

CLV. ¿Cómo revive Malia?:

Mediante un pacto que hizo con un ente del Lado Oscuro de La Fuerza en otro plano. A cambio de revivirla, ella tendría qué trabajar para él y reunir a seres poderosos en La Fuerza para así ejercer un ritual, con el cuál podría aparecerse en la galaxia.

CLVI. ¿Cuáles son los planes de Mout a largo plazo?:

Crear un ejército de supersoldados perfectos que sólo le obedezcan a ella y conquistar La Primera Orden, derrocando al Líder Supremo Snoke. Posteriormente el resto de la galaxia, atacando con estos a la desprotegida Nueva República. Y finalmente, gobernar la galaxia con puño de hierro.

CLVII. ¿Qué poder tendría Mout en la siguiente trilogía?:

Sería la líder de esta raza extraterrestre que invade la galaxia de Star Wars, debido a que estos seres la consideran la segunda venida de "su mesías" y salvador.

CLVIII. ¿Qué personajes de los que ofrecemos podrían tener una serie de comics bastante extensa?:

Kyle & Lycacea (precuela de la serie).

Jacen Solo (la historia de cómo se convierte en Armest, y luego su historia cómo Armest).

Jyn Erso (sus aventuras después de Rogue One).

Luke Skywalker & Nya Kenobi (las aventuras de Luke con su primera padawan y el cómo tratan de reconstruir la Orden Jedi tras el Episodio VI).

Mandalore El Cruel (su historia y el cómo llega al poder. Precuela de la serie).

Matt Kenobi (su historia).

Galen Marek (su nueva historia canónica).

Korkie Kryze y los Neopacifistas Mandalorianos (su historia).

Krayt y los Caballeros de Hierro (su historia).

CLIX. ¿Cómo "moriría" Lannis?:

Usando todo su poder, para frenar a La Primera Orden, cuándo esta invade Zonama Sekot. Debido a esto, queda tan agotada, que se vuelve vulnerable físicamente (es decir, pasa a el plano dónde viven nuestros protagonistas de manera total) y es asesinada por Paxis Ren (Kyle Kenobi).

CLX. ¿De dónde obtuvo Gon los materiales para construir su sable láser?:

El cristal Kyber, lo obtuvo de su madre, quién le dio el que tenía en el collar que su abuela le otorgó (la madre de Jyn) hace muchos años atrás.

Los materiales restantes le fueron entregados (al igual que Kyle) por su maestra (y tía de su mejor amigo), Nya Kenobi.

CLXI. ¿De dónde obtuvo Kyle los materiales para construir sus dos sables láser violetas?:

Los cristales que dan energía a la hoja, son las gemas del mounstro Bladugh, que obtuvo tras el arco de Chujelara.

Los materiales restantes para la empuñadura y demás, se los dio su tía Nya Kenobi.

CLXII. ¿Por qué Kyle, ni su relación de amistad con Ben Solo no son mencionadas en Bloodlines (líneas de sangre)?:

Porqué justo en esa época, Kyle y Ben llevaban mucho tiempo separados y tenían poco contacto.

CLXIII. ¿Cuántos Jedis que quedan vivos después del ataque de los Caballeros de Ren?:

De los muchos que habrían quedarían vivos 50 (entre ellos, Luke Skywalker y Kyle Kenobi).

CLXIV. ¿Por qué Luke se casó con Jyn si es un Jedi?:

Porqué era el último Jedi que había, se había enamorado de ella, y le costaba encontrar sensibles a La Fuerza que entrenar.

CLXV. ¿Por qué si Kylo es tan poderoso no ha podido percibir que Kyle sigue vivo?:

Por qué no ha completado su entrenamiento. Además, es poderoso en diversos aspectos de La Fuerza, en otros todavía le queda por aprender y mejorar.

CLXVI. ¿Por qué, Luke, si es tan poderoso, no ha podido percibir que Kyle y Lycacea siguen vivos?:

Porqué, aunque sea muy poderoso en La Fuerza, esta no llega a tal punto, no está al nivel de por ejemplo de Padre y sus dos hijos de la serie animada The Clone Wars.

CLXVII. Exactamente, ¿cuáles son las enfermedades mentales que padece Kyle?:

CLXVIII. Exactamente, ¿cuáles son el tipo de torturas que sufre Kyle?:

Las torturas que se le aplicaron son las siguientes;

- ✓ Privación del sueño.
- ✓ Privación sensorial.
- ✓ Beber agua sucia, orina y productos químicos (sin llegar a matarlo).
- ✓ Aislamiento prolongado.
- ✓ Palizas.
- ✓ Amenazas de violación (la violación a hombres es algo real, aunque se da en menor medida).
- ✓ Humillación.
- ✓ Administración forzada de drogas (con estas, llegan a mejorarle los sentidos, al igual que le pasa al Capitán América con el suero del supersoldado).
- ✓ Sometimiento a largos períodos de calor o frío extremo.
- ✓ Derramamiento de agua hirviendo sobre su piel (de ahí, que en el momento del Episodio IX, tenga más quemaduras).
- ✓ Descargas eléctricas (de manera similar, al soldado del invierno).
- ✓ Simulacros de ejecución (para volverle loco y hacerle creer que está muerto).

- ✓ Privación de la comida y el agua.
- ✓ Strappado o garrucha (usando El Abrazo del Dolor recanonizado y versión mecánica. De ahí, que luego tenga dolores físicos).
- ✓ La tortura blanca.
- ✓ El dolor de los otros (ver cómo torturan a otros, oír sus gritos, etc...).
- ✓ Enemigo íntimo (después de que las amenazas de violación no funcionasen).
- ✓ El fruto prohibido.
- ✓ Recurrencia al uso de amenazas o fobias personales para inducir el miedo a morir o a recibir heridas.
- ✓ Burlas constantes (se relaciona con la humillación).
- ✓ Insultos (en especial de Kylo sin su máscara recordándole a Ben Solo).
- ✓ Saliva en su comida.
- ✓ Cosquillas (tras u largo período de tiempo pueden ser muy molestas).
- ✓ Música fuerte.
- ✓ El Submarino.
- ✓ El corro (por soldados de La Primera Orden).
- ✓ La cigüeña.
- ✓ La bañera.
- ✓ Gaslighting (en especial con la científica).

*Explicamos el Gaslighting. Definición extraída de Wikipedia.

Hacer luz de gas o gaslighting es una forma de abuso psicológico que consiste en presentar información falsa para hacer dudar a la víctima de su memoria, de su percepción o de su cordura. Puede consistir en negaciones

simples por parte del abusador, en el sentido de si determinados eventos ocurrieron o no, o incluso en la escenificación de situaciones extrañas con el fin de desorientar a la víctima.

- ✓ Rotura de huesos.
- ✓ Mareos (en máquinas parecidas a dónde se preparan los astronautas para ir al espacio).
- ✓ Uñas de gato.
- ✓ Creación de visiones/alucinaciones en las que sus seres queridos(Lycacea) son violados o se acuestan con otros (lo que lleva a Kyle, cuándo se encuentra con ella a no creerla).
- ✓ Desnudez forzada.
- ✓ Adoctrinamiento.
- ✓ Arrancarle los dedos del brazo robótico los cuáles están conectados a los nervios repetidas veces.

Métodos con el que le lavan el cerebro, y no sólo lo vuelven loco;

- Cantar eslogans.
- Deslizamientos de mentiras al subconsciente.
- Obligarle a elegir entre blanco o negro.
- Nosotros vs ellos.
- Le controlan todo lo que mira y lee.

CLXIX. Exactamente, ¿cuáles son el tipo de torturas que sufre Jacen?:

- ✓ Privación del sueño.
- ✓ Desnudez forzada.
- ✓ Palizas.
- ✓ Adoctrinamiento.

✓ El submarino

*Adjuntamos explicación extraída del siguiente lugar:

<http://eltrabajonoshacelibres.blogspot.com.es/2012/09/metodos-de-tortura-psicologica-durante.html>

Consiste en sumergir por la fuerza la cabeza de la víctima en el agua, a menudo mezclada con orina, heces, vómito y otras impurezas que puedan agregarse para incrementar el tormento.

Puede provocar una experiencia de “cuasi ahogamiento” durante la cual la víctima se asfixia, que se ha descrito como una de las experiencias más traumáticas que pueda sufrir un ser humano. Por lo general, las consecuencias físicas del submarino son de corta duración.

Al grave sufrimiento producido durante la práctica del submarino se suma, luego, el miedo, a menudo insoportable, de tener que volver a vivir esa experiencia.

✓ Luz artificial a todas horas.

✓ Gaslighting.

✓ El dolor de los otros.

✓ Descargas eléctricas.

✓ Simulacros de ejecución.

✓ Strappado o garrucha.

✓ La tortura blanca.

CLXX. ¿Por qué Kylo siente compasión por Rey?:

Por su lucha interna, y por qué ha descubierto que es su prima, por ende, la hija de Luke Skywalker.

CLXXI. ¿Cuál sería el destino final de Kylo Ren?:

Morir de manera similar a Darth Vader en Mustafar (pero en vez de lava, ácido y además, nadie le vendría a rescatar, por lo que moriría allí y no se convertiría en otra cosa, cómo su abuelo).

- CLXXII. ¿Cuándo nacería el hijo de Gon Skywalker?:**
Más o menos entre la 2 temporada de la serie y la 3.
- CLXXIII. ¿Por qué Gon ha de existir dentro de este nuevo canon?:**
Porqué es el único que podría continuar el apellido Skywalker y así seguir con la saga hasta dónde se quiera.
- CLXXIV. ¿Por qué Kadzan Paratus no aparece en Rebels ni en The Clone Wars?:**
En The Clone Wars, no estaba en el frente de batalla sino reparando e investigando los droides separatistas, y en Rebels, ya se encuentra viviendo exiliado en Raxus Prime.
- CLXXV. ¿Cuál sería el siguiente conflicto en la nueva trilogía, Episodios: ¿X, ¿XI, XII?:**
La guerra contra una especie invasora de otra galaxia (no, Yuuzhan Vong del canon de leyendas).
- CLXXVI. Cambios en Raxus Prime tras la vuelta de Kyle (es decir, su exilio):**
Hay asentamientos más grandes de chatarreros. La fábrica dónde fue explotado laboralmente de niño, está cerrada y en ella viven droides caníbales, el Templo Jedi de chatarra dónde se crio tiene dos de sus cuatro torres destrozadas, además en él viven una familia de Jawas. Hay tormentas eléctricas (cosa que antes no había, sólo lluvia ácida), hay huracanes de óxido.
- CLXXVII. ¿Qué fue de las cajas con cosas Jedi que Kyle obtuvo en Telos IV?:**
Estás se las dio a Nya Kenobi, quién posteriormente (algunas de ellas) las usó para entrenar a sus dos aprendices (Kyle y Gon) y que incluso construyesen sus sables láser.

CLXXVIII. ¿Por qué El Aguante no ha atacado a La Primera Orden cómo está haciendo La Resistencia?:

Porqué consideran que no tienen los recursos suficientes y sería una pérdida de tiempo por eso dedican a reclutar gente y a trazar alianzas.

CLXXIX. ¿Cuándo Kyle se empezó a sentir atraído por Lycacea?:

Cuándo empezó a pasar más tiempo con ella y a alejarse de Ben Solo.

CLXXX. ¿Juno le devolvió todas sus cosas a Matt?:

No. Puesto que después del incidente no sabía dónde estaba ni le importaba.

CLXXXI. ¿Por qué Lycacea está tan enamorada y obsesionada con Kyle?:

Por lo que pasó de pequeña antes de venir a la Academia y por todo lo que han pasado juntos desde la Academia Jedi de Luke hasta el momento actual de la serie.

CLXXXII. ¿Cómo llegaron, los materiales y soldados de La Primera Orden a Corulag?:

Debido, a que el núcleo era un espacio controlado por La Nueva República, mandaban a sus soldados y sus materiales en "supuestas naves de comercio".

CLXXXIII. ¿Sí existen supersoldados en el universo de Star Wars, existen también mutantes?:

No, no existen mutantes.

CLXXXIV. ¿Por qué Lycacea no puede usar La Fuerza en momentos de estrés?:

Porqué es algo genético. Le viene de un antepasado el cuál era sensible a La Fuerza y le pasaba exactamente lo mismo que a ella.

CLXXXV. ¿Cuál es la “poesía” (los paralelismos de George Lucas) de Kyle y Jacen?:

- + Ambos son torturados.
- + Ambos se convierten en supersoldados.
- + Ambos pierden a la mujer que aman.
- + Ambos son obligados a entrar en el Lado Oscuro.
- + Ambos se convierten en cazadores de Jedis.
- + Ambos son poderosos en La Fuerza.
- + Ambos se arrepienten de sus errores.
- + Ambos asesinaron a muchas personas (aunque Kyle más).
- + Ambos fueron utilizados por La Primera Orden.
- + Ambos quieren salvar la galaxia por una persona (Jacen por su hija y Kyle por Rey).
- + Ambos son muy buenos combatientes con el sable láser.
- + Ambos fueron criminales.

CLXXXVI. ¿Cómo es que en tan pocos años de Academia Jedi hubo varios Caballeros Jedi que incluso llegaron a tener Padawan?:

Porqué Luke, para reconstruir la Orden Jedi lo antes posible por sí venía alguna nueva amenaza a la galaxia decidió usar un método de entrenamiento Jedi rápido (cómo con el que él recibió, pero mejor).

CLXXXVII. ¿Por qué Kyle cuando es un villano no usa sables láser con la hoja color rojo?:

Porqué estos representan que no ha sido villano porqué él lo ha querido, sino porqué ha sido obligado.

CLXXXVIII. ¿Por qué mantener a Luke vivo en Episodio IX y no cómo fantasma de La Fuerza?:

Porqué es el más poderoso de la trilogía original y porqué daría mucho juego a las relaciones entre los personajes en ese episodio, además también podría llegar a justificar la presencia de los dos nuevos personajes (Kyle y Jacen) en la cinta.

CLXXXIX. ¿Por qué Kyle sufre más torturas que Jacen?:

Porqué querían asegurarse de no cometer los mismos errores que con este.

CXC. ¿Qué enfermedades sufre Kyle?:

1. Trastorno de personalidad límite (el cuál se empieza a percibir a partir de la muerte de sus padres en Mandalore).
2. Trastorno de personalidad múltiple (tras ser capturado por La Primera Orden y torturado).
3. Amnesia (cuándo es abandonado por 2 vez en Raxus Prime).
4. Depresión (cuándo empieza a recuperar la memoria en su planeta natal y se da cuenta de todo lo que ha hecho).
5. Esquizofrenia paranoide (poco tiempo después de su depresión, consecuencia de las torturas a las que fue sometido).
6. Alcoholismo (enfermedad provocada por él, en un intento de algún modo superar su depresión y evitar que sus personalidades de nuevo aparezcan).
7. Dolor crónico en diversas partes del cuerpo (consecuencia física de las torturas).
8. Algunas enfermedades sexuales (de las cuáles se cura, consecuencia de los abusos a los que fue sometido cuando era torturado. Aparte de las condiciones en las que se encontraba).
9. Trastornos del equilibrio y la marcha (esto es de manera normal, pues cuándo hace comunión con La Fuerza, se mueve con gran agilidad. De manera similar a lo que pasaba con Yoda).

10. Trastorno por estrés postraumático (debido a todos los episodios dramáticos y trágicos que ha vivido a lo largo de su vida).

CXCI. ¿Cómo se cura de esas enfermedades?:

1. Desaparece, una vez es "convertido" por La Primera Orden.
2. Estas son desactivadas, por las científicas que se las implantó, provocando posteriormente su amnesia.
3. Esta desaparece, debido a que poco a poco empieza a recuperar su memoria y su antigua personalidad mezclada con los recuerdos de las otras.
4. Sale de ella, gracias a Rey Skywalker, cuándo esta va a buscarle a Raxus Prime en el Episodio IX.
5. Se cura gracias al tratamiento que le ofrece La Alianza Galáctica.
6. Se cura con la ayuda de Rey Skywalker.
7. Rey Skywalker, usando La Fuerza de manera curativa, le consigue hacer desaparecer esos dolores.
8. Son enfermedades poco graves (cómo hongos) y son los medicamentos de La Alianza Galáctica le acaban curando.
9. El tratamiento de la Alianza Galáctica + la ayuda de Rey, le permiten recuperar su movilidad normal sin usar La Fuerza.
10. Medicamentos+ técnicas de relajación impartidas por Rey, le permiten superar este trastorno.

CXCII. ¿Sufre de alguna dolencia después del Episodio IX?:

Sí, alguna recaída en el alcohol y muy de vez en cuando ataques de ansiedad (cómo un residuo de su trastorno por estrés postraumático).

En ocasiones, sí es atacado mentalmente, de vez en cuando pueden aparecer sus personalidades (las cuáles fueron desactivadas, pero no eliminadas).

También, mucho tiempo más adelante, su trastorno de personalidad límite vuelve aparecer.

Tras eso se le instala un chip que le permite controlar su trastorno de personalidad límite y llevar una vida normal.

CXCIII. ¿Qué mejoras tecnológicas sufrió Kyle en La Primera Orden?:

Se le mejoró su mano robótica, haciéndola más resistente y con varias capacidades, cómo la capacidad de lanzar fuego, crear un escudo de energía para protegerse de distintos ataques y la capacidad de reforzarla para romper casi cualquier tipo de pared con ella.

CXCIV. ¿Qué mejoras biológicas sufrió Kyle en La Primera Orden?:

Mejoraron sus sentidos, al máximo. Es decir, una gran vista, un potente oído, un hiperolfato, un excesivo gusto y una gran sensibilidad en su tacto (haciéndole apreciar texturas que otros no logran captar, por eso y por otras cosas, aprecia tanto cuándo Rey le coge de la mano).

Otros sentidos extra (fuera de la percepción clásica que se tiene de los sentidos) cómo la termocepción (el sentido del calor o su ausencia en la piel) y nocicepción (la percepción del dolor a partir de la piel, las articulaciones y los órganos corporales), fueron mejorados (esto se le hizo para que sufriese aún más las torturas a las que le sometían).

El siguiente punto, es un punto que tiene en común con Armest Ren/Jacen Solo, que es la modificación/mejora de sus órganos

durante el tiempo en que fueron sometidos a los experimentos y torturas de La Primera Orden.

Haciendo, por ejemplo, que tuviese un hígado capaz de metabolizar mucho más alcohol que el de un hígado humano habitual (por eso bebe grandes cantidades de alcohol, cuando entra en depresión, lo que le lleva a su fuerte alcoholismo), unos pulmones capaces de obtener más oxígeno y respirar sin esfuerzo en ambientes donde escasea (puesto que sus pulmones optimizan el oxígeno que extraen), un sistema digestivo capaz de aprovechar al máximo la energía que extrae de lo que come(lo que le permite aguantar hasta 1 mes sin comer), etc...

CXCV. ¿Qué mejoras tecnológicas sufrió Jacen en La Primera Orden?:

La mejora de su traje a medida que iba progresando cómo supersoldado en fase de pruebas.

CXCVI. ¿Qué mejoras biológicas sufrió Jacen en La Primera Orden?:

Las que ya hablamos que tiene en común con Kyle.

CXCVII. ¿Qué estaban haciendo los científicos mandalorianos de La Vieja Guardia en Felucia?:

Investigar por encargo de Mout Eldar y La Primera Orden, a los Felucianos de Jungla y su conexión con La Fuerza Viva.

Tratando de averiguar cómo replicar esa conexión de manera artificial en soldados normales, para convertirlos en supersoldados.

CXCVIII. ¿Por qué Kyle y Lycacea tenían una vida itinerante?:

Porqué eran criminales.

CXCIX. ¿Por qué Luke no trató de reunir a los Jedis restantes que sobrevivieron al ataque?:

Porqué los creía muertos.

CC. ¿Por qué Lauren se fue a Mandalore?:

Por qué era un planeta neutral.

CCI. ¿Cómo Armest se hizo sus quemaduras en la cara?:

Se las hizo durante un entrenamiento contra soldados de La Primera Orden equipados con lanzallamas.

CCII. ¿Por qué le ocultaron a Kyle sus orígenes?:

Para protegerlo y que se centrara en ser Jedi (y así evitar desperdiciar un talento como el suyo o que este cayese en las manos equivocadas).

Una vez que ya fuese lo suficientemente maduro, se los contarían y le permitirían conocerlos.

CCIII. ¿Cómo Mout y Luke tuvieron a Rey?:

Mout violó a Luke y se quedó embarazada de él, debido a que por el método artificial (ya había comprobado antes) no funcionaba (no obtenía los resultados que ella quería).

CCIV. ¿Por qué Mout abandonó a Rey?:

Por qué no obtuvo los resultados que quería.

CCV. ¿Por qué Jyn se divorció de Luke?:

Porqué supuestamente "le engañó" con otra y en las imágenes de la violación de Luke esta no parecía una violación (pues estaban retocadas, ya que Mout no sólo pretendía violar a Luke, sino arruinarle la vida también, para que se pasase al Lado Oscuro y se convirtiera así en su aprendiz).

CCVI. ¿Cómo Luke encontró al resto de Jedis que conformaban su Consejo Jedi?:

Viajando por la galaxia junto con su primera padawan Nya Kenobi.

CCVII. ¿Por qué Juno no habló con Matt para saber qué había sucedido?:

Porqué aquel "incidente" le dejó demasiado impactada y no le gustaba recordarlo.

CCVIII. ¿Por qué Luke o cualquier otro Jedi no se enteró de la muerte de Kadzan Paratus si este formaba parte del Consejo Jedi?:

Porqué formaba parte del consejo de manera "especial", y sus transmisiones tardaban mucho en llegar (6 meses o más). Además, justo cuándo se puso enfermo, su transmisor fue destruido por una fuerte lluvia ácida, con que se quedó totalmente incomunicado al no poder construir otro, ni guiar a Kyle para que se hiciese uno debido a la gravedad de su enfermedad y su avanzada edad (que le empezó a producir demencia senil).

CCIX. ¿Qué le pasó a Matt tras su "incidente" con su hijo?:

Al no tener nada(literalmente), ese mismo día durmió en la calle y aproximadamente una semana después, encontró un trabajo arriesgado, pero en el que le pagaban bastante y con el que se podría costear un abogado (para ver a su hijo, y conseguir su custodia. Ojo, no están casados él y Juno, son pareja de hecho) que era el trabajo de explorador espacial.

CCX. ¿Por qué Gon nunca ha conocido al resto de su familia?:

Porqué su madre se lo impidió. Aunque eso no impide que haya oído hablar de ellos y de lo que han hecho y están haciendo.

CCXI. ¿Cómo repercute la guerra en Mandalore al resto de la galaxia?:

Le da mucha ventaja a uno de los bandos (Primera Orden/ La Resistencia/ Nueva República/ Alianza Galáctica) para ganar la guerra que se avecina.

CCXII. ¿Cómo Bo-Katan conoció a Owen Kenobi?:

Este le salvó de un accidente de nave espacial y la cuidó en su granja, hasta que se despertó (pues se quedó inconsciente), ahí fue el momento justo dónde se conocieron.

CCXIII. ¿Por qué Jyn Erso y no otr@ líder de El Aguante?:

Por qué así generamos una mayor conexión entre las películas de la saga y las películas antológicas. Además de dar más presencia a las mujeres en Star Wars y más importancia a Jyn Erso (que le hace falta).

CCXIV. ¿Qué hizo Kyle durante su año con Luke Skywalker?:

Entrenar con él y mejorar algunos aspectos del entrenamiento de Kadzan con el "último Jedi".

CCXV. ¿Por qué los Caballeros de Ren no pueden ser los padawans caídos de Luke?:

Porqué sería demasiado típico y le quitaría mucho misterio a la Orden de los Caballeros de Ren.

CCXVI. ¿Por qué han de sobrevivir más Jedis aparte de Luke y Rey?:

Porqué sino la trilogía de secuelas sería demasiado parecida a la trilogía original. Y se supone, que esta "iba a ser totalmente diferente y original".

CCXVII. ¿Qué ha estado haciendo Galen Marek, tras su desaparición después de sus posibles arcos argumentales en Rebels?:

Encontrarse a sí mismo y entrenar con Sekot.

CCXVIII. ¿Cuándo, cómo y dónde se fundaron los Neopacifistas Mandalorianos?:

Cuándo; en el 10 DBY en el planeta Enox. Cómo; mediante una reunión de nuevos mandalorianos exiliados (o sus descendientes) tras la guerra civil que estalló en su planeta a finales de Las Guerras Clon en el planeta antes mencionado. Dónde; en Hope, la ciudad principal de Enox.

CCXIX. ¿Por qué Finn no puede ser sensible a La Fuerza?:

Porqué sería muy confuso. No se mostró en el Episodio VII, que era la presentación de todo lo nuevo. Estamos siguiendo el estilo de la trilogía original donde sólo hay un sensible a La Fuerza (el cuál es Rey). Le quitaría protagonismo a Rey (cómo la primera mujer Jedi en el cine protagonista). "El Despertar de La Fuerza" de Snoke se refiere a Rey y no a Finn y con nuestros aportes, "la sensibilidad a La Fuerza" de Finn tendría que haber sido descubierta hace mucho tiempo en La Primera Orden y Finn tendría que haberse convertido en un Guardia Sombra o haber ido a los experimentos de Mout Eldar.

CCXX. ¿Por qué Poe no debe convertirse en Jedi?:

Porqué los dos primeros motivos que Finn. Es el "Han Solo" de la nueva trilogía. Luke conoció a Shara Bey y seguro que a posteriori a su hijo, con que se lo tendría que haber llevado a su Academia Jedi para entrenarlo y no lo hizo. Sería algo muy ilógico y que no le pegaría al personaje y le quitaría protagonismo a Rey cómo la primera mujer Jedi protagonista.

CCXXI. ¿Para qué quería Mout a Rey?:

Para crear al ser perfecto que combinase tanto tecnología y sensibilidad a La Fuerza, pero al ver que no mostraba ningún signo de ser sensible a esta energía la abandonó en Jakku y la dejó a cargo de Unkar Plutt porque le dió pena matarla.

CCXXII. ¿A qué se refiere Snoke con que *“Si Skywalker vuelve, los nuevos Jedis se alzarán”*?:

Se refiere a que si Luke sale de su exilio este descubrirá de algún modo que quedan más Jedis vivos en la galaxia (supervivientes de la masacre de los Caballeros de Ren) y los reunirá para ir contra La Primera Orden, Los Caballeros de Ren y Snoke.

CCXXIII. ¿Por qué, si Rey, tiene una relación romántica debería ser *#Reyle* (Kyle Kenobi y Rey Skywalker) y no *#Finnrey* (Finn y Rey Skywalker), *#Poerey* (Poe Dameron y Rey Skywalker) o *#Reylo* (Kylo Ren “Ben Solo” y Rey Skywalker):

Puntos claves de porqué debe ser *#Reyle* y no otra relación;

1. Ambos tienen un pasado (en especial la infancia de ambos) similar.
2. Esta relación, combina cosas de las anteriores relaciones con personajes que ya están presentes en el canon.
3. No es una relación cliché cómo la del chico tonto/gracioso que al final se queda con la chica(*#Finnrey*), él Han Solo de esta trilogía se queda con su princesa Leia(*#Poerey*) o el chico malo se queda con la chica y al final se hace bueno(*#Reylo*).
4. No es una relación abusiva (cómo es *#Reylo*).

5. No es una relación tóxica (cómo es #Reylo o #Poerey, sí la relación entre Han y Leia, es decir Poe y Rey en la nueva trilogía es tóxica, si nos fijamos más detenidamente, no tanto cómo #Reylo, pero lo es).
6. Tiene ciertos rasgos (sin caer en el cliché) de la relación entre tipo duro con buen corazón (en el fondo) y chica buena y amable, que eso siempre gusta de ver en el cine.
7. Les da a muchos fans una relación con ciertos rasgos presentes en la Bella y la Bestia que han pedido desde hace mucho tiempo en Star Wars (sólo hay que recordar el aspecto de Kyle y sus problemas a posteriori).
8. Rey complementa varias carencias de Kyle y viceversa. No sólo un determinado aspecto cómo en las relaciones cliché, la chica le da valentía a el chico tonto/gracioso que es cobarde #Finnrey, la chica hace madurar al Han Solo de turno #Poerey, la chica le hace ver al chico malo, que en realidad no es tan malo y que sólo necesita amor #Reylo.
9. No le quita protagonismo a Rey, al contrario, se lo da.
10. No convierte a Rey en un mero objeto sexual.
11. Permite ver el lado más humano de Rey.
12. Impide que sea una Mary Sue. Y Rey a su vez impide lo mismo para Kyle.
13. Sería una relación mucho más humana que las anteriores vistas en la saga. Pues ambos aceptan sus defectos y estos no desaparecen porque sí cuándo se enamoran.
14. Su relación puede dar mucho juego a futuro (cómo la de Han y Leia en el canon de Leyendas).
15. Permite ver el lado más humano de Kyle antes de que salga la serie.

16. Tiene ciertos rasgos de #Hanleia, pero a estos les da la vuelta y los trata de otra manera.
17. Haría a todos los personajes principales de la trilogía clásica familia.
18. Su relación no se desarrollaría durante una película o una trilogía evitando así caer en uno de los tópicos de Star Wars, pero sí se intuiría (además, así la trilogía de secuelas no imita ni a la trilogía de precuelas con su #Anidala ni a la trilogía original con #Hanleia).
19. Tiene ciertos rasgos de #Anidala, pero con roles invertidos (haciendo así la relación más igualitaria y menos machista).
20. Ambos son personajes diferentes, pero no totalmente (evitando caer así en los tópicos de los polos opuestos se atraen o los totalmente iguales se atraen).
21. Tiene ciertos rasgos de #winterwidow de Marvel.
22. Sí se desarrolla bien puede convertirse en una relación clásica muy por encima de #Anidala y a la altura de #Hanleia (pero sin llegar a ser tóxica).

CCXXIV. ¿La transhumanidad de Mout afectó de algún modo a Rey?:

Sí, Rey padecería en un futuro de hipersensibilidad electromagnética (por eso cuando ella y Kyle se casan, no viven en Corusant ni planetas del estilo, sino en lugares muy en contacto con la naturaleza).

CCXXV. ¿En que beneficiaría a la saga en general una relación romántica entre Kyle y Rey?:

10 puntos por lo que beneficiaría a la saga en general;

1. Más material para el universo expandido canónico.

2. Es una relación que da mucho juego y puede producir situaciones bastante interesantes (véase, por ejemplo, las personalidades de Kyle, que estás fuesen reactivadas de nuevo).
3. Le otorga más complejidad a Rey.
4. Esta relación puede seguir con algo básico en la saga, que es el drama de la familia Skywalker (no es una relación idílica con un final de cuento de hadas, cómo se podría dar con otros personajes con los que la protagonista tuviese una relación cliché debido a sus personalidades).
5. Se puede desarrollar correctamente a lo largo de muchos momentos y así no habría necesidad de en un futuro, crear un nuevo romance (innovando así en la saga, dejando descansar a los fans y haciéndoles disfrutar de una relación con la que habrían ido creciendo).
6. Podría servir para convertir a Rey en villana (o a Kyle en villano, otra vez) si así se desea. Usándola como base para su ida hacia el Lado Oscuro.
7. Serían el perfecto sustituto para la relación de Jaina y Jagged Fel, la cual se da por esta misma época en el canon de leyendas y es una relación muy querida.
8. Haría más queridos a ambos personajes, generando la misma sensación que con la muerte de Han, si uno de los dos falleciese más adelante.
9. Se convertiría en una relación que podría solapar a Anakin y a Padmé, dejándolos así olvidados (debido al fracaso que supusieron las precuelas).
10. Sería totalmente diferente a las relaciones románticas vistas con anterioridad en la franquicia.

CCXXVI. ¿Por qué Mout no habría aparecido hasta ahora en el nuevo canon?:

Porqué permanecía oculta, cómo uno de los éxitos imperiales en la creación de humanos mejorados y estaba siendo entrenada en un planeta remoto para servir al Emperador.

CCXXVII. ¿Por qué Lycacea no es entrenada por Nya Kenobi?:

Porqué el nuevo Código Jedi no permite entrenar a más de dos padawans a la vez.

CCXXVIII. ¿Cómo Kyle ha escapado de tantas prisiones?:

Pues ha escapado de ellas, usando su inteligencia y La Fuerza. También con la ayuda de sus compañeros Lycacea y BB-7 y provocando motines.

CCXXIX. ¿Por qué Kyle no es criminal reconocido, como, por ejemplo, lo era Han Solo?:

Por qué no robaba grandes cosas, lo que le permitía pasar desapercibido entre los criminales. Esto hacía que las autoridades se centrasen en gente más famosa y más buscada, pasando así de él y sus compañeros (aunque eso no quiere decir que no esté en búsqueda y captura).

CCXXX. ¿Qué es, y cómo funcionaba el aparato que usaba Tazoir para controlar a Matt Kenobi?:

Es un collar, se llama Collar de Nix. Es un antiguo artefacto Sith que permite controlar y corromper a cualquier persona que un usuario del Lado Oscuro desee.

Funciona de la siguiente manera, este artefacto tiene la capacidad de emitir luz, cualquier ser que mire directamente hacia esa luz se quedará controlado por el usuario que porte el collar.

El collar pierde su efectividad para controlar, que no para corromper, una vez se rompe. Por cierto, es imposible de volver a reconstruir, sólo lo podría hacer Darth Nix (la cual lleva muchos milenios muerta).

CCXXXI. ¿Cuántos títulos posee Snoke?:

Unos cuántos a continuación os los enumeramos;

1. Líder Supremo de La Primera Orden.
2. Sith (aunque a sí mismo no se considere eso, porque cree que va más allá).
3. Ontgo (título de Líder en su planeta natal).
4. Gran Maestro de los Caballeros de Ren (un título por encima del que tiene Kylo).
5. General máximo de las tropas de La Primera Orden.
6. Alquimista Sith.
7. Brujo oscuro (no confundir con Hermano de la Noche o Bruja de Dathomir).
8. Padre fundador de Érebo.
9. Líder de los 7 Señores de Érebo.
10. Abadón.

CCXXXII. ¿Por qué incluir, La Alianza Galáctica, a Jacen Solo y a Kyle Kenobi, entre otros en Episodio IX?:

Enumeraremos puntos de porqué se debería de incluir;

1. Es lógico (se puede dar su creación dentro del canon actual).
2. Es clásico (recordaría a la Alianza Rebelde, pero a la vez sería totalmente diferente. A diferencia de La Resistencia).
3. Su creación + los sucesos de la serie (que sucederían en unos 3 años y entre los Episodios VIII y IX) permitirían evolucionar bastante a nuestro trío protagonista y darle más complejidad, aparte de presentarnos a nuevos personajes

muy interesantes (cómo lo son Kyle Kenobi y el reimaginado Jacen Solo).

4. Se puede sacar material para el Universo Expandido canónico que se vendería muy bien.
5. Hace igualar a los buenos con los malos (y que así no se sienta que los malos son unos tontos incapaces de cargarse un escuadrón de dos X-Wing y a un puñado de soldados, cuándo tienen muchísimos recursos y podrían aplastar a La Resistencia con muchísima facilidad).
6. Kyle aportaría mucha complejidad y situaciones interesantes a los personajes principales.
7. Rey junto con Poe y Finn + Jacen, Kyle y Jaina (cómo secundaria) serían el relevo generacional perfecto y adecuado para esa película, en la que se supone que ya nuestros nuevos héroes están asentados y los viejos se hacen a un lado.
8. Jacen permitiría seguir el apellido Solo (pues Ben no lo va a seguir).
9. Daríamos paso a una nueva generación de Skywalker (en la que no sólo estuviesen dos únicamente, Ben Solo y Rey Skywalker).
10. Se cumplirían las palabras de Kathleen Kennedy sobre que esta sería la saga más centrada en los Skywalker (sin tener que recurrir a los personajes clásicos).
11. Volveríamos a ver a alguien con el apellido Kenobi (de manera lógica) algo que muchos fans están pidiendo.
12. Daríamos aún más variedad a la saga (véase todas las razas que se unen a la Alianza Galáctica, más que en la Alianza Rebelde).

13. Se honraría a los mandalorianos correctamente (ya que Jango no es mandaloriano y Boba tampoco, aparte de que este tuvo un final patético).
14. Veríamos el lado más humano de los personajes en la una película de la saga (algo que es bastante difícil de ver).
15. La relación de amistad Kyle- Finn puede dar muchísimos momentos graciosos en la cinta (y además sin ser forzados).
16. Permitiría una gran diferenciación de las secuelas con la trilogía original en muchos aspectos, evitando que así la gente tache la época de las secuelas de *“remake encubierto”*.
17. El creador de Jacen y Jaina Solo, Timothy Zahn quiere recanonizar a estos dos personajes.
18. Permitirían hacer mucho más madura la trilogía de secuelas.
19. La relación entre Kyle y Rey es muy interesante (aunque se explorase poco en la cinta).
20. Kyle es un personaje con un pasado muy interesante y que la gente no se esperaría (para bien).
21. Jacen Solo daría mucha más complejidad a la caída de Ben Solo al lado oscuro (con su fuga y el cómo esto le afectó a su hermano).
22. En el caso de que Luke falleciese en el Episodio VIII, Jacen Solo y Kyle Kenobi podrían servir como sustitutos para terminar el entrenamiento de Rey cómo Jedi.

CCXXXIII. ¿Qué se puede aprovechar (en lo referente a producciones y beneficios, aparte de los ya mencionados) de Kyle?:

Aparte de su inclusión en Episodio IX y su serie de televisión, podemos aprovechar al personaje de Kyle en lo siguiente;

- Cómics.
- Novelas.

- Videojuegos.
- Novelas juveniles.
- Libros infantiles.
- Cortometrajes.
- Spin-off.
- Inclusión en una serie de animación.
- Trilogía propia (cómo Loberno/Wolverine, pero mejor hecha).
- Camisetas.
- Pantalones.
- Ropa interior.
- Mochilas.
- Estuches.
- Juguetes Hot Toy.
- Figuras de acción.
- Juguetes para niños.
- Sus sables láser versión FX.
- Sus sables láser versión juguete.
- Guías de supervivencia (destinadas para un público infantil, cómo la de Rey en Jakku).
- Pósters.
- Cuadros.
- Disfraces.
- El Sombra Furtiva versión lego (el cuál se volvería a vender + las cosas relacionadas con El Poder de La Fuerza).
- Versiones en legos de distintas situaciones en las que esté él.
- Merchandising relacionados con El Poder de La Fuerza (del canon de Leyendas).
- El videojuego El Poder de La Fuerza (aunque no sea canon).
- El videojuego El Poder de La Fuerza II (aunque no sea canon).

- Todas las temporadas de The Clone Wars (para fijarse más en los arcos de Mandalore).
 - Aumentaría el público de Rebels (esperando a que salga su madre, Juno Eclipse y Galen Marek).
 - Se vendería aún más merchandising de Kylo Ren/Ben Solo.
 - Novelas, cómics, etc... relacionados con la Academia Jedi de Luke se venderían muy bien, por la presencia de este personaje.
- Y muchísimas cosas más, estos son sólo unos pocos ejemplos.

CCXXXIV. ¿Qué se puede aprovechar de Mout?:

Aparte de su inclusión (cómo un breve cameo) en Episodio IX y su aparición (cómo villana muy secundaria) en la serie, del personaje de Mout podemos aprovechar lo siguiente;

- Cómics.
- Novelas.
- Novelas juveniles.
- Spin-off precuela.
- Camisetas.
- Pósters.
- Cuadros.
- Disfraces.
- Juguetes Hot Toy.
- Figuras de acción.
- Juguetes para niños.
- Versiones en lego de distintos momentos en los que esté presente ella (cómo la sala dónde hablan con Jacen Solo/Armest Ren, por ejemplo).
- Película versión lego.
- Merchandising relacionado con Rey.

- Merchandising relacionado con Luke.
- Y muchísimas cosas más, estos son sólo unos pocos ejemplos.

CCXXXV. ¿Qué se puede aprovechar de Jacen Solo?:

Aparte de su inclusión en Episodio IX y su serie de televisión, podemos aprovechar al personaje de Jacen en lo siguiente;

- Cómicos.
- Novelas.
- Videojuegos.
- Novelas juveniles.
- Libros infantiles (en especial con Frisk).
- Cortometrajes.
- Camisetas.
- Pantalones.
- Ropa interior.
- Mochilas.
- Estuches.
- Juguetes Hot Toy.
- Figuras de acción.
- Juguetes para niños.
- Su pica láser versión FX.
- Su pica láser versión juguete.
- Pósters.
- Cuadros.
- Disfraces.
- Material relacionado con él en el antiguo canon.
- Se vendería aún más merchandising de Kylo Ren/Ben Solo.
- Novelas, cómicos, etc... relacionados con la Academia Jedi de Luke se venderían muy bien, por la presencia de este personaje.

Y muchísimas cosas más, estos son sólo unos pocos ejemplos.

CCXXXVI. ¿Qué se puede aprovechar de Qui-Gon (Gon) Skywalker?:

Aparte de su aparición en la serie de televisión y su mención en el Episodio IX, podemos aprovechar de Gon lo siguiente;

- Cómicos.
- Novelas.
- Videojuegos.
- Novelas juveniles.
- Libros infantiles.
- Camisetas.
- Pantalones.
- Ropa interior.
- Mochilas.
- Estuches.
- Juguetes Hot Toy.
- Figuras de acción.
- Juguetes para niños.
- Su sable láser versión FX.
- Su sable láser versión juguete.
- Pósters.
- Cuadros.
- Disfraces.
- Material relacionado con Jyn Erso.
- Material relacionado con Rogue One (mucho tiempo después de su estreno).

Y muchísimas cosas más, estos son sólo unos pocos ejemplos.

CCXXXVII. ¿Por qué los mandalorianos canónicos tienen gran influencia de la cultura nórdica/vikinga?:

Una imagen dice más que mil palabras.



CCXXXVIII. ¿Cómo afectan las enfermedades que Kyle padece a su evolución como personaje?:

Las iremos enumerando y a la vez explicando.

1. **Trastorno límite de la personalidad** (esto es parte de lo que estaba reprimiendo dentro de su coraza mental. La cuál definitivamente se rompe tras la muerte de sus padres).

La afección al principio, no es muy grave, pero a medida que va avanzando la 2 temporada esta aumenta y se vuelve más peligrosa.

¿Es posible dentro de lo que le ha pasado a Kyle? Sí.

Factores de riesgo;

Abandono en la niñez o en la adolescencia: Sí, su madre lo abandonó en Raxus Prime cuándo tenía dos años de edad.

Vida familiar disociada: Sí, sus padres están separados y se llevan mal.

Comunicación deficiente en la familia: Sí, hacía años que no se hablaba con sus padres.

Abuso sexual, físico o emocional: Sí, su padre le pegó de pequeño.

¿Cómo afectan los síntomas del trastorno límite de personalidad a Kyle?

- ✓ **Incertidumbre acerca de quién es:** Tras la muerte de sus padres, empieza a dudar sobre sí mismo, sobre su moral, sobre el ser Jedi, etc... Esto le lleva a cometer actos que jamás pensaría que haría.
- ✓ **Tender a ver las situaciones en términos extremos (o todo es bueno, o todo es malo):** Esto también se produce, cómo un miedo a perder su moral y su ser cómo Jedi. Cómo personaje le afecta en gran medida, pues le lleva a radicalizarse y a usar sus emociones, debido al poder que le otorgan, acercándolo cada vez más a convertirse en un Jedi Oscuro. Y diferenciándolo bastante del Kyle que conocimos en la 1 temporada.
- ✓ **Sus puntos de vista sobre otras personas cambian rápidamente:** Esto le hace en muchas ocasiones, en una misión no estar de acuerdo con algo y al día siguiente estar totalmente de acuerdo. A diferencia de en la 1 temporada dónde mantenía su posición. Esto suele causar más conflictos en las misiones, y hace que Gon asuma el papel de líder, a diferencia de en la 1, dónde Kyle tenía este papel.
- ✓ **Miedo intenso de ser abandonado:** A diferencia de en la 1 temporada, aquí pasa a ser sobreprotector con sus compañeros (en especial con Lycacea), por el miedo intenso que tiene a que estos mueran y acabe

totalmente sólo (esto se relaciona con el siguiente punto. Algo de eso podemos ver en el capítulo piloto muy levemente).

- ✓ **Intolerancia a la soledad:** Pasa de querer estar sólo (cómo en la 1 temporada) a necesitar de compañía el máximo tiempo posible (cosa que no le importa a Lycacea).
 - ✓ **Manifestaciones frecuentes de ira inapropiada:** En la 1 temporada se dan algunas, pero son algo muy puntual. A lo largo de la 2 temporada, debido a la muerte de sus padres y de su tía Nya, estas se vuelven más frecuentes e intensas debido a que ya no hay nadie fuerte (una autoridad, cómo en este caso sería su tía Nya) que le controle.
 - ✓ **Impulsividad, como con el consumo de sustancias o las relaciones sexuales:** Pasa a ser muy activo sexualmente con su pareja Lycacea (cosa que a ella no le importa, al contrario), a diferencia de en la 1 temporada dónde sólo mantuvieron una gran relación sexual (la cuál fue cuando ambos perdieron la virginidad).
 - ✓ **Crisis repetitivas y actos de lesionarse, como hacerse cortes en las muñecas o tomar sobredosis:** Esto no llega a suceder, debido a que el trastorno límite de la personalidad que posee no se vuelve tan grave como para llegar a esos límites.
2. **Trastorno de personalidad múltiple:** Poco más se puede decir de este trastorno que no se sepa y el cómo afecta a Kyle. Excepto lo siguiente, que lo hemos extraído de

<https://psicologiaymente.net/clinica/trastorno-de-personalidad-multiple#>

En general, las distintas identidades no recuerdan lo experimentado por el resto, por lo cual no son conscientes de su existencia, si bien esto no siempre es así. El cambio entre personalidades suele producirse como consecuencia de estrés.

La personalidad primaria (o la "real") tiende a ser pasiva y depresiva, mientras que el resto son más dominantes y hostiles. Son las identidades más pasivas las que manifiestan amnesia en mayor medida y, en caso de que sean conscientes de la existencia de las personalidades más dominantes, pueden ser dirigidas por estas, que incluso pueden manifestarse en forma de alucinaciones visuales o auditivas, dando órdenes a las demás identidades.

Esto lleva a que en varias ocasiones aparezca la personalidad original y se arrepienta de haber matado a alguien, cuándo otra lo ha hecho (véase, por ejemplo, la muerte de Lycacea).

3. **Amnesia:** El tipo de amnesia que sufre es una amnesia global, pues al desactivar todas sus personalidades, incluyendo la original (aunque sin querer) esto le lleva a no tener recuerdos de ninguna.

Y cómo dice la definición de Wikipedia; ***Amnesia global es la pérdida total de la memoria. Puede deberse por un mecanismo de defensa el cual ocurre después de un evento traumático. El desorden de estrés post-traumático puede acarrear el regreso de recuerdos traumáticos no deseados espontáneamente*** (cosa que le pasa a Kyle, ya que le han desactivado/bloqueado a las otras identidades, aunque a él se le mezclan los recuerdos de las

personalidades junto con los de su personalidad original). Esto le lleva a volverse medio loco, y a considerarse un monstruo asesino (cosa que antes no le pasaba, o por lo menos no tanto).

4. Depresión (algo que le da a partir de la recuperación de su amnesia).

¿Y cómo le afecta la depresión una vez ya ha recuperado su antigua personalidad (con los recuerdos de las otras incluidas)? Ahora a través de los síntomas, cómo la primera enfermedad, lo explicamos.

- ✓ **Sentimientos de inutilidad o de culpa excesivos o inapropiados:** Esto le lleva a prácticamente no hacer nada cuándo está en Raxus (excepto sus necesidades más básicas y beber alcohol).
- ✓ **Agitación o enlentecimiento psicomotores:** Debido a que por su depresión no sale ni hace ejercicio. Esto le lleva más adelante a sufrir trastornos del equilibrio y la marcha. Esto lo vuelve débil y más fácil de derrotar.
- ✓ **Pérdida importante de peso sin hacer régimen o aumento de peso:** Debido a que apenas come, ya que sólo tiene ganas de morir pues lo considera cómo el mejor castigo por lo que hizo y se relaciona con los dos puntos anteriores.
- ✓ **Insomnio o hipersomnia:** En su caso, insomnio ya que no puede dormir debido a que pesadillas sobre su pasado le atormentan. Lo que le hace estar aún más aislado del mundo y no querer hablar con nadie.
- ✓ **Fatiga o pérdida de energía casi cada día:** Debido a que no come o come muy poco. Esto debido a que no se

considera digno de comer. Esto también se relaciona con los tres primeros puntos.

- ✓ **Pensamientos recurrentes de muerte, ideación suicida recurrente sin un plan específico o una tentativa de suicidio o un plan específico para suicidarse:** Por eso bebe todo el alcohol que puede para ver si así se muere, lo que nos lleva las dos siguientes enfermedades.

5. **Esquizofrenia paranoide:** Los síntomas le afectan de la siguiente manera.

- ✓ **Delirios:** Lo vuelven loco, a un punto similar al de Kadzan Paratus en Leyendas. Llegando a tratar de reconstruir a gente de su pasado en formato droide para así no sentirse sólo.
- ✓ **Alucinaciones:** Le hacen estar alerta todo el tiempo, impidiéndole descansar. Esto le vuelve más loco y le lleva a tener largas conversaciones consigo mismo (de manera similar a Kadzan Paratus en el canon de Leyendas).
- ✓ **Trastornos del pensamiento:** Llega a no reconocerse en el espejo, creyendo incluso que no tiene reflejo. Su trastorno de pensamiento lo acaba volviendo soberbio (cosa que antes no era) y muy chulo.
- ✓ **Alteración de la sensación sobre sí mismo:** Llega a un punto en que no sabe quién es, si Paxis Ren/ Paxis Eclipse, Kyle Kenobi o Caed Kenobi (una nueva identidad que se inventó). Lo que dificulta la comunicación con él.
- ✓ **Deterioro de las emociones:** Se muestra inexpresivo y frío con los chatarreros y demás habitantes de Raxus

las raras ocasiones en las que sale del Templo Jedi de Chatarra.

Debido a su aspecto y a su comportamiento, la gente lo conoce cómo "El Mecanista".

- ✓ **Aislamiento:** Esto ya lo hemos hablado antes, ya sabemos cómo acaba. Llegar a un punto al que sólo se comunica con PROXY mediante gestos. Debido a que cree que si habla la puede cagar, o pueden venir a por él (haciéndole aún más callado que antes).

6. **Alcoholismo:** Sus síntomas lo cambian de la siguiente manera.

- ✓ **Deseo intenso de beber alcohol:** Lo vuelve muy agresivo, haciéndole salir del Templo y atacando puestos de chatarreros junto con sus droides para que le den lo que quiere.
- ✓ **Falta de control sobre el consumo de alcohol, referido tanto a la necesidad de empezar a beber, como a la incapacidad para suspender o reducir este consumo:** Está bebiendo todo el día, lo que le lleva a estar ebrio la mayor parte del tiempo e incapaz de hacer nada excepto estar tirado en su cama(reciclada) la mayor parte del tiempo.
- ✓ **Síndrome de abstinencia cuando no se consume, que se caracteriza por un malestar físico intenso que el paciente intenta aliviar bebiendo:** Lo transforma de manera similar al primer punto.
- ✓ **Tolerancia.** Esto implica que el individuo necesita consumir mayor cantidad de alcohol para lograr los mismos efectos: Esto lo lleva a calmarse y a no molestar a nadie. El beber (recordemos que puede

beber en gran cantidad) lo relaja y le permite (en la medida que puede) evadirse de la realidad que lo rodea con que no está en sí mismo(debido a las grandes cantidades de alcohol que consume, y cada vez más).

✓ **Lapsus o lagunas en la memoria:** Esto él lo ve cómo un punto positivo y lo hace estar mejor, ya que no se acuerda de todo lo malo que ha hecho, con que eso le anima. Por eso principalmente bebe.

7. **Dolor crónico:** Este actúa como contrapeso de otros factores y hace mantener la presencia del Kyle original, ahí, ya que lo atan a la realidad entre tanto caos y confusión. Otro de los motivos por los que bebe es para aliviar esto.

8. **Enfermedades sexuales varias:** No le afectan en nada, se mantiene igual. Bastante tiene con lo anterior, además no son muy peligrosas.

9. **Trastornos del equilibrio y la marcha:** Le ayudan a recuperarse e interactuar con las otras personas, pues necesita de su ayuda para desplazarse. También ha sincerarse y contar por lo que ha pasado. Gracias a los problemas que surgen por este trastorno es cómo empatiza con Finn (y se hacen amigos) y cómo empatiza y conecta con Rey (pues le cuenta a esta su historia y ella a él, la suya).

10. **Trastorno por estrés postraumático:** Lo ayuda a mejorar cómo persona a través del tratamiento de este trastorno y también a ser mejor marido con Rey.

CCXXXIX. ¿Cómo Kazdan Paratus sobrevivió a la Orden 66?:

De la misma manera que en el canon de Leyendas, la cuál es la siguiente;

*Extraído de la Wikipedia de Star Wars.

Estacionado en el templo en los últimos días de la guerra, Paratus estuvo presente cuando se declaró la Orden 66 de Contingencia, por el Canciller Supremo. Cuando Darth Vader dirigió a la Legión 501, al interior del templo y se produjo el caos, Paratus huyó aterrorizado del templo, dejando a sus compañeros y estudiantes a su suerte. Pudo salir de Coruscant en un carguero anodino con varios prototipos de androides en el remolque.

CCXL. ¿Cómo Kazdan Paratus sobrevivió a la época imperial?:

Sobrevivió ocultándose en el mundo de Raxus Prime. Un basurero galáctico que no le interesaba a nadie.

CCXLI. ¿Cuándo fue encontrado Kazdan Paratus por Luke Skywalker?:

Fue encontrado en el 10 ABY, en un viaje que estaba realizando Luke investigando sobre los Jedis supervivientes a la Orden 66.

CCXLII. ¿Cómo influyó Kazdan en la personalidad de Kyle, que rasgos se le quedaron de él?:

*Ponemos la información extraída de la wiki de Star Wars, y a partir de ahí comparamos.

Paratus era astuto e inteligente a pesar de su timidez, cuando era pequeño se enamoró perdidamente de su amiga y compañera Shaak Ti, sin embargo, debido a las leyes del Templo, el romance nunca estuvo claro.

En las guerras clon, Kazdan Paratus fue ganando seguridad y confianza en sí mismo, e incluso se llegó a decir que era mejor estratega incluso que el general Grievous, Kazdan Paratus era valiente y sentía un fuerte afecto por sus amigos.

La inteligencia, la valentía y el fuerte afecto por los amigos (véase la relación con Ben Solo).

CCXLIII. ¿Cómo Jacen se recuperó rápidamente de su tiempo en La Primera Orden?:

Gracias a las técnicas de curación de La Fuerza de Zonama Sekot. Que restauraron su cuerpo y su mente.

CCXLIV. ¿Qué desventajas tendrían para Rey una relación con los dos protagonistas o con Kylo?:

Desventajas de la relación con Finn:

1. Cliché.
2. Monótona.
3. "Políticamente correcta".
4. Predecible.
5. Poco realista (pues casi ningún hombre, por no decir ninguno, sale de la "zona de amigos").
6. No romántica (y el romanticismo es algo que demanda mucho la gente en el cine).
7. Incapaz de generar drama a futuro (algo necesario para la saga, y esta relación es muy "final feliz", a diferencia, de, por ejemplo, Han y Leia).
8. Rompería el tipo de dinámica que tienen Rey y Finn (haciendo a el personaje de Finn un tanto inservible, deshaciendo sus momentos de "humor").
9. Le quita protagonismo a Rey.
10. Estropea al personaje de Finn.

Desventajas de la relación con Poe:

1. Muy cliché.
2. Monótona.
3. Predecible.

4. Han Solo y Leia Organa 2.0(imitando aún más si cabe a la trilogía original).
5. Capaz de generar drama a futuro, pero un drama que ya hemos visto (lo del hijo en el Lado Oscuro en el Episodio VII).
6. Estropearía la dinámica de grupo entre los tres protagonistas (que se nota bastante que es de amigos y colegio).
7. Le quita protagonismo a Rey.
8. Aparte de ser muy cliché dentro del universo de Star Wars, también lo es fuera. Ejemplo: típica relación en la que el chico maduro se enamora de la chica joven y viceversa, entre otras cuestiones más.
9. Hace a Poe demasiado parecido a Han Solo y queremos diferenciarlo de ese personaje.
10. Haría a la trilogía de secuelas más similar aún a la original (y ni los fans, ni el público quieren eso).

Desventajas de la relación con Kylo:

1. Muy cliché.
2. Monótona.
3. Sin sentido (a nivel general).
4. Ilógica (dentro del nuevo universo de Star Wars)
5. Destruye por completo al personaje de Rey.
6. Machista.
7. Sexista.
8. Misógina.
9. Tóxica.
10. Abusiva.

11. Destruye por completo al villano que es Kylo (o que sería).
12. Racista.
13. Discriminatoria.
14. Haría perder a mucho público nuevo de Star Wars y viejo.
15. Causaría polémica, polémica para mal, cosa que no beneficiaría en nada a la franquicia.

CCXLV. ¿Cómo hacer a Kyle un descendiente directo de Obi-Wan si el equipo creativo (u otra persona) toma la decisión de que así sea?:

De la siguiente manera. Obi- Wan tuvo un romance con una mujer en Tatooine, esta mujer se marchó un tiempo después y ya lejos, descubrió que estaba embarazada del Jedi y dio a luz a dos bebés, un niño y una niña: Matt y Nya Kenobi.

CCXLVI. ¿En que beneficiaría al personaje de Rey una relación romántica con Kyle?:

Ventajas de la relación con Kyle Kenobi:

1. Humana.
2. Realista.
3. Romántica.
4. Inesperada (para bien).
5. Variable (no monótona).
6. Evolutiva (no se queda estancado en lo mismo de siempre, a lo largo del tiempo).
7. No predecible.
8. Diferente (tiene cierta influencia de algunas cosas, pero no es un cliché. Ni dentro, ni fuera del universo de Star Wars).

9. Capaz de generar un drama a futuro, pero un drama muy diferente y con muchas posibilidades (sin llegar a caer en tópicos o temas repetidos).
10. Le da más protagonismo a Rey.
11. No estropea la dinámica de grupo entre los tres protagonistas (es más, aporta cosas a ella).
12. No destruye a Rey, al contrario, la hace más compleja y rica.
13. Diferencia a la trilogía de secuelas de las dos anteriores.
14. Lógica.
15. Con sentido (se puede dar).
16. Haría ganar a mucho nuevo público y recuperar a bastante del viejo, que anda decepcionado con lo que están haciendo con la saga.
17. Innovadora (con respecto a los roles de poder dentro de una pareja).
18. Sana.
19. No destruye al villano (es decir a Kylo) lo hace mucho más interesante.
20. Con ciertos toques de #winterwidow con que podíamos atraer al público de Marvel a la franquicia de Star Wars.
21. No discriminatoria (sólo hay que ver el aspecto de Kyle).
22. Es capaz de transmitir una moraleja.
23. No copia a la trilogía original (cómo podría ser en el caso de una relación con Poe o con Kylo, con una supuesta "redención").
24. Feminista.

CCXLVII. ¿Cuánta sería la influencia de nuestros personajes principales en su universo?:

En el momento de la serie, poca. Tras el Episodio IX, bastante, al nivel de los personajes clásicos tras el Episodio VI. Llegando a tener incluso problemas con la fama dentro de su propio universo.

CCXLVIII. ¿Cómo Luke se libró del control mental de Mout?:

Mediante una lucha interna dentro de su mente contra ella.

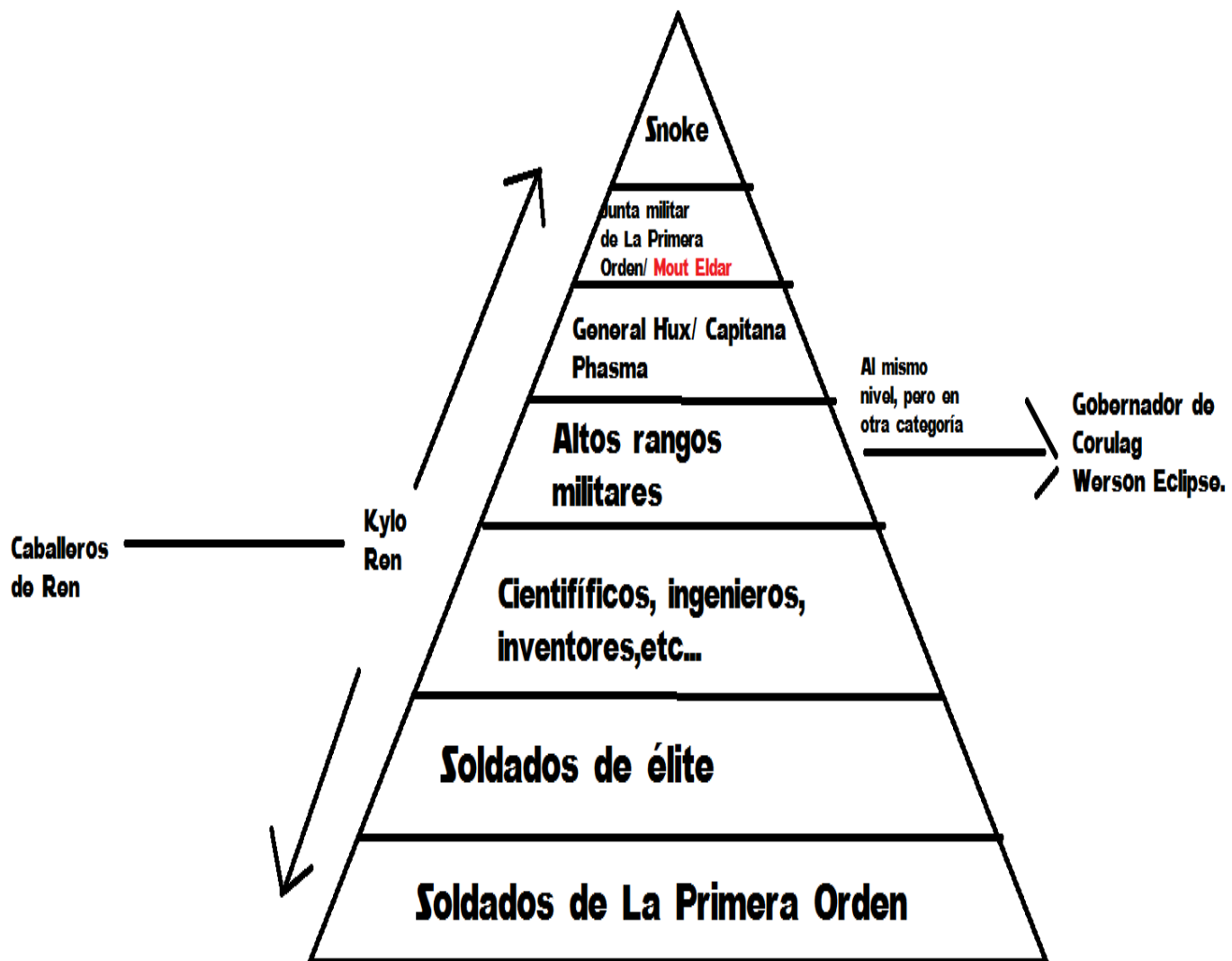
PD: Sí, antes de violarlo lo controló mentalmente.

CCXLIX. ¿Cómo Kyle acaba en el Lado Oscuro y se convierte en Paxis Ren/Paxis Eclipse?:

Ya lo hemos explicado antes, pero lo resumimos aquí. Armet Ren le tiende una trampa, cae en la trampa se enfrenta a Kylo, Kylo le revela que en realidad es Ben Solo, Kylo le derrota y es llevado como sujeto hasta la base de Mout para experimentar con él. Allí lo torturan, debido a las torturas se vuelve loco y lo convierten en Paxis Ren/ Paxis Eclipse.

CCL. ¿Cuál es el poder que tiene Mout Eldar en La Primera Orden?:

*Os dejamos aquí un esquema.



CCLI. ¿Qué entrenamiento recibió Mout por parte de Palpatine?:

Entrenamiento para derrotar a Darth Vader.

CCLII. ¿Cuándo, en qué momento se unió Mout a La Primera Orden?:

En realidad, no se unió cómo tal a La Primera Orden, primero se unió al remanente imperial, en el año 5 DBY y más tarde, se unió a La Primera Orden cuándo el remanente se reconvirtió en esta organización.

CCLIII. ¿A qué se refiere Snoke con “El Despertar” ?:

Se refiere con que ha habido un gran cambio en La Fuerza y que se acerca una nueva era.

CCLIV. Conexión entre el pasado de Bo-Katan y su relación con su participación en Rebels:

De esto todavía no podemos hablar, pues a día de hoy todavía no se ha estrenado el capítulo dónde Bo-Katan sale.

CCLV. ¿Por qué Bo-Katan abandonó a su familia?:

Porqué fue en busca de Obi-Wan Kenobi, ya que descubrió que sus hijos eran sensibles a La Fuerza, ella no podía entrenarlos en esa materia y no quería que se convirtiesen en Inquisidores imperiales o algo por el estilo.

CCLVI. ¿Por qué Juno creó un grupo para luchar contra La Primera Orden?:

Por qué no se quiso unir a La Resistencia de Leia, para evitar que la opresión y la tiranía volviese a la galaxia y para algún día, cuándo hubiese paz y seguridad reunirse con su hijo de nuevo (si es que seguía vivo).

CCLVII. ¿Cuántos son los grupos que luchan contra La Primera Orden?:

Haciendo una estimación, y quitando resistencias planetarias, entre otro tipo de facciones, serían unos 20 aproximadamente.

CCLVIII. ¿Qué pasó con Korkie Kryze tras Rebels?:

Qué fundó los Neopacifistas Mandalorianos para algún día recuperar su planeta y devolverlo a cómo era durante el reinado de la Duquesa Satine.

CCLIX. ¿Cómo llegó el padre de Juno a ser gobernador de Corulag?:

Mediante elección popular. Se presentó a las elecciones de su planeta y las ganó, utilizando un discurso y un estilo muy similar al de Trump en la vida real.

CCLX. ¿Cómo Bo-Katan se enamoró de Owen Kenobi?:

Por el tiempo que pasaron juntos, y el tiempo que pasó este cuidándola. Ya que acabó bastante herida tras el accidente (algo similar, más o menos a lo que pasa con Kyle y Rey).

CCLXI. ¿Cuándo y cómo Korkie Kryze, tuvo a sus dos hijos?:

En el 0 ABY. Cómo, con una mujer alien.

CCLXII. ¿Por qué Snoke prefiere a Kylo en vez de a Armest/Jacen Solo?:

Porqué Kylo tiene más potencial que Armest (el cual está en fase de pruebas) y además es más fácilmente manipulable (no necesita de lavados de memoria, por ejemplo).

CCLXIII. ¿Por qué Snoke quiere que le traiga Kylo a Rey?:

Para corromperla y evitar que se cumpla la profecía.

CCLXIV. ¿Cómo Lycacea escapó de los mandalorianos?:

Con una distracción que hizo Kyle (por eso Kyle fue capturado).

CCLXV. ¿Qué pretendía hacer Mout controlando a Luke Skywalker?:

Pues aparte de violarlo, convertirlo al Lado Oscuro y arruinarle la vida.

- CCLXVI. ¿Cómo Armest/Jacen Solo se libró del control de Mout?:**
Con su fuerza de voluntad.
- CCLXVII. Hablando acerca de Chujelara:**
Simplemente puntualizar que este planeta estaba tan aislado, que ni el Imperio ni la República pudieron adherirlo a sus territorios. Y que "dieron a conocer" a la comunidad galáctica tras la caída del Imperio.
- CCLXVIII. ¿Cómo Lauren Alzakid desertó de La Primera Orden?:**
Con la ayuda de Armest/Jacen Solo. ¿Cómo no se enteraron?, porque fingió una baja por enfermedad grave, la cual supuestamente le estaba tratando.
- CCLXIX. ¿Qué hizo Nya tras separarse de su hermano?:**
Unirse a una banda de cazarecompensas, que le enseñaron el oficio y la convirtieron en una más de su tripulación.
- CCLXX. ¿Cómo Matt sobrevivió durante un año a las torturas imperiales?:**
Con mucha resistencia, y la ayuda de algunos presos, que "lo entrenaron".
- CCLXXI. ¿Cómo se inicia la Segunda Guerra Civil Galáctica?:**
En el 35 DBY (finalizando el Episodio VIII).
- CCLXXII. ¿Cuándo finaliza la Segunda Gran Guerra Civil Galáctica?:**
45 DBY (Mucho después del Episodio IX y la 5 y 6 temporada de The Grey Path).

Si pusiésemos menos, imitaríamos a la trilogía original o la trilogía de precuelas, y no queremos eso.

CCLXXIII. ¿Cuándo, cómo y dónde encontró Luke Skywalker a Ahsoka Tano?:

Cuándo, el 9 DBY, cómo dentro de una cueva en una especie de "hibernación de La Fuerza", dónde en Malachor V.

CCLXXIV. ¿Cómo influye la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana en el siguiente conflicto, la Segunda Guerra Civil Galáctica?:

Lo he dicho antes, pone la balanza a favor de quién esté aliado con los mandalorianos.

CCLXXV. ¿Por qué Mout tuvo a Rey de manera natural y no la creó en laboratorio?:

Porqué mediante laboratorio no podía tener una elevada cantidad de midiclorianos.

CCLXXVI. ¿En que beneficiaría una relación de amistad/enemistad al personaje de Kylo Ren con Kyle Kenobi?:

Los resumimos en 10 puntos (cómo otras preguntas anteriores).

1. Da más complejidad a Ben Solo.
2. Kylo no sólo tiene un enemigo (que son el trío protagonista sino mucho más, fuera de ese trío).
3. Se honra a las precuelas.
4. Sí se quiere, en vez de Rey (que sería muy típico) se podría usar a Kyle como quién redima a Kylo y lo traiga de vuelta a la luz.
5. Podemos ver el lado más humano de Kylo, y entenderle (sin necesidad excesiva de empatizar con él para al final quererle, cómo pasó con Loki en Marvel).

6. Con Kyle, se nos da la oportunidad de ver el pasado de Ben Solo de forma correcta (sin tener que recurrir a largos discursos dados por un solo personaje, sobre otro personaje y que pueden llegar aburrir al espectador, sino mediante referencias, que Kyle haga, por ejemplo).
7. Da más complejidad a Kylo.
8. Nos muestra el Lado más Oscuro de Kylo y su psicópata interior (véase a las torturas de Kylo a Kyle cuándo está en La Primera Orden).
9. Hace que cómo villano llegué a imponer (cosa que ahora hace muy poco).
10. Genera una subtrama muy interesante para el personaje, que lo hace más profundo a nivel psicológico y no se queda cómo un simple villano genérico o una copia barata de Darth Vader.

CCLXXVII. ¿Por quién fue violado Kyle?:

Tras que las amenazas de violación no funcionasen, y recurriesen a la violación para terminar de volverle loco, Kyle fue violado por soldados de La Primera Orden (incluido mujeres), torturadores profesionales privados y Mout Eldar. Así es una de las maneras en que adquiere enfermedades de transmisión sexual, aparte de por la suciedad.

CCLXXVIII. ¿Cómo funciona Kyle cómo supersoldado?:

Funciona como una especie de mezcla, entre el soldado del invierno de Marvel Cómics, un soldado clon de las precuelas y un ciborg.

Posee un libro de programación, pero a diferencia del soldado del invierno, las palabras sólo sirven si las dice un grupo concreto de personas, las cuáles son; Mout, Kylo, Hux, Saoirse (la científica) y Snoke.

Palabras;

"Cambio de guardia": Su personalidad cambia por otra.

“Destrucción”: Suicidio automático para evitar que diga información sobre La Primera Orden.

“Apagado”: Desactivación de sus personalidades.

“Fiesta”: Dejarse torturar sin atacar a sus captores.

Entre otras muchísimas más que vendrían recopiladas en el libro, estás son las básicas y más importantes.

También, al igual que un soldado clon/ ciborg tiene una serie de órdenes que cumplir sí o sí. En el libro vienen recopiladas más de 40000 órdenes con las que ha sido “programado”. Aquí, sólo pondremos las 23 primeras (además, así dejamos más libertad creativa a los futuros guionistas con respecto a Kyle en La Primera Orden).

A diferencia del soldado del invierno, el cual se activa por palabras, él se activa diciendo una oración en mandaloriano, la cuál es la siguiente (no está en mandaloriano sino en castellano para que se entienda);

“Hombre nuevo, levántate de nuevo y muéstrale a la galaxia el poder de tu fuego”.

Para activar estás órdenes siempre hay que decir antes “Ejecuta” seguido de la orden que se quiera dar.

- **Orden 1:** Matar a todo lo que se encuentre.
- **Orden 2:** Si Kylo se ve muy tentado por la luz, hay que matarlo automáticamente.
- **Orden 3:** Infiltrarse en el enemigo y destruirlo desde dentro.
- **Orden 4:** Similar a la orden 1, pero más brutal y salvaje.
- **Orden 5:** Capturar al enemigo, sacarle toda la información y luego eliminarlo.
- **Orden 6:** Si la junta militar de La Primera Orden conspira contra el Líder Supremo, eliminarlos sin piedad.
- **Orden 7:** Buscar posibles traidores y eliminarlos.

- **Orden 8:** Matar civiles, menos a los niños (a los cuáles secuestraría).
- **Orden 9:** Espionaje (sin llegar a eliminar al enemigo).
- **Orden 10:** Asesinar a una serie de enemigos (sin despertar sospechas, a lo Assassins Creed).
- **Orden 11:** Secuestrar a una persona.
- **Orden 12:** Causar un atentado terrorista.
- **Orden 13:** Volver a la base.
- **Orden 14:** Si Kylo Ren ha muerto, sustituirlo en sus funciones.
- **Orden 15:** Matar a Rey Skywalker.
- **Orden 16:** Si Hux ha muerto, sustituirlo en sus funciones.
- **Orden 17:** Si la Capitana Phasma ha muerto, sustituirla en sus funciones.
- **Orden 18:** Si Mout Eldar ha muerto, sustituirla en sus funciones.
- **Orden 19:** Modo animal (más brutal y salvaje que la orden 1 y 4).
- **Orden 20:** Modo Kamikaze.
- **Orden 21:** Modo hibernación.
- **Orden 22:** Saquear lo máximo que pueda en una misión.
- **Orden 23:** Configuración/ reprogramación (para que nuevos usuarios puedan usarlo).

CCLXXIX. ¿Jacen Solo fue violado cuándo estaba capturado por La Primera Orden?:

No.

CCLXXX. ¿Cuáles son las personalidades de Kyle?:

Principales;

- **Kyle Kenobi:** Personalidad del protagonista y personalidad principal.
- **Paxis Ren:** Personalidad que escenifica el miedo. Tiene ciertos rasgos de la personalidad de Kylo Ren.

- **Paxis Eclipse:** Personalidad que escenifica el odio. Tiene ciertos rasgos de la personalidad de Armitage Hux.
- **Gerech Ren:** Personalidad que podría aparecer en un futuro. Es la fusión de la personalidad de Paxis Ren y Paxis Eclipse.
Secundarias;
- **Tanit:** Personalidad psicópata que tiene forma de mujer, la cual le lleva a cometer actos muy crueles. Actúa como una especie de “pareja romántica” de otras personalidades como Paxis Ren.
- **Valeria:** Personalidad que escenifica la disciplina. Actúa como ayuda de la personalidad de Paxis Eclipse.
- **Potnia:** Personalidad que representa el lado más oscuro y animal de Kyle, tiene forma de mujer. Esta a diferencia de Tanit, no le lleva a cometer actos crueles, pero si actos extraños, muy de bestia y no de humano.
- **Seoras:** Personalidad del fallecido novio de una de las científicas que dirige el programa de los supersoldados.
Extras;
- **Blur:** Personalidad que escenifica la inocencia que perdió y le gustaría recuperar.
- **Lycacea oscura:** Personalidad que escenifica uno de los problemas que tiene Kyle que es la posesión.
- **Juno Eclipse:** Personalidad que escenifica todo lo bueno que hay en Kyle. Esta desaparece, cuando la personalidad de Kyle se va recuperando.
- **Juno Eclipse Jr:** Representa la falta de amor y cariño que tiene Kyle. Esta tiene forma de él de pequeño pero versión femenina.
- **Kira Kenobi:** Representa su valentía y sus ganas de vivir. Tiene el aspecto de él, pero versión femenina en la actualidad.

- **Kyle oscuro:** Una representación de él que sólo actúa a través de las emociones. No habla. Sólo gruñe. Le da energía de esas emociones cuándo a este le faltan.

Y muchísimas otras más, en total Kyle tiene, 7 personalidades principales (contando las secundarias) y más de 40 subpersonalidades.

CCLXXXI. ¿Qué tipo de novia es Lycacea?:

Se podría definir con varios arquetipos, los cuáles varían a lo largo de su evolución cómo personaje, al principio a Lycacea se le puede catalogar cómo la novia insegura (debido al trauma que sufrió de muy pequeña y a su timidez) y empalagosa (pues quiere mucho a Kyle). A medida que se desarrolla cómo personaje a lo largo de la serie y va adquiriendo más seguridad, se vuelve el tipo de novia celópata(pues aún su inseguridad no se ha eliminado del todo, cuándo ella va evolucionando, y además también es una de sus características principales) y maternal(pues se preocupa mucho por Kyle, al nivel de cómo el nombre de este arquetipo indica, de una madre, esto se empezaría a notar mucho más en la segunda temporada, una vez que haya sucedido la muerte de los padres de Kyle).

CCLXXXII. ¿Qué “tipo” de relación sentimental podría definir más o menos la de ella y Kyle?:

La conmovedora, la cual se define así;

“Este tipo de relación sentimental representa un lazo más profundo que el nivel físico o emocional. Suelen durar mucho tiempo y “están marcadas por una intensa conexión entre dos personas, una que incluso puede ser difícil de transmitir con palabras”.

“Pueden terminar las frases del otro, son los mejores amigos y han adoptado la mentalidad de ‘nosotros’ contra el mundo”, indica la profesional.

Esto no quiere decir que no experimenten problemas a lo largo de la relación. La diferencia es que son capaces de resolverlos con mayor facilidad que las parejas que no están vinculadas por lazos sentimentales tan fuertes.”

Información extraída de

<http://www.biobiochile.cl/noticias/2014/03/17/experta-indica-cuales-son-los-4-tipos-de-relaciones-de-pareja.shtml>

CCLXXXIII. ¿Qué tipo de novia es Rey?:

Con respecto a nuestra propuesta de relación con nuestro personaje principal, Kyle, a Rey se le podría catalogar con estos arquetipos.

Novia maternal (debido a la dinámica que tienen de cuidadora-enfermo antes de que se establezca su relación de pareja) y dominante (debido al carácter fuerte del personaje y a la relación previamente establecida antes de convertirse en novios, y luego algo más).

CCLXXXIV. ¿Cómo es la relación sentimental de Rey con Kyle?:

La información fue extraída de la página antes puesta en preguntas anteriores.

Su arquetipo de relación podría ser el siguiente, la de compromiso.

“Según Harra, es la más común de las 4, se produce cuando dos personas se unen sobre una base de comodidad, que se puede

relacionar con la estabilidad financiera o emocional. La experta dice que muchas relaciones siguen este camino porque les resulta difícil tomar rumbos diferentes, no por amor.

“En pocas palabras, ‘se establecen’ el uno para el otro. Pueden tener hijos, lo que les hace sentir que se supone que deben estar juntos, aunque ninguno de los dos esté completamente enamorado. Las relaciones basadas en un compromiso nos mantienen atrapados en una ‘zona de confort’”, señala la terapeuta”.

CCLXXXV. ¿Qué moraleja/mensaje puede transmitir Kyle al espectador?:

Qué el físico no importa, que puedes encontrar a alguien que te quiera, aunque la sociedad no te considere bello (sólo hay que ver el aspecto de Kyle) sería el menos atractivo de la trilogía de secuelas, pero aun así lograría encontrar el amor. Qué no hay que remover el pasado y vivir el presente. Qué uno se puede redimir de todos los errores que ha cometido en el pasado y no cargar con ellos. Qué hay que tener más amor propio, para poder superar los momentos duros. Qué las drogas no son las soluciones a los problemas (algo necesario a transmitir en la sociedad actual, y más a las nuevas generaciones). Qué a pesar de que uno sea un veterano de guerra (cómo es el caso de Kyle) con terapia y ayuda uno puede volver a hacer vida normal. Se hace más visible el tema de la violación a hombres, que debido a la sociedad machista en la que vivimos es algo que permanece muy oculto debido a la estigmatización. También se les da más visibilidad a los enfermos mentales, etc....

CCLXXXVI. Algunas ideas del nuevo conflicto (y otras cosas) que nosotros tenemos pensadas para la nueva trilogía (Episodios X, XI, XII).

- Trilogía con el primer trío femenino de la saga de Star Wars (en los episodios principales) [Rey Skywalker, Juno Kenobi (su hija, la que tiene con Kyle Kenobi) y Frisk Solo (la hija de Jacen Solo y Lauren Alzakid)].
- Trilogía spin-off (situada en otra galaxia) con el primer cuarteto masculino de la saga de Star Wars [Kyle Kenobi, Jacen Ben Kenobi (su hijo, el que tiene con Rey Skywalker), Bill Skywalker (el hijo de Qui-Gon Skywalker, más conocido como Gon) y Kyle Kenobi Jr (hermano de Juno Kenobi y Jacen Ben Kenobi)].
- Los villanos serían una raza alienígena extragaláctica obsesionadas con la tecnología (cómo los Yuuzhan Vong del canon de leyendas, pero versión tecnológica y no anti).
- Los villanos serían una raza alienígena extragaláctica de robots (no tendrían nada de orgánico cómo en el punto anterior).
- Los villanos serían entes de La Fuerza pertenecientes al Lado Oscuro (y sería algo cómo una invasión demoníaca a la galaxia proveniente de otro plano existencial).
- Los villanos serían Mout Eldar (la posible madre de Rey) y una nueva Orden Sith (sin la regla de dos).
- "Segundas Guerras Clon" (similar al conflicto de las secuelas, que proviene de la trilogía original).
- No moriría ninguno de la trilogía de secuelas en la 1 película de esta nueva saga.

- El villano sería Paxis Ren (Kyle Kenobi).
- La villana sería Rey en el Lado Oscuro y los héroes serían Kyle y sus hijos (los que tuvo con Rey).

CCLXXXVII. ¿Cómo son los hijos de Kyle y Rey?:

Son trillizos, los tres son totalmente diferentes. Juno es rubia y de ojos azules (cómo la madre de Kyle), Kyle Jr, pelirrojo y de ojos marrones (pelirrojo cómo la abuela de Kyle) y Jacen Ben Kenobi, tiene el pelo negro y los ojos verdes (heredados de su madre).

CCLXXXVIII. ¿Por qué la fotografía de las series mencionadas al principio?:

*Pondremos una serie de fotos de esas series y diremos por qué.

Jessica Jones;



El tipo de fotografía que utiliza es una fotografía muy apagada, con colores fríos. Este tipo de fotografía en la serie, permitiría transmitir seriedad, algo que consigue muy bien, esta serie.



Su fotografía es más colorida, pero aun así apagada. Esta la podríamos usar para mantener la seriedad, pero a la vez no hacer tan cargada la atmósfera, cómo en el caso anterior.



A diferencia de las dos anteriores, sino nos damos cuenta, esta es la más apagada de los tres. Y este tipo de fotografía, la podríamos usar

para más o menos la 2 mitad de la 2 temporada de la serie, cuándo Kyle evoluciona y cada vez más se dirige hacia el Lado Oscuro.

CCLXXXIX. ¿Cuándo se fundó El Aguante?:

Unos meses después de los sucesos acaecidos en Rogue One: Una historia de Star Wars.

CCXC. ¿En qué año y dónde?:

0 ABY. En el planeta Spem (un refugio para criminales arrepentidos de su antigua vida).

CCXCI. ¿Cuál es la ideología de El Aguante?:

Son demócratas, partidarios de la democracia directa, y no representativa cómo sucede en la Nueva República.

Apoyan una República que no tenga necesidad de senadores y que a su vez sea efectiva y de verdad luche por la gente.

CCXCII. ¿Cuál es el origen de Los Cazadores, Los Ojos de Snoke y Los Guardias Sombra y desde cuándo están presentes?:

El de Los Cazadores, ya lo hemos dicho. Resultados fallidos en la creación del supersoldado.

Los Ojos de Snoke, son simplemente la evolución natural, de lo que en el Imperio Galáctico eran las Manos del Emperador con la diferencia de que no todos los Ojos de Snoke son sensibles a La Fuerza.

Los Guardias Sombra, prototipos de mejora de La Guardia Real del Emperador. Eran autodidactas en los caminos del Lado Oscuro de La Fuerza con la diferencia de que tenían prohibido el acceso a conocimiento sobre este que poseía La Primera Orden.

Los Cazadores existen desde que se inició el programa para la creación de supersoldados, es decir, desde el principio de La Primera Orden.

Los Ojos de Snoke, desde que este se hizo con el poder en La Primera Orden.

Los Guardias Sombra, desde que se descubrió que habían secuestrado a niños sensibles a La Fuerza, pero no mucho (un poco más sensibles que Chirrut o Lyra Erso).

CCXCIII. ¿Por qué los Ojos de Snoke no fueron a por Finn tras su traición?:

Porqué eran muy pocos, y todo estaban ocupados en asuntos más importantes, que la fuga de un simple soldado. Además, de que tras estrellarse en Jakku, se le dio por muerto.

CCXCIV. ¿Qué edad tenían los integrantes del Nuevo Consejo Jedi?:

- **Luke Skywalker:** 51 años (2 años antes del Episodio VII).
- **Nya Kenobi:** 51 años (los mismos que Luke).
- **Forax Tex:** 40 años.
- **Narylle Holden:** 34 años.
- **Kanan Jarrus:** 67 años.
- **Werat:** 500 años.
- **Ahsoka Tano:** 70 años.
- **Kadzan Paratus:** 74 años (muere a los 78, la esperanza media de vida de un aleena es de 79 años estándar).
- **Ary Sek:** 24 años.
- **Dramba:** 300 años.
- **Koony Sambilis:** 40 años.

- **Maris Tevened:** 25 años.

CCXCV. ¿Por qué Kanan y Ahsoka han de sobrevivir?:

Porqué así se conecta mejor la animación con el resto de la saga, que eso es algo que hace bastante falta. Además, de que no surgen "problemas de continuidad" con Ahsoka Tano, cómo ha podido pasar anteriormente.

CCXCVI. ¿Por qué Krayt es un shard diferente?:

Porqué se crio con humanos, y cuándo era más mayor se integró a los Caballeros de Hierro.

CCXCVII. ¿Cómo actúa Kyle a lo largo de la serie con el Código Jedi?:

Al principio lo cumple a rajatabla, luego poco a poco, una vez que se va abriendo, lo va dejando de cumplir y adquiere una posición sobre el uso de La Fuerza, muy similar (por no decir prácticamente igual) a la de los Caballeros de Zakuul en el antiguo canon de leyendas, la cuál es que La Fuerza a de emplearse para impartir justicia (da igual el método, si oscuro o luminoso, por eso empieza a dejarse llevar por sus emociones).

CCXCVIII. ¿Por qué Kyle es tan poderoso?:

Es muy sencillo de explicar, Kyle una vez que es torturado y "mejorado" por La Primera Orden, al igual que La Jedi Exiliada, obtiene la capacidad de aprender, imitar y mejorar técnicas de La Fuerza muy rápido. También tiene la capacidad de al leer la mente, de su enemigo aprenderlas automáticamente y hacerlas ya mejoradas.

Esto lleva a que aprenda las técnicas que le enseñaron a Jacen en Zonama Sekot que más lo enseñado por Kylo Ren y Snoke más sus mejoras, lo acaban convirtiendo en alguien muy poderoso.

Esto también lleva a Jacen a un círculo vicioso del que le cuesta mucho salir, el cuál es así; Jacen aprende técnicas con una organización de La Fuerza, aparece La Primera Orden para tratar de capturarlo (de paso exterminan o secuestran a los de la organización), liderando el ataque Paxis Ren/ Eclipse, Paxis y Jacen se enfrenta, Paxis aprende con mucha rapidez las habilidades de Jacen, Jacen ve que no puede vencerle así que tiene que huir en busca de una organización que le dé más poder para así derrotarle y volverlo a convertir en Kyle Kenobi, pero... justo cuando está aprendiendo y absorbiendo conocimiento aparece La Primera Orden, liderando el ataque Paxis Ren/ Eclipse y así una y otra vez.

Esto explica más adelante (si son incluidos en el Episodio IX) por qué Kyle causa tanta división en la Alianza Galáctica, pues es muy inestable, y aunque pueda ayudarles mucho, también podría destruirlos con mucha facilidad. Ya que no hay persona, que sea capaz de pararlo (ni siquiera Jacen, o Luke) con la excepción de Rey, que debido a su alto nivel de midiclorianos y a su manejo puro del lado luminoso de La Fuerza (aparte de la relación tan cercana que tiene con él, que posteriormente es romántica) es capaz de calmarlo y evitar que destruya todo.

CCXCIX. ¿Es plausible que Gon haya tenido esas visiones y haya ido a Telos IV dentro del canon actual?:

Sí, puesto que su padre, teniendo un pobre conocimiento de La Fuerza, fue llamado a ir a Devaron. Esto se cuenta, en la novela "El

arma de un Jedi” de Jason Fry. Novela perteneciente al canon actual. Entonces, es posible, que a su hijo le pase lo mismo.

CCC. ¿De dónde proviene la idea de Gon Skywalker?:

Es un reciclaje de una idea que tuvo George Lucas para unas posibles secuelas de la trilogía original sobre una hermana perdida de Luke Skywalker llamada Nellith. Nosotros cogimos la misma idea, pero la aplicamos para Rey.

CCCI. ¿Cuántos supersoldados hay tras el éxito que tuvieron con Kyle Kenobi?:

Bastante, debido a que la sangre de Kyle, es O – lo que permite que pueda transferir su sangre a todo el mundo, esto permitió a la Primera Orden, investigar y crear sangre artificial con midiclorianos artificiales (basados en lo encontrado en la sangre original). Lo que consiguió evitar la mutación que transformaba a los soldados normales en las bestias conocidas como Los Cazadores. Esto permitió dotarles de una gran sensibilidad a La Fuerza, además de hacerles capaces de resistir las torturas a las que eran sometidos y así recibir las mejoras que el programa les tenía preparado para ellos, ya que no fallecían por el camino.

*La sangre O-es muy rara en el universo de Star Wars, eso explica por qué no la han encontrado antes.

En total, tras el éxito con Kyle, se llegaron a obtener 200 supersoldados (debido a que el proceso de elaboración de la sangre artificial en cantidades necesarias tardaba mucho).

CCCII. ¿Y por qué no lo probaron con Ben Solo (Kylo Ren) ?:

Porqué su sangre no era de ese tipo. Con que no valía.

CCCIH. ¿Y por qué no lo probaron con Los Ojos de Snoke o Los Guardias Sombra de La Primera Orden?:

Primero, porqué en los Ojos de Snoke no todos son sensibles a La Fuerza, y los que son no tienen ese tipo de sangre. Segundo, Los Guardias Sombra no tenían el nivel de midiclorianos suficientes, aparte de que su sangre tampoco servía.

CCCIV. ¿Y con Jacen?:

Su sangre tampoco servía. Además, de que esta se contaminó tras inyectarle midiclorianos de especies animales que utilizaban La Fuerza para protegerse, que es lo que hacían antes con los soldados normales.

CCCV. ¿Trataron de hacer clones de Jacen?:

No. No se les ocurrió.

CCCVI. ¿Trataron de hacer clones de Kyle?:

Sí, por supuesto, pero todos los intentos han salido fallidos.

CCCVII. ¿Qué diferencias existen entre la Alianza Galáctica y la Alianza Rebelde?:

CCCVIII. ¿Qué puntos en común tienen ambas organizaciones?:

CCCIX. ¿Qué sería de los supersoldados tras el Episodio IX?:

La mayoría morirían a manos de Kyle Kenobi. Los que sobreviven La Alianza Galáctica les brinda ayuda para restaurar sus mentes y conseguir luego una vida normal.

Otros acaban convirtiéndose en mercenarios que ofrecen su servicio a diversos grupos criminales.

CCCX. ¿Cómo sería el árbol genealógico de la familia Skywalker del Episodio IX adelante?:

Aunque suene un poco fuerte, llega a convertirse en su mano derecha tan rápidamente, tras seducir y acostarse con varios oficiales importantes de La Primera Orden (incluido Hux).

*Luego posteriormente se enamora de verdad, de Armest Ren/Jacen Solo.

CCCXII. ¿Por qué no está presente en Episodio VII?:

Porqué su dimisión y “misteriosa desaparición” suceden antes del Episodio VII, además de que fue destinada por órdenes de superiores, a el proyecto del supersoldado.

Actualización del proyecto
(corrección de errores por falta de
información, cambio de ideas,
solución de ciertas cosas que
nosotros hemos propuesto y a día
de hoy no encajarían en el canon
etc...)

*Iremos del principio hasta lo que llevamos de proyecto, las correcciones irán enumeradas, a algunas se les pondrá el texto original para que nos podamos explicar mejor.

- ✓ **Corrección #1:** En vez de 16 serían 20 (por temporada, aunque la cifra puede ser variable, en vez de tener un número de capítulos fijados).

- ✓ **Corrección #2:**

**La serie al tratarse de una secuela de las películas tendría un opening crawl.*

No sólo por ese motivo, sino por la gran presencia de la familia Skywalker en la serie de televisión.

- ✓ **Corrección #3:** Armest y su hermana no son un reinicio sino una reimaginación.

- ✓ **Corrección #4:**

**Star Wars más maduro, pero manteniendo su esencia.*

La serie sería + 13 en los capítulos más suaves, en los capítulos medios + 16 y en los capítulos más fuertes + 18, pero esto no variaría mucho, siendo su clasificación media de + 16.

- ✓ **Corrección #5:**

**Esta confirmación, incluso beneficiaría en parte a la serie, ya que el conflicto del Episodio VIII y el de Star Wars: The Grey Path sucederían al mismo tiempo. Y los sucesos del Episodio VIII serían referenciados en la serie y viceversa.*

No hace falta que se referencien.

- ✓ **Corrección #6:**

PD debajo del esquema de la cronología visualmente explicada.

No hace falta.

- ✓ **Corrección #7:**

¿Y cómo se convierte esta guerra planetaria, este foco de conflicto, en algo más grande?

La guerra no se extiende, pero si hay presencia de La Primera Orden (mediante Armest Ren).

- ✓ **Corrección #8:** Jakku finalmente no aparece en el capítulo piloto.
- ✓ **Corrección #9:** No es Hux quién experimenta con ellos.
- ✓ **Corrección #10:** Son sólo propuestas y no hace falta contratarlos pues hemos encontrado a un chico en internet, que es muy buen compositor, tiene pocos subscriptores y su sueño es componer música para las películas de Marvel (es decir, al fin y al cabo, Disney).

Su nombre es Nicolas Barbedienne, y este es su canal:

<https://www.youtube.com/channel/UCyJfy-IREx2pl6JgFISCIhg>

Captura de pantalla de su canal a día de hoy 5/12/2016.

MUSIC FOR COMICS

MUSIC FOR COMICS

Suscrito 85

Inicio Videos Listas de reproducción Canales Más información

Actividad

MARVEL - IRON MAN MAIN THEME (Scored by Nicolas Barbedienne)
de MUSIC FOR COMICS
63 visualizaciones Hace 2 semanas

SPIDERMAN HOMECOMING - END TITLE (Scored by Nicolas Barbedienne)
de MUSIC FOR COMICS
183 visualizaciones Hace 3 semanas

MARVEL - HEL MAIN THEME (Scored by Nicolas Barbedienne)
de MUSIC FOR COMICS
98 visualizaciones Hace 3 meses

MARVEL - THANOS MAIN THEME (Scored by Nicolas Barbedienne)
de MUSIC FOR COMICS
96 visualizaciones Hace 3 meses

Canales relacionados

Alex Luthor
Suscribirse

Screen Rant
Suscribirse

Os dejamos una muestra de su trabajo, los temas que más nos han llamado la atención y que podíamos reciclar para la serie.

MARVEL - HEL MAIN THEME (podía reciclarse para usarla con Paxis Ren).

<https://www.youtube.com/watch?v=ytVDvvsHAYM>

MARVEL - THANOS MAIN THEME (podía reciclarse para usarla con Paxis Eclipse).

<https://www.youtube.com/watch?v=jnbT8PQIIAM>

MARVEL THOR RAGNAROK - MAIN THEME (podría usarse para el viaje de Jacen una vez que este vuelve al Lado Luminoso y trata de encontrar el camino gris).

<https://www.youtube.com/watch?v=TKKrcfrJiZc>

MARVEL CAPTAIN MARVEL - MAIN THEME (podría usarse para Kyle ya recuperado y en plena acción).

<https://www.youtube.com/watch?v=EYT5TKuXA>

- ✓ **Corrección #11:** No estilo Neo Noir.
- ✓ **Corrección #12:** Eran sólo ideas, ya hablamos de los directores mejor en otro apartado que está más adelante.
- ✓ **Corrección #13:** Lo de la aportación de espías Bothan hay que verlo y cuadrarlo mejor con el SW History Group.
- ✓ **Corrección #14:** Ella(Jyn) cree que le puso los cuernos, pero no es así.
- ✓ **Corrección #15:** No es destruida por La Primera Orden y no hace falta una escena de referencia en las películas. Es destruida parcialmente por Kyle en el Lado Oscuro, pero sobrevive.
- ✓ **Corrección #16:** Los Cazadores, Los Ojos de Snoke y Los Guardias Sombra surgen antes del Episodio VII, en preguntas del canon hemos explicado cómo se hicieron.
- ✓ **Corrección #17:** Juno Eclipse no se une a La Resistencia y el escuadrón violeta no existiría en esta organización, pero sí en la que crea Juno.
- ✓ **Corrección #18:** La búsqueda de Armest Ren no sucede en Jakku, sino en Vefrara.
- ✓ **Corrección #19:** Shaak Ti muere en el Templo Jedi durante su ataque en este nuevo canon.

- ✓ **Corrección #20:** No es La Primera Orden sino mandalorianos contratados por esta.
- ✓ **Corrección #21:** Zaken no es un Ojo de Snoke.
- ✓ **Corrección #22:** Los floretes láser no aparecerán masivamente.
- ✓ **Corrección #23:** El tanque Canderous seguiría llamándose así, pero en honor a otro Canderous y no Canderous Ordo de Leyendas.
- ✓ **Corrección #24:** Fueron desterrados por los Jedis hace miles de años. No se ocultaron en Dweem sino en Chujelara y se convirtieron en sus protectores y guardianes.
- ✓ **Corrección #25:** No son Jedi (lo fueron) pero tienen una estructura similar a la de ellos.
- ✓ **Corrección #26:** Los Vahla no ayudan al Imperio a cazar Jedis.
- ✓ **Corrección #27:** Los clones de Kamino se crean, pero no llegan a El Aguante.
- ✓ **Corrección #28:** No sólo tienen esas naves y esos recursos, sino más (por si no había quedado claro, por eso lo pusimos cómo corrección).
- ✓ **Corrección #29:** Ezra no sería Snoke, ni un Caballero de Ren, simplemente un usuario del Lado Oscuro cómo Maul en Rebels.
- ✓ **Corrección #30:** Los Comandos Máximos en la época de las secuelas no están compuestos por soldados clon.
- ✓ **Corrección #31:** Onderon no se separó de la Nueva República tras la destrucción del sistema Hosnian sino antes.
- ✓ **Corrección #32:** Kadzan Paratus no tiene ficha porque no es tan importante cómo pensamos en un principio.
- ✓ **Corrección #33:** Galen Marek no vino tras el ataque a Kamino, su historia hay que rehacerla mejor y cuadrarla con Rebels.
- ✓ **Corrección #34:** Jacen no busca a Galen, se estrella en el planeta huyendo de La Primera Orden.

- ✓ **Corrección #35:** No usan armas derivadas del Gran Cañón Cósmico, pero sí superarmas.
- ✓ **Corrección #36:** El programa de supersoldados no es de Hux sino de Mout.
- ✓ **Corrección #37:** Qui-Gon Jinn no hace un cameo en el episodio piloto.
- ✓ **Corrección #38:** Kadzan no aprendió cómo ser un fantasma de La Fuerza.
- ✓ **Corrección #39:** Hux no supervisa ni crea el programa de supersoldados.
- ✓ **Corrección #40:** El nieto de Luke si nace (para el Episodio IX tendría dos años).
- ✓ **Corrección #41:** La cronología que visteis al principio de los hechos en Mandalore hay que actualizarla pues no es del todo correcta.
- ✓ **Corrección #42:** Samsa Fett no aparecería en la serie, ni siquiera cómo secundaria, puesto que su abuelo no es mandaloriano.
- ✓ **Corrección #43:** Los Shards son cristales Kyber evolucionados que adquirieron conciencia propia, por eso son sensibles a La Fuerza.
- ✓ **Corrección #44:** La frase de Jacen Solo sobre Kyle es la siguiente; "No envidio la vida de Kyle Kenobi, o lo aman o lo odian, se lo quieren chuscar o lo quieren matar, no hay término medio".
- ✓ **Corrección #45:** Más bien, una aclaración. Lo de incluir todos estos elementos nuevos en Episodio IX que hemos mencionado son una propuesta nada más, habría que valorarlo y cuadrarlo. En el caso de que no se incluyan ya explicaremos que hacer, y cómo introducirlos en su universo.
- ✓ **Corrección #46:** No sólo Jacen se une a las organizaciones antes mencionadas y explicadas, sino a más las cuáles son las siguientes;

*Son todo recanonizaciones a las que les daríamos un concepto diferente, pero manteniendo su esencia, cómo pasó con Malachor V en Star Wars: Rebels.

- ❖ **Matukai.**
- ❖ **Fallanasi.**
- ❖ **Oyentes de Theran.**
- ❖ **Monjes Aing-Tii.**
- ❖ **Guardianes del aliento.**
- ❖ **Sacerdotes de Tund.**
- ❖ **Jarvashqiine.**
- ❖ **Orden Mecrosa.**
- ❖ **Bladeborn.**
- ❖ **Caballeros Negros.**
- ❖ **Hechiceros de Rhand.**
- ❖ **Algo similar a los Rakata (quiénes utilizaban La Fuerza en su tecnología).**
- ❖ **Caballeros de Zakuul.**
- ✓ **Corrección #47:** Es decir, relacionado con el punto anterior. Jacen no sólo es lo antes mencionado en su ficha de personaje, sino también los títulos que estas organizaciones le concedieron.
- ✓ **Corrección #48:** No sólo quieren hacer a los supersoldados muy sensibles a La Fuerza, sino añadirles y mejorarles más cosas.
- ✓ **Corrección #49:** No se harían crossovers entre la serie y las películas, con la excepción del cameo de Kylo a partir de la 2 temporada.
- ✓ **Corrección #50:** Lycacea ya encontró a su familia biológica antes de los sucesos de The Grey Path, y no después. Aparte sucedió un evento (que se contaría en cómics) en el que murió la familia biológica que le quedaba además de la adoptiva.

- ✓ **Corrección #51:** Luke no sólo entrenó con Kyle ese año, y mejoró el entrenamiento que Kadzan le dio al niño, sino que además refinó su educación, puesto que esta estaba adaptada a Raxus y tenía algunos aspectos que no eran adecuados en sociedad (véase el comer cómo si se tratase de un animal y muy rápido, entre otros).
- ✓ **Corrección #52:** Fue justo ese año, cuando conoció y se hizo amigo de Ben Solo más a fondo, no en las "vacaciones de la Academia Jedi".
Aunque si hubo "esas vacaciones".
- ✓ **Corrección #53:** Mout violó a Luke controlándolo mentalmente, no lo violó consciente o drogado.
- ✓ **Corrección #54:** Los personajes secundarios que hemos puesto cómo familia de Lycacea en ese apartado no saldrían en la serie.
- ✓ **Corrección #55:** Las alianzas que tiene La Vieja Guardia (a excepción de La Primera Orden) se dan en menor medida que cómo antes teníamos planeado.
- ✓ **Corrección #56:** La propuesta de cambio para Disney Channel y su revista, era sólo una propuesta.
- ✓ **Corrección #57:** La serie en vez de ser emitida en una reconvertida Disney Channel o la cadena ABC, sería emitida en la plataforma de Netflix, ya explicaremos porqué.

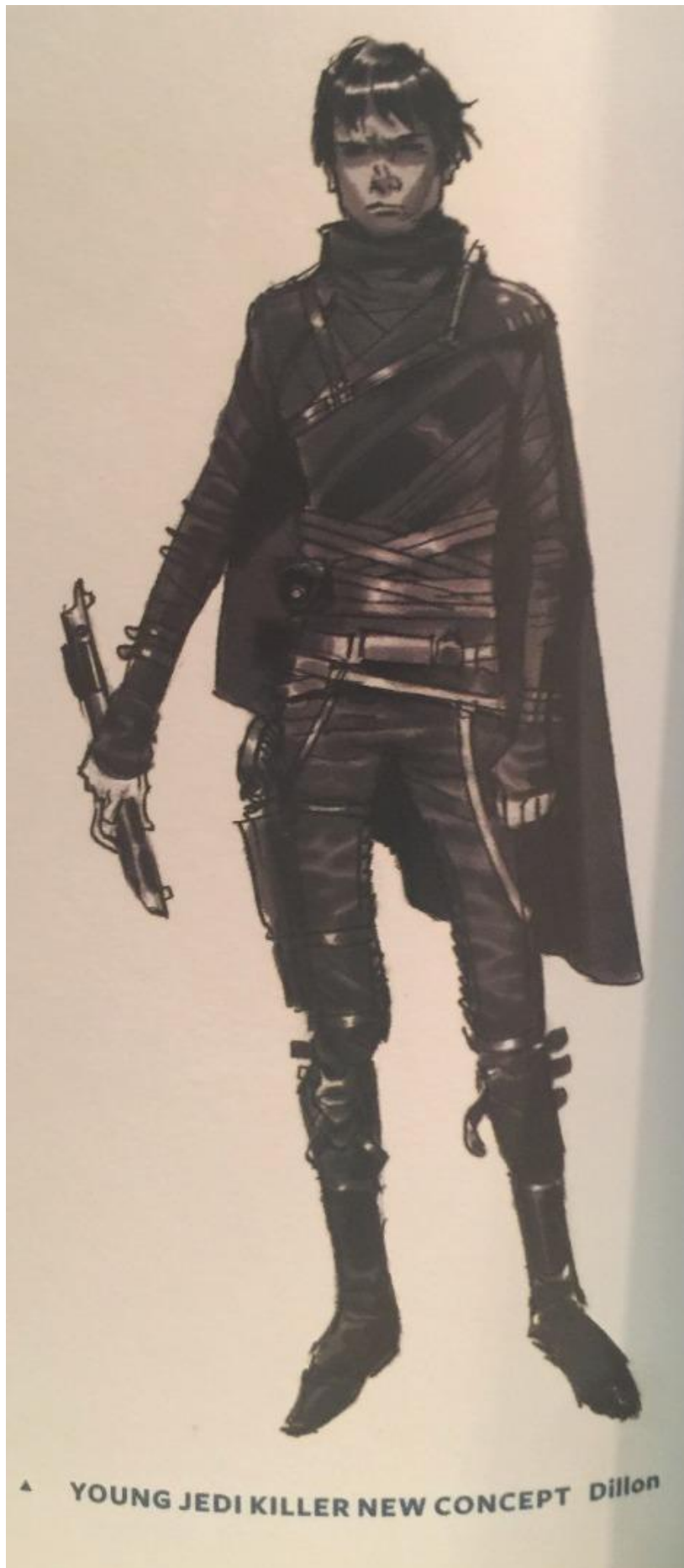
Concept art reciclado

[de otras películas de la saga (entre otros productos de varios medios relacionados con la marca de Star Wars), o relacionadas con The Walt Disney Company y sus franquicias].



Concept art de los seguidores de Kaecilius para Doctor Strange (Marvel).

Reutilizaríamos este diseño, para los seguidores de una organización del Lado Oscuro en Star Wars: The Grey Path que se encontraría Jacen Solo.



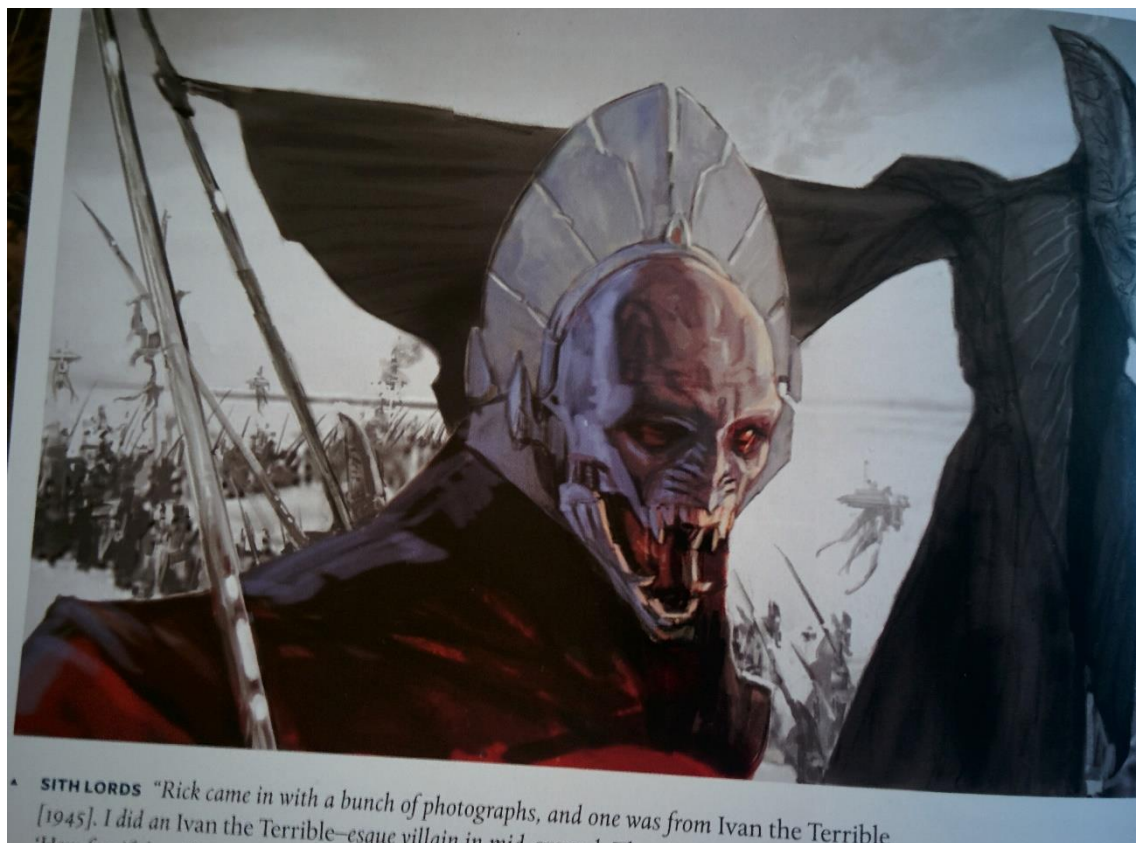
Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza.

De este reciclaríamos el traje, y sería utilizado por uno de los hijos de Kyle y Rey.



No es un concepto, sino un dibujo del maestro de Yoda en el canon de Leyendas.

De este dibujo, reciclaríamos la especie, la cual haría su aparición en la serie.



Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza.

Lo reciclaríamos para un villano de Jacen Solo, cuando este ya es bueno otra vez.



Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza.

Reciclaríamos el aspecto para una aliada que Jacen tendría en un futuro.



Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza.

El primero, podría ser utilizado por Kyle, o un nuevo Caballero de Ren que apareciese en la serie. El segundo sería un traje de piloto para La Primera Orden de cualquiera de sus nuevas naves.



Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza.

Esta localización podría ser el lugar dónde Kylo Ren se enfrenta con Kyle Kenobi por primera vez.



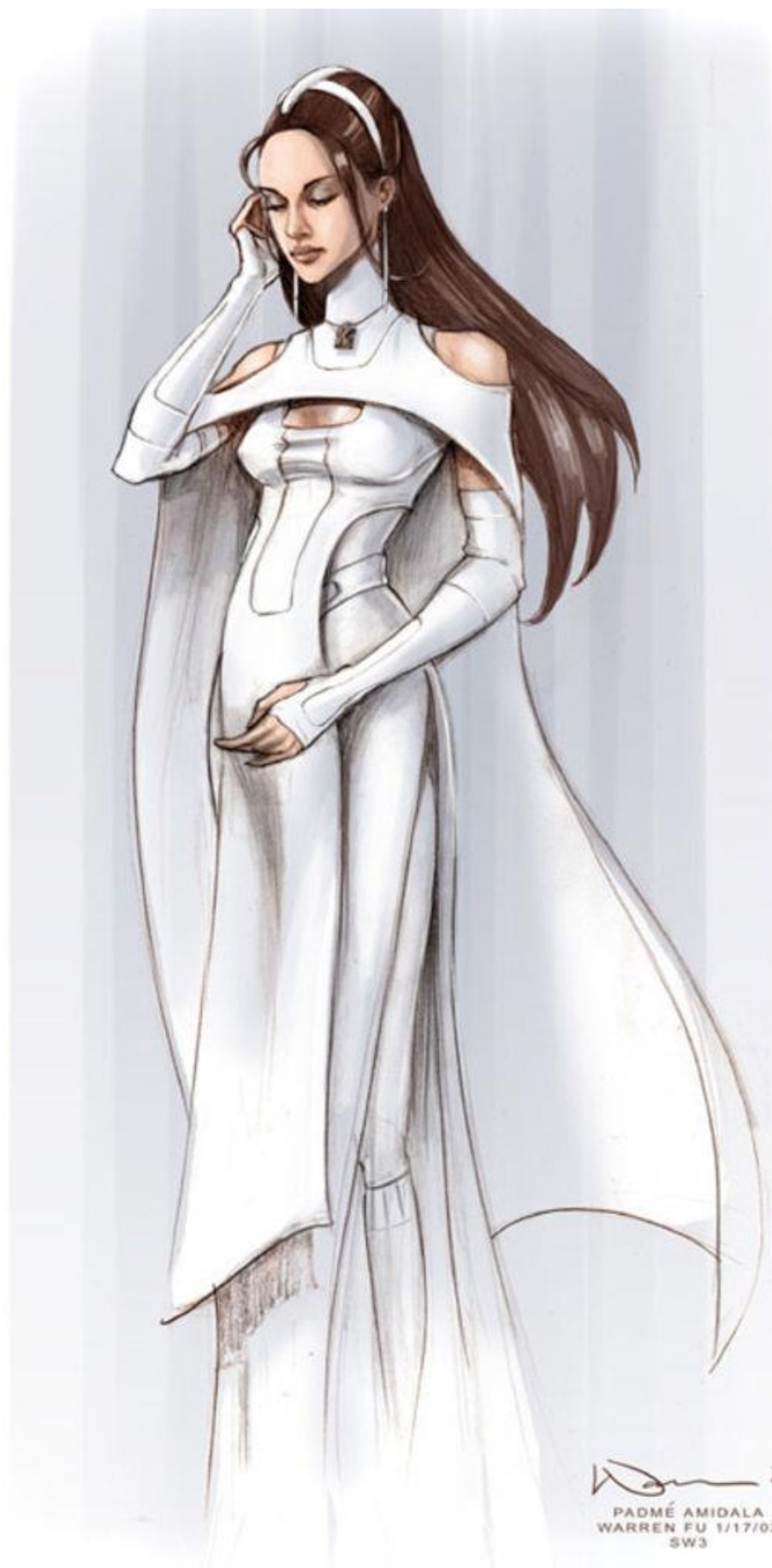
Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza.

El traje lo reciclaríamos para el aspecto de un Gon ya serio, es decir en la 3 temporada, cuando este ya es un gran Jedi cómo su padre.



Concept art de Star Wars: El Imperio contrataca.

Serían criaturas de Zonama Sekot.



Concept art de las precuelas de Star Wars.

Este traje sería el que Rey llevaría en su boda con Kyle Kenobi.



Dibujo fan art de Jaina Solo (créditos al autor@)

De aquí sacaríamos una armadura muy similar, para Jacen Solo en algún momento de la serie.



Dibujo fan art (créditos al autor@)

La situación recuerda mucho a Kyle escapando de algún sitio.



Concept art de Star Wars: The Old Republic (el videojuego)

Quitando los poderes de La Fuerza y el color de ojos diferente, podría ser una idea del aspecto del abuelo de Kyle.



Concept art de Doctor Strange (Marvel)

Reciclaríamos el traje, el cual podría la vestimenta ceremonial, cuándo Kyle es nombrado Duque de Mandalore.



Concept art de Doctor Strange (Marvel)

La sala reciclada y sería el lugar importante de una organización a la que Jacen se una. La diferencia es que en vez de haber un mapa de la Tierra sería el mapa galáctico o el del planeta.



Concept art Star Wars: El Retorno del Jedi.

Idea de cómo podría ser el poblado / asentamiento de los nativos de Zonama Sekot.



Dibujo/ concept art del videojuego de Star Wars Dark Forces/ Dark Forces II.

Idea de cómo podrían ser Los Cazadores tanto para Episodio IX cómo para la serie.



Dibujo/ concept art de traje de General Jedi durante la Antigua República(Leyendas)

Traje que se podría aprovechar para Frisk Solo de mayor.

Los siguientes conceptos serían naves/vehículos que meteríamos en la época de las secuelas, tal y cómo en Rebels se metió a los Cruceros Cabeza Martillo de la Antigua República.

Estos han sido extraídos del videojuego Star Wars: The Old Republic.



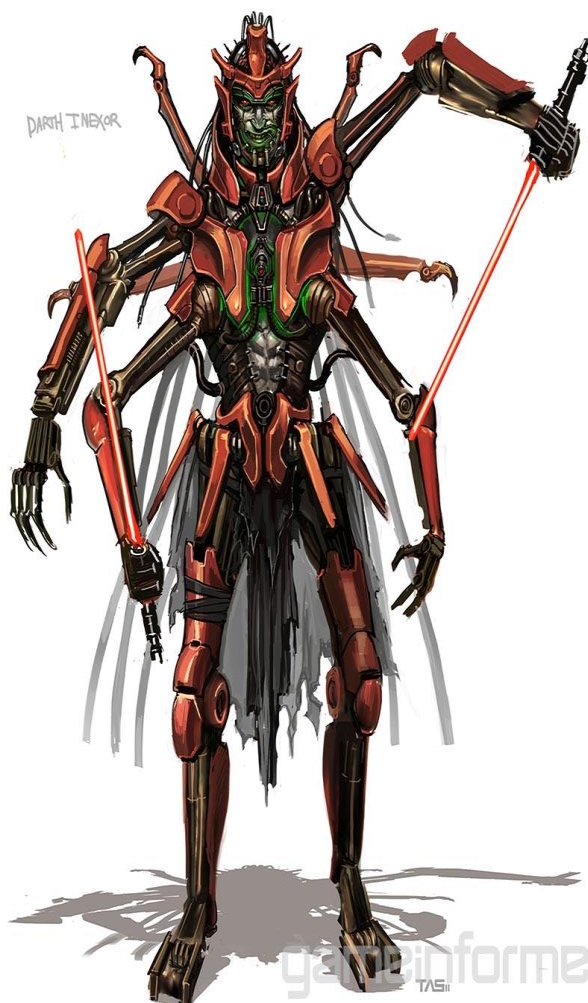








Concept art del videojuego de Darth Maul que nunca salió a la luz.



Idea de futuros villanos para la saga.

Concept art de John Carter(Disney)



Idea de los campamentos de refugiados en Mandalore.

Concept art de John Carter(Disney)



Paisaje de algún planeta que visite Jacen en su viaje de redención.

Concept art de John Carter(Disney)

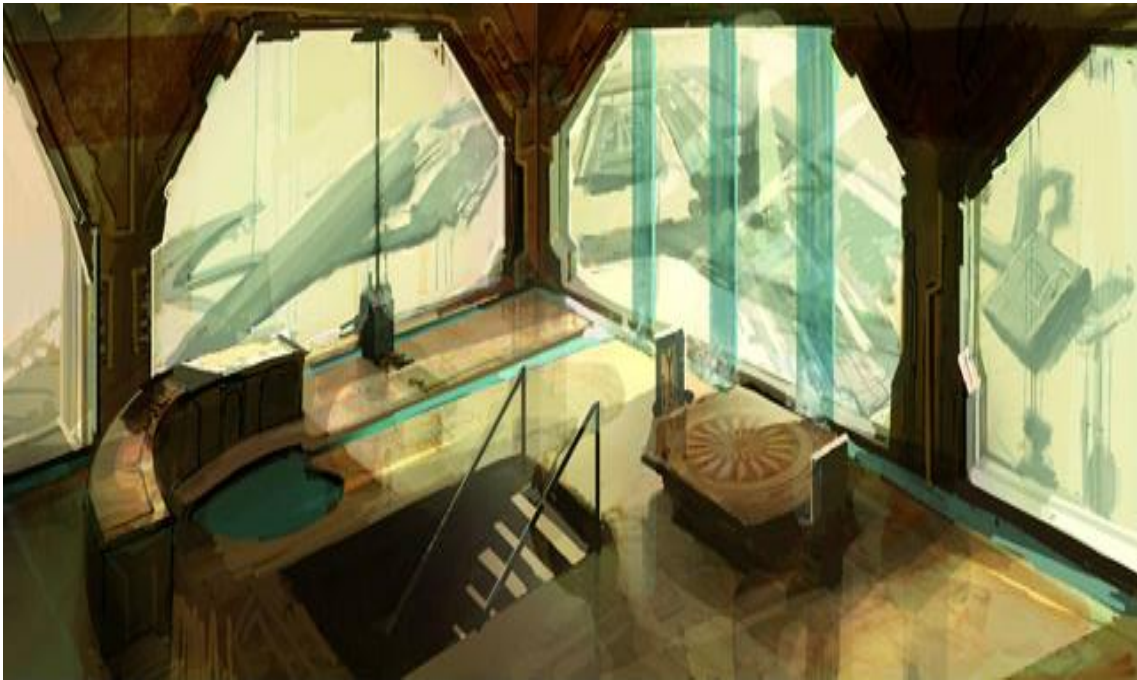


Paisaje de algún planeta que visite Jacen en su viaje de redención.



Concept art del videojuego Star Wars: El Poder de La Fuerza.

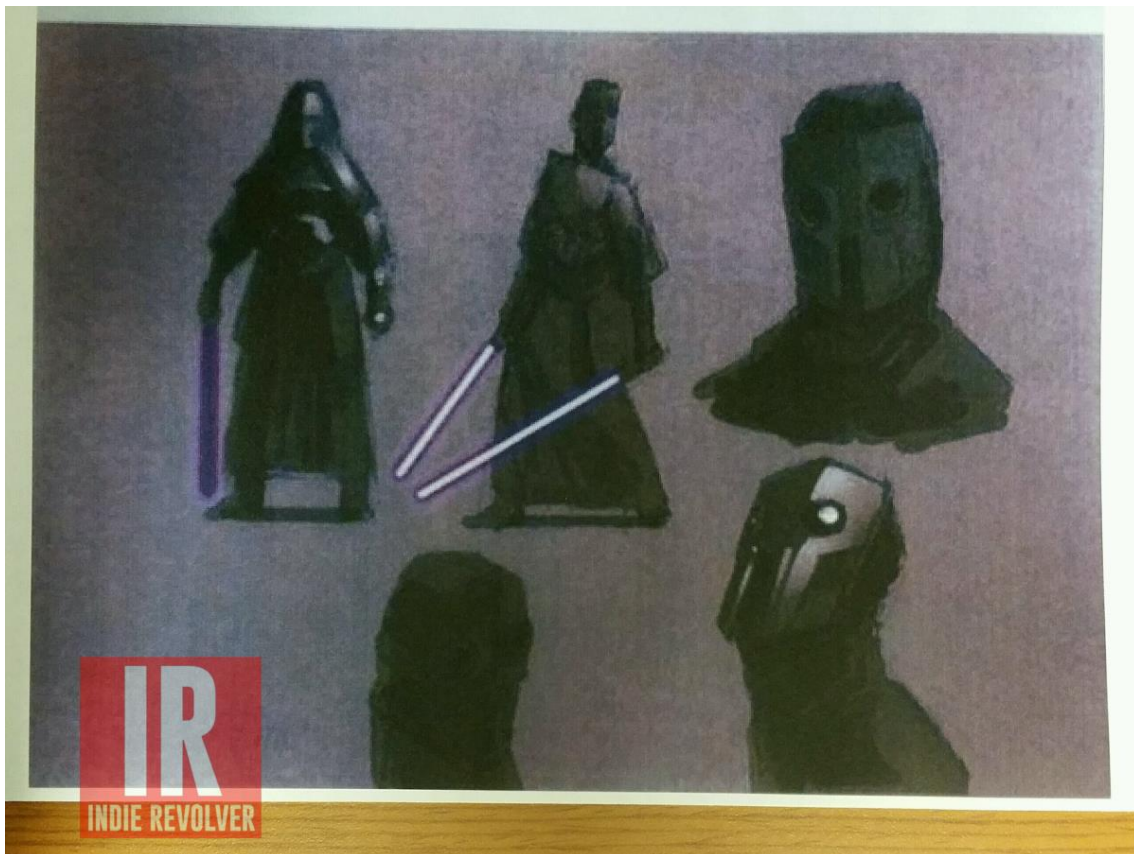
Aspecto de Juno joven en el nuevo canon.



Concept art del videojuego de Star Wars: Kotor 2.

Idea de cómo podría ser un lugar de la mansión del abuelo de Kyle.

Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza.



Traje de entrenamiento de Paxis Ren/ Paxis Eclipse.

Concept art del videojuego Star Wars The Old Republic.



Pistolas de Chujelara.

Concept art del videojuego Star Wars: Empire at War.



Posible nave de Jacen Solo.

Concept art de las precuelas



© Lucasfilm Ltd. All rights reserved

Escena en la que Jacen Solo se enfrenta a un mounstro.

Concept art del videojuego de Star Wars: El Poder de La Fuerza.



Así sería el Templo Jedi de Chatarra de Kadzan Paratus en el nuevo canon.

Concept art de la expansión del videojuego Star Wars: The Old Republic



Posible aspecto del Gran Cañón Cósmico.

Concept art del videojuego Star Wars: The Old Republic



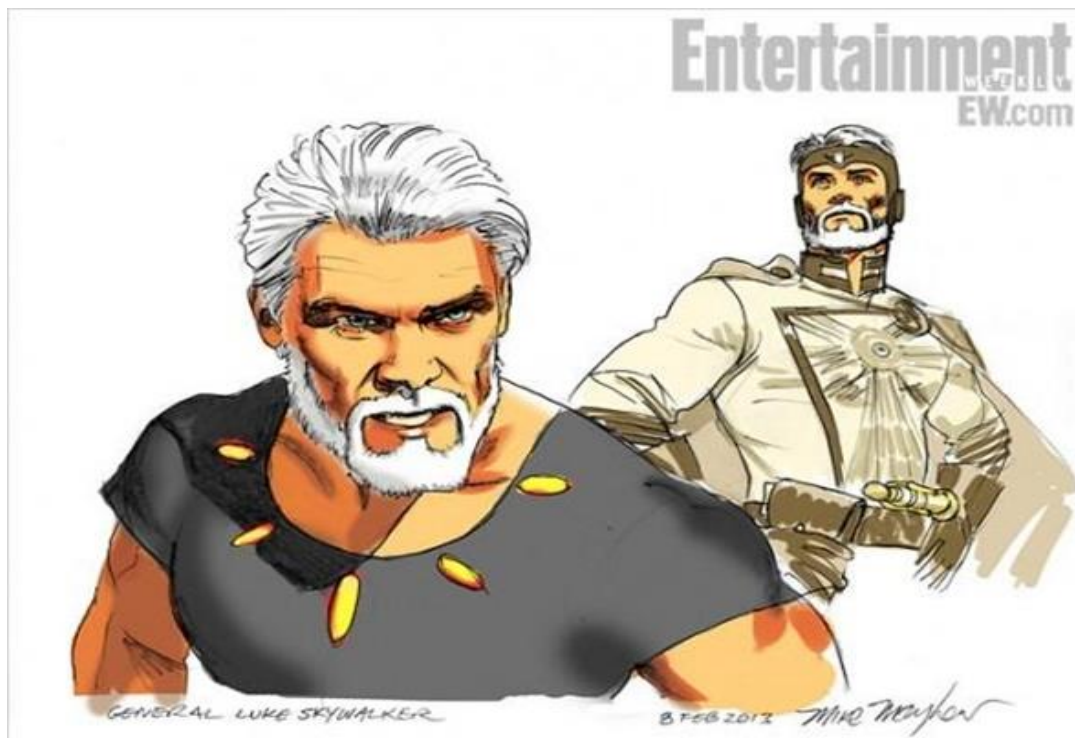
Idea de cómo podría ser la especie pájaro aliada de El Aguante.

Concept art del Libro de la Selva (acción real, 2016) (Disney)



Paisaje de Zonama Sekot.

Idea de cómo era Luke Skywalker en los primeros borradores de Star Wars.



Posible aspecto de Kyle más mayor (sumándole las cicatrices, el ojo perdido y la mano amputada).



Concept art de Star Wars

Mascota de Frisk Solo.

Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza.



La ropa sería la de Kyle Kenobi mayor y en el exilio.

Dibujo de una criatura Yuuzhan Vong (del canon de leyendas)



Posible aspecto del mounstro Bladugh

Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza.



Si le añadimos más chatarra y unos cielos más sucios, aparte de quitar el destructor estelar. Sería una vista de Raxus que podríamos usar.

Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza.



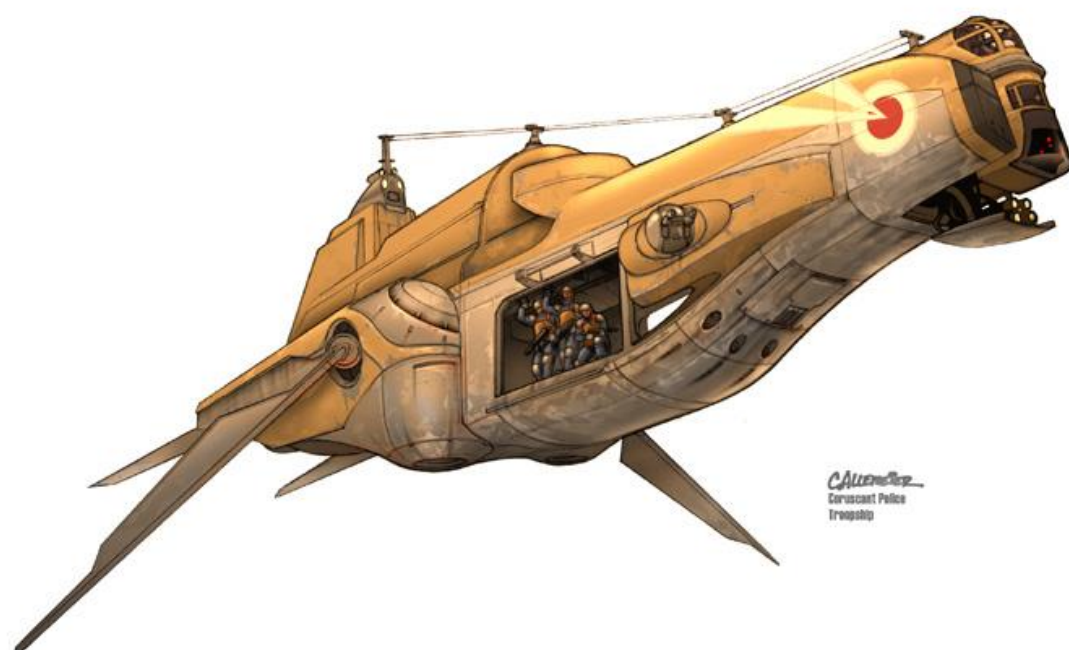
Montura animal que en algún momento utilizarían Kyle y Gon en Chujelara.

Concept art de la expansión del videojuego Star Wars: The Old Republic



Caballeros de Zakuul en el nuevo canon.

Concept art de un videojuego de Lucasarts.



© 2002 LUCASARTS ENTERTAINMENT COMPANY LLC. © 2002 LUCASFILM LTD. & TM OR ® AS INDICATED.



Nave de la Alianza Galáctica.

Dibujo de la época de las secuelas en el antiguo canon (Leyendas)



Posible escena de enfrentamiento entre Jacen y Paxi Ren (Kyle Kenobi) en Zonama Sekot.

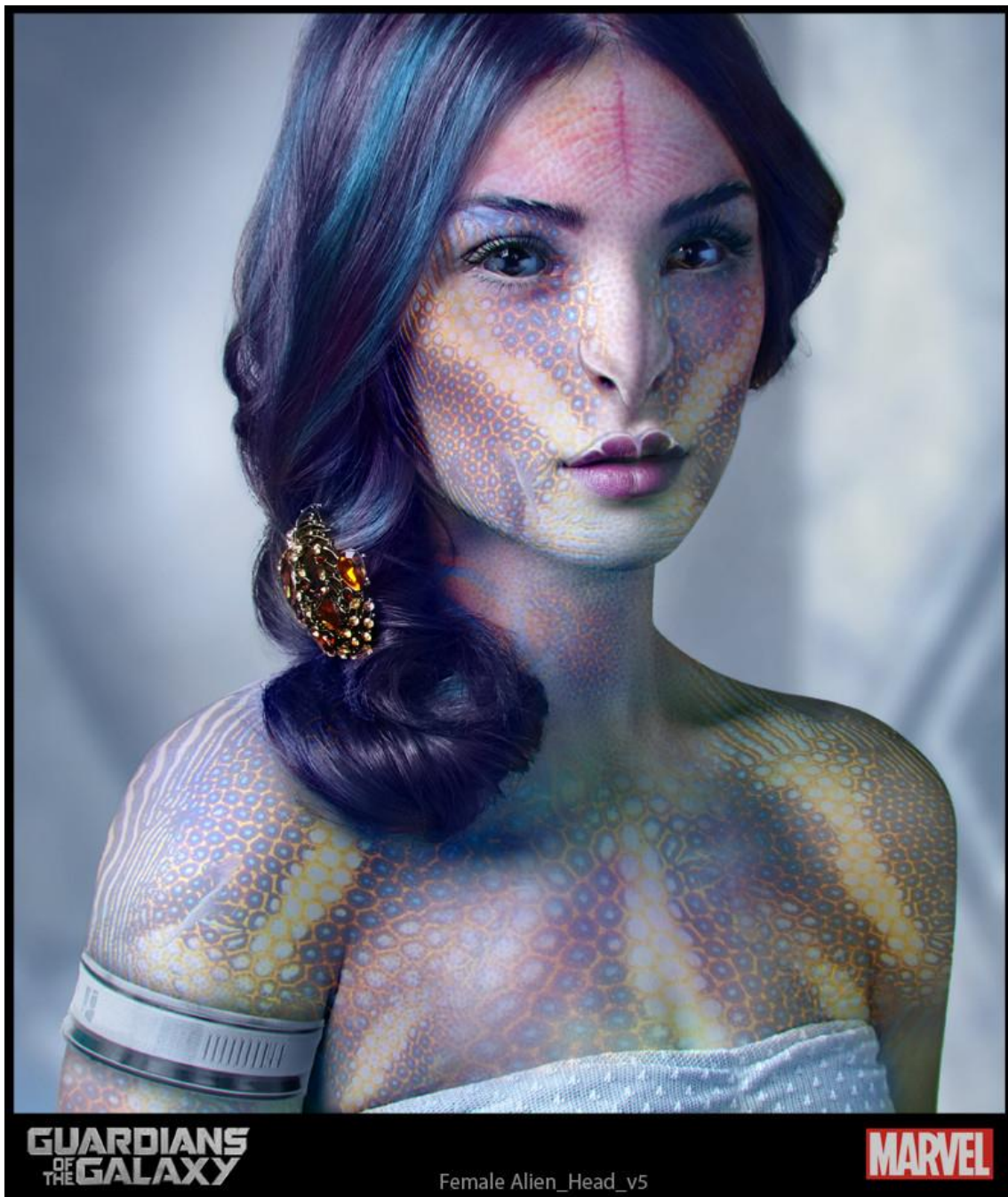
Dibujo de los Caballeros Imperiales en la era del Legado(Leyendas).



Posible armadura Jedi tras el Episodio IX.

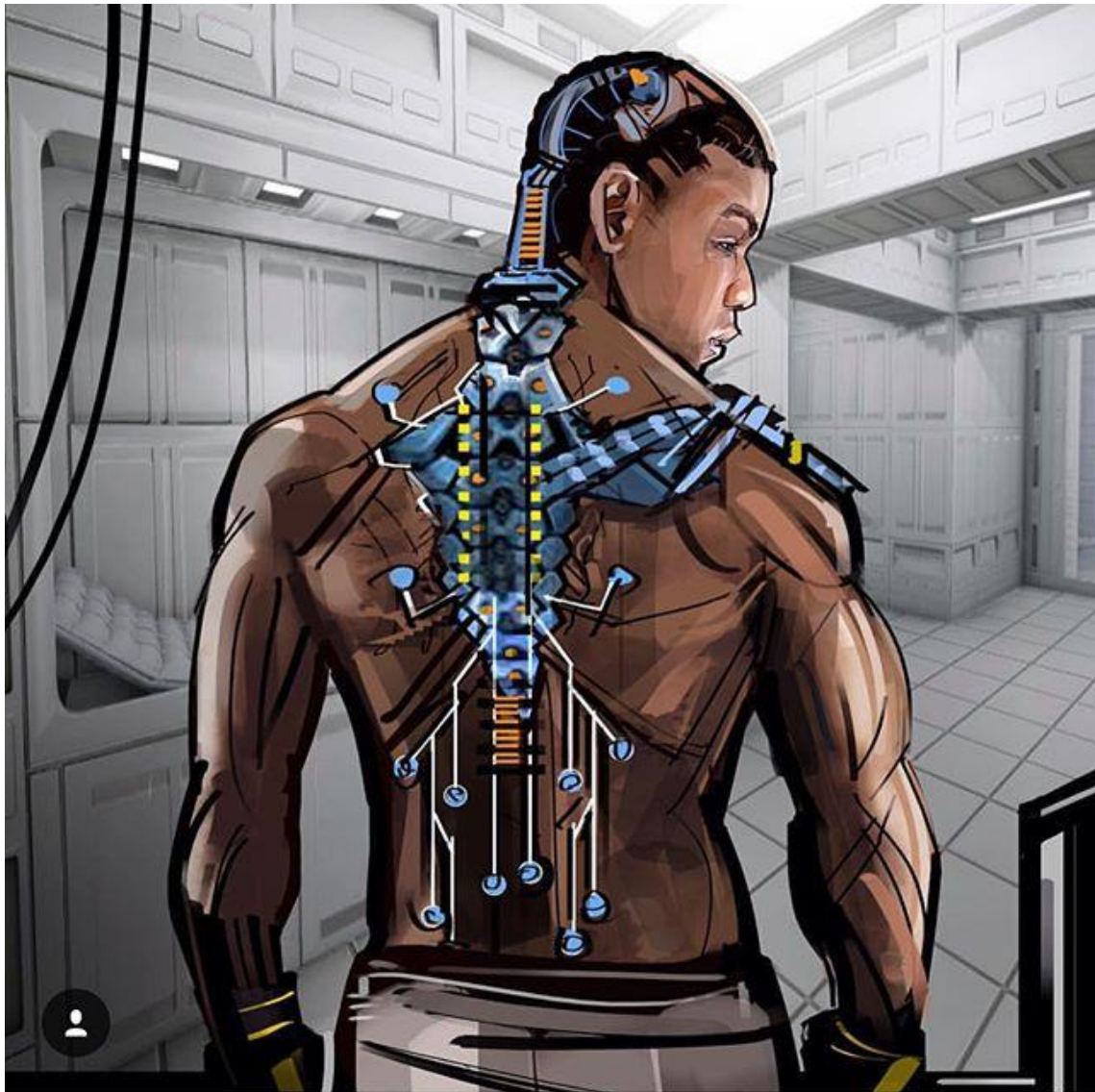
PD: Nos basamos, no que sea calcada.

Concept art de Guardianes de la Galaxia(Marvel)



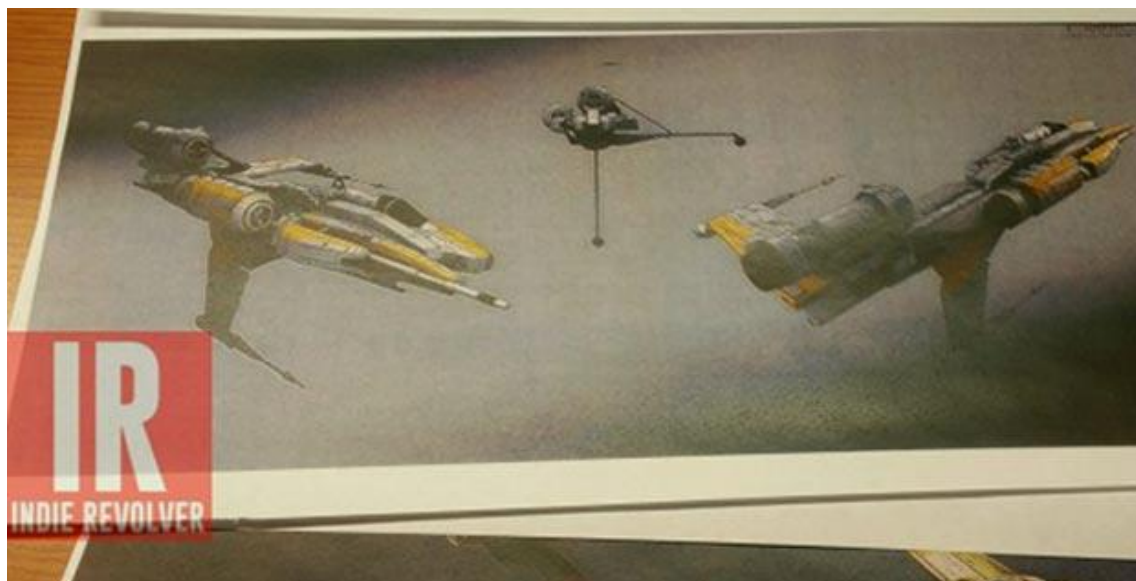
Alien para el universo de Star Wars.

Idea de Venamis (ilustrador digital fan de Star Wars)



Posible aparato con el que controlar los dolores de Kyle y sus enfermedades mentales.

Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza



Nave de la Alianza Galáctica.

Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza



El primero de todo, sería reciclado para usarlo como un "maestro" de Jacen Solo.

Concept art del videojuego de Darth Maul que nunca vió la luz.



Ideas de futuros Jedis de la Nueva Orden Jedi de Rey Skywalker y Kyle Kenobi.

Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza



Paisaje del planeta dónde se encuentra la base de los supersoldados de La Primera Orden.

Concept art de Capitán América: El Soldado del Invierno(Marvel)



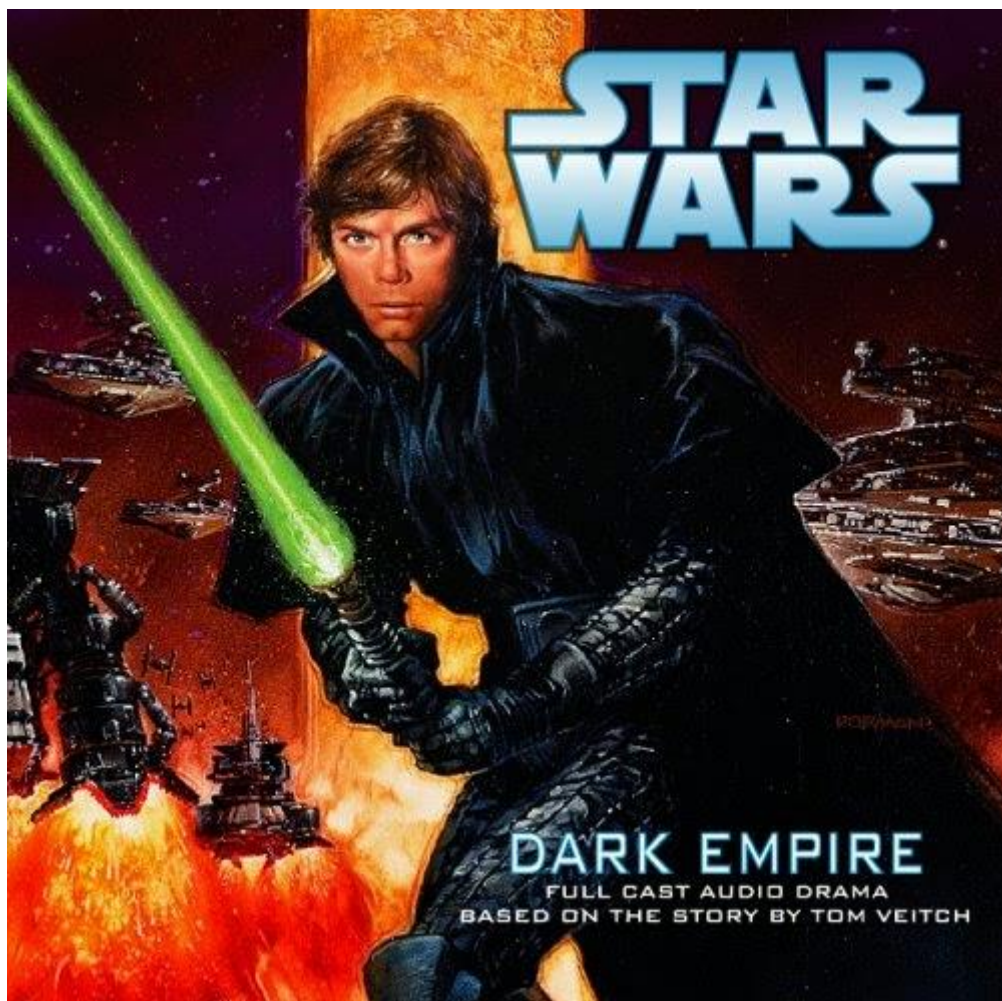
El traje podría ser el de Paxis Ren en una misión de espionaje o asesinato. También podría ser un traje usado para pasar desapercibido.

Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza



Escena en la que Kyle demuestra sus nuevos poderes del Lado Oscuro.

Portada de la audionovela de Star Wars: Imperio Oscuro(Leyendas)



Un traje similar al de dibujo, podría portar Paxis Ren/ Paxis Eclipse en algún momento.

Fan art (créditos al autor) de Felicity Jones, cuándo a esta se le confirmó para Rogue One.



Podría servirnos de inspiración para una compañera de Jacen Solo durante la 3 o la 4 temporada.

Concept art de Star Wars: El Poder de La Fuerza II



El aspecto final de la imagen, sería la vestimenta que Juno llevaría la Juno mayor, la de 50 años.

Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza



Así sería la primera vez en la que Anakin se le aparecería a Jacen Solo.

Concept art de Star Wars: El Ataque de los Clones



Count Dooku 4

Page 4/00

dp281

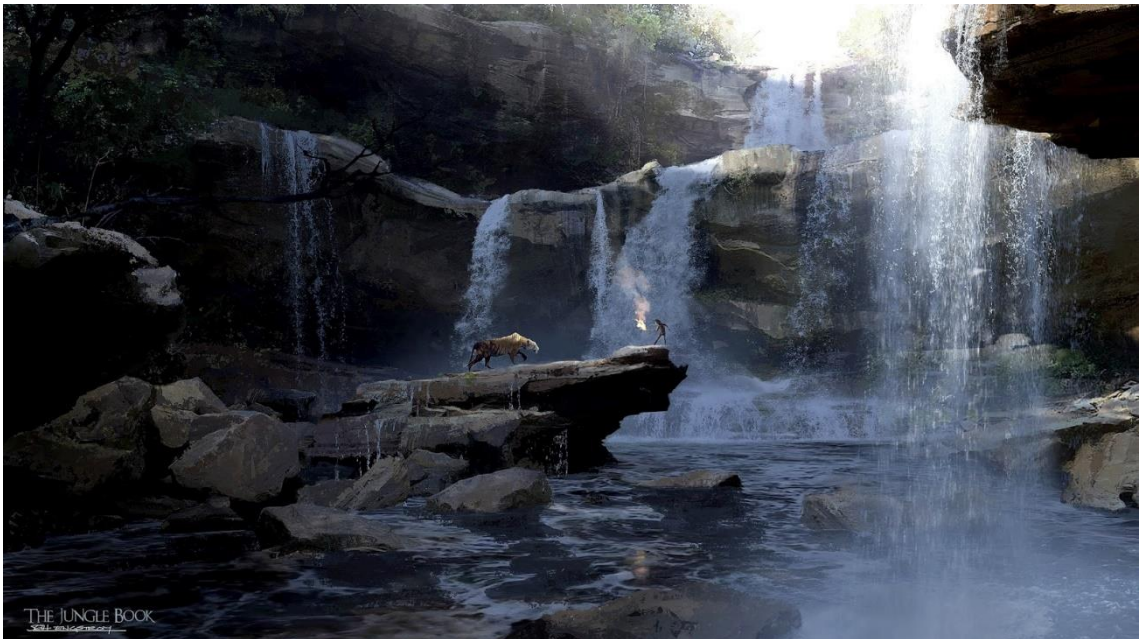
El traje y el aspecto, podría ser el del abuelo de Kyle.

Concept art del Libro de la Selva (acción real, 2016) (Disney)



Paisaje de Zonama Sekot.

Concept art del Libro de la Selva (acción real, 2016) (Disney)



Paisaje de Zonama Sekot.

Concept art del Libro de la Selva (acción real, 2016) (Disney)



Paisaje de Zonama Sekot.

Concept art del videojuego de Star Wars: The Old Republic



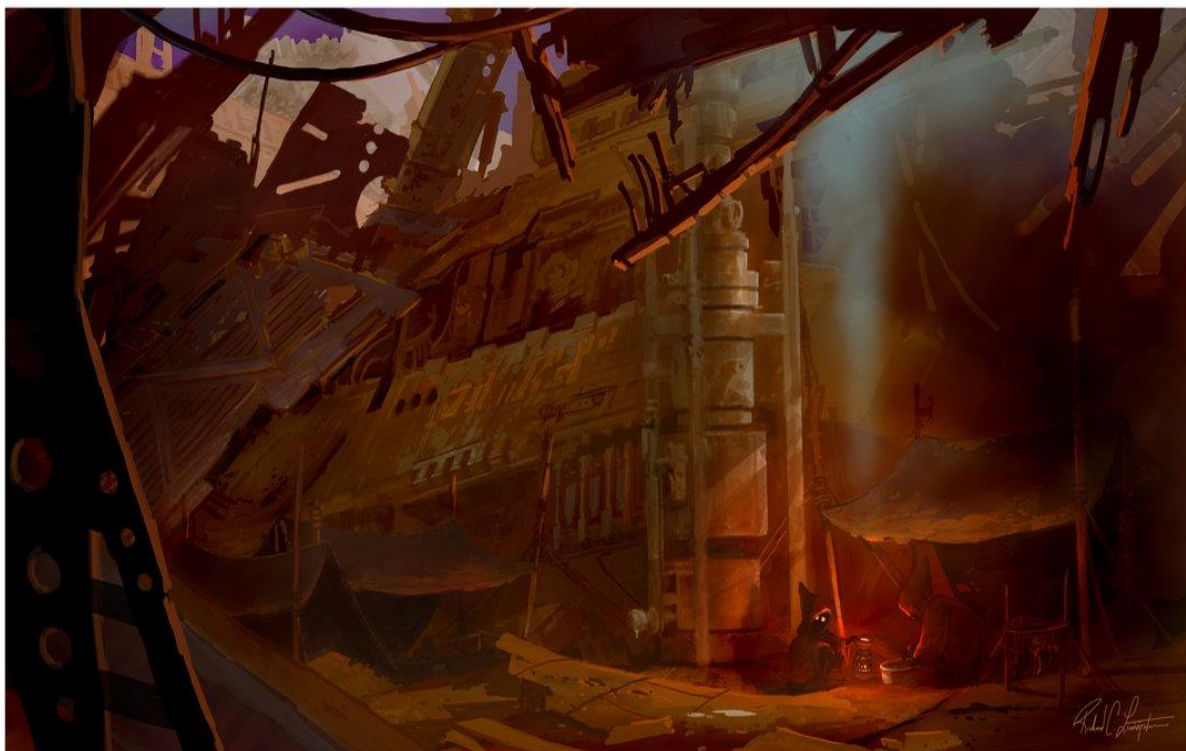
Posible droide de El Aguante.

Concept art de Star Wars: La Amenaza Fantasma



Posible nuevo enemigo de Jacen en la serie.

Concept art del videojuego de Star Wars: El Poder de La Fuerza



Ext. Jawa Encampment-Raxus Prime
01-23-07

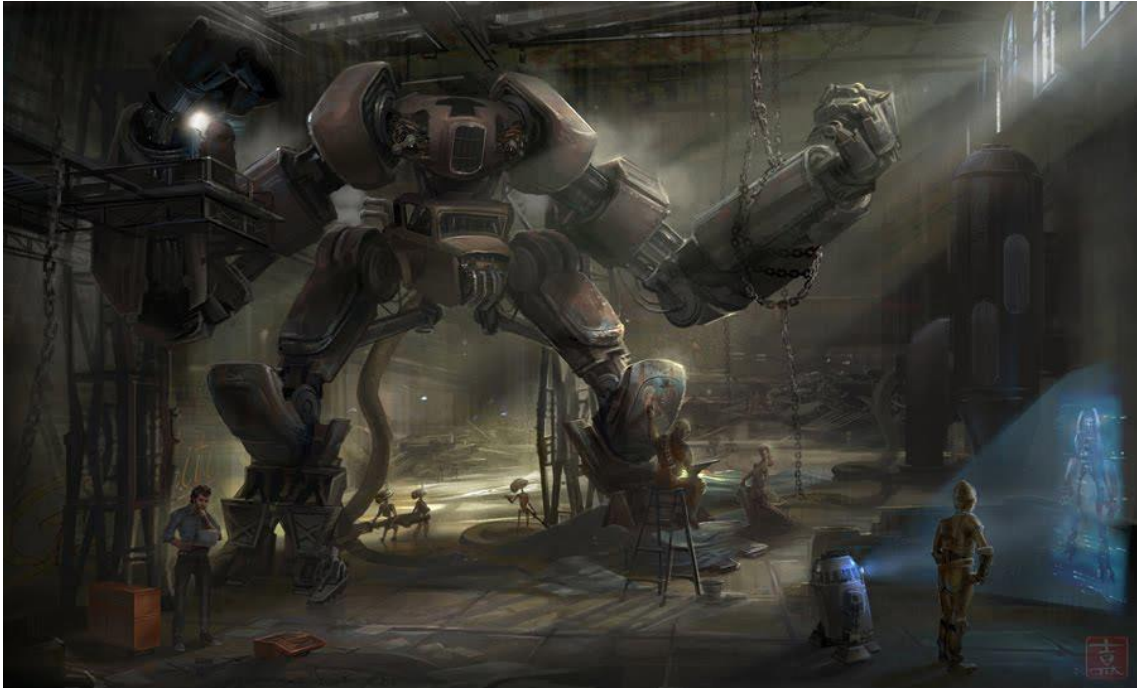
Paisaje de Raxus Prime que se vería en la serie.

Concept art de la película Piratas del Caribe 4(Disney)



Nuevo alien que aparecería en la serie.

Creemos que es un concept art de un videojuego, sino es así créditos al autor



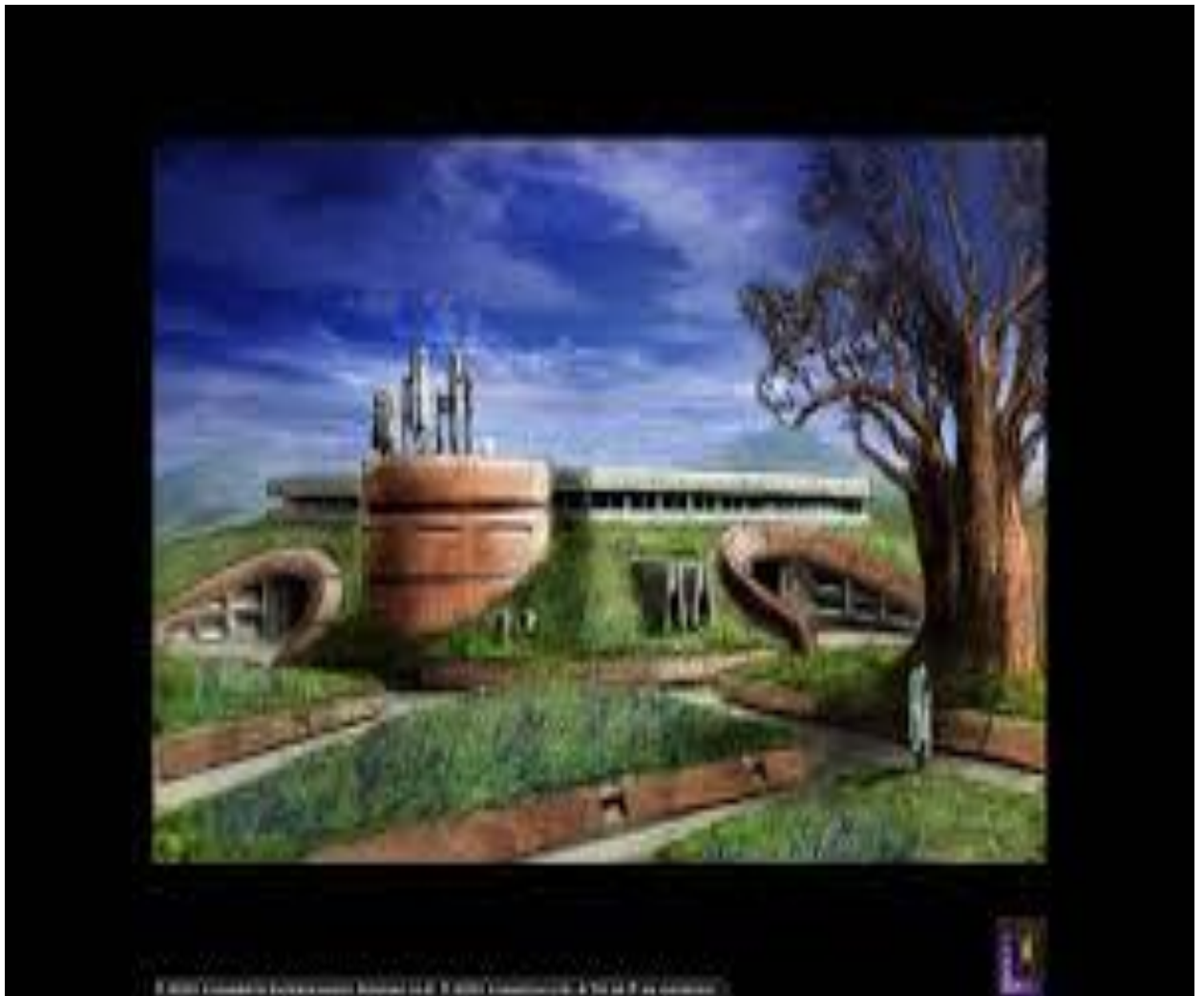
Posible escena de la reconstrucción de Coloso en la base de La Alianza Galáctica en Episodio IX.

Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza



Posible nueva superarma de La Primera Orden. O una superarma antigua que ha sido reactivada.

Concept art de un videojuego de Lucasarts



Posible idea de cómo podría ser la Academia Jedi de Luke varios años después de la masacre de los Caballeros de Ren.

Fan art de Star Wars (créditos al autor)



Idea de armadura para los comandos mandalorianos pertenecientes a La Vieja Guardia.

Símbolo de la bandera que portaba Anakin Skywalker en la carrera de Vainas del Episodio I



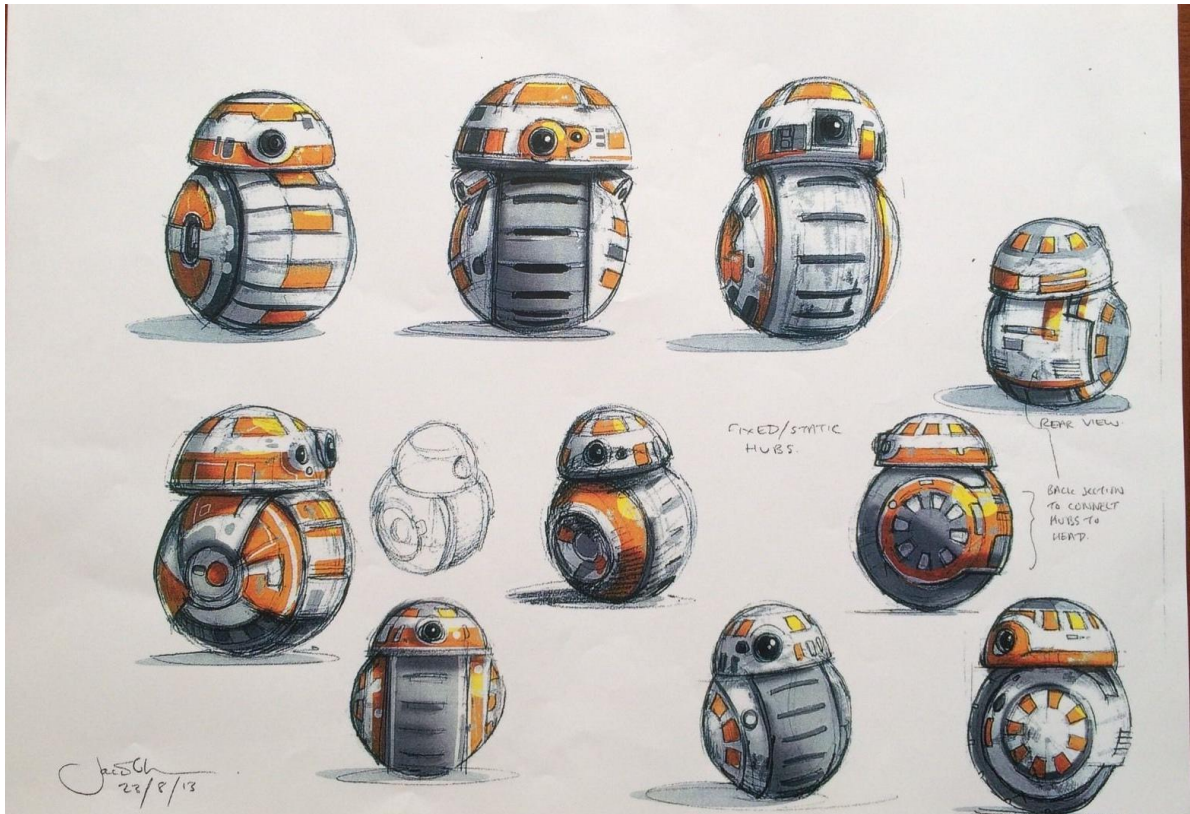
Lo reciclaríamos para utilizarlo como símbolo de la casa Skywalker. En especial, lo veríamos en el merchandising del Episodio IX o la nueva trilogía.

Concept art de Los Vengadores: La Era de Ultrón(Marvel)



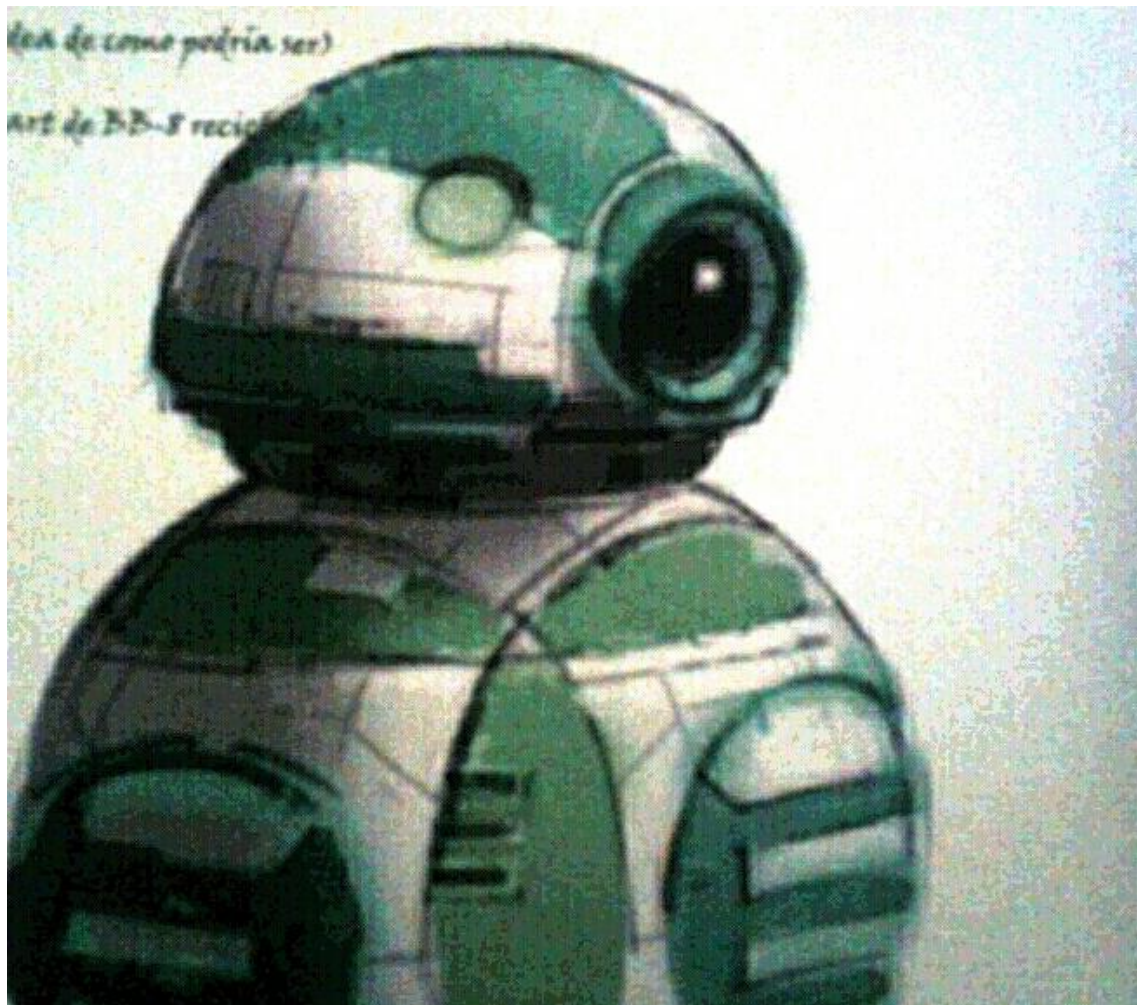
Podríamos utilizar un traje similar, para la hermanastra de Kyle, Malia Kenobi.

Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza



Reciclaríamos alguno de estos modelos para varios modelos distintos de droides BB, que harían su aparición en la serie, cómo BB-2.

Concept art de Star Wars: El Despertar de La Fuerza (Editado por nosotros)



Así sería el diseño de BB-7 el droide de Kyle.

Concept art de las precuelas de Star Wars

compañías que nos pueden servir para basarnos a la hora de crear ciertas cosas para la serie, es decir los utilizaríamos como fuente de inspiración.

PD: También incluimos algunos fans arts. e imágenes reales que nos pueden servir de inspiraciones. Con respecto a los fans arts, desde aquí créditos a sus respectivos autores.

Concept art de X-Men: Días del Futuro Pasado



Un traje similar podría utilizar Jacen durante su viaje por la galaxia.

Concept art de X-Men: Apocalipsis



Este tipo de escena podría mostrar a Kyle desatado usando todo su poder.

Imagen del mutante Caliban en un cómic de X-Force(Marvel)



Podíamos hacer un nuevo extraterrestre basándonos en este diseño.
Imagen de una raza de perro híbrida (Husky siberiano + Chow Chow)



Posible mascota de Kyle tras el Episodio IX.

Fan art (créditos al autor)



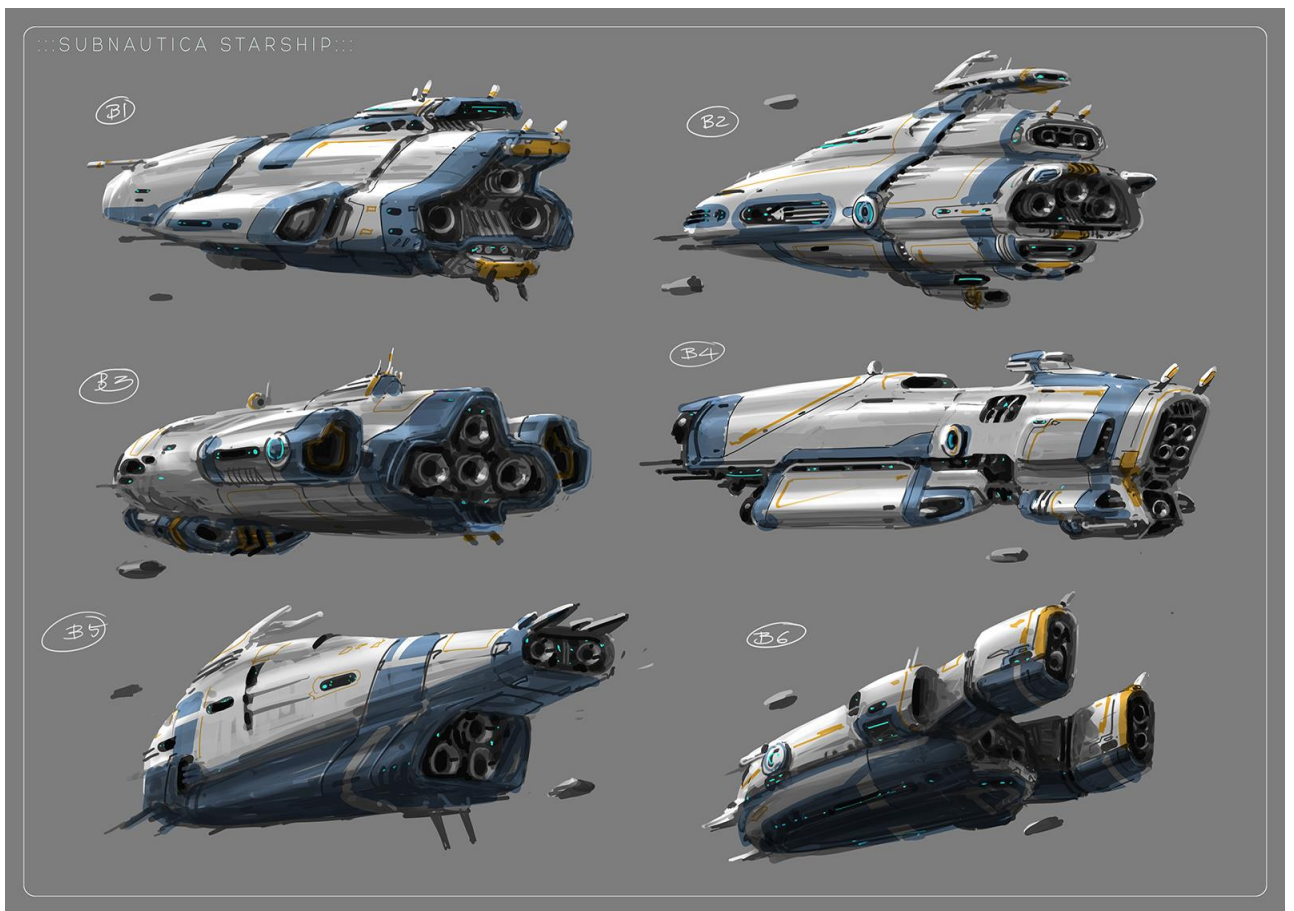
Posible criatura engañosa de Zonama Sekot.

Fan art (créditos al autor)



Posible escena de combate entre un renacido Coloso y Jacen Solo.

Concept art del videojuego Subn tica



Inspiración para una nave de la Alianza Galáctica.

Fan arts de una especie alienígena (créditos al autor)







Podríamos hacer una similar, que vivan en una tribu en un planeta aislado.

Concepts arts de la película District 9(Distrito 9)



Inspiración para varios diseños de aliens. También para retomar la idea (y verla de otra forma) de aliens en contacto con "cultura popular", teniendo estos su cultura propia, haciendo una leve crítica así a la globalización cultural.

Concept art de la película Elysium



Inspiración para el nuevo droide de protocolo que posee el abuelo de Kyle Kenobi.

Fan art (créditos al autor)



Inspiración para una nueva raza alienígena

Fan art (créditos al autor)



Alucinación de Kyle tras que su mente haya sido destruida/ Tulpa de La Fuerza (ya le daremos explicación y mejor nombre a esta idea) de la mente de Kyle, que representa su lado más oscuro.

Concept art medieval (créditos al autor)



Su traje nos podría servir cómo inspiración para el de un gobernador de Mandalore.

Concept art de Elysium



Inspiración para un paisaje de Zonama Sekot, la montaña por ejemplo al tener esa forma podría ser un lugar místico/ importante en el planeta.

Fan art (créditos al autor)



Inspiración para Coloso (el droide gigante de Kyle)

Concept art de la saga de Harry Potter



Inspiración para el Mounstro Bladugh.

Imagen de la casa de los Weasley de Harry Potter (Warner Bros)



Inspiración para el hogar de Galen Marek en Zonama Sekot.

Fan art (créditos al autor)



Inspiración para un lugar sagrado en un planeta que visite Jacen Solo durante su travesía galáctica.

Concept art de la saga de videojuegos de Mass Effect



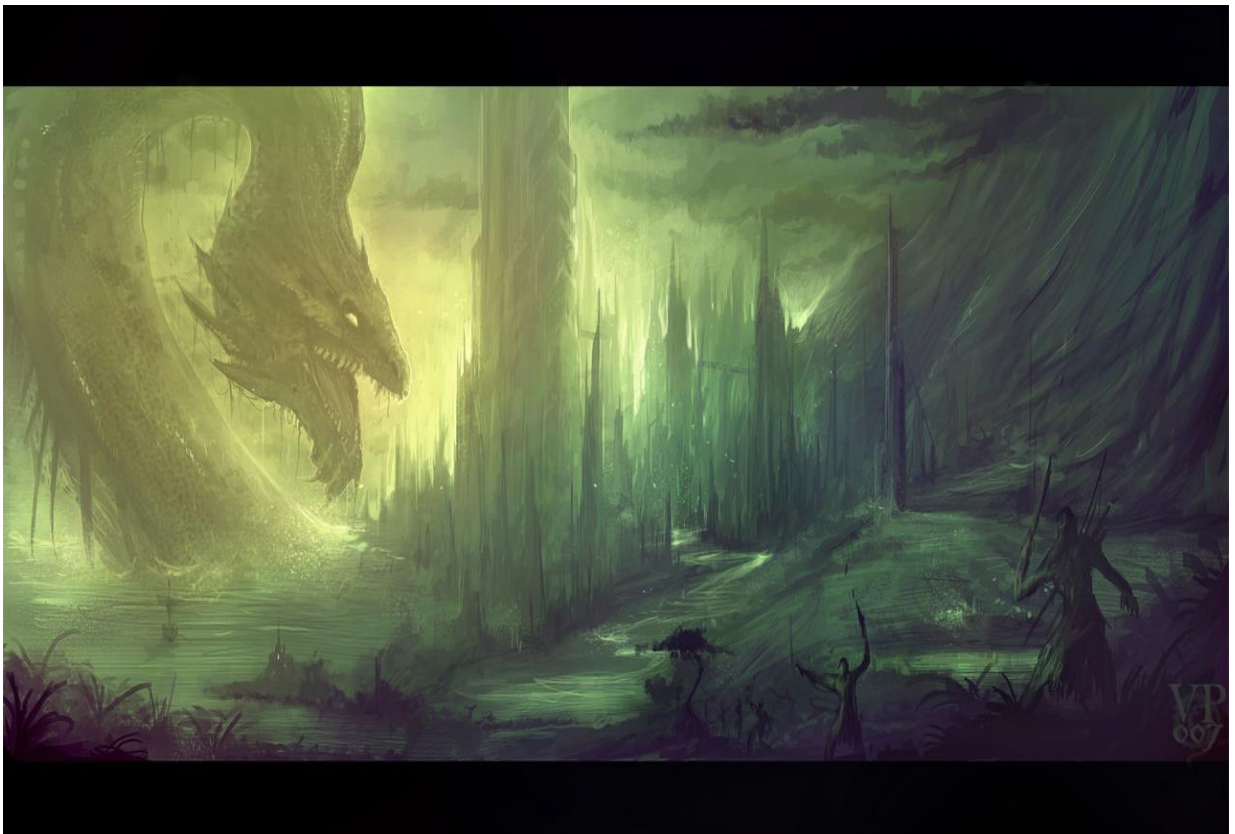
Inspiración para los futuros uniformes de algunos militares de la Nueva República tras el Episodio IX.

Imagen de Logan(FOX)



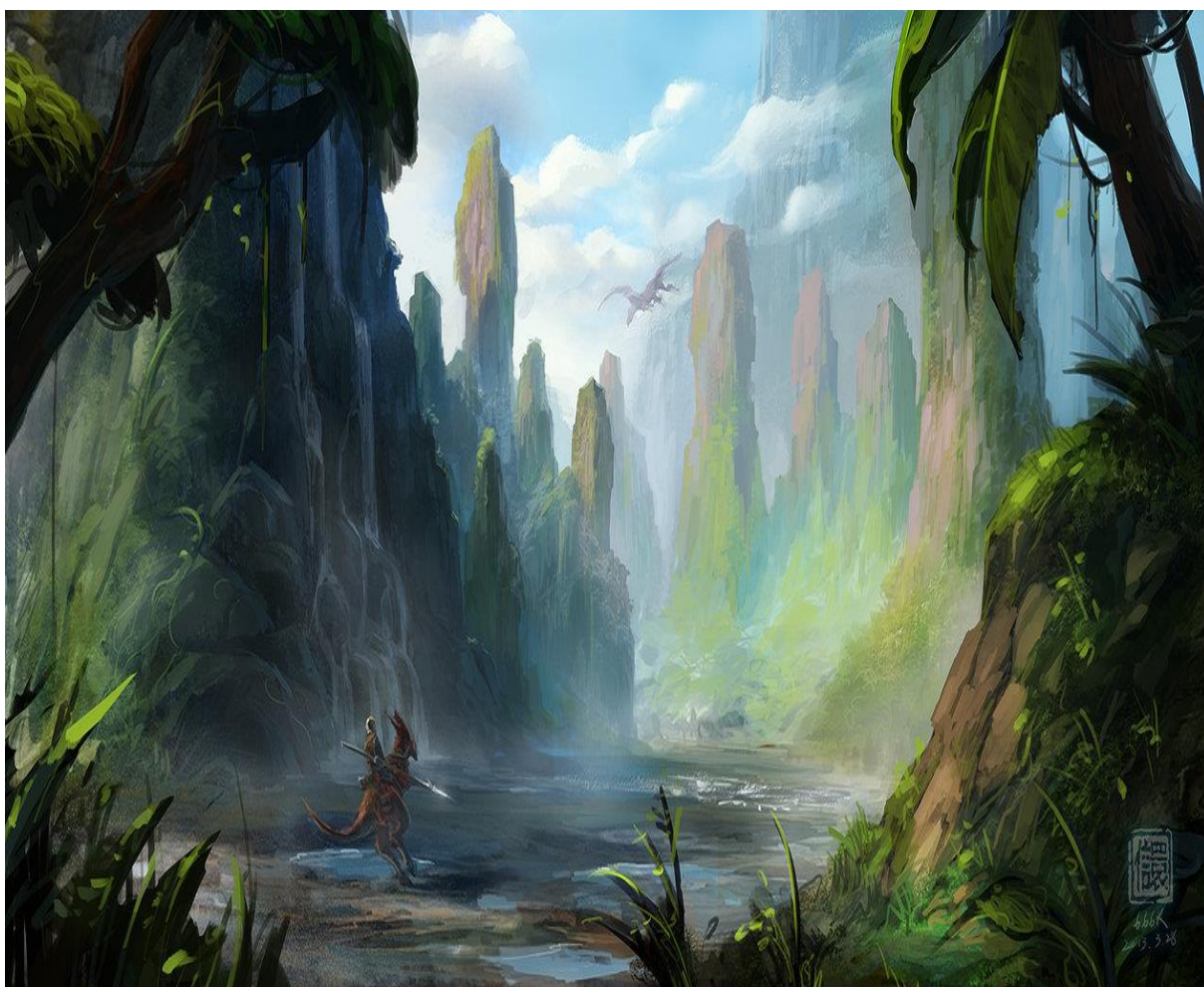
Inspiración para la mano robótica de Kyle en el Episodio IX.

Dibujo de Jörmungandr, serpiente de la mitología nórdica (créditos al autor)



Inspiración para el mounstro Bladugh.

Fan art (créditos al autor)



Inspiración para un paisaje de Zonama Sekot.

Imagen de Logan (FOX, 2017)



Una escena similar, con Rey cargando a Kyle en brazos podría suceder en Episodio IX.

Localizaciones



*A continuación os ponemos algunas sugerencias de localizaciones que nosotros hemos visto, dónde podíamos rodar parte de la serie. También, os diremos el porqué de estos lugares.

PD: Imágenes de esos sitios incluidas. Si no ponemos un porqué de esos sitios, es porqué el motivo es el mismo que en otras localizaciones antes mencionadas.

Son una serie de sugerencias, de los dos lugares principales de la serie, Mandalore y Zonama Sekot.

Localizaciones para Mandalore:

1. Hoggar (Argelia)



¿Por qué?:

Mandalore es un planeta desolado desértico, pero no desierto arenoso, sino un desierto más rocoso y este lugar cumple perfectamente para grabar, quizás habría que alterar su color en post-producción para darle la tonalidad amarillenta/blanca que la superficie del planeta posee.

Aunque es verdad, que sólo se nos ha mostrado una zona de Mandalore, la cual tiene ese color, quizás en otras partes del planeta, debido a su tipo de roca (la cuál sería diferente), el desierto mandaloriano sea de otra manera, con que no haría falta ese trabajo en post-producción si se justifica correctamente en el canon.



2. Tolar Grande (Argentina)



¿Por qué?: Recuerda a una zona bombardeada por la República, cosa que le pasó a Mandalore en el actual canon.

3. Lencois Maranhenses (Brasil)



¿Por qué?: Encaja dentro del estilo de paisajes vistos en Mandalore durante la serie de animación de The Clone Wars. ¿Y el agua? Se puede justificar en el canon, diciendo que es agua contaminada o un plan de restauración del gobierno de Mandalore El Cruel, etc.... Eso ya se habla y se cuadra con el SW History Group.

*Estaría muy bien que una batalla se rodase en un sitio como este, sería bastante épico.

4. Bárdenas Reales (España)



¿Por qué?: Paisaje de un estilo parecido, y con una tonalidad casi e igual a la que se nos presentó en The Clone Wars. Este lugar, por ejemplo, podría ser dónde Kyle se enfrenta con su padre y lo mata.

5. Capadoccia (Turquía)



¿Por qué?: Puede ser una zona en la que el bombardeo no fue tan intenso, debido a sus estructuras antiguas, estas se pueden aprovechar para contar historia de los mandalorianos en tiempos anteriores, por ejemplo.

6. Desierto blanco (Egipto).



¿Por qué?: Se puede aprovechar para batallas, o incluso uno de los sitios por dónde pasa Lycacea tras escapar de su secuestro.

7. White Sands (Nuevo México, USA)



8. Interior de Costa Calma (Fuerteventura, Islas Canarias, España)



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



¿Por qué?: No hay que pagar impuestos si vas a grabar allí (debido a las excepciones fiscales que hay en Canarias para las grandes

productoras). Es de los paisajes presentados el más fiel al planeta Mandalore presentado en la serie animada. A diferencia de otros anteriores que tenían cierto parecido.

9. Desierto de Guatiza (Lanzarote, Islas Canarias, España)



<http://lanzarotefilmcommission.com/naturaleza/>

10. Desierto negro (Egipto)



¿Por qué?: Recuerda a una zona muy bombardeada de Mandalore.

Localizaciones para Zonama Sekot:

1) Parque Geológico Zhangye Danxia (China)



¿Por qué?: Tienen un aspecto muy mágico que encaja perfectamente con la idea que tenemos de Zonama Sekot.

2) Montañas Tianzi (China)



3) Isla Vaadhoo (Maldivas)



¿Por qué?: Ya se grabó en Maldivas antes para la película Star Wars: Rogue One.

4) Aogashima (Japón)



¿Por qué?: Encaja dentro de la estética de Zonama Sekot. Transmite correctamente la sensación de aislamiento que pretende dar el planeta. Aquí puede ser, por ejemplo, dónde se encuentre el poblado de los nativos de Zonama Sekot y dónde se estrelle la nave de Armest/Jacen Solo en el planeta.

5) Hang Son Doong(Vietnam)



¿Por qué?: Es ideal, para que sea Las Grutas del Tiempo, lugar de interés del planeta y dónde el Lado Oscuro de La Fuerza es fuerte, debido a que es un nexo, cómo la cueva de Yoda en Dagobah.

6) Playa escondida (Islas Marietas, México)



¿Por qué?: Es más o menos visualmente la idea que nosotros teníamos de Cercanía.

7) Tailandia (en general)



8) Los Alpes Japoneses(Japón)



¿Por qué?: Encajan con la idea que nosotros tenemos de las Montañas Beta.

9) Angkor Wat(Camboya)



¿Por qué?: Es más o menos visualmente la idea que nosotros teníamos de Lejanía.

10) Cueva/cuevas de hielo de Skaftafell(Islandia)



¿Por qué?: Podría servir cómo el lugar conocido como Distancia Media en Zonama Sekot.

Fecha de lanzamiento del proyecto

Hemos llegado a un apartado, corto, (debido a su extensión) pero importante. en este apartado hablaremos de cuándo se debería sacar el proyecto (ajustándonos siempre a la información que hemos podido obtener de los calendarios que tiene Disney con otros proyectos, véase el UCM, las películas de Pixar y las películas de Star Wars), porqué se debería sacar en esa fecha, porqué se debería incluir a los dos personajes principales de la serie en la última película de la saga (Episodio IX), una sugerencia de plan a seguir con este producto y una sugerencia de cómo explotar este producto todo lo que se pueda.

La serie de televisión se estrenaría el año 2020, en el mes de diciembre, concretamente el día 20. Esto se debe principalmente a dos motivos.

El primero, es que, durante este año, en una entrevista, Ben Sherwood, presidente de la cadena ABC (que se engloba dentro del grupo Disney), dijo lo siguiente.

“El plan para la serie de acción real de Star Wars está en manos de Alan Horn (Presidente de Walt Disney Studios), Kathy Kennedy (Presidenta de Lucasfilm) y toda esa gente genial de Lucasfilm. En algún momento, esperamos que, en una galaxia no demasiado lejana, habrá una serie de televisión que se emitirá en nuestras cadenas. Pero no quisiera que nadie se hiciese muchas ilusiones. Aún tienen que hacer muchas películas para entonces. Estamos metidos en una relación muy productiva con Lucasfilm haciendo Star Wars Rebels. Y estamos en conversaciones con ellos para tratar la próxima serie de Star Wars de animación”.

Y otras figuras importantes también hablaron y mencionaron, que una serie de acción real de Star Wars saldría para el año 2020, una vez ya se haya finalizado con la trilogía de secuelas y la trilogía de películas antológicas.

El segundo motivo, está muy relacionado con el primero, es que, para esas fechas, ya se habría estrenado tanto el Episodio IX, cómo el tercer spin-off de la trilogía antológica (que su estreno previsto sería probablemente para mayo de 2020, al igual que la película de Han Solo que tiene previsto su estreno para el 25 de mayo de 2018). Para entonces ya se habría pasado el revuelo de ambas producciones, y tendríamos el terreno libre para llamar la atención de la gente y que esta, viese el capítulo piloto cuándo se estrenase, haciéndonos tener así grandes cifras de audiencia.

Siguiendo con lo comentado en la introducción de esta apartado, ahora hablaremos de la inclusión de los dos personajes principales de la serie en la última película de la saga.

Al ser una serie de Star Wars, un proyecto muy arriesgado que puede fracasar si los personajes no transmiten el carisma suficiente en el capítulo piloto, lo correcto sería introducirlos en la última cinta de la saga, ya evolucionados, convirtiendo así la serie en una precuela (que contaría parte de lo sucedido entre Episodio VIII y IX y los sucesos que llevaron a estos personajes a ser así). Con su introducción en esta película, podemos comprobar la reacción de la gente (sin arriesgarnos a perder tanto dinero) y así saber si les encantan o los detestan, con que el riesgo para llevarla a cabo sería mucho menor que si no fuesen incluidos en el film.

El plan para seguir con el producto que nosotros sugerimos está puesto con una serie de pasos a seguir, los cuáles son los siguientes.

- ✓ Confirmación de la realización de la serie **[2017]**.

- ✓ Planificación y desarrollo de la serie (para así tener todo hecho y que sólo sea grabar) [2017-2019].
- ✓ Grabación de la primera temporada de la serie (poco tiempo después de que se estrene el Episodio IX) [2019- 2020(principios de ese año)].
- ✓ Post- producción de la primera temporada (durante lo que queda ese año) [2020].
- ✓ Promoción de la serie a partir de mediados de Julio de ese año (esto incluye tráilers y todo tipo de publicidad) [2020].
- ✓ Estreno del capítulo piloto el 20 de diciembre de ese año [2020].
- ✓ Estreno del resto de la temporada el 25 de diciembre de ese año (una vez ya sepamos la recepción que ha tenido el capítulo piloto entre el público y la crítica. Si esta ha sido positiva, lanzamos el resto de la temporada) [2020].
- ✓ Mediados de junio del año 2021 iniciaríamos la grabación de la segunda temporada [2021].
- ✓ Octubre de 2021, comenzaríamos la promoción de la segunda publicidad (aunque con mucho menos gasto en esta, porque la serie ya estaría asentada y la publicidad nos la haría la gente en internet y los medios de comunicación masivos) [2021].
- ✓ Estreno de la segunda temporada el 20 de diciembre de 2021[2021].
 - *lo del estreno de la segunda temporada completa sería porque la serie sería producida por Netflix, y esa es su forma de trabajar a la cual nos tendríamos que adaptar.
- ✓ Algún momento de 2022, reunión para comprobar si la serie está teniendo el éxito que se espera y que se hace con ella, que si se cancela y se archiva todo lo desarrollado o se tira para adelante con ella [2022].

- ✓ Si la serie sigue adelante, se comenzaría a grabar cuánto antes la 3 temporada de esta y la estrenaríamos aproximadamente en enero, febrero o marzo del 2023(así también permitiríamos al público descansar y prepararles para el cambio de aires que vendría con la inversión de papeles de la cual tanto hemos hablado) [**2022-2023**].
- ✓ A mediados de noviembre del año 2023 comenzaríamos a grabar la 4 temporada y la publicaríamos sobre la misma fecha que la anterior temporada [**2023-2024**].
- ✓ Pausa de algunos años (2 o 3 aproximadamente) para planificar la 5 y 6 temporada y dar también otro descanso a los espectadores debido al gran cambio que se volvería a producir. También, para hacer correctamente estas dos temporadas que servirían como epílogo del Episodio IX y como introducción a la nueva trilogía de la familia Skywalker que vendría después, sobre el 2030[**2024-2029**].

*los años sin películas de la saga principal, serían rellenos con la serie y con diversos spin-off, para los cuáles nosotros hemos dejado bastantes sugerencias, por cierto.

Para explotar el producto adecuadamente nosotros recomendamos, lo siguiente (fuera del apartado de juguetes y merchandising variado).

- ❖ Spin-off de algún personaje fuera de los principales que sea el favorito del público.
- ❖ Cortometrajes spin-off contando huecos argumentales que tenga la serie. O pequeñas historias de personajes muy secundarios pero que llamen la atención (algo parecido a lo que se hizo con la película Sucker Punch, en vez de sacar relatos cortos que cuestan bastante dinero y apenas consume nadie).

- ❖ Webserie spin-off de algún personaje secundario que acompañe en determinado momento a nuestro trío protagonista (véase, por ejemplo, Krayt, Lauren Alzakid o Rava) cómo se hizo en la serie Agentes de Shield, la cual tiene una web serie spin-off titulada "*Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.: Slingshot*".
- ❖ Precuelas de la serie en formato cómic (de esto ya hemos hablado antes).
- ❖ Adaptaciones de la serie en formato cómic.
- ❖ Diccionario visual de la serie.
- ❖ Documentales.
- ❖ Adaptación animada de la serie (para acercarla a un público más infantil).
- ❖ Novelas complementarias (por ejemplo, entre los saltos temporales que hay de la 1 a la 2 temporada, que son 6 meses en los que no conocemos nada de los personajes).
- ❖ Parodias animadas.
- ❖ Parodias de acción real (cómo la que hizo ABC con Doctor Strange).
- ❖ Spin-off de la serie versión lego.
- ❖ Juegos de móvil.
- ❖ Videojuego spin-off de la serie(o ambientado en esta).
- ❖ Incluir DLC'S de escenarios y personajes de la serie para la siguiente entrega de Battlefront desarrollada por Electronic Arts.
- ❖ Spin-off precuela de la serie (contando antiguas guerras sucedidas en Mandalore o la ascensión de Mandalore El Cruel a el poder).

Ideas para marketing (relacionado con la serie principalmente)

En este apartado, dejaremos una serie de sugerencias que a nosotros se nos han ocurrido para promocionar la serie, los personajes, el Episodio IX, los tipos de pósters que hacer para publicitarlo (poniendo de ejemplos otros en los que basarnos), estrategia a seguir fuera de las redes sociales para promocionar el trabajo (que ya eso lo trataremos en otro apartado), etc....

Primero, debido a lo mencionado anteriormente, explicaremos nuestras sugerencias para promocionar a los personajes (Kyle y Jacen) para el Episodio IX y posteriormente la serie.

Una de las primeras ideas que nosotros tuvimos, fue la creación de una lista de reproducción con música (cómo se hizo para el estreno del Episodio VII en Spotify) pero con una gran diferencia, esta lista de reproducción no estaría con música que le sentase bien al personaje y ya está, sino que sería una lista hecha de tal manera, que tanto la música cómo las letras encajasen bastante con el personaje en cuestión y sería utilizada para generar una dinámica con los fans de la saga que consistiría en averiguar una serie de pistas que las canciones puestas allí le darían sobre el personaje (su personalidad y su pasado principalmente) haciendo así publicidad gratuita de la película y manteniendo a la franquicia viva sin necesidad de declaraciones o noticias.

La dinámica consistiría que desde la cuenta de Star Wars oficial en cada idioma se revelaría durante una semana varias canciones de la lista relacionadas con un personaje, y se le diría a los fans que esta contiene información encubierta sobre ese personaje en cuestión y que traten de averiguarla para saber más sobre él. Al final de la semana se diría muy ambiguamente (para no decir spoilers principalmente) lo que la canción

decía con respecto al personaje y así hasta poco tiempo después del estreno.

*Esto también lo haríamos con la serie, lo único que las listas de reproducción de personajes como Kyle o Jacen, cambiarían parcialmente o se ampliarían.

A continuación dejamos nuestra idea de que canciones irían en la lista de reproducción de Kyle Kenobi Eclipse y Jacen Solo Skywalker y porqué (vamos, que quieren decir con respecto al personaje).

*Las listas de reproducción de Lycacea y Gon serían creadas para la promoción de la serie y no antes.

Kyle Kenobi playlist

(A la hora de la promoción del Episodio IX la lista se llamaría “Kyle playlist” para mantener el misterio de su apellido, hasta que llegue la película. Posteriormente para la serie pasaría a titularse cómo hemos puesto en el título).

1. Papaoutai- Stromae.

Habla sobre un padre que abandonó a su familia. También, la canción menciona cómo la madre se lo intenta ocultar a su hijo, diciendo que su padre “se fue a trabajar”.

Esto es algo que le pasa a Kyle en sus primeros años de vida, con que la pista y la información que la canción revela sobre el personaje, está más que clara.

<https://www.youtube.com/watch?v=JtjBbqc7PvU&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=1&spfreload=10>

*Enlace con la canción subtitulada al castellano, esto lo haremos con todas las canciones de ambas listas.

2. Mama Said-Metallica.

La canción habla sobre la difícil relación que tuvo el vocalista de la banda con su madre. Aunque es bastante más ambigua que la anterior la canción se adecua a Kyle, puesto que a este su madre le abandona y luego se rencuentran muchos años después, aparte de que la propia letra de la canción tiene frases que el propio personaje sería capaz de decir. También, la manera en que trata Kyle a Juno cuándo se reencuentran se ve muy reflejada en la pieza.

Yendo al grano, la pista que se podría sacar sobre el personaje es que este tiene o tuvo una complicada relación con su progenitora.

<https://www.youtube.com/watch?v=NfgQjM8qUI4&index=1&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0>

3. The Scavenger- John Williams.

Al igual que en la lista de reproducción de Spotify no sólo incluimos canciones normales, sino piezas extraídas de la banda sonora de Star Wars. Estas, para la dinámica también pueden dar pistas al fan, pero en este caso la pista no da la música, sino el título de la pieza.

El título te revelaría, que Kyle, al igual que Rey fue chatarrero en su planeta natal (Raxus Prime), aunque durante mucho menos tiempo que ella.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q3YcCLaTnBE&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=1>

4. The Force Theme –John Williams.

En esta canción, al igual que la anterior, es el título quién da la pista, en este caso indicándonos dos cosas muy importantes dentro de la historia

del personaje, cómo son su sensibilidad a La Fuerza (la cuál es muy alta) y su pertenencia a la Nueva Orden Jedi de Luke, aunque eso es algo que sólo lo más avisados podrán concluir, ya que en esta pieza es algo que no se deja claro, pero sí en la siguiente.

En resumidas cuentas, la pista que se pretende dar aquí es que Kyle es poderoso en La Fuerza.

<https://www.youtube.com/watch?v=HcZ9kQlh-ZY&index=1&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0>

5. Yoda and the Younglings- John Williams.

Mencionando a la canción anterior, con esta se pretende dar a entender que Kyle estuvo en la Academia Jedi de Luke Skywalker (cómo ya mencionamos antes).

Aunque diferencia de las dos anteriores pistas, aquí no se saca la pista por el título, sino por lo que el tema que en sí representa.

La pista sería que Kyle fue uno de los padawans de Luke Skywalker. También, otra que sería su romance con Lycacea, aunque eso se sabría después cuándo se estrenase la serie.

<https://www.youtube.com/watch?v=pznlglXDrLQ>

6. You've got a friend in me- Toy Story.

No hace falta comentar nada con respecto a la letra, un clásico de Disney que representa bastante bien (no del todo) la amistad entre Ben Solo y Kyle Kenobi.

La pista que vendría a dar sería que Kyle fue amigo de uno de los personajes principales de la trilogía de secuelas (ya en la película revelaríamos que fue Ben Solo, es decir Kylo Ren).

https://www.youtube.com/watch?v=Nj5cW_wEjIw&index=2&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0

7. Kylo Ren Arrives at the Battle - John Williams.

Al igual que con la pista de Yoda, aquí no es el título quién da la pista y ofrece información sobre Kyle sino lo que el tema representa en sí.

En este caso, el tema haría referencia al ataque de los Caballeros de Ren a la Academia Jedi de Luke, y la huida de Kyle, siendo de los pocos que consiguió sobrevivir a aquello.

Y la pista, pues sería la ya mencionada, su supervivencia a aquella masacre.

<https://www.youtube.com/watch?v=NRRPCjrIto&index=1&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0>

8. Somewhere I Belong- Linkin Park.

En este caso, la letra es bastante ambigua, pero nos sirve para dar otra pista bastante importante sobre el personaje. El desamparo, la confusión y el no saber a dónde pertenece tras la destrucción de la Academia Jedi de Luke Skywalker. También la culpa que sentía por no haber podido salvar a más compañeros aparte de Lycacea.

Quizás sea la más difícil, pues no es algo específico sobre cosas que le hayan pasado al personaje, pero tras dar esa pista servirá para que el público le entienda un poco más y le vayan teniendo cariño.

<https://www.youtube.com/watch?v=yPuEcy4Pr3A>

9. Beat It- Michael Jackson.

Representa correctamente, la vida de Kyle cómo ladrón meses después de escapar del ataque de los Caballeros de Ren a la Academia Jedi de Luke Skywalker.

<https://www.youtube.com/watch?v=tIIQUxNhluA>

La pista a dar, ya que la canción es bastante ambigua, sería que Kyle fue un ladrón, se movió por los bajos fondos y que trataba de meterse en el menor número de problemas posible (aunque muchas veces no lo consiguiese).

10. Friendzone- G-Eazy ft Marc E Bassy.

La letra no tiene nada que ver con lo que se pretende hacer saber de Kyle, lo importante aquí es el título, quiénes nos indicaría que "friendzoneó" a su compañera Lycacea durante mucho tiempo, pero esto se sabría a partir del estreno de la serie. Así que a la hora de la promoción del Episodio IX quedaría un poco extraña.

<https://www.youtube.com/watch?v=IBSuH7IRCQw&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=2>

11. Adrenaline- Gavin Rossdale.

Ni la letra, ni el título dan pistas sobre Kyle. En este caso, es la sensación que transmite la canción, esa sensación de salir de los problemas en el último momento (cuándo habla de la adrenalina y sentirla), algo que le solía a pasar a Kyle, cuándo era ladrón y esa sería la pista, muy ambigua pero sería la pista que daríamos sobre el personaje.

<https://www.youtube.com/watch?v=lqSqG-lAxsc&index=5&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0>

12. I Wish- Sammy Adams.

El tema de la canción, que es el deseo, refleja muy bien uno de los problemas psicológicos que tiene Kyle, que la necesidad que tiene de que todo salga bien. Y que las expectativas que tienen sus nuevos aliados el sea capaz de cumplirlas y no defraudarles.

<https://www.youtube.com/watch?v=ho6QkUB2KW4&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=1>

La pista que daríamos sobre el personaje, sería que es una persona que trata de agradar a todo el mundo.

13. It's On Again - Alicia Keys ft Kendrick Lamar.

Define muy bien, cómo es Kyle actuando como héroe durante la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana.

La pista que daríamos es que a pesar de su aspecto, y de lo que ha pasado Kyle fue y puede a volver a ser un héroe (cosa que sucedería en el Episodio IX).

<https://www.youtube.com/watch?v=RvFxZsXPEBw&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=1>

14. Vode An Gra'tua Cuun Ka'rta Tor – Star Wars Republic Comando (videojuego) (recopilación de varias canciones).

Esta canción, ni el título ni la letra tiene nada que ver, en este caso es el tipo de música y el contenido lo que nos sirven para dar una pista sobre Kyle al público que en este caso, sería que Kyle tiene algo que ver con los mandalorianos.

Más tarde, se descubrirán sus orígenes más a fondo (en la serie) y se sabrá por qué es líder de los mandalorianos, etc....

También la canción representa la integración de Kyle dentro de la cultura mandaloriana.

15. Hero- Skillet.

La canción se adecua a los pensamientos y a la pérdida de fe, que Kyle va teniendo a lo largo del transcurso de la Segunda Gran Guerra Civil

Mandaloriana. También, va reflejando su evolución y cómo esta le va acercando a la oscuridad.

Algunas frases de la canción y el que tienen que ver con Kyle;

"Falling of the edge today"

Cayendo en el borde/ precipicio hoy.

Refleja el cómo Kyle poco a poco pierde su moral Jedi y va reprimiéndose cada vez menos usando sus emociones para alimentar su poder.

"Just another family torn".

Otra familia desgarrada.

Refleja la situación de la familia de Kyle en la Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana.

"It's just another war".

Es solo otra guerra.

Refleja el cómo Kyle acaba viendo el conflicto después de un largo tiempo.

Y así con muchas frases más de la letra de la canción.

La pista que daríamos al público es que Kyle en determinado punto se empezó a hartar del conflicto en el que participó antes del Episodio IX.

https://www.youtube.com/watch?v=n_jnMJqOrr8&index=2&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0

16. This Is War- 30 Seconds To Mars.

Se relaciona con el punto de anterior. No hace falta decir nada sobre Kyle que la canción no pueda transmitir por sí misma.

La pista sería muy similar a la del punto anterior. Hartazgo por la guerra.

<https://www.youtube.com/watch?v=PNvmKJuXsFs&index=3&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0>

17. Hurricane-30 Seconds To Mars.

Refleja muy bien, tanto la letra cómo el tono del tema el conflicto que asola a Kyle en la guerra y a su disfuncional familia.

En especial con sus padres. También el título habla por sí sólo y nos da la pista de que Kyle es un huracán tras todo eso, un huracán que arrasa por dónde pasa, creando revuelo, caos, muerte y confusión.

<https://www.youtube.com/watch?v=VzwK9lxDm0g&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=3>

18. Monster-Skillet.

Refleja tanto el conflicto interno que Kyle tiene, cómo se va dejando llevar por sus emociones y la sensación que tiene tras haber matado a su padre.

La pista que daríamos sería que Kyle es una persona muy atormentada.

<https://www.youtube.com/watch?v=VzwK9lxDm0g&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=3>

19. Human- Of Monsters And Men.

Refleja su intento por volver a ser "normal" y evitar que su bestia es decir, sus emociones descontroladas se vuelvan apoderar de él.

La pista que daríamos es que le pasaron cosas muy graves que trató de superarlas, pero no lo consiguió y sus tormentos siguieron ahí y comenzaron a crecer más.

<https://www.youtube.com/watch?v=rUiHZBAm4Xk&index=4&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0>

20. Aay'han: A Mandalorian Funeral Chant – Jesse Harlin.

Esta canción simboliza el final de la guerra y el homenaje a los caídos en combate en dónde Kyle está presente, principalmente debido a que gran parte de su familia (por no decir toda) y de sus amigos perecieron durante la guerra.

La pista que le daríamos al espectador, es que no tiene familia. Más tarde, cuando la serie se descubriría que esta falleció en Mandalore.

<https://www.youtube.com/watch?v=l7f-HvIKYzs&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=4>

21. Mine- Sweet Tempest.

Refleja el nombramiento de Kyle cómo Duque de Mandalore la boda de Kyle y Lycacea y su noche de bodas también.

PD: La letra es ambigua, pero aún así lo transmite.

La pista que daríamos, sería que Kyle tuvo una esposa.

<https://www.youtube.com/watch?v=cvJ2PAnCCb4&index=3&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0>

22. Heroes-David Bowie.

Refleja la etapa digamos que más “bonita y romántica” de la relación entre Kyle y Lycacea. Que es justo, tras el nombramiento de Kyle cómo Duque de Mandalore.

La pista que daríamos sería que la relación que tuvo con su esposa, fue bastante romántica.

*A diferencia de la que tendría con Rey que sería mucho más realista.

<https://www.youtube.com/watch?v=IYNPCw103Gw&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=3>

23. Elastic Heart- Sia.

Con la letra de esta canción, ya saltamos directamente a su etapa en La Primera Orden. En este caso, a cuándo estaba tratando de ser convertido en Paxis Ren y Paxis Eclipse, refleja muy bien cómo se resistía las torturas a las que le sometían cuándo fue capturado.

https://www.youtube.com/watch?v=ikazCi_4W5s&index=2&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0

24. Darth Nihilus theme – Kotor II (videojuego).

Tema que podríamos reciclar para utilizar cómo el tema de Paxis Ren.

La pista que daríamos con este tema es que cuándo fue convertido, se convirtió en un poderoso usuario del Lado Oscuro que actuó cómo el sustituto de Rey para Kylo Ren.

<https://www.youtube.com/watch?v=QsMgL8uMGKI&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=4>

25. Can You Feel My Heart- Bring Me The Horizon.

Refleja con exactitud cómo se encuentra Kyle tras la guerra y las torturas y cómo se arrepiente de muchísimas cosas en su vida.

La pista que daríamos sería que es una persona que tras diversos acontecimientos acabó emocional, física y psíquicamente destrozada.

<https://www.youtube.com/watch?v=jLqD2urwqUA&index=6&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0>

26. Don't Go – Bring Me The Horizon.

Refleja tanto sus problemas mentales cómo el odio y el asco que se tiene a sí mismo.

<https://www.youtube.com/watch?v=-q0xZWffJA8&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=7>

En este caso, no daríamos ninguna pista específica, sino que de entre la especulación de los fans, cogeríamos la que más se acercase a lo hemos querido decir con esta canción para Kyle. Esto es debido a que es la más "diferente" de las presentes y a su letra, haber que es lo que especula el fandom con ella.

<https://www.youtube.com/watch?v=-qOxZWffJA8&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=7>

26. Pacify Her- Melanie Martínez.

Refleja adecuadamente a una de las personalidades de Kyle, la "Lycacea psicópata y posesiva".

La pista que daríamos al espectador, es que Kyle sufre de un trastorno de identidad múltiple debido a las torturas a las que fue sometido.

<https://www.youtube.com/watch?v=25znhCQHYsM>

27. Hold Me Down-Halsey.

Refleja adecuadamente cómo Paxis Ren y Paxis Eclipse pelean en múltiples ocasiones con Kyle (la personalidad principal) por el control del cuerpo.

La pista que daríamos es que Kyle no es el dueño de su cuerpo, sino que se pelea por este con varias de sus personalidades en múltiples ocasiones (aunque en la mayoría acaba perdiendo).

<https://www.youtube.com/watch?v=7yEmU17DBP4&index=6&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0>

28. Point of No Return -Starset.

Refleja correctamente, su "progreso" en La Primera Orden. Al igual que con Don't Go aquí dejaríamos que los fans especulasen y cogeríamos la respuesta que más se acercase.

<https://www.youtube.com/watch?v=J1IQFF8Whco&index=12&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0>

29. Thousand Eyes- Of Monsters And Men.

La canción sirve perfectamente para indicar que Kyle tiene muchas personalidades, más de las que podría aparentar tener a simple vista.

La pista que daríamos es que Kyle tiene más de 4 personalidades diferentes.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ct9Kr2fV0m4&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=3>

30. Fight Inside-Red.

Haríamos lo mismo que con Don't Go y Point of No Return.

<https://www.youtube.com/watch?v=d7hgNosWUjk>

31. Avalanche – Bring Me The Horizon.

Con esta canción ya saltamos a su etapa en Raxus y después de su amnesia. La canción refleja lo abrumado que Kyle se siente por sus recuerdos los cuáles son cómo una avalancha.

La pista que daríamos al espectador, es que Kyle bajo el control de La Primera Orden hizo cosas de las que se arrepiente muchísimo.

<https://www.youtube.com/watch?v=XHZtzhwn9A>

32. Sleepwalking- Bring Me The Horizon.

Esta canción refleja el acoso que siente Kyle por parte de su pasado.

La pista que le daríamos al espectador sería que Kyle está siendo perseguido por su pasado, y esto es algo que veríamos en el Episodio IX bastante.

<https://www.youtube.com/watch?v=3UznX0HdcSE>

33. **Control – Halsey.**

Una de las canciones de la listas más completas que hay sobre el personaje, bastante exacta sobre cómo es.

En este caso, nos daríamos una pista, sino que diríamos que esta canción es muy exacta a cómo es el personaje. A partir de ahí que ellos saquen sus propias conclusiones.

<https://www.youtube.com/watch?v=uEPpPt6-vjs&index=5&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0>

34. **Tears don't fall part 2 – Bullet From My Valentine.**

Define más o menos el juego del gato y el ratón que Kyle y Jacen tiene en la 3 y 4 temporada y la venganza que quiere cobrarse Kyle (bueno sus personalidades mejor dicho).

La pista que daríamos sería que Kyle tiene un pasado común bastante oscuro con Jacen.

<https://www.youtube.com/watch?v=Svh3USW xLo>

35. **Gasoline- Halsey.**

Canción que utilizaríamos para el tráiler de presentación de Kyle (ya explicaremos esto más adelante).

Al igual que Control es una de las canciones más completas que hay en la lista sobre el personaje y con respecto a la pista, haremos exactamente lo mismo que con la canción de Control, que por cierto es de la misma artista.

<https://www.youtube.com/watch?v=tQh0aHwnTfU&index=5&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0>

36. **Creep- Radiohead.**

Esta canción, representa dos cosas, la depresión de Kyle y el cómo Kyle ve a Rey a partir de que esta le rescata y lo lleva la base de La Resistencia (en ese momento una de las bases principales de la Alianza Galáctica).

La pista de la canción, sería que de una manera similar a la de la esta Kyle ve a uno de los personajes principales (Rey Skywalker). También que es así cómo se siente más o menos cuándo se encuentra en la Alianza Galáctica.

<https://www.youtube.com/watch?v=TmoeqeY0m60&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=4>

37. Tears don't fall – Bullet From My Valentine.

Representa bien, cómo Kyle se siente con respecto a esos sentimientos crecientes que tendría con respecto a Rey en la película y el cómo no se atreve a confesarlos por miedo que debido a su pasado, esta le rechace.

La pista que daríamos es que Kyle tiene sentimientos hacia alguien de los personajes principales.

https://www.youtube.com/watch?v=JT9JJ_74WLg

38. Drown- Bring Me The Horizon.

Representa bien lo que viene siendo el interior de Kyle para el Episodio IX. También lo que este por diversos motivos nunca se atrevería a decir a Rey.

La pista que daríamos es que lo que dice la canción es algo que Kyle nunca se atrevería a decir al personaje principal del cual tiene sentimientos (es decir Rey) pero que en realidad es necesario para que el pueda estar bien.

<https://www.youtube.com/watch?v=B3KEZiX0idc&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=3>

39. Throne-Bring Me The Horizon.

Representa correctamente la reconstrucción y el resurgimiento que tiene Kyle cómo héroe.

La pista que daría esta canción sería que Kyle no será un elemento central de la trama que no hará nada (cómo el caso de Luke en Episodio VII) sino que será un héroe y ayudará a los protagonistas.

<https://www.youtube.com/watch?v=ppDIFRrIMqE&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=4>

40. Follow You- Bring Me The Horizon.

Representa a medio – largo plazo la relación la relación romántica de Kyle y Rey.

La pista sería que la canción representa la relación romántica de un personaje principal (Rey) y Kyle a medio-largo plazo.

<https://www.youtube.com/watch?v=bXyyvkT4VAI&index=1&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0>

41. True Friends- Bring Me The Horizon.

Representa la relación y el sentimiento que hay entre Kyle y Kylo Ren (no romántico, ojo).

La pista que daríamos sería que representa la relación entre Kyle y uno de los villanos.

<https://www.youtube.com/watch?v=RhHreSLgM8k&list=PL-xC5rDH5ASBw6vs7mZ6FcJ5c5nkiDph0&index=2>

42. Where Is My Mind-Pixies.

Representa la esquizofrenia paranoide que tiene Kyle.

La pista que se daría, es que Kyle también sufre o sufrió de esta enfermedad.

https://www.youtube.com/watch?v=got3DXe-Edk&index=25&list=PL-xC5rDH5ASCN_OICl2lpwEC9LiYLimuc

43. **My Demons- Starset.**

Representa algunos momentos de la relación de Kyle y Rey durante la película.

La pista que daría es que los sentimientos de Kyle hacia cierto personaje en una parte de la película serían cómo en lo que se dice en la canción.

https://www.youtube.com/watch?v=B8NpkBdohMI&list=PL-xC5rDH5ASCN_OICl2lpwEC9LiYLimuc&index=26

44. **Madness – Sleeping with Sirens.**

Representa la etapa final de la recuperación de Kyle que se puede ver en la película.

La pista que daríamos es que Kyle después de todo se recupera de las enfermedades que padece con la ayuda de los personajes principales (en especial Rey y Finn).

<https://www.youtube.com/watch?v=HectiauA3QY>

45. **Can't Feel My Face -The Weeknd.**

Representa una parte de lo que Rey le complementa a Kyle y cómo esto le afecta y le hace evolucionar cómo personaje en la última película de la trilogía de secuelas.

Al igual que en otras canciones anteriores esta también la dejaremos para especulación y la respuesta de un fan que más nos guste y se acerque será la acertada.

<https://www.youtube.com/watch?v=nCRS6CldOI>

46. **Umbrella – Rihanna ft Jay Z.**

Es una canción que habla sobre la amistad, con que puede representar más o menos la amistad entre Kyle y Finn y Kyle y Jacen.

La pista que daría la canción es que Kyle tiene una muy buena amistad con uno de los protagonistas del trío principal de la época de las secuelas.

<https://www.youtube.com/watch?v=vpMRuXIGKGO>

47. Duel Of The Fates- John Williams.

Tema que puede servir para el enfrentamiento entre Kyle Kenobi y Kylo Ren.

La pista que puede dar sobre Kyle es que es muy bueno combatiendo con el sable láser.

48. Battle of the Heroes –John Williams.

Tema que puede servir para el enfrentamiento entre Kyle Kenobi y Kylo Ren.

La pista que puede dar sobre Kyle es que este es un Kenobi.

https://www.youtube.com/watch?v=ixjd_GvNRu8

49. Morena Mía – Miguel Bosé.

Tema que puede representar la parte más romántica/ sexual de Kyle con Rey.

La pista que puede dar sobre Kyle es que este es una persona muy romántica.

<https://www.youtube.com/watch?v=rq07S2WKPcw>

50. The Throne Room – John Williams.

Última canción de la lista con la que se pretende dejar un buen sabor de boca con Kyle.

Al igual que en anteriores canciones, dejaríamos que la gente especulase y sacase conclusiones y la más cercana a lo que nosotros pensamos sería la acertada.

<https://www.youtube.com/watch?v=248ggPoK158>

Jacen Solo playlist

[A la hora de la promoción del Episodio IX la lista se llamaría “Jacen playlist” para mantener el misterio de su apellido, hasta que llegue la película(o los fans averigüen su apellido por las pistas que les hemos dado en las canciones). Posteriormente para la serie pasaría a titularse cómo hemos puesto en el título].

- **Han Solo and the Princess (Love Theme)-John Williams.**

Tema que nos sirve para introducir correctamente a Jacen.

La pista que daría este tema es que sería el hermano pequeño de Ben Solo (Kyló Ren).

https://www.youtube.com/watch?v=IHg-sWWmIVY&list=PL-xC5rDH5ASDyHI4_xlalk8umsNY2Y7EA&index=2

- **One Too Many – Three Days Grace.**

La canción habla sobre el desear más y más algo que le pasaba a Jacen con el poder en La Fuerza cuándo era un niño. Esta canción refleja con bastante exactitud eso.

La pista que daría sería que Jacen en el pasado tuvo problemas con el anhelo de poder.

<https://www.youtube.com/watch?v=2hqdHuvAjW0>

- **Beautiful Crime- Grayson Sanders.**

Esta canción representa correctamente la etapa callejera de Jacen cuándo se fugó a los 11 años de edad, en su búsqueda de más poder. Algo que cabe destacar de esa época es que Jacen fue cómo una especie de "justiciero" estilo Batman (pero sin dinero, pues vivía en la pobreza) o Daredevil pero versión galáctica.

La pista que daríamos sobre Jacen es que estuvo en la pobreza y que fue una especie de justiciero galáctico durante unos años (antes de que La Primera Orden lo capturase).

- **Where is the love – Black Eyes Peas.**

Canción que representa bastante bien la visión que tiene Jacen sobre la galaxia durante sus años cómo criminal.

La pista que daría sobre el personaje sería que este desde casi el principio ha sido un "héroe".

<https://www.youtube.com/watch?v=09aigRfQj3w>

- **Elastic Heart- Sia.**

Exactamente el mismo significado que para Kyle.

https://www.youtube.com/watch?v=ikazCi_4W5s

- **Criminal – Britney Spears.**

A pesar de que esta canción sea desde el punto femenino que en este caso sería el de Lauren Alzakid. Esta canción nos sirve para definir el tipo de amor y la relación que ella desarrolla con Jacen. Y cómo esta afecta a ambos, además de que define bastante bien el tipo de amor que sienten ambos al principio, luego ya se vuelve un amor más "tradicional".

La pista que daríamos es que el amor del que se habla en la canción es el tipo de amor que Jacen tuvo con una persona (Lauren).

PD: Lo incluimos en la lista de Jacen porque es algo necesario y es un personaje con cierta importancia a diferencia de Lauren que es más una secundaria.

<https://www.youtube.com/watch?v=tIDRIAQCjPO>

- **Across The Stars –John Williams.**

Refleja el “tipo de relación” en la que deriva la relación que tienen Jacen y Lauren.

La pista pues sería que la relación que tenían Jacen y Lauren derivó a algo similar a lo que tuvieron Anakin y Padmé pero en una versión más oscura.

- **Monster – Starset.**

Canción que refleja la conversión de Jacen a Armest, la cual fue llevada a cabo principalmente por Lauren.

La pista que esta da sobre el personaje, es que la misma persona de la que se “enamoró” lo llevó al Lado Oscuro de La Fuerza (forzadamente) pero le llevó.

- **Sweet Dreams- Emily Browning (cover).**

Canción que si hubiese sido la original no hubiese reflejado correctamente lo que esta transmite que sirve para Jacen, que es el tema del abuso (el cuál este al igual que Kyle sufre en La Primera Orden, aunque en menor medida).

La pista que daríamos sería que Jacen sufrió de abusos en La Primera Orden, al igual que Kyle pero en menor medida.

https://www.youtube.com/watch?v=IDPn4d65IzM&list=PL-xC5rDH5ASDyHI4_xIalk8umsNY2Y7EA&index=7

*En el caso de que haya problemas de derechos con esta canción lo que haríamos sería grabar una versión similar con cualquier artista musical de Disney cómo es el caso de Sabrina o Dove Cameron.

10. The Black- Asking Alexandria.

La canción refleja alguna de las primeras sensaciones que Jacen tuvo tras ser convertido al Lado Oscuro. Esta sensación eran malas para La Primera Orden, por eso fue adoctrinado varias veces durante mucho tiempo de distintas maneras.

Esta canción sería pura especulación por parte de los fans, al igual que varias de Kyle.

https://www.youtube.com/watch?v=tZ3la0Qvh7Y&list=PL-xC5rDH5ASDyHI4_xlalk8umsNY2Y7EA&index=1

11. Panic Switch- Silversun Pickups.

A pesar de ser muy ambigua nos sirve para dar una importante pista. La pista sería que Jacen en su tiempo en La Primera Orden ayudó a desertar a su "pareja" y a su hija.

<https://www.youtube.com/watch?v=x08-jxzX30k>

12. Darth Sion theme – Kotor II (videojuego).

Tema que podríamos reciclar para utilizar cómo el tema de Armest Ren.

Daríamos una pista similar (por no decir igual a la de Kyle) es decir que Armest fue un poderoso usuario del Lado Oscuro.

<https://www.youtube.com/watch?v=cCP9sb4ihcw>

13. Imperial March (Darth Vader theme) – John Williams.

Este tema ya lo empezaríamos a utilizar para dar pistas sobre su psicología y personalidad.

En este caso, la pista sería que cuando era un villano tenía a Darth Vader cómo ejemplo a seguir (no cómo obsesión, cómo es el caso de Kylo).

<https://www.youtube.com/watch?v=-bzWSJG93P8>

14. The Way- Zack Hemsey.

Este tema en versión instrumental, creemos que capta el momento de la muerte de Lauren Alzakid y el “nacimiento” de Jacen Solo.

La pista que daríamos sería que un ser querido cercano a él falleció hace cierto tiempo (este ser, sería Lauren).

<https://www.youtube.com/watch?v=oN2Xs-MvxLw>

15. Starkiller theme - Mark Giskey.

Este tema lo reciclaríamos también y serviría para dar la pista de que Galen Marek fue el principal maestro en La Fuerza de Jacen Solo.

https://www.youtube.com/watch?v=TAumBkRESuY&index=1&list=PL-xC5rDH5ASDyHI4_xlalk8umsNY2Y7EA

16. Goodbye Agony- Black Veil Brides.

La pista de este tema, es que Jacen es alguien que se arrepintió de su pasado y luchó para solucionar los errores que cometió, tratando ser una persona totalmente nueva.

<https://www.youtube.com/watch?v=EGgdDjegQ4U>

17. Rebel Yell –Black Veil Brides (cover).

Este tema representa más o menos bien la rebeldía que tiene Jacen tras volverse bueno aunque de manera bastante ambigua.

La pista sería que Jacen es alguien rebelde, al que difícilmente una persona puede controlar (por ese mismo motivo, entre otros, es el líder indiscutible de La Alianza Galáctica).

<https://www.youtube.com/watch?v=IINTzgfc6qE>

18. The Wanderer- Dion.

El tono y lo que transmite la canción (no la letra) se adecua a cosas que podemos contar de Kyle.

En este caso, la pista sería que ha viajado por muchos planetas de la galaxia.

<https://www.youtube.com/watch?v=LNphISbwar8>

19. When I´m Gone – Eminem.

La canción refleja problemas que hay en determinado momento entre Jacen y Frisk (su hija).

La pista que daríamos sería que la relación con su hija no es todo lo perfecta que debería ser.

<https://www.youtube.com/watch?v=n7LPTdP2gCA>

20. Imposible- Manafest.

Con esta canción dejaríamos especular a los fans al igual que hemos hecho con otras anteriormente.

<https://www.youtube.com/watch?v=IRPf78d7rXs>

21. I´m A Wanted Man – Royal Deluxe.

Este tema representa muy bien el carisma y el rollo que tienen los Solo, algo que heredó Jacen de su padre.

<https://www.youtube.com/watch?v=CroHhLfAo-0>

22. Your Father Would Be Proud- Michael Giacchino.

Tema que reciclaríamos para Jacen y Frisk.

La pista que nos indicaría este tema es que Jacen quiere mucho a su hija.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qemb3iBlplo>

23. Firework- Katy Perry.

Pista que daría sobre Jacen. Este es capaz de motivar a grandes masas y liderarlas sin problemas, tal y cómo hace la canción a la hora de motivarte.

<https://www.youtube.com/watch?v=yZT5BYAiTc>

24. March of the Resistance- John Williams.

La pista que nos da este tema es que Jacen es un líder comprometido no es alguien que se queda dando órdenes desde la lejanía.

<https://www.youtube.com/watch?v=ueqKtype7Kk>

25. Anakin Theme- John Williams.

Este tema nos da la pista de que Jacen tiene ciertas similitudes con su abuelo cuando era Anakin Skywalker.

https://www.youtube.com/watch?v=6_rzl7Y_NUs

26. Princess Leia's Theme-John Williams.

Misma razón que la anterior canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=UtkuZbcZORE>

27. I'm Blue -Eiffel 65.

La pista que daría la canción sería que Jacen será uno de los alivios cómicos de la película (junto con Finn).

<https://www.youtube.com/watch?v=Y4QGPWLY-EM>

30. Beast- Nico Vega.

La pista que daría la canción sería la de que Jacen es alguien bueno peleando.

<https://www.youtube.com/watch?v=k7OYLVznNvQ>

31. **Power- Kaney West.**

Con esta al igual que otras, dejaríamos a los fans que especulasen.

<https://www.youtube.com/watch?v=L53gjP-TtGE>

32. **Stronger- Kaney West.**

Lo mismo que la anterior.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ps06ZnUZlOg>

33. **Never Too Late – Three Days Grace.**

Canción que daría la pista de que Jacen y Kyle tienen cierto pasado en común y que este al igual que los otros personajes principales (cómo Rey y Finn, tratan de sacar a Kyle hacia adelante).

https://www.youtube.com/watch?v=sPY3_HESu4g

34. **Megalovania –Toby Fox.**

Con esta al igual que otras, dejaríamos a los fans que especulasen.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZcoqR9BwxlY>

35. **Riot-Think Up Anger.**

Lo mismo que la anterior.

<https://www.youtube.com/watch?v=8UwAyDuJuMA>

36. **God's Gonna Cut You Down –Johnny Cast.**

Pista que daría la canción, Jacen es alguien capaz de aceptar su destino.

<https://www.youtube.com/watch?v=fRlw42c4UZQ>

37. **This Is War- Avenged Sevenfold.**

Pista que daría la canción, la Alianza Galáctica (organización que dirige Jacen por cierto) le tiene declara la guerra directa a La Primera Orden(a diferencia de la Alianza Rebelde con el Imperio).

<https://www.youtube.com/watch?v=0FgPOVJo9Yg>

38. Centuries –Fall Out Boy.

Es la canción de Jacen al igual que Gasoline es la de Kyle.

La pista que daríamos es que Jacen va a dejar huella en la historia de la galaxia.

<https://www.youtube.com/watch?v=WeSMdcMQKv4>

39. Immortals –Fall Out Boy.

Dejaríamos a la especulación de los fans.

<https://www.youtube.com/watch?v=YS90zptxxdM>

A partir de aquí las siguientes 10 canciones serían pura especulación de los fans, pues Jacen es un personaje que se le puede definir con muy pocas canciones a diferencia de Kyle.

40. It's time- Imagine Dragons.

<https://www.youtube.com/watch?v=-ltppqa62W8>

41. Radioactive- Imagine Dragons.

<https://www.youtube.com/watch?v=ktvTqknDobU>

42. Adrenaline –Gavin Rossdale.

<https://www.youtube.com/watch?v=lqSqG-lAxsC>

43. Come As You Are –Nirvana.

<https://www.youtube.com/watch?v=vabnZ9-ex7o>

44. Smells Like Teen Spirit –Nirvana.

<https://www.youtube.com/watch?v=hTWKbfoikeg>

45. Throne- Bring Me The Horizon.

https://www.youtube.com/watch?v=Qw_qI_F2ZJI

46. True Friends- Bring Me The Horizon.

<https://www.youtube.com/watch?v=BpmJh2CjSIA>

47. Heart Of Fire- Black Veil Brides.

<https://www.youtube.com/watch?v=JNDrojpAVwE>

48. In the End- Black Veil Brides.

<https://www.youtube.com/watch?v=fDEQIlzPowM>

49. King for a Day –Pierce The Veil ft Kelly Quinn.

<https://www.youtube.com/watch?v=icXUklfZxyg>

50. Skyfall-Adele.

<https://www.youtube.com/watch?v=DeumyDzKqgl>

Ahora seguiremos con las otras ideas que tenemos para el marketing de la serie.

La idea de la lista de las canciones se haría en conjunto con Spotify.

Sacar dos tráilers del Episodio IX, uno normal y corriente y otra versión Kyle.

Sacar un tráiler/videoclip con una de las canciones que dijimos para Kyle junto con el artista que la hizo, por ejemplo Gasoline de Halsey.

Sacar un tráiler de Kyle con la canción Gasoline de Halsey integra, relacionando la letra con las imágenes que se muestren de Kyle.

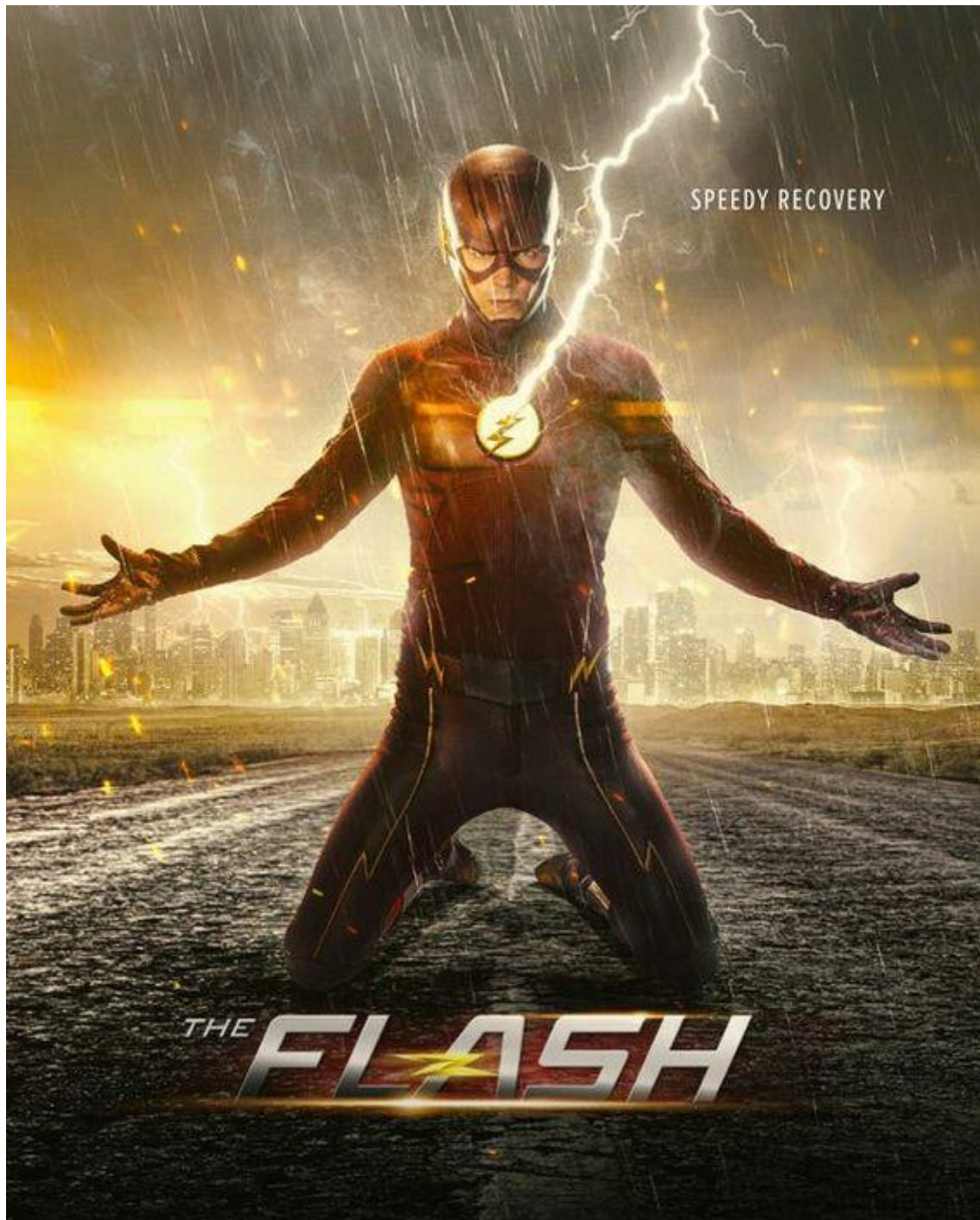
Para finalizar esta sección, acabaremos hablando de en qué tipo de posters basarnos a la hora de hacer la publicidad tanto para la serie,

cómo para el Episodio IX, la siguiente trilogía y personajes como Kyle y Jacen.

*Dentro de estos posters, también incluimos fans posters que están muy bien, créditos a los autores.



Fan poster del Episodio VII en el que nos podríamos basar para los posters de la trilogía post-secuelas.



Poster de la serie The Flash emitida en CW, nos podríamos basar en este poster para la publicidad de la 2 temporada de la serie Star Wars: The Grey Path.



Otro poster de la serie de The Flash emitida en CW, nos podríamos basar en este poster para la publicidad de la 3 temporada de la serie Star Wars: The Grey Path.

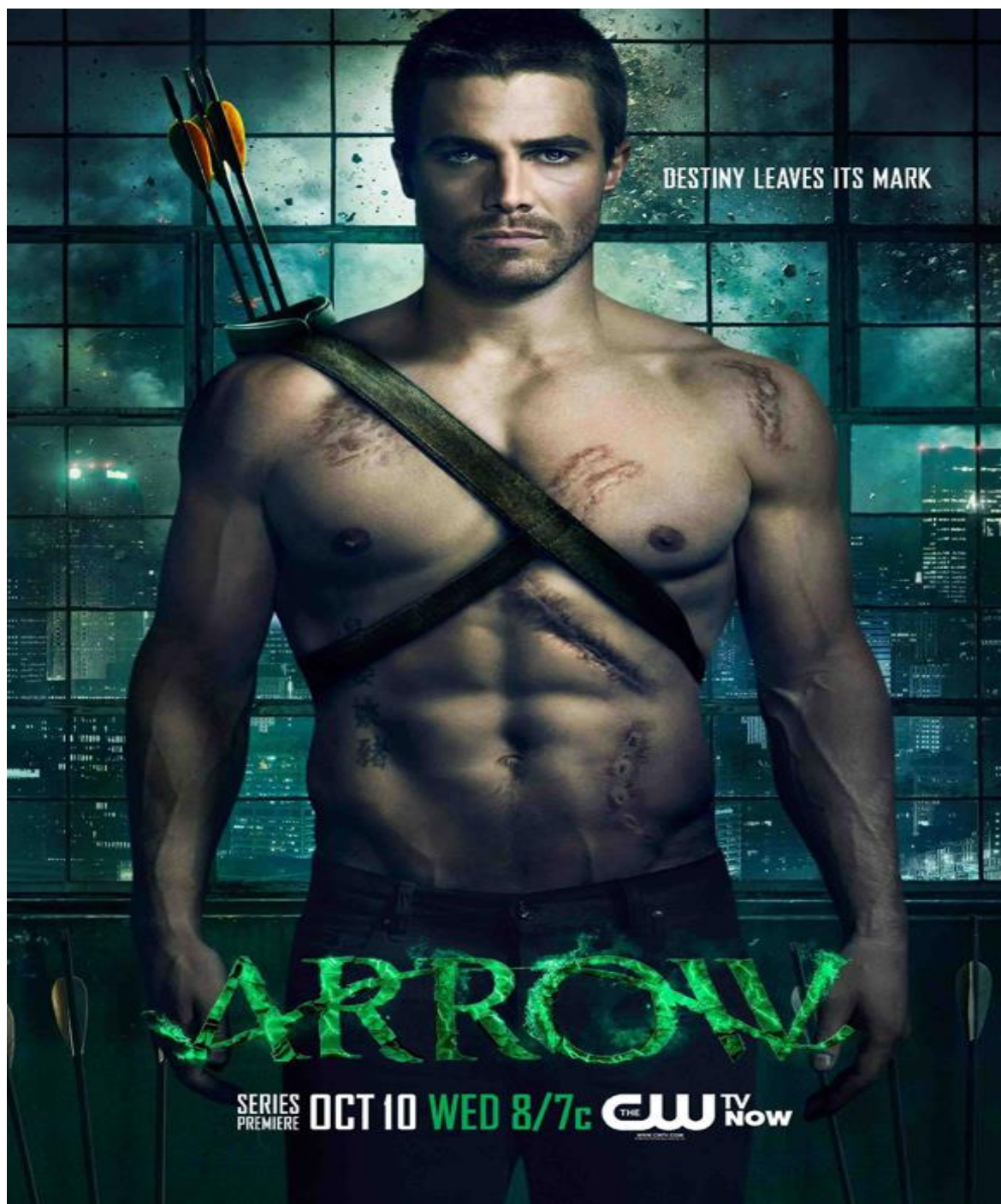
NETFLIX



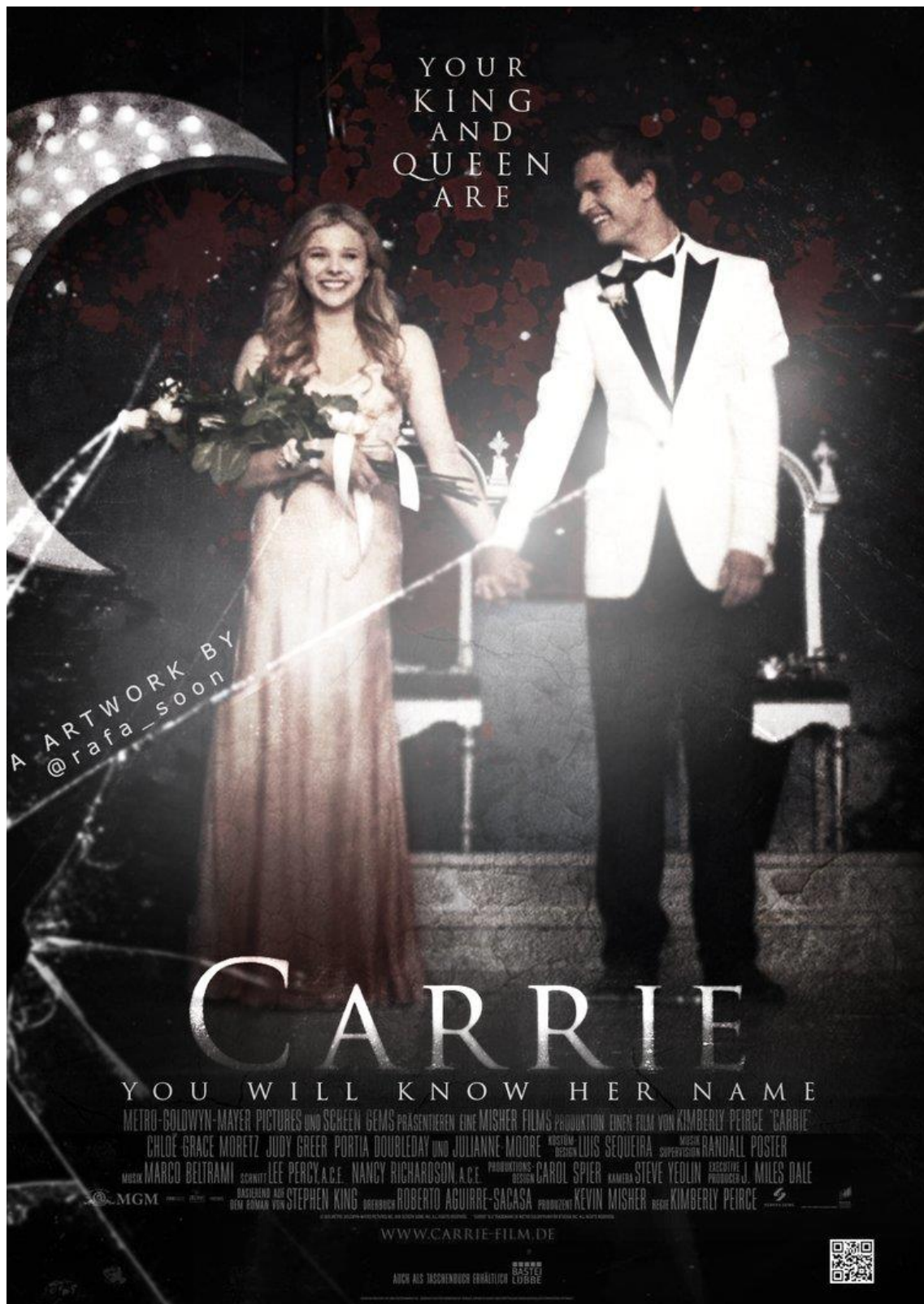
Poster de la serie de Jessica Jones de Netflix, nos podríamos basar en este poster, para la publicidad e la 1 temporada de Star Wars: The Grey Path.



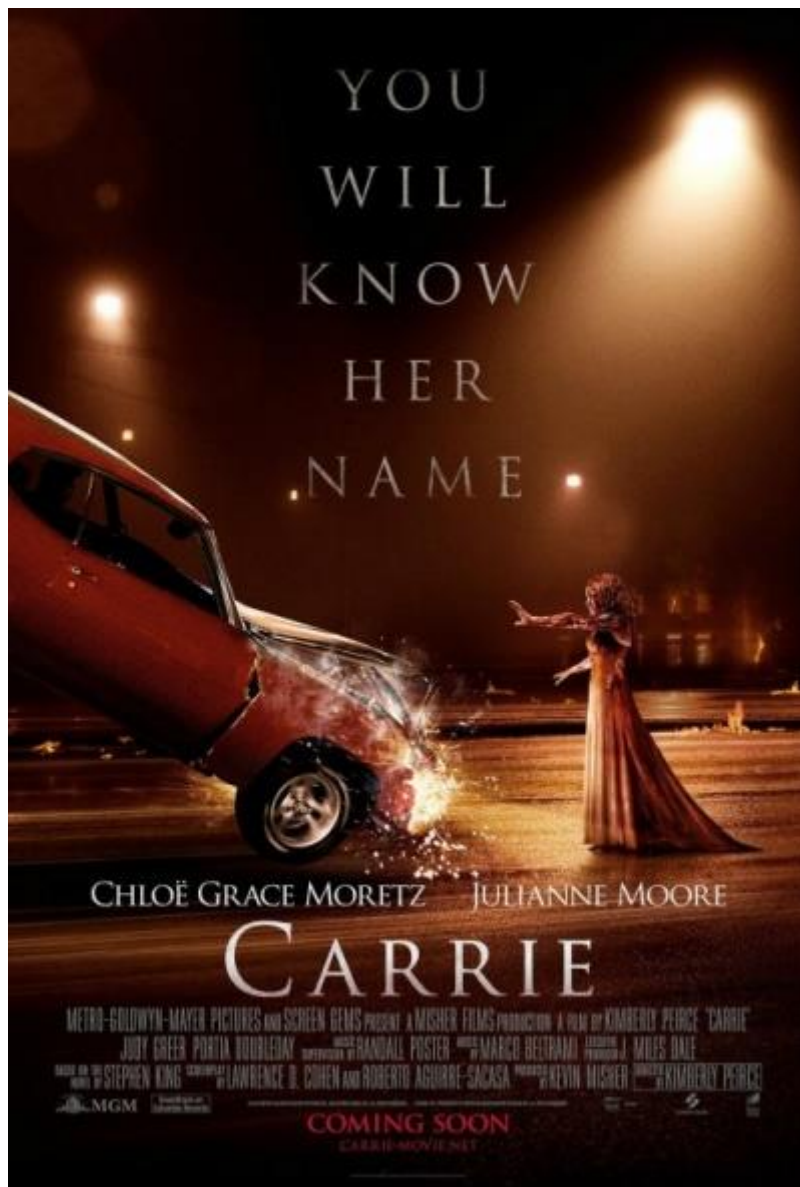
Fan poster de Star Wars: Rogue One. Nos podríamos basar en este poster, para un poster de Kyle Kenobi y Rey Skywalker en el Episodio IX.



Poster de la serie de Arrow emitida en CW, nos podríamos basar en este poster para un poster individual de Kyle para el Episodio IX.



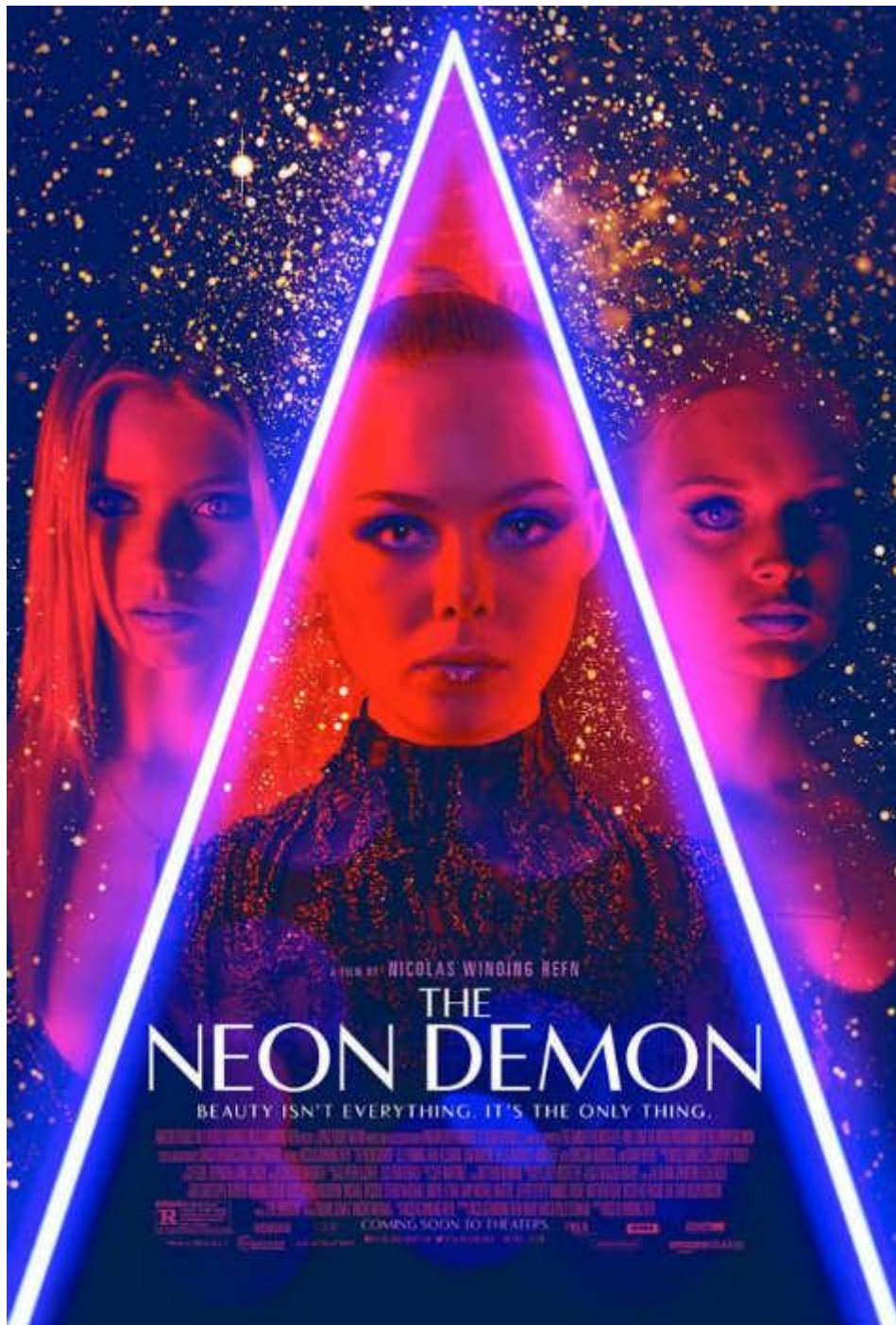
Poster de la película Carrie (2013), nos podríamos basar en este poster, para la publicidad de la 3 temporada de Star Wars: The Grey Path.



Poster de la película Carrie (2013), nos podríamos basar en este poster para la publicidad del Episodio IX. El póster sería un poster individual de Kyle.



Poster de la película The Neon Demon (2016), nos podríamos basar en este poster para un poster individual de Kyle para el Episodio IX.



Poster de la película The Neon Demon (2016), nos podríamos basar en este poster para un poster individual de Kyle para el Episodio IX.



Poster del Capitán América: El Soldado del Invierno (2014), nos podríamos basar en este póster para un poster individual de Kyle en el Episodio IX o en la 4 temporada de Star Wars: The Grey Path.



Poster de la película Horns (2013), nos podríamos basar en este póster para un poster en dúo de Kyle y Lycacea para la promoción del capítulo piloto de Star Wars: The Grey Path.

IS THIS THE FACE OF THE DEVIL?

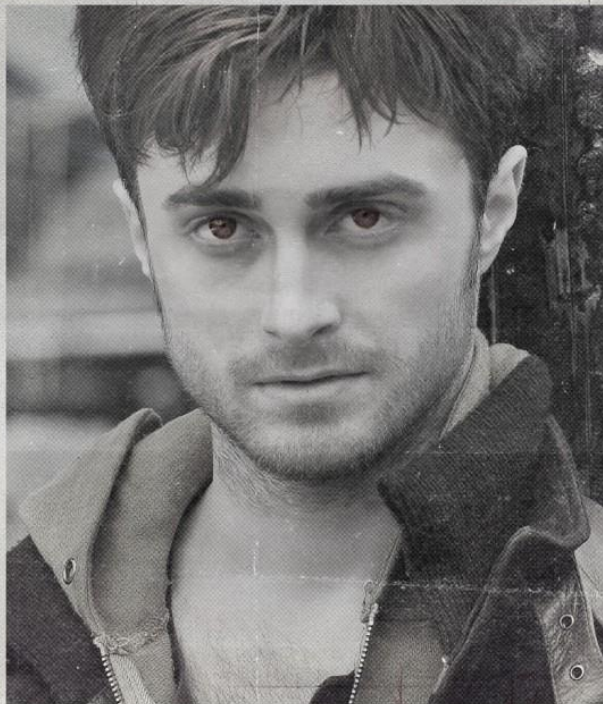
LOCAL MAN SUSPECTED OF BRUTALLY KILLING GIRLFRIEND

Jennius Maun, Ferriss, spent the night drunk and doing terrible things. He woke the next morning with a headache, put his hands to his temples, and felt something unfamiliar, a pair of knobby pointed protuberances. He was so ill – wet-eyed and weak – he didn't drink anything of it at first, was too hung-over for thinking or worry. But when he was strolling about the toilet, he glanced at himself. "Goddamn," he said, and saw he had two penises waving.

He was startled in surprise, and for the **Walk** time in twelve hours he played on his feet.

He shoved himself back into his truck clothes - he was still wearing yesterday's clothes - and leaned over the sink for a better look. They weren't much as horns went, each of them about as long as his ring finger, and at the base but soon narrowing to a point as they hooked upwards. The horns were covered in his own pale skin, except at the very tips, which were an ugly, inflamed red, as were the joints at the end of the horns. They stood in a row through the teeth. He brushed one and found it smooth and shining, like a horn. He ran his finger across the skin of each and found it as smooth as

deeper



Williams had been killed. People had left remembrances at a diseased black cherry tree, its bark peeling away to show the flesh beneath. Martin had been found like that. Clothes peeled away to show the flesh beneath. There were photographs of her placed delicately in the branches of a vase of opusly willows. Hair, beard, warped and stained from exposure to the elements. Someone — Martin's mother, probably — had let a decorative cross with the *avignon* cross stapled to it and a plastic Virgin's face snail with the beneficent idiosyncrasy of the functionally retarded.

He couldn't stand that smug, smug smile. He couldn't stand the cross, either, planted in the place where Merrin had bled to death from his smashed-in head. A cross with yellow roses. What a fucking thing. It was like an electric chair with florid-pink cushions, a kid joke. It bothered him that someone wanted to bring Christ out here. Christ was a year too late to do any good. He hadn't been anywhere so long when Merrin needed Him. It had ripped the decorative cross down and stamped it into the dirt. He had to take a leak, and he did it on the Virgin, drunkenly urinating on the own feet in the process. That was blasphemous enough to bring on this transformation. But he'd sensed that there had been more. What else he couldn't recall. He'd had a lot to drink. He turned back.

BASED ON THE INTERNATIONAL BEST-SELLING NOVEL BY JOE HILL

himself, and then, steepling himself in the mirror, lifting his fingers to touch the horns, once and again. How deep the bone go **into** the horns have gone, pushing back into his brain? At this thought, the bathroom darkened and the light of the tubular overhead had faded some dim. The welting of the hair, the growth was behind his eyes, as his head rose to the light fixtures. He held the stick and waited for the feeling of weakness to come.

[illegible]

IN CINEMAS HALLOWEEN

RADIUS DIMENSION  LIONSGATE

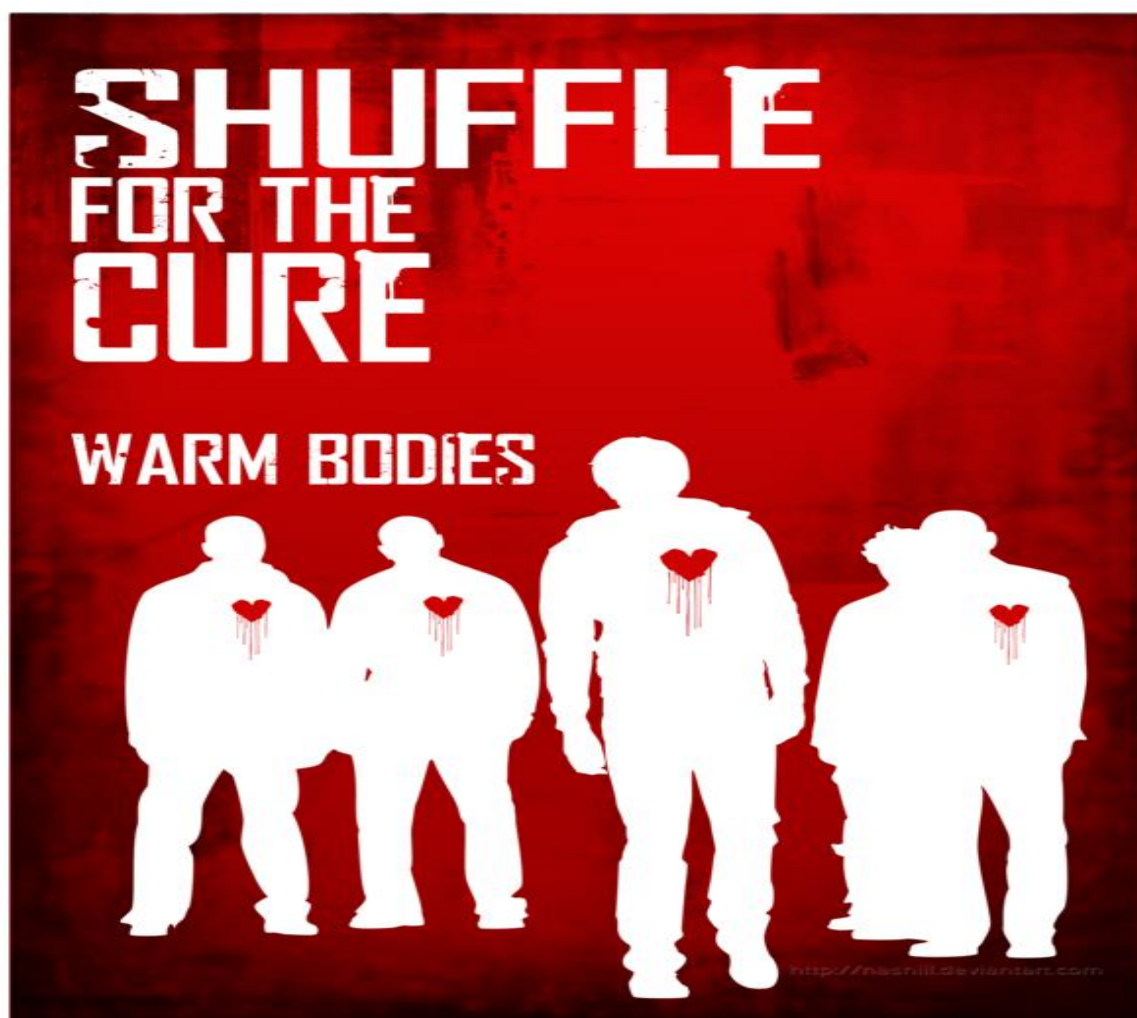
Poster de la película Horns (2013), nos podríamos basar en este póster para un póster individual de Kyle Kenobi para el Episodio IX.



Poster de la película Lucy (2014), nos podríamos basar en este póster para un póster dual de Kyle y Rey para la promoción de Star Wars: Episodio IX.



Póster de la película Scott Pilgrim contra el mundo (2010), nos podríamos basar en este póster para un póster individual de Kyle, para el Episodio IX con el resto de sus personalidades.



Póster de la película Memorias de un zombie adolescente (2013), nos podríamos basar en este póster para uno, grupal para la promoción del Episodio IX.



Póster de la película Memorias de un zombie adolescente (2013), nos podríamos basar en este póster, para la promoción de la 2 temporada de Star Wars: The Grey Path.



Póster de la película The Neon Demon (2016), nos podríamos basar en este póster, para un póster individual de Kyle para la promoción del Episodio IX o la 3 temporada de Star Wars: The Grey Path.



Fan póster de Star Wars Episodio VII, nos podríamos basar en este póster para uno de la siguiente trilogía de la saga (Episodios X, XI, XII).

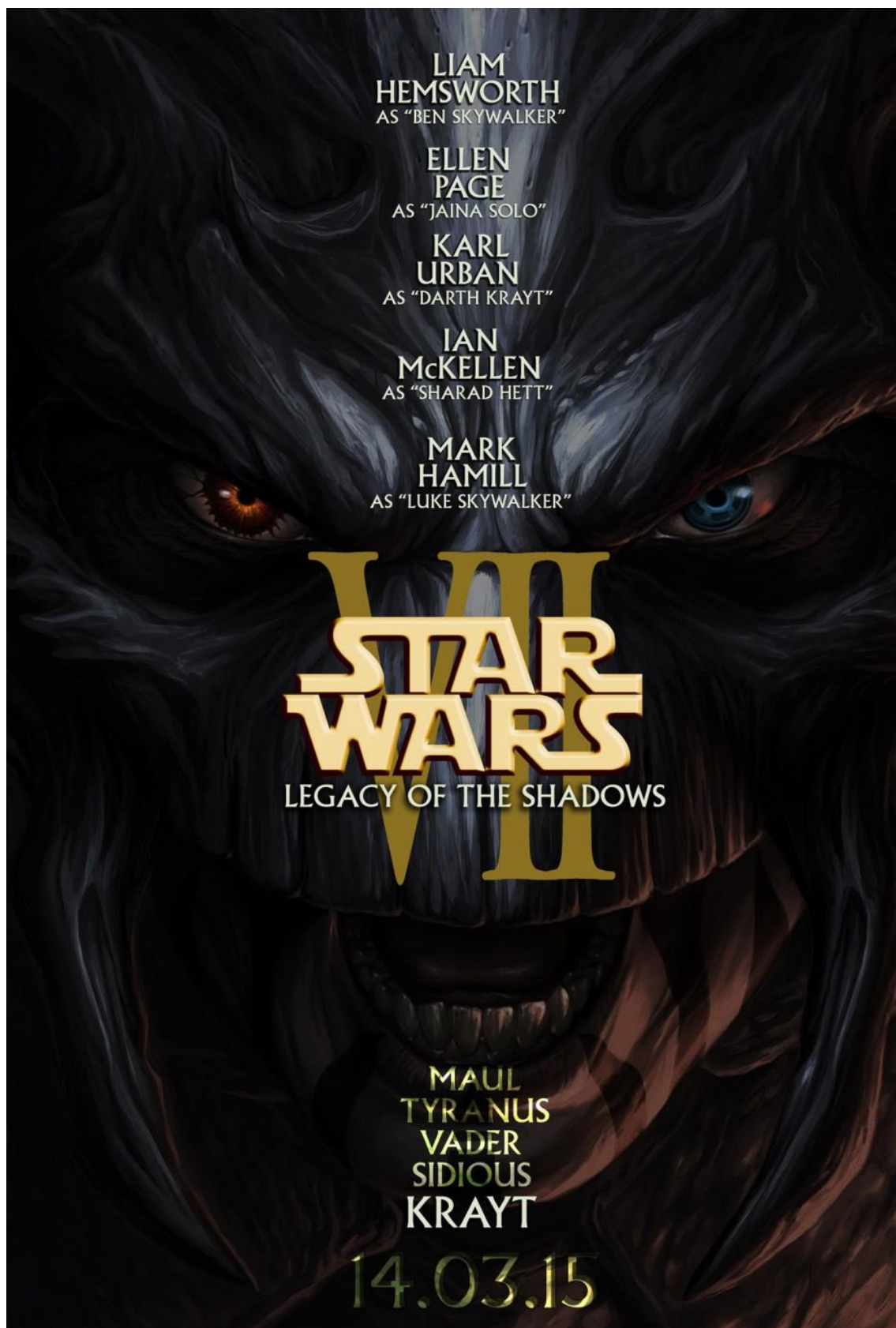


キャプテン・アメリカ/ウィンター・ソルジャー

セバスチャン・スタン

『アベンジャーズ』でのニューヨークの戦いから2年後を舞台に、キャプテン・アメリカと暗殺者ウィンター・ソルジャーとの死闘を描くアクション大作。70年の眠りから覚め、アベンジャーズの一員として戦ったキャプテン・アメリカが、S.H.I.E.L.D. (シールド) の仲間突如襲われ、その裏に潜む真実を追う姿を映し出す。監督は、『ウェルカム トゥ コリンウッド』のアンソニー・ルッソとジョー・ルッソ。キャプテン・アメリカ役のクリス・エヴァンスやスカーレット・ヨハンソンらが出演。新たに加わる名優ロバート・レッドフォードの役どころにも注目。

Fan póster de Capitán América: El Soldado del Invierno, nos podríamos basar en este póster para un póster individual de Kyle para la promoción del Episodio IX.



Fan póster de Star Wars Episodio VII, nos podríamos basar en este póster para un póster individual de Kylo Ren para el Episodio IX.

A FILM BY
NICOLAS WINDING REFN

THE
NEON
DEMON
DEWOM
NEON

THE WICKED DIE YOUNG

Póster de The Neon Demon (2016), nos podríamos basar en este póster, para un póster individual de Kyle, para la promoción de la 4 temporada de Star Wars: The Grey Path.

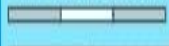


Póster de The Clone Wars (2012), nos podríamos basar en este póster para un póster individual de Kyle, para la promoción de la 2 temporada de Star Wars: The Grey Path.

Proyección internacional del proyecto.



3000 km (équateur)



2000 mi (equator)



La serie, al pertenecer a la franquicia de Star Wars, tiene posibilidades de ofertarse a nivel internacional, sin ningún problema, aunque al principio pueda haber cierta “polémica” debido a al toque nórdico de la mayoría de los mandalorianos, pero la diversidad racial poco a poco iría progresando a medida que avanza la serie.

10 puntos que indican que la serie puede ofertarse a nivel internacional:

- Pertenece a la franquicia de Star Wars.
- Contaría con actores que ya han trabajado en producciones emitidas a nivel mundial (véase Chloe Grace Moretz o Sebastian Stan).
- Es un universo de ficción (con que no hay problema con ofender a culturas, etnias o religiones).
- Al ser la primera serie de televisión de acción real de Star Wars muchas cadenas alrededor del globo estarían interesadas en emitirla.
- La empresa puede permitirse promocionarla a nivel internacional.
- Gracias a la globalización puede llegar a todo el público de manera más o menos igual, sin que haya grandes diferencias de visualizaciones entre países.
- Tiene valores universales.
- Los fans de Star Wars están alrededor de todo el mundo.
- Sería una superproducción que le podría hacer sombra a series del estilo de Juego de Tronos.
- Su idioma original sería inglés, que actualmente es el idioma internacional por excelencia.

Agentes de la industria audiovisual que podrían estar interesados en producir, emitir o distribuir la serie:

- Netflix [puesto que una serie así haría elevarse a la plataforma hasta lo más alto. Asegurando durante mucho más tiempo su puesto cómo la mejor plataforma de streaming para películas y series hasta la fecha (por cierto, esta plataforma es la que a nosotros nos interesa principalmente, pero ya hablaremos de eso más adelante)].
- HBO (para tener algo que tenga tanto o más éxito que Juego de Tronos).
- FOX (para distribuir series de calidad y empezar a tener más espectadores).
- ABC (pues ya han comentado que quieren tener una serie de Star Wars de acción real dentro de su programación).
- Syfy (pues es un canal de televisión especializado en ciencia ficción y le interesaría muchísimo tener una serie de televisión de acción real de una de las mayores franquicias de ciencia ficción de la historia).
- Calle 13 (pues es un contenido diferente a lo habitual que tienen, pero a la vez es una serie adulta).
- The CW (pues les interesaría tener un contenido de ciencia ficción, ya que nunca han tenido una serie de ese estilo. Además de que le daría un empujón a su cadena y a sus otras series, al emitir un producto de tan alta calidad).
- AMC (Les interesaría, para volver a tener el éxito que tuvieron con la serie de Breaking Bad).

Estrategias de audiencia

Nuestras motivaciones a la hora de llevar este proyecto a cabo son dos principalmente, la primera, ofrecer una nueva visión del universo de Star Wars dándole un toque más maduro a la franquicia, alejado de los estándares de producto familiar que tienen la mayoría de sus películas y sus series (animadas), ya que consideramos que esta, debe evolucionar y no quedarse en lo mismo de siempre pero con una capa de pintura diferente, aparte de que los fans de Star Wars están demandando productos mucho más crudos, alejados de ese tono "para todos los públicos" ya antes mencionado, además de que con el paraguas de Disney podemos asegurarnos de darle ese toque y que no haya ningún problema y no se diga "no es Star Wars", el más claro ejemplo de un producto maduro, y oscuro de Disney el cuál encantó, fue la serie de Netflix, Jessica Jones.

Aparte, cabe mencionar que ya se han hecho progresos, pero hay que seguir dando pasos y lograr dar una visión más adulta de este universo que muchos amamos. Ejemplos, Episodio III o Rogue One.

La segunda motivación, es expandir el universo de Star Wars hacia otros lugares nunca antes explorados (no que se siga quedando estancando con películas y series de animación). También, dar la oportunidad a la franquicia de refrescarse, sin tener que pasar por un baño de nostalgia (ya que tarde o temprano se agotará esta fórmula) y de romper tópicos, permitiéndole así innovar de manera bastante más segura y manteniendo este universo vivo por muchísimos años más.

Por eso hemos propuesto este formato cómo es la serie de acción real, por eso hemos hablado de temas "fuertes" pues va dirigido para un público adulto, por eso hemos traído conceptos nuevos e interesantes para tratar en una ficción cómo esta, por eso hay un cambio de

protagonista (no es el mismo siempre), por eso la ambivalencia moral de protagonista y antagonista, etc...

Los objetivos ha alcanzar con la serie se definen en 10 puntos:

- Innovar en la franquicia sin recurrir al factor nostalgia (cómo Rogue One y Episodio VII).
- Hacer evolucionar a Star Wars y darle la posibilidad de explorar las historias de otra manera (es decir, adultas, para que no esté tan encorsetada y empiece a caer en lo mismo una y otra vez).
- Romper con muchos de los tópicos y clichés presentes tanto en el cine, cómo en la franquicia (en especial, en la franquicia).
- Ofrecer un producto de calidad, que sea recordado cómo un clásico y no pase desapercibido.
- Ganar mucho dinero(fundamental).
- Ofrecer una imagen de Star Wars más real, cómo un universo con muchas posibilidades, que no sólo la gente piense que es un producto para niños, sino que dentro de este hay cabida para historias de todo tipo (que es lo que realmente pasa).
- Darles a los fans algo que llevan deseando desde el estreno del Retorno del Jedi.
- Ayudar a encumbrar Star Wars hasta lo más alto, cómo la mayor franquicia jamás creada.
- Mostrar la esencia de Star Wars elevada a la máxima potencia.
- Convertir la serie en una de las más vistas de toda la historia del cine.

El rango de edad, es muy sencillo de definir, eliminamos al público infantil, es decir desde los 3 hasta los 14 años y de ahí en adelante, sería nuestro público 15/16 – ¿?

Los objetivos propuestos se cumplen en la serie de la siguiente manera. Innovar sin recurrir al factor nostalgia (se nos presente un nuevo lugar,

con nuevos personajes, en una época que no es la de la trilogía original, con una guerra en un solo planeta en vez de por toda la galaxia, los personajes son bastante humanos y tienen profundidad, el equipo principal es cambiante, etc...

Hacer evolucionar a Star Wars y darle la posibilidad de explorar historias de otra manera (esto lo cumple a la perfección, las historias son más cortas que en las películas, más explícitas y mucho más oscuras que lo visto anteriormente. También se le da un nuevo enfoque a lo clásico, desencasillando a elementos típicos y dándoles otra manera de verlos).

Romper con muchos de los tópicos y clichés presentes tanto en el cine, cómo en la franquicia (lo hace, de eso ya hablamos más a fondo antes). Ofrecer un producto de calidad, que sea recordado cómo un clásico y no pase desapercibido (con los medios dispuestos por parte de la empresa, es algo que aseguramos que conseguiría debido a lo rompedor que es el proyecto).

Ganar mucho dinero (lo conseguiría, sería vista por mucha gente). Ofrecer una imagen de Star Wars más real, cómo un universo con muchas posibilidades, que no sólo la gente piense que es un producto para niños, sino que dentro de este hay cabida para historias de todo tipo (que es lo que realmente pasa) (totalmente lo consigue, pues nos ofrece historias muy interesantes que sólo pueden ser contadas correctamente, fuera de una perspectiva "para todos los públicos").

Darles a los fans algo que llevan deseando desde el estreno del Retorno del Jedi (es una serie de televisión de acción real, cómo ellos querían).

Ayudar a encumbrar Star Wars hasta lo más alto, cómo la mayor franquicia jamás creada (esta serie, con su buena calidad, daría ese empujoncito para que Star Wars se acerque cada vez más a lo más alto).

Mostrar la esencia de Star Wars elevada a la máxima potencia (la serie, lo cumple pues la esencia de Star Wars, es el drama familiar, algo muy presente en la serie, en especial durante las 2 primeras temporadas).

Convertir la serie en una de las más vistas de toda la historia del cine (eso es algo que hay que trabajar para lograrlo, pero el producto tiene mucho potencial para conseguirlo).

¿Porqué el proyecto es adecuado para el segmento de audiencia mencionado?

- Porqué es una serie de acción real.
- Porqué no es infantil, pero tampoco excesivamente adulta
- Porqué tiene momentos que no son adecuados para niños.
- Porqué los héroes son muy humanos (no son perfectos cómo pasa en las series animadas).
- Contiene humor adolescente y adulto. No humor "blanco", un humor que no llegarían a entender niños o que podría ser perjudicial para ellos.
- Porqué es una serie profunda.
- Porqué es violenta.
- Porqué contiene un romance (en especial al principio, luego ya cambia a otra cosa) muy adolescente.
- Porqué es bélica.
- Porqué hay sangre.
- Porqué hay muertes explícitas (a diferencia de en otros productos de la franquicia).
- Porqué está pensada para ese público que antes hemos mencionado (a propósito).

Estrategia transmedia

Nuestra estrategia transmedia sería la siguiente:

Contar la historia que no se ve en la serie (es decir, los lapsos de tiempo que hay entre cada temporada) mediante diversos productos que irían rellenando el nuevo universo expandido(canon), pero también saldría de los típicos estándares que ya existen en la franquicia y optaría por otros medios para contar más cosas acerca de las aventuras de estos nuevos personajes.

Los formatos serían variados, y además no sólo aprovecharíamos medios clásicos sino otros muchos más actuales.

Para el lapso de tiempo que existe entre la 1 y la 2 temporada de la serie, publicaríamos algunos cortometrajes que servirían para explicar algunas cosas que se verían en el futuro y permitirían entender mucho mejor la historia.

Para el lapso de tiempo que existe entre la 2 y la 3 temporada de la serie, publicaríamos algunos videocómics realizados por Marvel, en el canal de Youtube de Star Wars.

Para contar algún arco argumental secundario que en la serie se quede inconcluso haríamos cortometrajes animados que también publicaríamos en el canal de Youtube de Star Wars.

Para el lapso de tiempo que existe entre la 3 y 4 temporada de la serie, publicaríamos una serie de pequeñas historias acompañadas de una fotografía en la red social Instagram, aparte de alguno de los elementos de los que hemos hablado anteriormente.

Para el lapso de tiempo que existe entre la 4 y 5 temporada de la serie, publicaríamos una serie de historia por imágenes (no cómic) en la red social Twitter.

Para el lapso de tiempo que existe entre la 5 y 6 temporada de la serie, volveríamos otra vez a usar el formato de los cortometrajes.

Para la promoción de los personajes cómo Kyle y Jacen, aprovecharíamos la idea que se desechó para Star Wars Episodio VII, dónde se pensaba realizar un cortometraje animado precuela que contase varias cosas que luego no se vieron en la película, pues en este caso sería igual, pero contando una pequeña parte del pasado de estos dos personajes.

Otra cosa que también haríamos sería la oportunidad de darle al espectador la capacidad de decidir sobre las muertes o el destino de algunos personajes secundarios (no todos) cómo se hizo hace muchos años con el destino de Jason Todd para la serie de cómics de Batman publicadas por Detectives Cómics.

Esto lo haríamos mediante encuestas en la red social Twitter.

También, para la promoción de ciertos personajes (ya sea para el Episodio IX, o la serie) haríamos ciertas cuentas oficiales de Twitter de algunos de estos que interactuarían con los fans durante un cierto período de tiempo, tal y cómo se hace con las cuentas oficiales de otros personajes cómo Santa Claus o los Reyes Magos (en el caso de España).

En Instagram y en Twitter podríamos hacer encuestas semanales sobre que le pareció a la gente el capítulo o la temporada (en el caso de que la produzca Neftlix en conjunto con Lucasfilm).

Preguntas y respuestas semanales a los actores en el Star Wars Show (lo único que habría que alargar el programa).

Si se llegase a publicar un dvd blu-ray con cada una de las temporadas de la serie. Incluir historias faltantes que no se hubiesen visto en televisión por cualquier problema pero que estás formasen parte del canon (a diferencia de las escenas eliminadas de Star Wars).

Sugerencias para nuevos tipos de material para el UE Disney



- ✓ Cortometrajes en acción real.
- ✓ Videocómics.
- ✓ Audiolibros/ Audionovelas.
- ✓ Obras de teatro en la radio (para actualizar este formato serían colgadas cómo podcasts).
- ✓ Cortometrajes animados (podrían ser producidos por Pixar).
- ✓ Cuentos (que no relatos cortos).
- ✓ Obras de teatro.
- ✓ Películas interactivas.
- ✓ Cortometrajes interactivos.
- ✓ Videojuegos interactivos (cómo los de Telltale Games).
- ✓ Serie de cómics interactiva (que cada cierto número los fans puedan decidir hacia dónde va la historia mandando sugerencias).
- ✓ Cortometrajes CGI (cómo los de Star Wars: The Old Republic).
- ✓ Películas CGI (cómo las de Final Fantasy).
- ✓ Serie de televisión de acción real (cómo es obvio y cómo es este proyecto).
- ✓ Fan films bien hechos que no contradigan al canon para que así se puedan integrar en este (y así se les da más reconocimiento, no sólo un simple premio, aparte de mejorar muchísimo la calidad de estos).
- ✓ Nuevos juegos RPG de Star Wars.
- ✓ Trilogías de spin-offs (no sólo películas individuales).
- ✓ Películas spinf-offs con secuelas (sin necesidad de ser trilogías).
- ✓ Pequeñas historias puestas en las redes sociales oficiales de la franquicia.
- ✓ Parodias que respeten más o menos el universo y que puedan considerarse canon (es decir, historias con mucho humor).
- ✓ Incluir (al igual que los fans films) incluir en el canon fan games de Star Wars.

¿Donde proyectar la serie?

Tras reflexionarlo mucho, e incluso cambiar de opinión nos hemos dado cuenta ha medida que íbamos escribiendo esta biblia, que el mejor sitio dónde se produciría y proyectaría la serie sería la plataforma de Netflix. ¿Esto porqué?, a continuación, os exponemos nuestras razones:

- Actualmente, es dónde se hacen las series de mayor calidad (en todos los aspectos).
- Hacen series adultas de Marvel (por ende, pueden hacer una serie adulta de Star Wars).
- Es una plataforma que cada día está creciendo más y la utiliza mucha gente.
- Tiene una buena relación con Disney (con que no hay problemas en dejar la producción y parte de la distribución a ellos).
- Se comprometen con sus proyectos.
- Tienen presencia en casi todas las plataformas.
- Apuestan por los dramas (The Grey Path tiene mucho de drama).
- Entienden al espectador mejor que nadie.
- Creen en el talento por encima de todo.
- No temen arriesgarse con sus proyectos, ya que saben cómo hacer que estos tengan éxito sí o sí.
- La calidad de las series de ABC es bastante dudosa. La calidad de las series de Netflix se mantiene temporada tras temporada o incluso mejora.
- Saben cómo promocionar de manera muy original sus proyectos.
- No son una plataforma rígida, se saben adaptar y llegar acuerdos sin problemas.

- Han comentado que les gustaría tener una serie de Star Wars en su plataforma incluso hicieron un tráiler a modo de broma por el "April Fools".
- Los fans de la saga quieren que si se hace una serie de Star Wars de acción real sea en Netflix y no en otra plataforma.
- Tiene mucho prestigio y eso le daría publicidad gratuita a la serie, además de generar grandes expectativas.
- Tiene poca competencia (todavía no hay plataformas que estén a su nivel).

“Reciclaje”

Star Wars originalmente recicló mucho material procedente de sitios (cómo el traje de Dengar en Episodio V, que provenía de un episodio de Doctor Who) debido a la falta de presupuesto. Nosotros, para ahorrar costes y así hacer que la serie más barata de producir y pueda salir adelante, imitaríamos esto que hizo George Lucas en la trilogía original. En este caso, aprovechando material de otras producciones relacionadas con la compañía (en las que se incluyen materiales de otras películas de la saga).

En este caso, de dónde podríamos reciclar más material es de las producciones llevadas a cabo por Marvel Studios y Marvel Television.

A continuación, algunos ejemplos de materiales que reciclaríamos para la serie.

Traje del Soldado del Invierno con excepción del brazo robótico (incluidos accesorios).



Sería reciclado para convertirse en el traje de entrenamiento de Kyle en La Primera Orden.

Traje de Cráneo Rojo de Capitán América: El Primer Vengador.



Sería reciclado para uno de los trajes de Mandalore El Cruel, habría que modificarlo un poco y quitarle el símbolo de Hydra, por ejemplo.

Traje de Crossbones en Civil War.



Sería reciclado para el traje de un mercenario. Con ciertos unos ligeros cambios perfectamente nos serviría.

El libro rojo de Bucky que aparece en Civil War.



Sería reciclado cómo el libro de programación de Kyle tras ser convertido en supersoldado por La Primera Orden.

La prisión en la que Bucky se encuentra encerrado en Civil War.



La reciclaríamos para una "prisión" dónde tendría encerrado a Kyle tras despertarse de su coma en el Episodio IX, debido a lo peligroso que es.

Reloj de Tony Stark en Civil War.



MCUFASHION

Lo reciclaríamos cómo un comunicador de El Aguantante.

Camisa de Fuerza de Wanda Maximoff en Civil War.



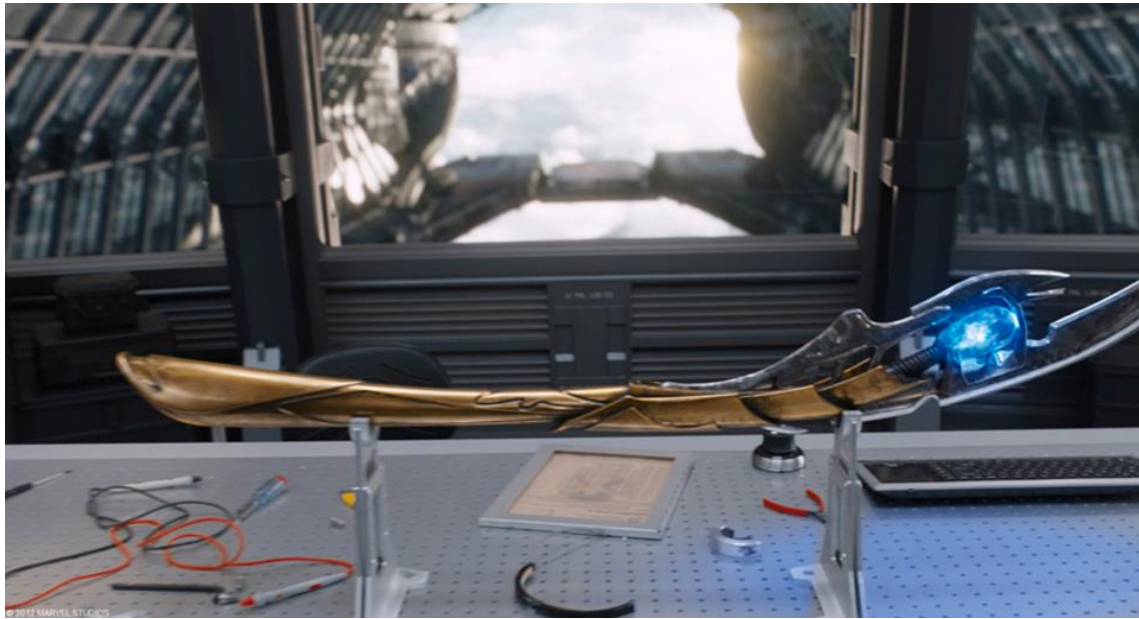
La reciclaríamos para Kyle en el Episodio IX, cuándo es capturado por la Alianza Galáctica.

Látigos eléctricos de Whiplash de Iron Man 2.



Los reciclaríamos para los látigos láser que aparecerían en la serie.

Cetro de Loki de Vengadores.



Lo reciclaríamos cómo la empuñadura del arma que utiliza Zaken (Matt Kenobi).

Traje de Thor.



Lo reciclaríamos cómo un traje de Chujelara. Habría que hacerle algunas modificaciones cómo quitarle la capa.

Traje de Loki en Vengadores.



Lo reciclaríamos para el traje del rey de Chujelara.

Ropas y material asgardiano (en general).

Lo reciclaríamos para el arco de Chujelara.

Concept art propio



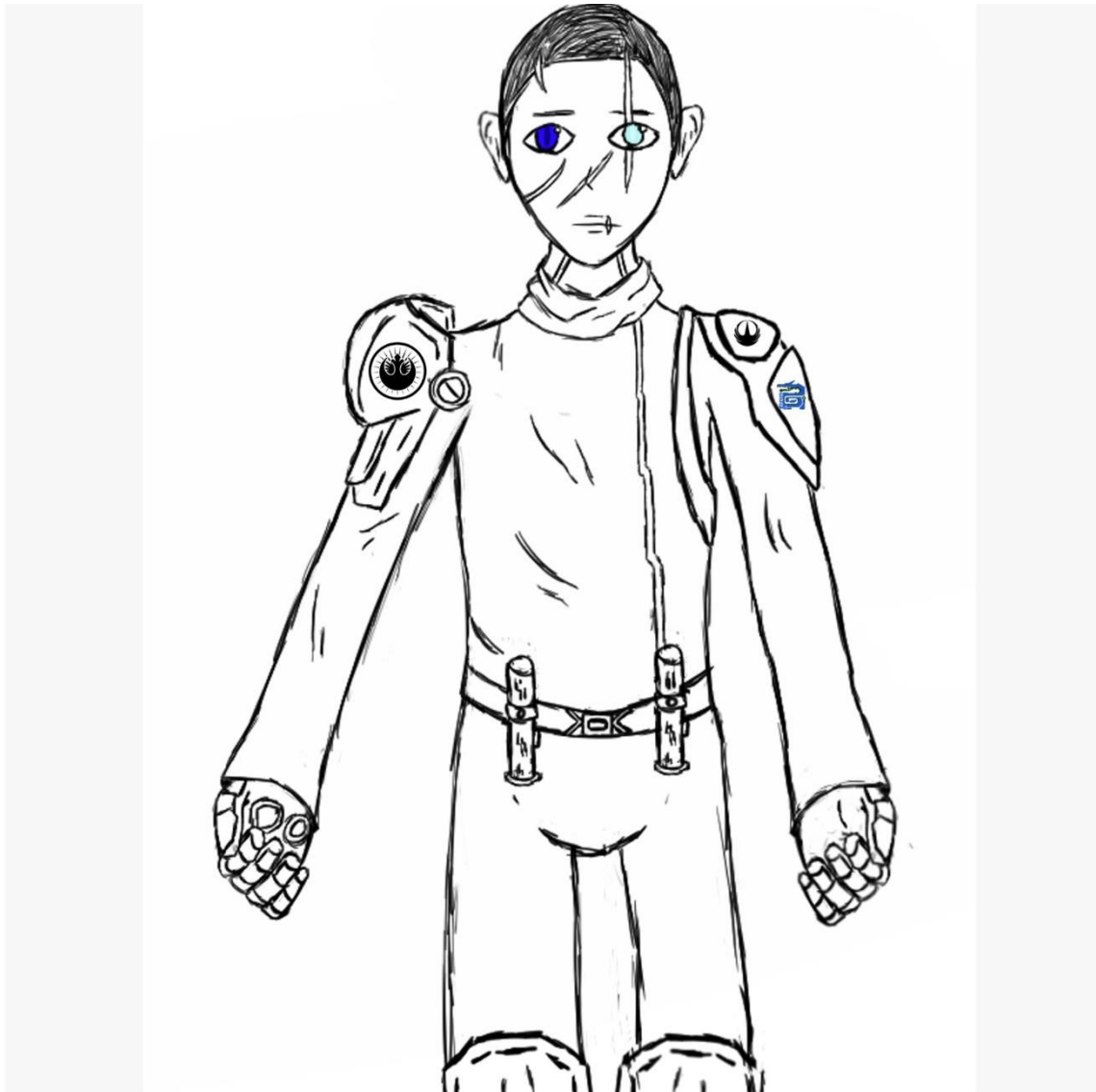
Las vendas son para proteger sus quemaduras. El peto es un peto de trabajo de la fundición dónde era explotado laboralmente cuando era niño. Lo que lleva debajo del peto no es una camisa harapienta sino una pechera para protegerse de ataques de droides caníbales, chatarreros, el medio ambiente y demás cosas... El respirador es un purificador de aire para las zonas más contaminadas del planeta y para las zonas que se forman debajo de la chatarra, las cuáles suelen ser muy tóxicas, pero es dónde se suelen encontrar las mejoras piezas. Las gafas son tanto para protegerse de la contaminación, pues hay gases muy nocivos que pueden dañar la vista y también le otorgan visión nocturna.



Concepto de Kyle en su época de ladrón (meses después de la masacre de los Caballeros de Ren a la Academia Jedi).

El traje tiene influencias de la estética Cyberpunk, es un traje típico de ladrón, cuenta con capucha para no ser visto, múltiples bolsillos para

robar y en los guantes unos dispositivos adhesivos que sirven para rastrear al incauto que le vayana a robar.



Concept art del aspecto de Kyle en Episodio IX.

Primer punto, significado de los símbolos;

El de la hombrera izquierda, sería el símbolo canónico de la Alianza Galáctica.

Los dos de la hombrera derecha, son el símbolo de El Aguantante y el símbolo médico de sujeto mentalmente inestable y muy peligroso, categoría IO.

La ropa en sí, es una semiarmadura que le proporciona La Alianza Galáctica, la hombrera es una hombrera médica, que sirve para paliar el dolor de los huesos rotos del hombro de Kyle, además de permitirle movilidad en ese brazo. La segunda es una hombrera normal corriente que le sirve también para protegerse.

Las rodilleras son rodilleras especiales, que cumplen la misma función que la hombrera izquierda.

El pañuelo es un pañuelo normal y corriente, que le dio Rey para proteger su garganta del frío.

Las líneas son líneas decorativas del traje.

La mano izquierda es su mano robótica en su modelo definitivo, aparte de actuar cómo prótesis, esta reforzada de tal manera, que puede romper casi cualquier cosa con ella dando un puñetazo. También esta tiene la capacidad de crear un campo de energía protector (alimentándose a costa de la energía vital de Kyle) similar al de los droidekas aparte esta mano también le sirve cómo lanzallamas.

La otra mano, lleva simplemente un guante reforzado para el combate.

En el cinto, lleva sus dos sables láser habituales a partir del arco de Chujelara.



Concept art de Lycacea ya en plena guerra mandaloriana.



Concept art de máscara ritual de Kyle en La Primera Orden.

PD: Está inspirada en la máscara de Darth Nihilus.



Concept art de la 1 máscara de Paxis Ren. En la zona de la boca rallada es que está hueco y ahí es dónde va la boca.



Concept art de los sables láser de los Caballeros de Hierro.

Concepts arts encargados que fueron realizados por Daniel Vega Becerra.

Metodología

fuentes.

y

La historia, a pesar de ser un universo de ficción fantástico tiene ciertas influencias del mundo real, tanto a la hora de crear el backstory de algunos personajes (cómo Kyle), la guerra y la personalidad de algunos villanos (cómo la de Mandalore El Cruel, que es la típica personalidad de un dictador).

Nuestra metodología a la hora de llevar a cabo el proyecto ha sido la de seguir un esquema para realizar la biblia y luego añadirle cosas que nosotros hemos visto que les hacía falta.

A la hora de investigar, para no crear problemas de continuidad nos hemos informando con la compra de diversos libros del canon actual, hemos consultado diversas páginas y también hemos preguntado a diversos expertos de Star Wars de la comunidad hispanohablante y anglosajona.

Para las enfermedades mentales de Kyle, hemos recurrido a diversas páginas especializadas en medicina y también hemos consultado la Wikipedia.

Para las localizaciones hemos recurrido a varias páginas de turismo alrededor del mundo.

Para la ficha de los personajes principales hemos recurrido a páginas de devianart y hemos hecho un mix de lo que ambas nos ofrecían para así hacer la ficha de personaje más completa que pudimos.

Por último, decir que para las recanonizaciones también consultamos la Wikipedia de Star Wars en español.

A continuación (debido a la que mayoría de las fuentes mencionadas las pusimos en anteriores páginas) os dejamos que sitios, y a que personas consultamos, puesto que los libros y productos (cómo cómics) que consultamos son la mayoría del canon actual que han salido en España (también nos informamos de Bloodlines a través vídeos de estas personas a las que consultamos).

Wookieepedia (en inglés):

http://starwars.wikia.com/wiki/Main_Page

Star Wars Wiki (en español):

<http://es.starwars.wikia.com/wiki/Portada>

Personas a las que consultamos (nivel hispano hablante).

Darth Zhepan:

<https://www.youtube.com/user/DarthZephan>

Darth Feanor:

<https://www.youtube.com/user/feanor032>

Jeshua Revan:

https://www.youtube.com/channel/UC0a7hih_igJwziHE4KsX8hQ

Tuckerpez:

<https://www.youtube.com/user/Tuckerpez>

El Garito del Pazaak:

<https://www.youtube.com/user/FrikismoStarWars>

La Luna de Endor:

https://www.youtube.com/channel/UC6emL-X_SfGVLH2zAnGeslQ

Personas a las que consultamos (nivel anglosajón):

Star Wars Explained:

<https://www.youtube.com/user/starwarsminute>

Dash Star:

<https://www.youtube.com/user/DashDingo2>

Conexion de la serie con la saga

La serie tiene varias referencias que la conectan con la saga de la familia Skywalker, a continuación, las pondremos (serán por orden cronológico):

- Se hace referencia a Qui-Gon Jinn en algún momento de la 3 temporada de la serie (Episodio I).
- Se hace referencia a Darth Maul en algún momento de la 4 temporada de la serie (Episodio I).
- Se hace referencia a la esclavitud de Anakin Skywalker en algún momento de la 3 temporada de la serie (Episodio I).
- Se hace referencia al duelo entre Darth Maul y Obi Wan (Episodio I).
- Se hace referencia a el combate que libraron los Jedis en la Arena de Geonosis en algún momento de la 2 temporada de la serie (Episodio II).
- El lugar dónde van a pasar su "luna de miel" Kyle y Lycacea es en sí mismo una referencia a el lugar dónde Anakin y Padmé se casan (Episodio II).
- Se hace referencia a la Orden 66 durante algún momento de la 1 temporada de la serie (Episodio III).
- Se hace referencia al duelo entre Anakin y Obi-Wan en capítulo piloto (Episodio III).

- Se hace referencia a la destrucción de Alderaan en algún momento de la 3 temporada de la serie (Episodio IV).
- El lugar dónde se encuentra Nya en el capítulo piloto, en sí misma una referencia al Episodio IV,
- Se hace referencia al entrenamiento que Luke recibió por parte de Yoda en algún momento de la 3 temporada de la serie (Episodio V).
- Se hace referencia a la batalla de Endor en algún momento de la 4 temporada de la serie (Episodio VI).
- Se hace referencia Rey en el capítulo piloto (Episodio VII).
- BB-7 enciende el mechero en señal de OK al igual que BB-8 en Episodio VII.
- La parte final del duelo entre Kyle Kenobi y Armest Ren es una referencia al duelo final entre Kylo Ren y Rey Skywalker en Episodio VII.

Conexion de la serie con los spin-off de la franquicia

La serie tiene varias referencias que la conectan con los spin-offs derivados de la saga de la familia Skywalker, a continuación, las pondremos:

- En un determinado momento la vestimenta de Kyle es muy similar a la de Jyn Erso (Rogue One).
- Jacen visita Jedha en algún momento de su viaje por la galaxia (Rogue One).
- Hay un duelo bajo la lluvia entre Paxis Ren (Kyle Kenobi) y Jacen Solo (Armest Ren) en Eadu (Rogue One).
- Hay otra batalla espacial en Scarif durante la 4 temporada de la serie (Rogue One).

- Se hace referencia al sacrificio de Jyn Erso cuándo Jacen trata de motivar a la Alianza Galáctica (Rogue One).
- Se hace referencia a Galen Erso en algún momento de la 4 temporada de la serie.
- Aparece un Han Solo joven durante algún momento de la 3 temporada de la serie (spin-off de Han Solo).

Conexion de la serie con las series animadas

La serie tiene varias referencias que la conectan con las series animadas que actualmente posee, la franquicia, a continuación, las pondremos:

- Se hace referencia a Las Guerras Clon (The Clone Wars).
- Se hace referencia a Satine y su gobierno pacifista en Mandalore (The Clone Wars).
- Se hace referencia a la intoxicación de Mandalore (The Clone Wars).
- Se hace referencia La Guardia de La Muerte (The Clone Wars).
- Se hace referencia a Pre Vizsla (The Clone Wars).
- Se hace referencia el Colectivo de las Sombras de Darth Maul (The Clone Wars).
- Se hace referencia a la madre Talzin (The Clone Wars).
- Se hace referencia a el arco argumental de Mortis (The Clone Wars).
- Se hace referencia "Los Unos" (The Clone Wars).
- Se hace referencia Kanan Jarrus(Rebels).
- Aparece Ezra en el mismo rol que Maul en su serie(Rebels).
- Se referencia a Thrawn(Rebels).
- Se referencia a la Red Rebelde(Rebels).
- Se hace referencia los Supercomandos Mandalorianos (Rebels).
- Se hace referencia a Sabine Wren(Rebels).

- Aparece El Bendu(Rebels).
- Aparece Chopper(Rebels).
- Aparece un hijo de Hera Syndulla que al final acabo trabajando en la Alianza Galáctica(Rebels).
- Jacen visita Malachor V.
- Se hace referencia a la batalla entre Darth Vader y Ahsoka Tano(Rebels).
- Aparece Ahsoka Tano.
- Jacen visita Lothal.
- Aparece un sable láser/bláster.
- Se hace referencia a Zeb(Rebels).
- Se hace referencia al Gran Inquisidor(Rebels).

Ideas para el Episodio IX

Ahora os dejamos una serie de sugerencias que consideramos que harían mucho mejor el noveno episodio de la saga de la familia Skywalker.

- ✓ Que entre el Episodio VIII y el IX haya un lapso de tiempo de tres años. Esto permitiría todos los personajes evolucionar, generar material para el UE canon y además darle espacio a una parte de la serie (la 3 y la 4 temporada. Ya que recordemos que la 1 y 2 se desarrollan principalmente a la vez que los sucesos de Episodio VII y VIII).
- ✓ Incluir a Kyle Kenobi y a Jacen Solo (pues aportarían mucho a la última cinta de la saga).
- ✓ Incluir a la Alianza Galáctica (porque en 3 años podría ser perfectamente la evolución lógica de La Resistencia).
- ✓ Que Kylo Ren muera en este episodio, de una manera similar a la transformación de Vader en Mustafar.
- ✓ Que Luke Skywalker siga vivo.
- ✓ Que Leia (sí es que los rumores son ciertos) se recupere del coma que padecerá en Episodio VIII y la veamos en la última cinta de la saga.
- ✓ Convertir a Kyle Kenobi en el elemento principal en el que entorno gire la trama.
- ✓ Que aparezcan los otros supersoldados, Los Cazadores, Los Ojos de Snoke y Los Guardias Sombra.
- ✓ Que aparezca el Gran Cañón Cósmico (cómo un guiño a el Episodio VI) pero que sea destruido de manera más original.
- ✓ Que aparezcan más Caballeros de Ren de los que aparezcan en Episodio VIII.

- ✓ Que aparezcan muchos mandalorianos leales a Kyle, y que estos ayuden a derrotar a La Primera Orden.
- ✓ Que haya un duelo entre Kyle Kenobi y Kylo Ren en Mustafar en el palacio de Darth Vader que se pudo ver en Rogue One.
- ✓ Que se incluya el nombre de los planetas al igual que en Rogue One.
- ✓ Que haya un enfrentamiento entre Snoke, Rey y Jacen al final de la película dónde muere Jacen y Rey al final derrota Snoke ella sola.
- ✓ Que Poe sea el que lidere la batalla espacial al final de la película.
- ✓ Que Finn sea el que lidere a los soldados de la Alianza Galáctica en tierra.
- ✓ Que Finn y Kyle se conviertan en mejores amigos (pues al tener personalidades tan diferentes, harían un dúo cómico muy bueno).
- ✓ Que Finn y Kyle tengan varios momentos juntos, ya que pueden ser muy graciosos.
- ✓ Que aparezca Jaina Solo (la hermana mayor de Jacen y hermana mediana de Ben) y esta asesine a Hux.
- ✓ Que la película tenga epílogo.
- ✓ Que se den indicios de la relación romántica de Kyle y Rey, pero que no se vea nada confirmado, hasta el pequeño epílogo que tendría la cinta, el cuál sería la boda de ambos.
- ✓ Que haya conflicto porqué Luke perciba "algo" sobre la relación de ambos y trate de alejar a Rey de Kyle, porqué le considera un "mounstro" y no aprueba la relación.
- ✓ Que Luke y Jacen discutan bastante.
- ✓ Que se haga referencias a Mandalore y algunos sucesos más entre Jacen y Kyle (cosa que luego veríamos en la serie).
- ✓ Que Finn asesine a Phasma.

- ✓ Que Finn y Poe se conviertan en pareja (que ambos sean bisexuales).
- ✓ Que aparezca la hija de Jacen, Frisk Solo y también aparezca Lyra Zanner y Bill Skywalker (el cuál tendría 2 años).
- ✓ Que el nudo de la película sea el secuestro de Frisk Solo y Bill Skywalker.
- ✓ Que Frisk Solo y Kylo Ren tenga algunos momentos "divertidos".
- ✓ Que aparezca Mout Eldar al final de la película.
- ✓ Que Jacen aparezca cómo fantasma de La Fuerza.
- ✓ Que Rey vaya a buscar a Kyle en Raxus Prime.
- ✓ Que haya un enfrentamiento entre Kyle y Rey contra Kylo y los Caballeros de Ren.
- ✓ Que Poe cante en el epílogo de la película.
- ✓ Que la química entre Kyle y Rey sea parecida a la de Jyn Erso y Cassian Andor, pero acabe "bien".
- ✓ Que Kyle tenga una personalidad parecida a la de Kadzan Paratus en el videojuego El Poder de La Fuerza cuándo Rey se encuentra con él por primera vez en Raxus Prime.
- ✓ Que la primera escena de la película sea el Halcón Milenario yendo hacia Raxus Prime.
- ✓ Que Hux sea ascendido y no tenga el rango de general, para los sucesos del Episodio IX.
- ✓ Que Kylo tenga un nuevo aspecto.
- ✓ Que se vea el lado más psicópata de Kylo Ren con Kyle Kenobi.
- ✓ Que la película tenga tres actos: los dos primeros dónde se desarrollen a los personajes y el último que sea dónde esté presente toda la acción de la película.
- ✓ Que Kyle tenga un "aparato andador" similar al de Kadzan Paratus cuándo este está exiliado en Raxus Prime.



- ✓ Que PROXY y BB-8 se conviertan en los sustitutos naturales de R2D2 y C3PO.

Ideas para Spin-offs de personajes creados por nosotros

- Spin-off de Nya Kenobi (contando sus orígenes).
- Spin-off de Los Caballeros de Hierro (en la época de la Antigua República).
- Spin-off de Rava (precuela de la serie).
- Spin-off de Krayt (explicando sus orígenes).
- Spin -off de Kyle Kenobi (este serviría cómo precuela de la nueva trilogía. La trama sería la búsqueda del asesino de su esposa, Rey, por la galaxia).
- Spin-off de Tazoir Calwell (durante la época de la Antigua República).
- Spin-off de Matt Kenobi (durante la época imperial).

- Spin-off de Samsa Fett (reciclando la historia del cancelado spin-off de Boba y adaptándola).
- Spin-off de Malia Kenobi.
- Spin-off de Jaina Solo.
- Spin-off de Juno Eclipse.
- Spin-off de Galen Marek.
- Spin-off de Sekot.
- Spin-off de Mandalore El Cruel.
- Spin-off de los entes de La Fuerza con los que hablan Galen.
- Spin-off de Los Caballeros de Zakuul.
- Spin- off de los Maestros de La Fuerza.
- Spin-off de Los Seguidores de Xalte.
- Spin-off de Mout Eldar.
- Spin-off de Berender Eclipse.
- Spin-off de los supersoldados de La Primera Orden.

Ideas para la siguiente trilogía (Episodios X, XI y XII)

- Que el villano sea Kyle Kenobi.
- Que la villana sea Rey Skywalker.
- Que el villano sea Darth Nihilus(recanonizado).
- Que los villanos sean una raza extragaláctica de robots.
- Que la villana sea Mout Eldar.
- Los protagonistas podrían ser un trío femenino de Skywalkers (Rey, Frisk y Juno).
- Los protagonistas podrían ser un trío masculino de Skywalkers (Bill, Jacen Ben y Kyle Kenobi Skywalker).
- Los villanos podrían ser los Yuuzhan Vong (recanonizados).
- Rey Skywalker Kenobi y Kyle Kenobi Skywalker, tendrían 43 años al momento de la nueva trilogía.
- Podría haber una trilogía paralela de otro grupo de Skywalkers en otra galaxia (véase el trío masculino que mencionamos anteriormente).
- Que los villanos sean una raza de cyborgs.
- Que ni Rey ni Kyle mueran en la nueva trilogía.
- Que Jacen Solo y Luke Skywalker hagan cameos cómo fantasmas de La Fuerza.
- Que la siguiente trilogía después de esta continúe directamente después de que se acabe esta.
- Que esta trilogía sea una más familiar o coral que otras.

Actualizacion del proyecto

Actualizacion del proyecto (parte II) (coreccion definitiva)

Debido a la inesperada muerte del personaje Jyn Erso en *Rogue One: Una historia de Star Wars* (el cuál nosotros teníamos pensado aprovechar) hemos tenido que realizar una serie de cambios, para que nuestro producto pueda encajar en el canon.

Al no poder explotar más a este personaje hemos decidido crear uno nuevo, similar a este el cuál interpretaría la actriz Jenna Coleman, la cuál tiene un personaje en su carrera el cuál es muy "shippeado" con Luke Skywalker por el fandom de *Star Wars* (y hay que hacerle caso al fandom en algunas cosas pues representa un mercado muy grande).



Foto de la actriz.

En el caso de que podamos excusar de algún modo coherente la supervivencia de Jyn Erso, la excusaríamos pues nuestro plan original era aprovechar a este personaje que podía haber dado mucho más de sí, más allá de *Rogue One*.

A pesar de este pequeño contratiempo, habría referencias a ella en la serie.

A continuación, os dejamos una ficha de este nuevo personaje que vendría a sustituir a Jyn Erso tanto en la serie, cómo en lo que hemos mencionado de ella en la biblia.

La información es poca, debido a que diferencia del trío principal es un personaje secundario, aunque eso sí, a medida que el proyecto vaya avanzado le iremos dando más forma hasta que llegue el momento de grabar.

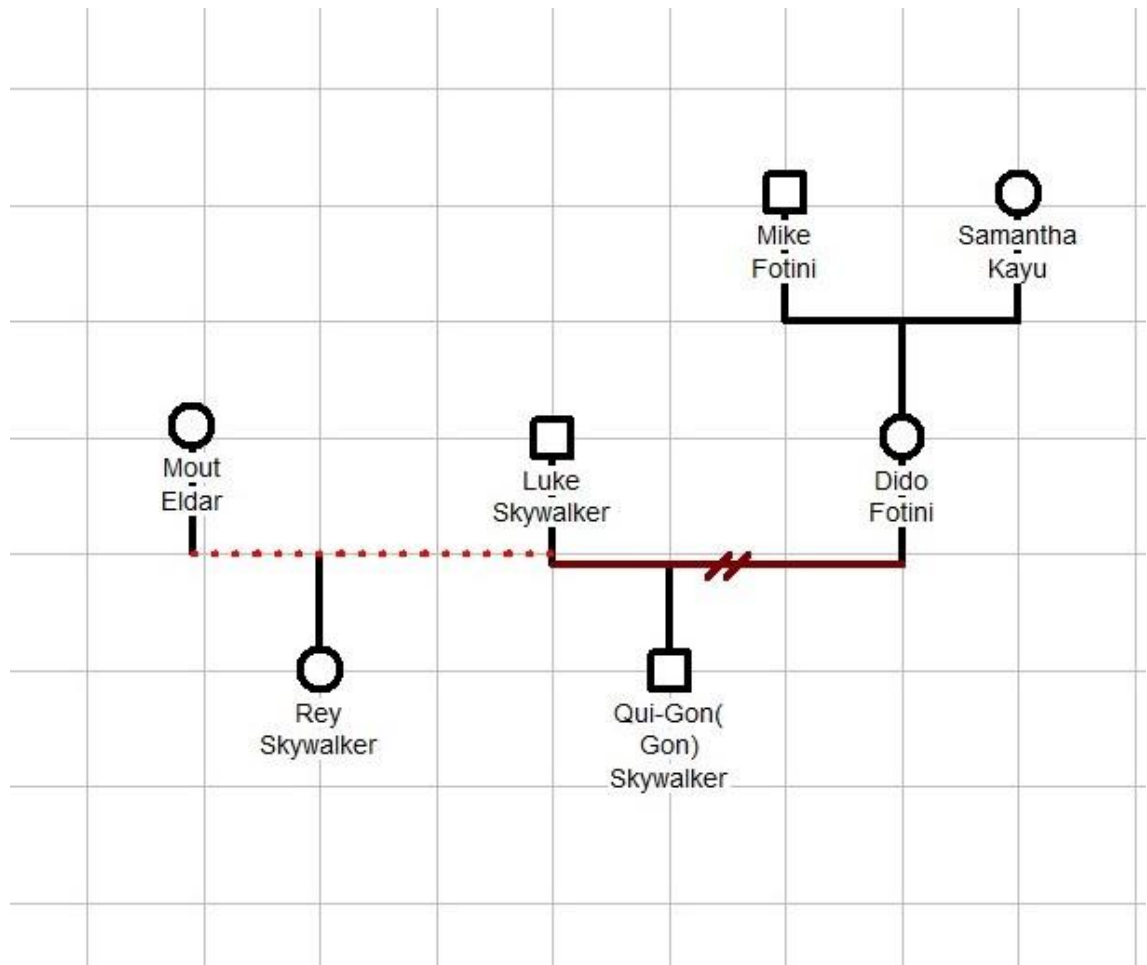
Corrección #1: Dónde pone Jyn Erso en los apartados de actores, pondría el nombre de este personaje, que sería interpretado por Jenna Coleman y el porqué porqué ese personaje que tiene en su carrera es muy "shippeado" con Luke Skywalker.

Corrección #2: En el árbol genealógico de los Skywalker no estarían ni Jyn ni Lyra, ni Galen sino los padres de este personaje nuevo que hemos creado.

Ficha de personaje.

- **¿Quién es?:** Dido Fotini.
- **Raza:** Humana.
- **Edad:** 53 (la misma edad que Luke Skywalker).
- **Sexo:** Femenino.
- **Personalidad:** Similar a la de Jyn Erso (ya se sabe porqué).
- **Un defecto:** Es una persona muy autoritaria con su hijo.
- **Habilidad/especialidad:** Espiar (trabajó cómo espía rebelde durante la época del Imperio).
- **Relaciones:**

A continuación, os dejamos su árbol genealógico.



Sus padres murieron durante la época imperial y odia a Luke Skywalker por supuestamente "serle infiel", además tiene una relación muy autoritaria con su hijo.

- **¿De dónde viene?:** Nació en el planeta Lah´mu, ella era parte de los 500 humanos que habitaban ese planeta.
- **¿A dónde va?:** Ella dirige El Aguante, una organización que está tejiendo una serie de alianzas para acabar con La Primera Orden. A diferencia de La Resistencia, ellos todavía no se han dado a conocer a la luz pública y además no han hecho todavía frente a La Primera Orden pues creen que no tienen los recursos suficientes. Su objetivo, es conseguir ganar La Segunda Gran Guerra Civil Mandaloriana y reclutar a los mejores guerreros de la galaxia, los mandalorianos para su causa.

- **Función de la trama:** Secundario, que permite la evolución de uno de los personajes principales.
- **Profesión:** Criminal/ Espía Rebelde/ Líder de El Aguante (tras una serie de eventos, que serían los "sustitutos" de los eventos de Rogue One para nosotros) fundó esta organización (debido a problemas con la Alianza Rebelde).
- **Evolución del personaje:** Ninguna, es un personaje plano durante todo el tiempo que está presente en la serie.

Esta sería la información básica del personaje, una vez que el proyecto marche hacia adelante, con la ayuda de Star Wars History Group.

Corrección #3: Dónde pone Jyn en la biblia esto sería automáticamente sustituido por el personaje de Dido Fotini y en el caso de que podamos excusar la supervivencia de Jyn, no habría que cambiar nada.

Corrección #4: El Aguante no sería fundado tiempo después de los eventos de Rogue One: Una historia de Star Wars, sino de una serie de eventos que serían narrados en una miniserie de 5 números en formato cómic.

Corrección #5: La esencia de El Aguante y toda su historia se mantiene pues Dido es un personaje muy parecido a Jyn.

Corrección #6: A excepción de la historia de Galen Marek, el resto de la historia de Telea se mantiene.

Corrección #7: Si no podemos de ningún modo salvar a Jyn, el segundo apellido de Gon sería Fotini.

Corrección #8: Corulag si tiene historia canon hecha por nosotros, la adjuntamos.

Historia de Corulag:

Situado en los Mundos del Núcleo, Corulag fue originalmente una colonia de Corusant durante la época de expansión de la Antigua República. Estaba poblado mayoritariamente por humanos, así como por unos pocos noorianos, ithorianos y selkath. Durante un tiempo también hubo bastantes wookies habitando el planeta, pero estos fueron expulsados en el año 20 DBy tras proclamarse el decreto antiwookie por el gobernador planetario Werson Eclipse (el abuelo de Kyle).

Este mundo se fundó durante la época de expansión de la República, cuando el Canciller Supremo Nesex Berendy ordenó mandar cientos de naves de hibernación de colonos humanos de Corusant para poblar mundos distantes.

Este planeta era conocido por sus carreras de motos deslizadoras. Fue la sede central de Hipernáuticas Éter, Artífice Danthe S.A, Ordenadores Gowix, Especies Gwoin y la Corporación Mansom.

Corulag permaneció leal a la República Galáctica durante Las Guerras Clon. Estaba representado por el senador Zafiel Snopps. Cabe destacar que el planeta estaba representado independientemente del resto de planetas del Sector Bormea el cuál estaba representado en aquel entonces por Mon Mothma.

Después de que Palpatine se hiciese con el poder, la población de Corulag fue extremadamente leal al Emperador, y por tanto, su conducta fue señalada como modelo de actitud imperial.

La capital, Curamelle, era la sede de la Academia de Corulag, una academia militar imperial. Fue durante esta época cuando el planeta fue el lugar de numerosas prisiones que albergaban a los enemigos del Imperio Galáctico.

Durante el Imperio, Corulag era extremadamente influyente, pero tras la muerte del Emperador Palpatine, el planeta perdió mucha influencia

languideció bajo la Nueva República, por ese motivo durante las elecciones a gobernador del planeta, el candidato Werson Eclipse fue apoyado por amplios sectores de la población, prometiendo que le devolvería a Corulag la gloria de antaño, finalmente ganó y se convirtió en su gobernador.

En el año 15 DBY el gobernador Werson disolvería el parlamento de Corulag y se convertiría en el dictador del planeta. 5 años más tarde, debido a sus ideales separaría al planeta de la Nueva República y se aliaría con La Primera Orden en secreto. Esta aceptaría encantada la alianza y pronto Corulag se convertiría en un planeta de La Primera Orden, siendo el único que por aquel entonces que se encontraba en el Núcleo Galáctico. La antigua Academia de Corulag se reformó y se convirtió en un lugar de entrenamiento para soldados de La Primera Orden y en una de sus lunas se estableció una fábrica secreta de cazas TIE.

Material adicional

A continuación, os dejamos una serie de "excusas" que permitirían "justificar" la supervivencia de Jyn y K2, tras los eventos de Rogue One: Una historia de Star Wars.

Excusas para salvar a K2SO:

- La Alianza Rebelde hace copias de seguridad del programa de sus droides, con que K2 tendría una. Perfectamente, podría "revivir" en el cuerpo de un droide de seguridad imperial igual a él.

Excusas para salvar a Jyn Erso (menos plausibles, pero aún así justificable):

- La Fuerza pudo haberse manifestado a través del cristal Kyber, y haberla teletransportado a otro planeta, porque tenía un destino más importante que cumplir. Esto es "justificable" en la película, por dos motivos. Chirrut y su misticismo, aparte de que le habla del cristal Kyber y también lo que le dice su madre antes de morir "confía en La Fuerza", Jyn pudo haberlo hecho en el último momento y esta haberle salvado.
- Pudo haber caído un trozo del escudo planetario semiactivo que les protegió de la explosión.
- La Fuerza se manifestó creando un escudo alrededor de Jyn y Cassian que les salvó de la explosión. Tuvieron un pequeño romance, pero luego lo dejaron, por problemas.

Como contactarnos.

Redes sociales de Pedro Miguel Esparza García:

Whatsapp: 637612140.

Disponible casi todo el día.

Instagram: pedroesparza987.

Subo fotos de vez en cuando. Aún así suelo estar disponible para mensaje privado en ella.

Twitter: @PME16.

Podéis contactar por mensaje privado los fines de semanas, que es cuándo estoy más activo en esta red social.

Facebook: Pedro Miguel Esparza García.

Correo electrónico: pedromiguelesparza98@gmail.com.

Linkedin: Pedro Miguel Esparza García.

Número de teléfono: 637612140.

Disponible casi todo el día.

Número de teléfono de mi representante: 609708316.

Disponible desde las 16:00 de la tarde.

Skype: Pedro Miguel Esparza García.

Podemos hablar lo que haga por este medio. En el caso de que no me encuentren por el nombre, pueden buscarme usando el siguiente correo: gogoguay@hotmail.com.

Redes sociales de Cristian David Martín Matías:

Whatsapp: 628170097.

Disponible casi todo el día.

Instagram: cristian.martinmatias.

No subo fotos, pero estoy pendiente de los mensajes privados.

Twitter: @AlfreCristian99.

Estoy pendiente de las menciones y los mensajes privados.

Facebook: Cristian Matías Garrido.

Facebook es la red social que más uso y es de la que más pendiente estoy.

Correo electrónico: cristianmatias52@gmail.com.

Linkedin: Cristian Martín Matías.

Número de teléfono: 628170097.

Skype: Cristian Martín Matías.

m.c.m.d.matias@hotmail.com.

Este sería correo en el caso de que no me encontrase por el nombre.

Agradecimientos

Queríamos agradecer de antemano a The Walt Disney Company Iberia SL por leer nuestro proyecto. También queremos agradecerles de antemano si han aceptado nuestro proyecto y nos han ayudado a hacerlo llegar a hasta The Walt Disney Company y Lucasfilm.

Queremos agradecer de antemano a The Walt Disney Company, Lucasfilm, Kathleen Kennedy, Bob Iger, Pablo Hidalgo y el resto del Star Wars History Group que hayan aceptado nuestro proyecto, les haya gustado y lo estén sacando adelante (sí es que se aprueba).

Queremos agradecerle también a George Lucas por haber creado este fantástico y maravilloso universo, y a JJ Abrams por habernos inspirado con su "Despertar de La Fuerza" para crear este proyecto tan ambicioso.

También hemos de mencionar a otras personas que nos han motivado para seguir adelante, y que sin ellas no estaríamos escribiendo esto, estas personas son: La Luna de Endor(por mantenernos informados de las últimas noticias de la franquicia), Darth Zhepan(Youtuber de Star Wars de habla hispana con mucha influencia que nos ayudó a pulir algunos aspectos importantes del proyecto con respecto a los personajes), todas las personas que participaron dando su opinión para ver que les parecía una serie de Star Wars de acción real situada en la época de las secuelas(cómo ya hemos dicho antes y reiteramos, las opiniones fueron muy positivas), Ana Monserrat García Rodríguez (por motivar a una de las dos partes cuándo la "cosa" se torcía y por prestar una parte de su dinero, para que este proyecto pudiese existir en formato físico), Guacimara Matías Mascareño(por motivar a una de las dos partes a seguir cada día y apoyar a esta parte en todo lo que hace). Por último, también agradecer a Raúl Padrino Hernández por aportar cierta inspiración a la hora de llevar a cabo esto ,Miguel Fijoll García por aguantar a Pedro hasta las tantas de

la noche escuchando su proyecto y al final acabar convencido y apoyando esta propuesta y Tweetrol Star Wars, por aportar ideas y diferentes puntos de vista que sirvieron cómo ayuda para pulir la forma de Star Wars: The Grey Path.

Marzo 2016- Diciembre 2016.

Última vez escrito, 22 de diciembre del 2016. 18:27 pm (hora Londres).

Creditos

- **Idea original:** Pedro Miguel Esparza García & Cristian Martín Matías.
- **Guión:** Pedro Miguel Esparza García & Cristian Martín Matías.
- **Head writer:** Pedro Miguel Esparza García.
- **Investigación:** Pedro Miguel Esparza García & Cristian Martín Matías.
- **Jefe de investigación:** Pedro Miguel Esparza García.

Aclaracion

Mantenemos a Jyn el guión, por sí la podemos rescatar. En caso de que no sea así, utilizaríamos a la otra chica y cambiaríamos su nombre en el guión.